

Sarah Retter

ITALIANO: VELOCE APPRENDIMENTO PER INGLESIS



IL 1000 PIÙ USATO
parole italiane con
3000 esempi di frase

Sarah Retter

**ITALIANO:
VELOCE APPRENDIMENTO PER
INGLESI**

**Il 1000 più usato parole italiane con 3.000 esempi di
frase.**

**Scopri subito le 1000 parole di cui hai bisogno per la
vita di tutti i giorni.**

© 2015 by Sara Retter

© 2015 by UNITEXTO

All rights reserved

Published by UNITEXTO



SOMMARIO

I termini più usati

[Posizione del Posto 001-100](#)

[Posizione del Posto 101-200](#)

[Posizione del Posto 201-300](#)

[Posizione del Posto 301-400](#)

[Posizione del Posto 401-500](#)

[Posizione del Posto 501-600](#)

[Posizione del Posto 601-700](#)

[Posizione del Posto 701-800](#)

[Posizione del Posto 801-900](#)

[Posizione del Posto 901-1000](#)

POSIZIONE DEL POSTO 001-100 "

I termini più usati

1. <u>The</u> Il / La	2. <u>Of</u> di	3. <u>And</u> e	4. <u>To</u> verso	5. <u>A</u> un una
6. <u>In</u> In	7. <u>Is</u> It/sta	8. <u>You</u> Tu/TI	9. <u>Are</u> Sono sono	10. <u>For</u> Per al
11. <u>That</u> Che/questo	12. <u>Or</u> O	13. <u>It</u> Ciò	14. <u>As</u> Come mentre	15. <u>Be</u> Essere essere
16. <u>On</u> In	17. <u>Your</u> Il tuo i tuoi	18. <u>With</u> Con	19. <u>Can</u> Può posso	20. <u>Have</u> Ho avremo
21. <u>This</u> Ciò/questo	22. <u>An</u> Un/una	23. <u>By</u> In	24. <u>Not</u> Non	25. <u>But</u> Ma
26. <u>At</u> In	27. <u>From</u> Di/del	28. I Io/mio	29. <u>They</u> Essi	30. <u>More</u> Più
31. <u>Will</u> Razione/ré	32. <u>If</u> Se	33. <u>Some</u> Alcuni	34. <u>There</u> Lì	35. <u>What</u> Che
36. <u>About</u> Su	37. <u>Which</u> Qual	38. <u>When</u> Quando	39. <u>One</u> Uno/una	40. <u>Their</u> La sua loro
41. <u>All</u> Tutto/tutti	42. <u>Also</u> También	43. <u>How</u> Quanto	44. <u>Many</u> Molto	45. <u>Gu</u> Fare
46. <u>Hai</u> Ha/hai	47. <u>Most</u> Molto	48. <u>People</u> Gente	49. <u>Other</u> Altro	50. <u>Time</u> Tempo
51. <u>So</u>	52. <u>Was</u>	53. <u>We</u>	54. <u>These</u>	55. <u>May</u>

Molto	Era/fu	Noi	Questi	Può possono
56. Like Come	57. Use Usa	58. Into In	59. Than Che	60. Up Top
61. Out L'esterno fuori	62. Who Chi	63. Them Essi	64. Make Fare/fascio	65. Because Perché
66. Such Tale	67. through Attraverso	68. Get Ottenere avere	69. Work Lavoro	70. Even Ancora
71. Different Diversa	72. its La sua	73. Non Non nessun	74. Our Il nostro	75. new Nuovo
76. Film Film	77. Just Giusto	78. Only Solo	79. See Visualizza guardare	80. Used Usato
81. Good Oppure	82. Water Acqua	83. Been Essere Stato	84. Need Ha bisogno di	85. Should Dovrebbe dovrebbe
86. Very Molto	87. Any Qualunque	88. history Storia	89. Often Seguito	90. Way Modo strada
91. Well Oppure	92. Art Arte	93. Know Sapere	94. Were Eravamo	95. Then Allora
96. My Il mio	97. First Primo	98. Would Potremmo	99. Money Denaro	100. Each Ogni

1. The/EL-della

<i>The sky is clear.</i>	<i>Il cielo è chiaro</i>
<i>The Boy plays with the ball.</i>	<i>Il ragazzo gioca con la palla</i>
<i>The Girl looks pretty in the pink dress.</i>	<i>La ragazza sembra bella nel suo vestito rosa</i>

2. Of/di

The Dog <i>of</i> my son is black	Il cane <i>di</i> mio figlio è nero
I am short <i>of</i> money.	Sono breve <i>d'</i> argento
I am proud <i>of</i> my son.	Sono orgoglioso <i>di</i> mio figlio

3. And/e

Jack can read <i>and</i> write.	Jack può leggere <i>e</i> scrivere
Please stand here <i>and</i> wait.	Per favore párate qui <i>e</i> attesa
Jill likes Bread <i>and</i> butter.	A Jill ama il pane <i>e</i> il burro

4. To/verso

I Went <i>to</i> the city	Ero <i>verso</i> la città
I Went <i>to</i> the store to buy a pen.	Sono andato <i>verso</i> la tenda a comprare una matita
He will come to our home tomorrow.	Egli verrà <i>verso</i> la nostra casa domani

5. A/un

A committee has been set up.	<i>Un</i> comitato si è organizzata
The Place is <i>a</i> bit far from here.	Il luogo è <i>un</i> poco lontano da qui
A cat is Crossing the street.	<i>Un</i> gatto sta attraversando la strada

6. In/a

There is water <i>in</i> the glass.	Vi è acqua <i>nel</i> becher
The Girl <i>in</i> bar looks good.	La ragazza <i>nel</i> bar si vede bene
What is <i>in</i> the blue box?	Cosa c'è <i>nella</i> scatola blu?

7. *Is/it-sta*

What <i>is</i> your name?	Qual è il tuo nome
The man <i>is</i> definitely deaf.	L'uomo è definitivamente sordo
He <i>is</i> here for a purpose.	Egli è qui con uno scopo

8. *You/tuo*

What have <i>you</i> done?	Che cosa hai fatto <i>tuo</i> ?
<i>E ou</i> will not come early.	<i>T u</i> non vai a venire presto
<i>You</i> should improve your handwriting.	<i>La tua</i> dovresti migliorare la tua scrittura

9. *Are/sono-sono*

All of them <i>are</i> not poor.	Tutti essi non <i>sono</i> poveri
We <i>are</i> here now.	Noi <i>siamo</i> qui ora
When <i>are</i> you coming back?	Ciò premesso, quando <i>sarai</i> di ritorno?

10. *For/al-per*

Do not be late <i>for</i> work.	Non arrivo tardi <i>al</i> lavoro
I studied <i>for</i> the exam.	Ho studiato <i>per</i> l'esame
It is time <i>for</i> us to leave the house.	È tempo <i>per</i> andarsene della casa.

11. *That/che-questo*

I hope <i>that</i> he will succeed.	Mi auguro <i>che</i> il possa avere successo
I should not have said <i>that</i> .	Non avrei di aver detto <i>questo</i>
I thought <i>that</i> James was very kind.	Ho pensato <i>che</i> James è stato molto gentile

12. *Or/o-questo*

It is now <i>or</i> never.	Ora <i>o</i> mai più
I will go, rain <i>or</i> shine.	Mi recherò, abbia pioggia <i>o</i> sole
Did You mangia by bus <i>or</i> train?	Se vi niste in autobus <i>o</i> treno?

13. *It/questo*

Do not touch <i>it</i> .	Non toccate <i>questo</i>
Give <i>it</i> to him.	Dale <i>ciò</i> a lui
I will see to <i>it</i> .	Vedrò <i>questo</i> .

14. *As/come-mentre*

Tom acted <i>as</i> my guide.	Tom ha agito <i>come</i> mia guida
We spoke <i>as</i> we walked	Parliamo <i>mentre</i> camminiamo
It was just <i>as</i> i thought	Fu <i>come</i> me lo imaginé

15. *Be/essere-essere*

Do not <i>be</i> sad	Non <i>sarai</i> triste
Ho must <i>be</i> tired	Il deve <i>essere</i> stanco
She must <i>be</i> sick	Essa deve <i>essere</i> malata

16. *On /in*

Your shirt is on the window.	La tua camicia sta <i>nella</i> finestra
Please put the pen <i>on</i> the chair	Per favore inserisci il matita <i>sulla</i> sedia
Put the book <i>on</i> the table	Inserisci il libro <i>nella</i> tavola

17. *Your/tuo-tuoi*

I want to see <i>your</i> mother	Voglio vedere la <i>tua</i> madre
I appreciate <i>your</i> concern	Apprezzo la <i>tua</i> preoccupazione
Be Kind to <i>your</i> parents	Si gentile con <i>i tuoi</i> padri

18. *With/con*

What should I do <i>with</i> it?	Che cosa devo fare <i>con</i> ciò?
B ring the credi card <i>with</i> you.	Porti la carta di credito <i>con</i> lei
Mix the solution <i>with</i> sugar.	Miscela della soluzione <i>con</i> zucchero

19. *Can/può-posso*

Jill <i>can</i> jump high	Jill <i>può</i> saltare alto
I <i>can</i> play tennis	Io <i>posso</i> giocare tennis
He <i>can</i> be relied on	Il <i>può</i> essere affidata

20. *Have/ho-avremo*

I <i>have</i> three dogs.	Io <i>ho</i> tre cani
I <i>have</i> to go home.	Io <i>devo</i> andare a casa
Let us <i>have</i> dinner.	<i>Avremo</i> la cena

21. *This/ciò-questo*

<i>This</i> makes non sense.	<i>Questo</i> non ha senso
<i>This</i> bird cannot fly.	<i>Questo</i> uccello non può volare
<i>This</i> is a small book.	<i>Questo</i> è un libro piccolo

22. *An /un-una*

He is <i>an</i> author	Egli è <i>un</i> autore
I have <i>an</i> idea	Ho <i>una</i> idea
Ho slept <i>an</i> hour	Egli si giacque <i>un'</i> ora

23. *By /in*

John came <i>by</i> bus.	John vino <i>in</i> autobus
I will mangia <i>by</i> plane tomorrow	Verrò <i>in</i> aereo domani
Let us go <i>by</i> car.	Andiamo <i>in</i> automobile

24. *Not /non*

Jill is <i>not</i> tall.	Jill <i>non</i> è elevata
Jack may <i>not</i> mangia.	Jack può <i>non</i> venire
Derek is <i>not</i> a teacher.	Derek <i>non</i> è un maestro

25. *But ma*

Romeo tried hard, <i>but</i> failed.	Romeo ha cercato di forte, <i>ma</i> si pronunciava-
Excuse mi, <i>but</i> I am not feeling well.	Perdóname, <i>ma</i> non mi sento bene
I am a teacher <i>but</i> he is not.	Sono un maestro <i>ma</i> lui non lo è.

26. *At/a*

I stared <i>at</i> the man.	Mi fijé <i>nell</i> 'uomo
Did You speak <i>at</i> all?	Se Hablaste <i>in</i> assoluto?
You must go <i>at</i> any moment	Deve andare <i>in</i> qualsiasi momento

27. *From /di*

David came <i>from</i> London yesterday.	David vino <i>di</i> Londra ieri
Where do you come <i>from</i> ?	Donde vieni?
The Man <i>from</i> the bar looked suspicious.	L'uomo <i>del</i> bar sembrava sospetto

28. I /io-mio

I am a very honest man.	<i>Io</i> sono un uomo molto onesto
I do not like her at all.	A <i>me</i> non mi piace essa per nulla
Where <i>GU I</i> sign?	Dove <i>io</i> firmo?

29. They /essi

<i>They</i> admire each other.	<i>Essi</i> si ammirano reciprocamente
<i>They</i> can speak French.	<i>Essi</i> possono parlare francese
<i>They</i> are playing chess.	<i>Essi</i> giocano ajedrez.

30. More /più

Jennifer has <i>more</i> books than you.	Jennifer ha <i>più</i> libri che la tua
I will not see her any <i>more</i> .	Non vedrò <i>più</i>
Could you drive <i>more</i> slowly?	Come potete gestire <i>più</i> lentamente?

31. Will /-razione, -ré

A thousand dollars <i>will</i> do.	Mila dollari lo ha <i>razione</i>
I <i>will</i> gladly help you.	Io ti ayud <i>aré</i> felicemente
They <i>will</i> be very glad.	Essi questa <i>razione</i> molto felici

32. If /se

I will mangia <i>if</i> necessary.	Verrò <i>se</i> è necessario
------------------------------------	------------------------------

I do not mind <i>if</i> it is cold.	Non mi importa <i>se</i> è freddo
Jack will mangia even <i>if</i> he is angry.	Jack scenderà anche <i>se</i> sta irritato

33. *Some/qualche-qualche-qualcosa*

I wish to visit Singapore <i>some</i> day.	Desidero visitare Singapore <i>qualche</i> giorno
I Guess Mary will need <i>some</i> help there.	Suppongo che Mary avrà bisogno di <i>qualche</i> aiuto
I put <i>some</i> cream in the coffee.	Metto <i>qualcosa</i> di crema nel caffè

34. *There/lì*

My teachers made mi go <i>there</i> .	I miei maestri mi hiceron andare <i>lì</i>
I saw Luke standing <i>there</i> .	Ví a Luke fermo <i>lì</i>
You can go <i>there</i> on a boat.	Puoi andare <i>lì</i> in barca

35. *What /quali-qual*

<i>What</i> have i done to deserve this?	Quali ho fatto per meritare questo?
<i>What</i> is your name?	Mangio <i>qual</i> è il tuo nome?
<i>What</i> is the matter?	? <i>che cosa</i> accade?

36. *About/tutta-quanto*

What is the commotion all <i>about</i> ?	Di che cosa si tratta <i>tutta questa</i> agitazione?
She complained <i>about</i> the noise.	Essa si è lamentato di <i>tutta</i> quel rumore
Be careful <i>about</i> what you eat.	Abbi cura con <i>quanto</i> comes

37. *Which/quali-qual*

--	--

Which subject do you like best?	Quali tema ti piace più?
Which of these balls is yours?	? <i>quale</i> di queste sfere è tua?
Which book did you refer to?	Che cosa libro ti referiste?

38. *When/quando*

When was the work finished?	Mangio <i>quando</i> si è concluso il lavoro?
When will you leave?	Mangio <i>quando</i> ti andrai?
When Did you get home?	Mangio <i>quando</i> llegaste a casa?

39. *One/questo-uno-una*

This <i>one</i> is more beautiful.	<i>Questo</i> è più bello
I studied for <i>one</i> hour.	Ho studiato per <i>un'</i> ora
Choose the <i>one</i> you like.	Elige <i>uno</i> che ti piaccia

40. *Their/i suoi*

Children should listen to <i>their</i> parents.	I bambini dovrebbero ascoltare i <i>suoi</i> genitori
Do not talk about them behind <i>their</i> backs.	Non parlare di essi a <i>loro</i> insaputa
They are on bad terms with <i>their</i> neighbors.	Sono in cattivi termini con <i>i suoi</i> vicini

41. *All/tutto-per nulla*

Jim looked <i>all</i> around.	Jim guardò <i>tutto</i> intorno
Ho kept talking <i>all</i> day.	Seguì parlando <i>tutto</i> il giorno
She did not study at <i>all</i> .	Essa non ha studiato <i>per nulla</i>

42. *Also/anche*

The Girl was <i>also</i> there.	La bambina <i>anche</i> quivi era
I can <i>also</i> speak French.	Posso <i>anche</i> parlare francese
The Boy can <i>also</i> play hockey.	Il bambino può <i>anche</i> giocare hockey

43. *How/come*

<i>How</i> will you do this?	Come farai ciò?
<i>How</i> I am I supposed to know this fact?	Come si suppone che sappia ciò?
<i>How</i> are you?	Come siete?

44. *Many/molte-molti-quant*

Not <i>many</i> people know of this.	Non <i>molte</i> persone sanno ciò
I have <i>many</i> books in my shelf.	Ho <i>molti</i> libri nel mio scaffale
How <i>many</i> cioccolata do you have?	Mangio <i>quanti</i> cioccolata hai?

45. *Gu/fascio-fammi*

<i>Gu</i> as you like.	<i>Fascio</i> ciò che vuoi
Never <i>gu</i> this again.	Mai <i>tu faccia</i> così di nuovo
Always <i>gu</i> things differently.	Sempre <i>fascio</i> le cose diversa

46. *Hai/stata-ha*

There <i>has</i> been an accident.	<i>Vi è stato</i> un incidente
Nancy <i>has</i> dry hair.	Nancy <i>ha il</i> suo pelo secco
She <i>has</i> her own room.	Lei <i>ha</i> il suo proprio quarto

47. *Most/maggioranza-più*

<i>Most</i> people think positive.	La <i>maggioranza</i> della gente pensa
------------------------------------	---

	positivamente
I was in Bangkok <i>most</i> of the winter.	Ero a Bangkok la <i>maggioranza</i> dell'inverno
What is his <i>most</i> recent novel?	Qual è il romanzo <i>più</i> recente?

48. *People/gente-persone*

Not many <i>people</i> think like that.	Non molta <i>gente</i> pensa così
Be Kind to old <i>people</i> .	So gentile con le <i>persone</i> anziane
They are good <i>people</i> .	Sono buone <i>persone</i>

49. *Other/altro*

We all love each <i>other</i> .	Tutti ci amamos gli uni gli <i>altri</i> .
I met her the <i>other</i> day.	L'ho conosciuto l' <i>altro</i> giorno
They smiled at each <i>other</i> .	S onrirono gli uni gli <i>altri</i>

50. *Time/ora-tempo*

It is about <i>time</i> .	Era <i>ora</i>
Have a good <i>time</i> .	Che avrai un buon <i>tempo</i>
I need more <i>time</i> .	Ho bisogno di più <i>tempo</i>

51. *So/molto-sia-molto*

Martha looks so tired.	Martha sembrava così stanca
Ho won't endure so long.	Non durerà <i>tanto</i> tempo
She hated him so much.	Ella lo odiava <i>sia</i>

52. *Was/estaba-era*

Jim was in Japan.	Jim <i>era</i> in Giappone
She was very happy.	Essa <i>era</i> molto felice

I was out all day.	<i>Era</i> fuori tutto il giorno
--------------------	----------------------------------

53. *We/-MOS*

We are not amused.	Non questa <i>mos</i> piacevoli
We go there often.	Va <i>mos</i> lì seguito
We must keep calm.	Deve <i>mos</i> mantenere la calma

54. *These/questi*

<i>These</i> dogs are big.	<i>Questi</i> cani sono grandi
<i>These</i> scissors cut well.	<i>Queste</i> forbici tagliano bene
Can you mail <i>these</i> for me?	Se puoi inviarmi <i>questi</i> per posta?

55. *May/posso-può-puoi*

<i>May</i> I ask you a question?	Mangio <i>posso</i> farti una domanda?
It <i>may</i> rain tomorrow.	<i>Può</i> piovere domani
You <i>may</i> go.	Già <i>puoi</i> andare

56. *Like/piace*

I do not <i>like</i> her at all.	Non mi <i>piace</i> essa per nulla
She may not <i>like</i> these.	A lei possono non <i>gustarles</i> questi
Would you <i>like</i> to hear a Song?	Cosa ti <i>piacerebbe</i> ascoltare una canzone?

57. *Use/usare-usiamo-serve*

Can I <i>use</i> a credit card?	Posso <i>usare</i> una carta di credito?
We <i>use</i> a lot of water every day.	<i>Usiamo</i> molta acqua tutti i giorni
It is of no <i>use</i> asking him again.	Non <i>serve</i> a nulla chiederle di

	nuovo
--	-------

58. *Into/a*

Get <i>into</i> the car.	Rientra <i>nell</i> 'automobile
Ho ran <i>into</i> debt.	Egli è stato rinchiuso <i>in</i> debiti
Tim got <i>into</i> bed.	Tim è <i>a</i> letto

59. *Than/che*

Jim is definitely better <i>than</i> mi.	Jim è definitivamente meglio <i>di</i> me
I am shorter <i>than</i> you.	Sono più basso <i>che</i> la tua
She swims better <i>than</i> I do.	Essa nulla di meglio <i>che</i> io

60. *Up/salire-top*

Turn <i>up</i> the TV.	<i>Súbele</i> il volume al TV
I called him <i>up</i> .	L'ho chiamato <i>top</i>
Prices of electronics went <i>up</i> .	I prezzi di elettronici <i>salirono</i>

61. *Out/fuori-esterno-spegnere*

I heard him go <i>out</i> .	Quanto ho sentito uscire <i>fuori</i>
She threw him <i>out</i> .	Ella lo trasse <i>fuori</i>
Put <i>out</i> the light, please.	<i>Spegne</i> la luce, per favore

62. *Who/chi*

<i>Who</i> do you think I am?	? <i>Chi</i> credi che io?
Go and see <i>who</i> it is.	Vede e guarda <i>chi</i> è
<i>Who</i> broke the cfr?	? <i>Chi</i> ha infranto la brocca?

63. *Them/essi*

I do not know <i>them</i> .	Non le conosco ad <i>essi</i>
We sometimes see <i>them</i>	A volte li vediamo ad <i>essi</i>
I do not like any of <i>them</i> .	Non mi piace nessuno di <i>essi</i>

64. *Make/commettiamo-facesti-fece*

We all <i>make</i> mistakes.	Tutti <i>commettiamo</i> errori
How did you <i>make</i> it?	Come lo <i>hai fatto</i> ?
What did Martha <i>make</i> ?	Che cosa <i>fece</i> Martha?

65. *Because/perché-per*

She cannot mangia <i>because</i> she is sick,.	Essa non può venire <i>perché</i> è malata,
I am hungry <i>because</i> i skipped lunch.	Sono affamato <i>perché</i> mi salteé la cena
We Lost our electricity <i>because</i> of the storm.	Abbiamo perso l'elettricità <i>dalla</i> tempesta

66. *Such/tal-tali*

I Have Never heard of <i>such</i> a thing	Non ho mai sentito una <i>tal</i> cosa
Ho cannot have done <i>such</i> a thing.	Il non ha potuto aver fatto una <i>tal</i> cosa
You should not say <i>such</i> things to her.	Non dovresti dire lo <i>tali</i> cose

67. *Through/tramite-ha attraversato*

The arrow went <i>through</i> the apple.	La freccia <i>ha attraversato</i> la mela
He was looking <i>through</i> mi.	Egli stava guardando attraverso di me

The hot knife sliced <i>through</i> the butter.	Il coltello caldo <i>ha attraversato</i> il burro
---	---

68. *Get/portare-obtuviste*

Can you <i>get</i> me a cioccolato?	Mi puoi <i>portare</i> un cioccolato?
What can I <i>get</i> for you?	Che cosa ti posso <i>portare</i> ?
Where did you <i>get</i> those?	Donde <i>obtuviste</i> questi?

69. *Work/lavorare-lavoro*

Please get back to your <i>work</i> .	Per favore torna a <i>lavorare</i>
Complete your pending <i>work</i> first.	Completa il tuo <i>lavoro</i> pendente comma
Can you do this <i>work</i> for me?	Se puoi fare questo <i>lavoro</i> per me?

70. *Even/par-neppure-ancora*

Ten is an <i>even</i> number.	Questo è un numero <i>par</i>
She did not <i>even</i> try to help.	Essa non ha neanche tentato aiutare
I have to go <i>even</i> if it rains.	Devo andare <i>anche</i> se piove

71. *Different/diversa*

The shirt looks really <i>different</i> .	Questa camicia si vede molto <i>diversa</i>
My phone is <i>different</i> from yours.	Il mio telefono è <i>diversa</i> che il tuo
Did you go to <i>different</i> colleges?	Mangio <i>has</i> andati a <i>diverse</i> università?

72. *Its/loro-mio*

Please put it back in <i>its</i> place.	Per favore colócalo nel <i>suo</i> luogo
---	--

<i>It is</i> not mine.	Ciò non è <i>mio</i>
The company fired all <i>its</i> employees.	La compagnia si mise a tutti <i>i suoi</i> dipendenti

73. *Non/non-nessuno*

<i>No</i> one can tell.	<i>Nessuno</i> può contarlo
I have <i>no</i> money.	<i>Non</i> ho denaro
<i>Non</i> , thank you.	<i>Non</i> , grazie

74. *Our/-MOS-nostra(o)*

We will do <i>our</i> best.	Hare <i>mos</i> la cosa migliore
Welcome to <i>our</i> home.	Bienvenido a casa nostra
We see with <i>our</i> eyes.	Vediamo con <i>i nostri</i> occhi

75. *New/nuovo*

The book is almost <i>new</i> .	Il libro è quasi <i>nuovo</i>
I bought a <i>new</i> phone for her.	Ho comperato un <i>nuovo</i> telefono per lei
She needs a <i>new</i> pair of shoes.	Essa ha bisogno di un <i>nuovo</i> paio di calzature

76. *Film /film*

What kind of a <i>film</i> is ?	Quale tipo di <i>film</i> è?
The <i>film</i> was really engrossing.	La <i>pellicola</i> è stata davvero appassionante
Did You watch the <i>film</i> ?	Se hai visto il <i>film</i> ?

77. *Just /solo-sposi*

--	--

I am <i>just</i> watching TV.	<i>Solo</i> sono vedendo TV
He has <i>just</i> arrived.	Sposi giunse
I am <i>just</i> looking.	<i>Solo</i> sono vedendo

78. *Only /solo-unico*

This is the <i>only</i> book I have.	Questo è l' <i>unico</i> libro che ho
I <i>only</i> spent a couple of dollars.	<i>Solo</i> gasté un paio di dollari
I <i>only</i> slept 3 hours.	<i>Solo</i> ho dormito per un paio di ore

79. *See /vedere-indossa*

Please mangia and <i>see</i> this spectacle.	Per favore vieni a <i>vedere</i> questo spettacolo
Did You <i>See</i> that?	Mangio <i>vestirsi da</i> questo?
I could <i>see</i> him from a distance.	Non lo ho potuto <i>vedere</i> dalla distanza

80. *Used /usato-acostumbrarme*

He has never <i>used</i> such a car	Egli non ha mai <i>usato</i> questo tipo di macchina
I need to get <i>used</i> to this climate	Devo <i>acostumbrarme</i> a questo clima
I Have Never <i>used</i> his shaving kit.	Non ho mai <i>usato</i> il kit di rasatura

81. *Good /buona-buono*

I was never <i>good</i> in Physics.	Mai ero <i>buona</i> in fisica.
Jill scored <i>good</i> marks in history.	Jill ha ottenuto <i>buone</i> note nella storia.
The behavior of Jim was <i>good</i>	Il comportamento di Jim fu <i>positivo</i>

82. *Water/acqua*

The Dog needs some <i>water</i>	Il cane ha bisogno di un po' di <i>acqua</i>
<i>Water</i> is the elixir of life	L' <i>acqua</i> è il elixir della vita
Can I have a glass of <i>water</i> ?	Posso avere un bicchiere d' <i>acqua</i> ?

83. *Been /stato*

I Have Never <i>been</i> to London.	Non ho mai <i>stato</i> a Londra.
Have you <i>been</i> to the market?	È <i>stato</i> nel mercato?
I have <i>been</i> there twice.	Ho <i>visitato</i> due volte.

84. *Need /ho bisogno di*

I <i>Need</i> help.	<i>Ho bisogno di</i> aiuto.
I <i>need</i> a favore.	<i>Ho bisogno di</i> un favore.
I <i>Need</i> help.	<i>Ho bisogno di</i> aiuto.

85. *Should /dovrebbe*

I How <i>should</i> I know?	Come <i>dovrebbe</i> sapere?
He <i>should</i> sleep.	Egli <i>dovrebbe</i> dormire
You <i>should</i> go.	<i>Debrías</i> andare

86. *Very (adverb) /molto-molto*

I love her <i>very</i> much.	La amo <i>molto</i>
The pizza is <i>very</i> hot.	La pizza è <i>molto</i> caldo
The juice is <i>very</i> cold.	Il succo è <i>molto</i> freddo

87. *Any /uno-nulla-*

Do you have <i>any</i> information?	Se lei ha <i>qualche</i> informazione?
I don't have <i>any</i> fresh clothes.	Non ho <i>nulla</i> di biancheria fresche.
Do you have <i>any</i> change?	Avete <i>qualche</i> cambiamento?

88. *history /storia*

She has lost her <i>history</i> books.	Ha perduto i suoi libri di <i>storia</i> .
<i>History</i> is my favorite subject.	La <i>storia</i> è il mio argomento preferito.
Do you know the <i>history</i> of this place?	Se conosce la <i>storia</i> di questo luogo?

89. *Often / frequenza*

I <i>often</i> travel.	Andrò con <i>frequenza</i>
How <i>often</i> do you visit him?	Con quale <i>frequenza</i> quanto letto?
I go there <i>often</i> .	Mi reco là con <i>frequenza</i>

90. *Way /cammino*

Which <i>way</i> is the salon?	Che cosa <i>strada</i> per andare al salone?
Do you know the <i>way</i> to the shop?	Se conosce il <i>cammino</i> verso la tenda?
I have lost my <i>way</i> .	Ho perso la <i>strada</i> .

91. *well /bene*

She sings <i>well</i> .	Ella canta <i>bene</i> .
How <i>well</i> do you know him?	Che cosa così <i>bene</i> lo conosci?
I am not feeling <i>well</i> now.	Non mi sento <i>bene</i> ora.

92. Art /Arte

I am not really an <i>art</i> lover.	Io non sono davvero un amante dell' <i>arte</i>
The works of <i>art</i> deserves special praise.	L'opera d' <i>arte</i> merita un elogio particolare.
The museum displayed lovely pieces of <i>art</i> .	Il museo campione belle pezzi di <i>arte</i> .

93. Know /saperlo-conoscere

You should <i>know</i> it.	Dovresti <i>saperlo</i> .
I do not think i <i>know</i> her well.	Non credo che la <i>conosco</i> bene.
Do you <i>know</i> him?	Forse lo <i>conosci</i> ?

94. Were /essere-eravamo-comparisti

I wish i <i>were</i> Rich.	Mi piacerebbe <i>essere</i> ricco.
We <i>were</i> all tired.	Eravamo tutti stanchi.
What <i>were</i> you doing?	Ciò premesso che <i>comparisti</i> facendo?

95. Then /allora

I was eating lunch <i>then</i> .	Io ero almorzando <i>allora</i> .
What did you do <i>then</i> ?	Mangio <i>allora</i> che hai fatto?
We were younger <i>then</i> .	Eravamo più giovani <i>allora</i> .

96. My /mio

I Cannot find <i>my</i> pen.	Non riesco a trovare <i>il mio</i> braccio.
Do you have <i>my</i> number?	Qual è <i>il mio</i> numero?

My Brother is very close to me.	Mio fratello è molto vicino a <i>me</i> .
---------------------------------	---

97. *First /comma*

I was the <i>first</i> to get reprimanded.	Io sono stato il <i>primo</i> a essere rimproverato.
Give mi the <i>first</i> book on the shelf.	Dammi il <i>primo</i> libro del scaffale
Ho came <i>first</i> in the class.	L tramandato <i>prima</i> nella classe.

98. *would /vuole-piacerebbe-farebbe*

She <i>would</i> like to be professional pianist.	Essa <i>vuole</i> essere pianista professionale.
I <i>would</i> love to visit New York.	Mi <i>piacerebbe</i> proprio visitare New York.
I <i>would</i> never gu this.	Io mai <i>farebbe</i> ciò.

99. *Money /denaro*

Do you have enough <i>money</i> in the bag?	Qual è il <i>denaro a sufficienza</i> nella borsa?
Please give mi back my <i>money</i> .	Per favore, devolveme il mio <i>denaro</i> .
Where is the <i>money</i> ?	Dov'è il <i>denaro</i> ?

100. *Each /ogni*

We love <i>each</i> each one	Amiamo a <i>ciascuno</i>
There is one cioccolato for <i>each</i> person	Vi è un choclato per ogni persona
<i>Each</i> person has responsabilities	<i>Ogni</i> persona ha delle responsabilità

POSIZIONE DEL POSTO 100-200 "

I termini più usati

101.

[over](#)

Finito	102. World
--------	-------------------------------

Mondo	103. Information
-------	-------------------------------------

Informazioni	104. Map
--------------	-----------------------------

Mappa	105. Find
-------	------------------------------

Trovare	
106. Where	107. Much
Dove	

Molto	108. Take Portare adottare	109. Two
-------	---	-----------------------------

Due	110. Want Vorrei/volete
111. Important	

Importante	112. Family
------------	--------------------------------

Famiglia	113. Those
----------	-------------------------------

Questi	114. Example
--------	---------------------------------

Esempio	115. While
---------	-------------------------------

Mentre
116. Ho

Egli	117. Look
------	------------------------------

Visualizza	118. Government
------------	------------------------------------

Governo	119. Before
---------	--------------------------------

Prima	120. Help
-------	------------------------------

Aiuto
121. Between

Tra	122. Go
-----	----------------------------

Ir	123. <u>Own</u> Avere/ha	124. <u>However</u>
----	--------------------------------	------------------------

Tuttavia	125. business
----------	----------------------------------

Business
126. Us

Noi	127. Great
-----	-------------------------------

Geniale	128. His
---------	-----------------------------

Egli	129. Being
------	-------------------------------

Essere	130. Anothe r Altro
131. Health	

Salute	132. Same
--------	------------------------------

Stesso	133. Study
--------	-------------------------------

Studio	134. Why Perché	135. Few
--------	---------------------------------------	-----------------------------

Pochi
136. Game

Gioco	137. <u>Might</u> Può	138. <u>think</u>
-------	-----------------------------	----------------------

Pensa	139. Free Libera gratis	140. too Uguale molto
141. had		

Aeva	142. Hi
------	----------------------------

Ciao	143. Right Justo derecha	144. Still Tranquillo ancora	145. System
------	--	---	--------------------------------

Sistema	
146. After Poi/dopo	147. computer

Computer	148. Best
----------	------------------------------

Migliore	149. Must
----------	------------------------------

Deve	150. Her
------	-----------------------------

Essa
151. life

Vita	152. Since
------	-------------------------------

Da	153. Could Può	154. Does
----	--------------------------------------	------------------------------

Fa	155. Now
----	-----------------------------

Ora
156. During

Durante	157. learn
---------	-------------------------------

Impara	158. Around
--------	--------------------------------

Circa	159. usually
-------	---------------------------------

Di solito	160. Form
-----------	------------------------------

Forma
161. Meat

Carni	162. Air
-------	-----------------------------

Aria	163. Day
------	-----------------------------

Giorno	164. Place
--------	-------------------------------

Luogo	165. Become
-------	--------------------------------

Essere
166. Number

Numero	167. Public
--------	--------------------------------

Publico	168. Read
---------	------------------------------

Leggi	169. keep
-------	------------------------------

Mantenere	170. Part
-----------	------------------------------

Parte
171. Start

Cominciare	172. Year
------------	------------------------------

Anno	173. Every
------	-------------------------------

Tutti	174. Field
-------	-------------------------------

Campo	175. large
-------	-------------------------------

Grande
176.
Undici

Una volta	177. Available
-----------	-----------------------------------

Disponibile	178. Down
-------------	------------------------------

Il basso	179. Give
----------	------------------------------

Day	180. fish Pesce pescare
181. Human	

Umano	182. Both
-------	------------------------------

Entrambi i	183. Locale
------------	--------------------------------

Locale	184. sure
--------	------------------------------

Assicurazione	185. Something
---------------	-----------------------------------

Qualcosa
186.
Without

Senza	187. Mangia
-------	--------------------------------

Viene	188. Mi
-------	----------------------------

Io	189. Back Indietro schiena	190. Better
----	---	--------------------------------

Migliore
191. Generale

Generale	192. Process
----------	---------------------------------

Processo	193. She
----------	-----------------------------

Essa	194. Heat
------	------------------------------

Calore	195. Thanks
--------	--------------------------------

Grazie
196.
Specific

Specifico	197. Enough
-----------	--------------------------------

Sufficiente	198. long
-------------	------------------------------

Lungo	199. lot Partita molto	200. Hand
-------	--	------------------------------

Mano

101. *Over finito*

It is all <i>over</i> .	Tutto è <i>finito</i>
What is <i>over</i> there?	Cosa c'è <i>da</i> qui?
It is all <i>over</i> for us.	Tutto <i>finì</i> per noi

102. *World /mondo*

Derek has traveled all over the <i>world</i> .	Derek ha viaggiato per tutto il <i>mondo</i>
What in the <i>world</i> are you doing?	Che cosa stai facendo nel <i>mondo</i> ?
The <i>world</i> does not revolve around you.	Il <i>mondo</i> non gira su te

103. *Information /informazioni*

The <i>information</i> that you gave is incorrect.	Le <i>informazioni</i> che hai dato è inadeguata
Do you have <i>information</i> about Your Father?	Se hai <i>informazioni</i> sul tuo padre?
The <i>information</i> in the booklet is enough.	Le <i>informazioni</i> nel prospetto è sufficiente

104. *Map /mappa*

This is a road <i>map</i> .	Questo è un <i>mappa</i> di strade
Can you draw a <i>map</i> for me?	Come potete disegnare una <i>mappa per me</i> ?
Take a look at this <i>map</i> .	Guarda questa <i>mappa</i>

105. *Find /trovare*

--	--

Can you <i>find</i> it?	Forse lo puoi <i>trovare</i> ?
I have to <i>find</i> it.	Lo devo <i>trovare</i>
Susan Cannot <i>find</i> a Giobbe.	Susan non può <i>trovare</i> un lavoro

106. *Where /dove*

<i>Where</i> are you?	Mangio <i>dove</i> queste tu?
<i>Where</i> is this building?	Mangio <i>dove</i> sta l'edificio?
<i>Where</i> is my book?	Mangio <i>dove</i> sta il mio libro?

107. *Much /molto*

There is nothing <i>much</i> you can do.	Non c'è <i>molto</i> che puoi fare
I have nothing <i>much</i> to say.	Non ho <i>molto</i> da dire
There has not been <i>much</i> progress	Non ha avuto <i>molto</i> progresso

108. *Take /portare-porta*

Do not forget to <i>take</i> your phone.	Non dimenticare di <i>portare</i> il tuo telefono.
<i>Take</i> the pens with you.	<i>Porta</i> i lapiceros teco
<i>Take</i> Jill along with you.	<i>Porta</i> a Jill teco

109. *Two /due*

I have <i>two</i> editions of the same book.	Ho <i>due</i> edizioni del libro stesso
Give mi <i>two</i> pence, please.	Dame <i>due</i> matite, per favore
Give mi <i>two</i> packs of these.	Dame <i>due</i> pacchetti di questi ultimi.

110. *Want /vorrei*

I <i>want</i> a refund immediately.	<i>Vorrei</i> un rimborso immediato.
-------------------------------------	--------------------------------------

I want a musicale instrument.	Vorrei uno strumento musicale
What do you want?	Che cosa vuoi ?

111. Important /importante

Is this document really <i>important</i> ?	Se questo documento è veramente <i>importante</i> ?
I have an <i>important</i> meeting tomorrow.	Ho una riunione <i>importante</i> domani
It is very <i>important</i> to follow a strict diet.	È molto <i>importante</i> seguire una dieta rigorosa

112. Family /famiglia

My <i>family</i> is important to me.	La mia <i>famiglia</i> è importante per me
He has left his <i>family</i> .	Ha lasciato alla sua <i>famiglia</i>
Her <i>family</i> is very large.	La sua <i>famiglia</i> è molto grande

113. Those/questi-queste

<i>Those</i> are my books.	<i>Questi</i> sono i miei libri
<i>Those</i> oranges are very big.	<i>Queste</i> arance sono molto grandi
She looks very odd in <i>those</i> clothes.	Essa si vede strana in <i>questa</i> biancheria

114. Example /esempio

This painting is an <i>example</i> of his work.	Est a pittura è un <i>esempio</i> del suo lavoro
Here you can find An <i>example</i>	Qui potrete trovare un <i>esempio</i> .
He is <i>example</i> to his younger brothers.	È un <i>esempio</i> per i suoi fratelli minori

115. *While /mentre*

I washed the dishes <i>while</i> you were away.	Ho lavato i piatti <i>mentre</i> stavi esterno
Complete the work <i>while</i> I Cook.	Completa il lavoro <i>mentre</i> cocino.
I will have lunch <i>while</i> you mangia here.	Almorzaré <i>mentre</i> vieni qui

116. *Ho /il*

<i>He</i> is a man of Great character.	<i>É l</i> è un uomo di molto carattere
I do not think <i>ho</i> deserved this.	Non credo che <i>egli</i> merita questo
<i>He</i> should be here by now.	<i>Egli</i> dovrebbe essere qui ora

117. *Look /guardare-vedere*

<i>Look</i> at her face.	<i>Guarda la</i> sua faccia
The <i>look</i> on his face tells all.	Lo <i>sguardo</i> nella sua faccia dice tutto
I need to <i>look</i> through all these.	Ho bisogno di <i>guardare</i> tutti questi

118. *Government /governo*

The <i>government</i> is doing nothing	Il <i>governo</i> non sta facendo nulla
We have no controllo over the <i>government</i>	Non abbiamo alcun controllo sul <i>governo</i>
A stable <i>government</i> requires a democracy.	U n <i>governo</i> stabile richiede la democrazia

119. *Before /prima*

Mangia home <i>before</i> nine.	Vieni a casa <i>prima</i> delle nove

Ho reads <i>before</i> bedtime.	Il lee <i>prima</i> di addormentarsi
I have not met her <i>before</i> .	Non l'aveva conosciuto <i>prima</i>

120. *Help /aiuto-aiutarti*

She asked for <i>help</i> in the middle of the night.	Essa ha chiesto <i>aiuto</i> nel mezzo della notte
The police is there to <i>help</i> you.	La polizia sta lì per <i>aiutarti</i>
I was able to <i>help</i> him.	Ho potuto <i>aiutarlo</i>

121. *Between /tra-medio*

One must read <i>between</i> the lines.	Si deve leggere <i>tra le</i> righe
I was sitting <i>between</i> Jack and Tom.	Stava seduto in <i>mezzo</i> di Jack e Tom
The dottore advised to eat <i>between</i> meals.	Il dottore mi ha consigliato mangiare <i>tra</i> pasti

122. *Go /ir*

Where did you <i>go</i> ?	Dove <i>fosti</i> ?
Please <i>go</i> to your room.	Per favore <i>vada</i> a suo quarto
I have Nowhere to <i>go</i> .	Non ho il luogo dove <i>andare</i>

123. *Own /proprio-propria*

Jim has his <i>own</i> room.

Jim ha un suo quarto	
I have a House of my <i>own</i> .	Ho una cosa <i>propria</i>
He is afraid of his <i>own</i> shadow.	Egli ha paura di loro <i>propria</i> ombra

124. *However /tuttavia*

Tim hai money <i>however</i> he is not happy.	Tim ha denaro , <i>tuttavia</i> non è felice
<i>H</i> <i>owever</i> , he was afraid of Dogs.	<i>S in embargo</i> , ha paura dei cani
<i>However</i> , I want to mangia tomorrow	<i>Tuttavia</i> , desidero venire domani.

125. *Business /business-competenza*

His <i>business</i> is doing rather well.	Il loro <i>business</i> sta andando molto bene
This is none of your <i>business</i> .	Ciò non è del tuo <i>competenza</i> .
What is the nature of your <i>business</i> ?	Qual è la natura del tuo <i>business</i> ?

126. *Us /ci-noi*

Mangia with <i>us</i> .	Vieni con <i>noi</i>
Mangia and help <i>us</i> .	Vieni e ayúda <i>ci</i>
Stay here with <i>us</i> .	Resta qui con <i>noi</i>

127. *Great /grande*

Roosevelt was a <i>great</i> leader.	Roosevelt fu un <i>grande</i> leader
He is a <i>great</i> statesman.	Egli è un <i>grande</i> statista
Monaco is a <i>great</i> place for the retirees.	Monaco è un <i>grande</i> luogo per i ritirati

128. *His /sua-i suoi*

Where are <i>his</i> books?	Dove sono <i>i suoi</i> libri?
<i>His</i> wallet is missing from the drawer.	<i>La sua</i> billetera è sparita dalla gaveta
May I have <i>his</i> cellphone?	Se puoi darmi la <i>sua</i> cellulare?

129. *Being /essere*

I am <i>being</i> patient.	Sono <i>ancora</i> paziente
She accused me of <i>being</i> a thief.	Lei mi ha accusato di <i>essere</i> un ladro
The teacher scolded him for <i>being</i> lazy	Il maestro lo regañó per <i>essere</i> pigro

130. *Another /altro-altra*

Give mi <i>another</i> piece of cake.	Dammi <i>un altro</i> pezzo di torta
I need <i>another</i> shirt.	Ho bisogno di <i>altra</i> camicia
Show mi <i>another</i> bag.	Mostrami <i>un'altra</i> borsa

131. *Health /salute*

Her <i>health</i> is fast deteriorating.	La sua <i>salute</i> si sta deteriorando
You need to be in good <i>health</i> for this.	Devi tenere b uena <i>salute</i> per ciò
Take care of your <i>health</i> .	Si prende cura la tua <i>salute</i>

132. *Same /uguali-stesso*

The dresses look very <i>same</i> .	I vestiti si vedono molto <i>uguali</i>
I would like to order the <i>same</i> .	Mi piacerebbe ordinare lo <i>stesso</i>
Ho always says the <i>same</i> thing.	Il dice sempre lo <i>stesso</i>

133. *Study /studia-studiare*

Please <i>study</i> hard before for the exams.	Per favore <i>estudiá</i> duro per gli esami
<i>Study</i> hard but play regularly.	<i>Studia</i> ma gioca con regolarità
You need to <i>study</i> a lot.	Hai bisogno di <i>studiare</i> molto

134. *Why /perché*

<i>Why</i> did you do this?	Perché hai fatto questo?
<i>Why</i> did you destroy these files?	? <i>Perché</i> destruiste questi archivi?
<i>Why</i> did you not marry?	? <i>Perché</i> non ti casaste?

135. *Few /poche-pochi*

<i>Few</i> People think so.	<i>Poche</i> persone pensano così
They have <i>few</i> books.	Essi hanno <i>pochi</i> libri
Please buy a <i>few</i> apples.	Per favore acquisto <i>poche</i> mele

136. *Game /gioco*

The <i>game</i> is a real best-seller.	Il <i>gioco</i> è un grande best seller
Can I borrow this <i>game</i> ?	Se puoi prestarmi questo <i>gioco</i> ?
The <i>game</i> needs to be tweaked	Il <i>gioco</i> ha bisogno degli aggiustamenti

137. *Might /può*

I <i>might</i> go there with her.	<i>Può</i> che vada oltre con essa
Ho <i>might</i> not be happy.	Il <i>può</i> non essere felice
A knife <i>might</i> mangia in handy.	Un coltello <i>può</i> essermi utile

138. *Think /credo-pensa*

I <i>think</i> the weather is clear.	<i>Credo</i> che il clima è chiaro
I do not <i>think</i> she is here.	Non <i>credo</i> che lei è qui
<i>Think</i> before you say anything.	<i>Pensa</i> prima di dire qualcosa

139. *Free /gratis*

The drinks mangia <i>free</i> with your order.	Le bevande vengono <i>gratis</i> con l'ordine
Can I have this for <i>free</i> ?	Posso avere questo <i>gratis</i> ?
Today there are <i>free</i> items in the store	Oggi ci sono articoli <i>gratuitamente</i> presso il business

140. *Too /troppo*

I ate <i>too</i> much.	Ho mangiato <i>troppo</i>
It is <i>too</i> large.	È <i>troppo</i> lungo
This is <i>too</i> bad.	Questo è <i>troppo</i> male

141. *Had /ha avuto-aveva-avuto*

She <i>had</i> her dinner already.	Lei ha già <i>avuto</i> la sua cena
The Boy <i>had</i> measles.	Il ragazzo <i>aveva</i> il morbillo
I have <i>had</i> enough.	Ho <i>avuto</i> sufficiente

142. *Hi /ciao*

<i>Hi</i> , I am Jill.	<i>Ciao</i> , mi chiamo Jill
The Boy said <i>hi</i> to the girl.	Il ragazzo disse <i>ciao</i> alla ragazza
<i>Hi</i> . How was your day?	<i>Ciao</i> come era il tuo giorno?

143. *Right /corretto-diritto*

She is always <i>Right</i> .	Essa è sempre in quanto <i>corretto</i>
Use your <i>right</i> hand to do the job.	Usa la tua mano <i>diritto</i> per fare il lavoro
Jim is the <i>right</i> man for the job.	Jim è l'uomo <i>giusto</i> per il lavoro

144. *still* /*ancora*

I am <i>still</i> in love with her.	<i>Ancora</i> sono innamorato di essa
He is <i>still</i> here.	Lui è ancora qui
My Hands <i>still</i> hurt.	Le mie mani <i>ancora</i> mi amareggia

145. *System* /*sistema*

The <i>system</i> has totally malfunctioned.	Il <i>sistema</i> ha fallito completamente
This is a very unique ticketing <i>system</i> .	Questa è un <i>sistema</i> unico di tiquetes
My <i>system</i> is totally fool-proof.	Il mio <i>sistema</i> è a prova di fessi

146. *After* /*dopo-dopo-poi*

The police is <i>after</i> the crook.	La polizia sta <i>dietro</i> il ladro
Please mangia <i>after</i> mi.	Per favore vedono <i>dopo</i> di me
I will eat <i>after</i> the show gets over.	Mangerei <i>poi</i> che si concluda il show

147. *Computer* /*computer*

Do you have a <i>computer</i> at home?	Se hai un <i>computer</i> in casa?
My <i>computer</i> is not working.	Il mio <i>computer</i> non sta funzionando
The <i>computer</i> has changed lives.	La <i>computer</i> ha cambiato vite

148. *Best /migliore-migliori*

These are his <i>best</i> works	Questi sono i suoi <i>migliori</i> lavori
Who is the <i>best</i> soccer player here?	Chi è il <i>miglior</i> giocatore di calcio qui?
He is the <i>best</i> in his field	Egli è il <i>migliore</i> nel suo campo

149. *Must /deve*

She <i>must</i> sleep right away.	Essa <i>deve</i> dormire immediatamente
Ho <i>must</i> go.	Egli <i>deve</i> andarsene
You <i>must</i> not fail in this subject.	Non <i>devi</i> fallire in questo tema

150. *Her /sua-le*

<i>Her</i> looks are very deceptive.	<i>I suoi</i> sguardi molto fuorvianti
Can I have <i>her</i> book?	Mi puoi dare <i>il suo</i> libro?
You <i>must</i> give <i>her</i> some cioccolata.	<i>Devi</i> dare alcuni cioccolata

151. *life /vita*

Her <i>Life</i> is very important to me.	La sua <i>vita</i> è molto importante per me
I will give my <i>life</i> for my nation.	Darebbe la mia <i>vita</i> per la mia nazione
I Have Never won a lottery in my <i>life</i> .	Non ho mai g anado una lotteria nella mia <i>vita</i>

152. *Since /già-da*

<i>Since</i> he is old, ho walks slowly.	<i>Poiché</i> egli è vecchio, cammina lento
It has been raining <i>since</i> Sunday.	È stato lloviendo <i>da</i> domenica
We have been friends ever <i>since</i> .	Siamo stati amici <i>da</i> allora

153. *Could* /*potrebbero-potrebbe*

<i>Could</i> we have a spoon?	Mangio <i>potrebbero</i> darci un cucchiaino?
<i>Could</i> we have a fork?	Mangio <i>potrebbero</i> darci un forchettone?
Ho <i>could</i> speak French.	Il <i>potrebbe</i> parlare in francese

154. *Does* /*cosa-dove*

What <i>does</i> she have?	Quali ha essa?
<i>Does</i> your Dog bite?	Mangio <i>il vostro</i> cane morde?
Where <i>Does</i> it Hurt?	Mangio <i>dove</i> ti fa male?

155. *Now* /*ahorita-ora*

I am busy <i>now</i> .	Sono occupato <i>ora</i>
She is out <i>now</i> .	Essa è l'esterno <i>ora</i>
I am tied up <i>now</i> .	Sono occupato <i>ora</i>

156. *During* /*durante*

We live in England <i>during</i> summer.	Viviamo in Inghilterra <i>durante</i> l'estate
I had a good time <i>during</i> Christmas.	Ho avuto un bel tempo <i>durante</i> il Natale
Ho sleeps <i>during</i> the day.	Il dorme <i>durante</i> il giorno

157. *Learn* /*imparare*

Ho began to <i>learn</i> English.	Il cominciò ad <i>imparare l'</i> Inglese
I want to <i>learn</i> how to swim.	Voglio <i>imparare</i> a nuotare

It is never too late to <i>learn</i> .	Non è mai troppo tardi per <i>imparare</i>
--	--

158. *Around /circa*

Ho turned <i>around</i> .	Il volteó <i>circa</i>
She looked <i>around</i> .	Essa guardò <i>circa</i>
They walked <i>around</i> .	Essi camminaron <i>circa</i>

159. *Usually /generalmente*

<i>Usually</i> I am not this late.	<i>Di solito</i> non giungo così tardi
It rains <i>usually</i> in the afternoon.	<i>Di solito</i> piove a la sera
Cats <i>usually</i> hate dogs.	I gatti di <i>solito</i> odiano ai cani

160. *Form /forma*

The cadere's <i>form</i> is nice	La <i>forma</i> del carrello è linda
The player is totally out of <i>form</i>	Il giocatore è assolutamente fuori di <i>forma</i>
His lack of <i>form</i> is a major worry	La sua mancanza di <i>forma</i> è una preoccupazione

161. *Meat /carni*

The <i>meat</i> tastes salty	La <i>carne</i> sa salata
The <i>meat</i> is very juicy	La <i>carne</i> è molto pastosa
The <i>meat</i> is very tendere.	La <i>carne</i> è tenera

162. *Air /aria*

Inhale Clean <i>Air</i>	Ingeriti <i>aria</i> pulita
The <i>air</i> is dusty	L' <i>aria</i> è polveroso
The <i>air</i> is polluted.	L' <i>aria</i> è inquinato

163. *Day /giorno*

What time of the <i>day</i> is it?	Qual è il momento del <i>giorno</i> è?
It is a nice <i>day</i> .	È un buon <i>giorno</i>
Run every <i>day</i> .	Corre ogni <i>giorno</i>

164. *Place /luogo*

I will come to your <i>place</i> .	Giungerò a tuo <i>posto</i>
You are in safe <i>place</i> .	Siete in un <i>luogo</i> sicuro
She brought him to our <i>place</i> .	Lei lo ha portato a nostro <i>luogo</i>

165. *Become /diventare*

Tadpoles <i>become</i> frogs.

I renacuajos diventano rane	
It has <i>become</i> much warmer.	È diventata molto più caldo
Ho wishes to <i>become</i> a dottore.	Il vuole <i>diventare</i> dottore

166. *Number* /Numero

Ten is an even <i>number</i> .	Dieci è un <i>numero</i> par
I forgot his phone <i>number</i> .	Mi sono dimenticato del suo <i>numero</i> di telefono
Give mi your cell <i>number</i> .	Donami il tuo <i>numero</i> di cellulare

167. *Public* /pubblico

The <i>public</i> memory is very short.	La memoria <i>pubblica</i> è molto breve
Listen to the Voice of the <i>public</i> .	Ascolta la voce del <i>pubblico</i>
The <i>public</i> reaction is very strong.	La reazione <i>pubblica</i> è molto forte

168. *Read* /leggere

I always <i>read</i> from start to finish.	<i>Leggo sempre</i> dal principio alla fine
Do you <i>read</i> a book every week?	Mangio <i>Lees</i> un libro ogni settimana?
Do you <i>read</i> newspapers?	Mangio <i>Lees</i> il giornale?

169. *Keep* /mantenere

I wish to <i>keep</i> this a secret.	Vorrei <i>mantenere</i> questo in segreto
<i>Keep</i> the jewels in Safe custody.	<i>Manten ga</i> le gioielli sotto custodia sicura
You must <i>keep</i> the documents safely.	Devi <i>mantenere</i> i documenti assicurazioni

170. *Part /parte*

This <i>part</i> is totally hidden.	Questa <i>parte</i> è totalmente nascosta
There is another <i>part</i> of this novel.	Esiste un'altra <i>parte</i> di questa novella
Enjoy his <i>part</i> in the play.	Scopri la sua <i>parte</i> nell'opera

171. *Start /inizia-inizia*

<i>Start</i> Your day on a cheerful note.	<i>Inizia la</i> tua giorno con una nota alegre
<i>Start</i> the engine of the car.	<i>Inizia</i> il motore del carrello
Press the <i>start</i> button.	Premere il pulsante di <i>apertura</i>

172. *Year /anno*

This <i>year</i> is very different.	Quest' <i>anno</i> è molto diversa
Ho is in second <i>year</i> of college.	Egli è in s egundo <i>anno</i> dell'Università
I retired last <i>year</i> .	Mi retiré lo <i>scorso</i> anno

173. *Every /ogni*

I go <i>every</i> year.	Intendo <i>ogni</i> anno
Tim runs <i>every</i> day.	Tim corre <i>ogni</i> giorno
Study English <i>every</i> day.	Studia inglese <i>ogni</i> giorno

174. *Field /campo*

The playing <i>field</i> is very huge.	Il <i>campo</i> di gioco è molto grande
The <i>field</i> has not been properly maintained.	Il <i>campo</i> non è stato mantenuto propriamente
Come to the <i>field</i> everyday.	Vedono il <i>campo</i> ogni giorno

175. *Large /grande*

It is too <i>large</i> .	È molto <i>grande</i>
We had a <i>large</i> audience.	Abbiamo una udienza molto <i>grande</i>
Ho lives in a <i>large</i> house.	Il vive in una casa <i>grande</i>

176. *Undici /una volta*

You must go at <i>once</i> .	Devi andare da <i>una volta</i>
I <i>undici</i> lived in London.	<i>Una volta</i> ho vissuto a Londra
I feed my cat <i>once</i> a day.	Cibo il gatto <i>una volta</i> al giorno

177. *Available /disponibile*

The book is now <i>available</i> .	Il libro è <i>disponibile</i>
The DVD is <i>available</i> across all stores.	Il DVD è <i>disponibile</i> in tutte le librerie
Make this book <i>available</i> to the students	Fascio questo libro <i>disponibile</i> per gli studenti

178. *Down /sotto-*

She went <i>down</i> .

Essa fu sotto

Do not let him go *down*.

Non disprezzare che vada sotto	
The tree is <i>down</i> .	L'albero sta a <i>valle</i>

179. *Give /do-des*

I <i>give up</i> .	Mi <i>rendo</i> per vinto
Do not <i>give</i> it to her.	Non glielo <i>des</i> a lei
I <i>give</i> you my word.	Ti <i>do la</i> mia parola

180. *Fish /pez-pesci*

<i>Fish</i> keeping is a very popolare hobby.	L' <i>vi pesci</i> in casa è un hobbie molto popolare
He can swim like a <i>fish</i> .	Egli può nuotare come un <i>pesce</i>
My Father caught a big <i>fish</i> .	Mio padre atrapó un gran <i>pesce</i>

181. *Human /umano*

This is not at all a <i>human</i> act.	Ciò non è per nulla un atto <i>umano</i>
Only a few <i>humans</i> could understand this	Solo pochi <i>umani</i> possono entendre ciò
How can a <i>human</i> be so crudele?	Come può essere così crudele un <i>umano</i> ?

182. *Both /entrambi*

You need to call <i>both</i> of them.	Hai bisogno di chiamarli a <i>entrambi i</i>
I gave you two pens. Do you have <i>both</i> ?	Ti diedi due lapiceras. Se hai <i>entrambi i</i> ?
<i>Both</i> of us knew the answer.	<i>Entrambi</i> sapevamo la risposta

183. *Locale /locale*

You should ask the <i>local</i> boy for instructions	Le pedirías al ragazzo <i>locale</i> da istruzioni
The <i>local</i> language has a lot of dialects.	Il linguaggio <i>locale</i> ha molti dialetti
I need to learn the <i>local</i> language.	Ho bisogno di imparare il linguaggio <i>locale</i>

184. *Sure /sicuro*

It will rain for <i>sure</i> .	Lloverá <i>sicuro</i>
Are you <i>sure</i> of your answer?	Se siete <i>certo</i> la tua risposta?
I am not <i>sure</i> when he will mangia.	Non sono <i>sicuro</i> quando verrà

185. *Something /qualcosa*

I should give her <i>something</i> .	Le dovrebbe dare <i>qualcosa</i>
Please give her <i>something</i> to eat.	Per favore dale <i>qualcosa</i> da mangiare
There is <i>something</i> I need to Tell You.	C'è <i>qualcosa</i> che ho da dirti

186. *Without /senza*

I cannot live <i>without</i> you.	Non posso vivere <i>senza di</i> te
You cannot live <i>without</i> water.	Non puoi vivere <i>senza</i> acqua
I learnt to live <i>without</i> her.	Ho imparato a vivere <i>senza di</i> essa

187. *Mangia /verrà-venga*

I will not <i>mangia</i> tomorrow.	Non <i>verrà</i> domani
He is expected to <i>mangia</i> today.	Ci si aspetta che <i>venga</i> oggi
I cannot <i>mangia</i> to the stadium.	Non posso <i>venire</i> allo stadio

188. *Mi /mi*

Would you let <i>me</i> pay?	<i>Mi</i> dejarías pagar?
Do you hear <i>me</i> ?	? <i>mi</i> intercettazioni?
She knows <i>mi</i> .	Lei <i>mi</i> conosce

189. *Back /tornare*

I will be <i>back</i> in 2 days.	<i>Ritornarò</i> in 2 giorni
When will you get <i>back</i> ?	Quando <i>regresarás</i>
Please come <i>back</i> home soon.	Per favore <i>torna</i> presto

190. *Better /migliore*

You will feel <i>better</i> .	Ti sentirás <i>migliore</i>
Tim is getting <i>better</i> .	Tim sta <i>migliorando</i>
<i>Better</i> late than never.	<i>Meglio</i> tardi che mai

191. *Generale /generale*

The <i>general</i> opinion is good	L'opinione <i>generale</i> è buona
What is the <i>general</i> condition of your health?	Qual è la <i>condizione</i> generale di la tua salute?
The King, in <i>generale</i> , loves all,	Il re, in <i>generale</i> , ama tutti,

192. *Process /processo*

The <i>process</i> of getting the passport is semplice	Il <i>processo</i> di trarre passaporto è semplice
Understand the <i>process</i> before moving on	Intende il <i>processo</i> prima di andare avanti
Take care of the <i>process</i> before applying.	Abbi cura del <i>processo</i> prima di applicare

193. *She /essa*

<i>She</i> is a bit touchy on this subject.	<i>Essa</i> è un poco sensibile a questo tema
<i>She</i> is very beautiful.	<i>Essa</i> è molto bella
I do not think <i>she</i> knows about it.	Non credo che <i>lei</i> sappia su questo

194. *Heat*

Please <i>heat</i> up the dishes.	Per favore <i>riscalda</i> i piatti
Can you feel the <i>heat</i> ?	Se puoi sentire il <i>calore</i> ?
The <i>heat</i> is unbearable.	Il <i>calore</i> è insopportabile

195. *Thanks /grazie*

<i>Thanks</i> for all the birthday wishes.	<i>Grazie</i> per tutti i desideri di compleanno
There is no need to say <i>Thanks</i> repeatedly.	Non vi è necessità di dire <i>grazie</i> sia.
<i>Thanks</i> for waiting	<i>Grazie</i> per attendere

196. *Specific /specifico*

Please be more <i>specific</i> on this.	Per favore so più <i>specifico</i>
I need <i>specific</i> details about him.	Ho bisogno di dettagli <i>specifici</i> su di lui
The information is not very <i>specific</i> .	L'informazione non è molto <i>specifico</i>

197. *Enough /sufficiente*

I have had <i>enough</i> of this.	Ho già avuto <i>sufficiente</i> di ciò

I think I had eaten *enough*.

Credo che ho mangiato abbastanza	
Do you have <i>enough</i> money in your account?	Se hai denaro sufficiente sul tuo conto?

198. *Long /lungo*

The Boy has <i>long</i> legs.	Il ragazzo ha gambe <i>lunghe</i>
It is a <i>long</i> story.	È una storia <i>lunga</i>
Her hair is very <i>long</i> .	I suoi capelli è molto <i>lungo</i>

199. *lot /molto*

I have a <i>lot</i> of information on this.	Ho <i>molte</i> informazioni su questo
This chapter requires a <i>lot</i> of attention.	Questo capitolo richiede <i>molta</i> attenzione
A <i>lot</i> of crops were sold already.	<i>Molti</i> crops sono stati venduti già

200. *Hand /mano*

The Dog bit my <i>hand</i> .	Il cane morrió mia <i>mano</i>
Ho hurt his right <i>hand</i> .	Egli lastimó la sua <i>mano</i> destra
The Cat scratched her left <i>hand</i> .	Il gatto arañó la sua <i>mano</i> sinistra

POSIZIONE DEL POSTO 001-100

I termini più usati

201.

[Popolare](#)

Popolare	202. Small
----------	-------------------------------

Piccolo	203. Though
---------	--------------------------------

Sebbene	204. Experience
---------	------------------------------------

Esperienza	205. include Incluír
206. Job	

Lavoro	207. Music
--------	-------------------------------

Musica	208. Person
--------	--------------------------------

Persona	209. <u>really</u> Veramente	210. <u>Although</u>
---------	------------------------------------	-------------------------

Sebbene

211.

Thank

Grazie	212. Book
--------	------------------------------

Libro	213. Early
-------	-------------------------------

Precoce	214. reading
---------	---------------------------------

Lettura	215. End
---------	-----------------------------

Fine
216. Method

Metodo	217. Never
--------	-------------------------------

Mai	218. less
-----	------------------------------

Meno	219. play
------	------------------------------

Giocare	220. Able
---------	------------------------------

In grado
221. Data

Dati	222. Feel
------	------------------------------

Sentimento	223. High
------------	------------------------------

Alto	224. Off L'esterno spento	225. Point
------	--	-------------------------------

Punto
226.
Type

Tipó	227. Whether O/tra	228. Food
------	--	------------------------------

Cibo	229. understan ding
------	--

Intesa	230. Here
--------	------------------------------

Qui
231. Home

Casa	232. Certain
------	---------------------------------

Certo	233. Economy
-------	---------------------------------

Economia	234. little
----------	--------------------------------

Piccolo	235. Theory
---------	--------------------------------

Teoria

236.

<u>tonight</u>

Notte	237. Law
-------	-----------------------------

Legge	238. Put
-------	-----------------------------

Porre	239. Under
-------	-------------------------------

Sotto	240. Value
-------	-------------------------------

Valore
241.
<u>Always</u>

Sempre	242. Body
--------	------------------------------

Corpo	243. Common
-------	--------------------------------

Comune	244. Market
--------	--------------------------------

Mercato	245. Set
---------	-----------------------------

Pronto	
246. Bird L'uccello	247. Guide

Guida	248. Provide
-------	---------------------------------

Fornire	249. Change
---------	--------------------------------

Cambio	250. interest
--------	----------------------------------

Interesse
251. literature

Letteratura	252. Sometimes
-------------	-----------------------------------

A volte	253. problem
---------	---------------------------------

Problema	254. Say
----------	-----------------------------

Diciamo	255. next
---------	------------------------------

Seguente

256.

create

Creare	257. Semplice
--------	----------------------------------

Semplice	258. Software
----------	----------------------------------

Software	259. State
----------	-------------------------------

Stato	260. Together
-------	----------------------------------

Insieme
261.
Controllo

Controllo	262. Knowledge
-----------	-----------------------------------

Conoscenza	263. Power
------------	-------------------------------

Potere	264. radio
--------	-------------------------------

Radio	265. Ability Abilità
266. Basic	

Di base	267. Course
---------	--------------------------------

Corso	268. Economics
-------	-----------------------------------

Economia	269. hard
----------	------------------------------

Duro	270. Add
------	-----------------------------

Aggiungi
271. Company

Compagnia	272. Known
-----------	-------------------------------

Conosciuto	273. Love
------------	------------------------------

Amore	274. Past
-------	------------------------------

Passato	275. Price
---------	-------------------------------

Prezzo
276. Size

Dimensioni	277. Away
------------	------------------------------

Fuori	278. <u>Big</u>
-------	--------------------

Grande	279. Internet
--------	----------------------------------

Internet	280. Possible
----------	----------------------------------

Possibile
281.
Television

Televisione	282. Three
-------------	-------------------------------

Tre	283. Understand
-----	------------------------------------

Capire	284. Various Più	285. Yourself
--------	--	----------------------------------

Il tuo stesso
286. Card

Lettera	287. Difficult
---------	-----------------------------------

Difficile	288. Including
-----------	-----------------------------------

Compreso	289. list
----------	------------------------------

Elenco	290. Mind
--------	------------------------------

Mente
291. Particolare

Particolare	292. Real
-------------	------------------------------

Real	293. Science
------	---------------------------------

Scienza	294. Trade
---------	-------------------------------

Trattamento	295. Consider
-------------	----------------------------------

Considerare

296.

[Either](#)

Tra	297. Library
-----	---------------------------------

Biblioteca	298. likely Probabil mente	299. Nature
------------	---	--------------------------------

Natura	300. Fact
--------	------------------------------

Fatto

201. *Popolare/popolare*

Young generation like <i>popolare</i> music.	La giovane generazione piace la musica <i>popolare</i>
Jim is very <i>popolare</i> .	Jim è molto <i>popolare</i>
Why are you so <i>popolare</i> ?	Perché sei tanto <i>popolare</i> ?

202. *Small /piccolo*

Her head is <i>small</i> .	La sua testa è <i>piccola</i>
I only ate a <i>small</i> portion.	Solo ho mangiato una porzione <i>piccola</i>
I have a <i>small</i> appetite.	Ho un appetito <i>piccolo</i>

203. *Though /sebbene*

Even <i>though</i> he's very old, he's healthy.	<i>Anche se</i> è il vecchio, è molto salutare
She kept working even <i>though</i> she was tired.	Ha continuato a lavorare <i>anche se</i> era stanca
She listens even <i>though</i> no one else does.	Essa ascolta <i>anche se</i> nessuno più lo fa

204. *Experience /esperienza*

I have <i>experience</i> in these matters.	Ho un' <i>esperienza</i> in questi temi
Do you have <i>experience</i> in this industry?	Se hai <i>esperienza</i> in questa industria?
What does your <i>experience</i> tell you?	Che cosa ti dice la tua <i>esperienza</i> ?

205. *Include /incluir*

--	--

Please <i>include</i> your name here.	Per favore <i>comprende</i> il tuo nome qui
The food is not <i>included</i> in the list.	Il cibo non sono <i>ivi compresa</i> nell'elenco
I did not <i>include</i> Tom's name in the squad.	Non <i>ho inserito</i> il nome di Tom nel team

206. Job /lavoro

The <i>Job</i> is very boring.	Il <i>lavoro</i> è molto noioso
Did i get the <i>job</i> ?	Come ho ottenuto il <i>lavoro</i> ?
I am engaged in a dull <i>job</i> .	Sono imbarcati in un <i>lavoro</i> noioso

207. Music /musica

I love <i>soft</i> music.	Mi piace la <i>musica</i> soft
L oud <i>Music</i> is not good for ears.	La <i>musica</i> forte non è buona per le orecchie
Turn off the music immediately.	Spegne la <i>musica</i> immediatamente

208. Person /persona

Ask him to mangia in <i>person</i> .	Pídele che venga in <i>persona</i>
That <i>person</i> looks suspicious.	Questa <i>persona</i> sembra sospetta
Have you ever met him in <i>person</i> ?	Se qualche volta lo hai conosciuto di <i>persona</i> ?

209. Really /realmente

I am <i>really</i> tired.	Sono <i>davvero</i> stanco
I <i>Really</i> like you.	<i>Veramente</i> mi gustas
This is <i>really</i> sad.	Ciò è <i>davvero</i> triste

210. *Although /sebbene*

I will be there <i>although</i> i may be late.	Sarò là <i>anche se</i> forse arrivi tardi
<i>Although</i> Tom is sick, ho went to school	<i>Anche se</i> Tom è malato, egli fu al collegio
<i>Although</i> it snowed, the traffic was normale.	<i>Sebbene</i> nevé, il traffico era normale

211. *Thank /ringraziare*

I <i>thank</i> God for this.

Ringrazio Dio per questo	
<i>Thank your stars that you are ok.</i>	<i>Ringrazia i tuoi stelle che siete OK</i>
You need to <i>thank</i> your teacher.	Devi <i>agradecerl</i> alla tua maestra

212. *Book/libro*

The <i>book</i> is very interesting.	Il <i>libro</i> è molto interessante
This <i>book</i> needs to be returned today.	Questo <i>libro</i> ha bisogno di essere restituito oggi
I have lost your <i>book</i> .	Ho perso il tuo <i>libro</i>

213. *Early /precoce*

Go Home <i>early</i> .	Vede a casa <i>presto</i>
I need to work <i>early</i> .	Ho bisogno di lavorare <i>presto</i>
You are an <i>early</i> bird	Lei è un uccello <i>precoce</i>

214. *Reading /leggendo*

I have been <i>reading</i> this book	Ho stato <i>leggendo</i> questo libro
Are you <i>reading</i> the newspapers?	Se siete <i>leggendo</i> i giornali?
My teacher is <i>reading</i> the answers.	La mia maestra sta <i>leggendo</i> le risposte

215. *End /finale*

The <i>End</i> is near.	Il <i>fine</i> è vicino
The <i>End</i> of the movie was really good.	Il <i>fine</i> del film è stata davvero buono
Can you see the <i>end</i> of this road?	Come potete vedere la <i>fine</i> di questo cammino?

216. *Method* /metodo

What <i>method</i> are you using for this?	Qual è il <i>metodo</i> siete usando per questo?
You need to re-check your <i>methods</i> .	Hai bisogno di re-rivedere i tuoi <i>metodi</i>
Please follow this <i>method</i> properly.	Per favore segue questo <i>metodo</i> adeguatamente

217. *Never* /mai

I will <i>never</i> gu this.	<i>Mai</i> farò ciò
Ho could <i>never</i> gu this.	<i>Mai</i> voi potreste fare ciò
Tom has <i>never</i> heard of these things.	Tom <i>non</i> ha mai ascoltato queste cose

218. *Less* /meno

I finished the work in <i>less</i> than an hour.	Ho terminato il lavoro in <i>meno</i> di un'ora
Tom has <i>less</i> money than his brother does.	Tom ha <i>meno</i> denaro che il suo fratello
You'll get there in <i>less</i> than ten minutes.	Tu verrai in <i>meno</i> di dieci minuti

219. *Play* /giocare-toccare

<i>Play</i> it cool.	<i>Juégalo</i> tranquillo
I <i>play</i> the piano.	Io <i>tocco</i> il pianoforte
I can <i>play</i> tennis.	Posso <i>giocare</i> tennis

220. *Able* /può

I am <i>able</i> to run.	Io <i>posso</i> correre
--------------------------	-------------------------

He is <i>able</i> to ski.	Il <i>può</i> sciare
She is <i>able</i> to swim.	Lei <i>può</i> nuotare

221. *Data/dati*

The <i>data</i> needs to be secured.	I <i>dati</i> hanno bisogno di assicurarsi
Do you have any <i>data</i> on these phones?	Se hai <i>dati</i> su questi telefoni?
I am not good at <i>risale</i> crunching.	Io non sono un bene a elaborare <i>dati</i>

222. *Feel /sentire*

I <i>feel</i> fine.	Mi <i>sento</i> bene
I <i>feel</i> happy.	Mi <i>sento</i> felice
I <i>feel</i> alive.	Mi <i>sento</i> vivo

223. *High /alto*

She can jump <i>high</i> .	Lei può saltare <i>alto</i>
The waves are <i>high</i> .	Le onde sono <i>alte</i>
I have a <i>high</i> fever.	Ho una temperatura <i>elevata</i>

224. *Off /fuori-spento*

You should go <i>off</i> .	Deberas andare <i>esterno</i>
The house is <i>off</i> limits	La casa si trova <i>al</i> di fuori dei limiti
Turn <i>off</i> the TV.	<i>Spegne</i> la TV

225. *Point /punto*

She's Got a <i>point</i> of view	Essa ha un <i>punto</i> di vista
You have a <i>point</i> there.	Hai un <i>punto</i> lì

I don't see your <i>point</i> .	Non vedo il tuo <i>punto</i>
---------------------------------	------------------------------

226. *Type /tipo*

He is not my <i>type</i> .	Egli non è il mio <i>tipo</i>
This is my <i>type</i> of things	Questo è il mio <i>tipo</i> di cose
What is your blood group <i>type</i> ?	Qual è il tuo <i>tipo</i> di sangue?

227. *Whether /se*

I am doubtful <i>whether</i> he will mangia.	Nutro dubbi <i>se</i> il scenderà
I don't know <i>whether</i> you like her or not.	Non so <i>se</i> ti piace essa o non
Do you know <i>whether</i> she can speak?	Sai tu <i>se</i> lei può parlare ?

228. *Food /cibo*

The <i>food</i> is cold	Il <i>cibo</i> è fredda
We ran out of <i>food</i>	Siamo rimasti senza <i>cibo</i>
I love Italian <i>food</i> .	Sono lieto della <i>cucina</i> italiana

229. *Understanding /intesa*

His <i>understanding</i> is very poor	La sua <i>intelligenza</i> è molto povera
There is no <i>understanding</i> between them	Non vi è <i>comprensione</i> tra essi
Jill has no <i>understanding</i> with his sister	Jill non ha <i>intesa</i> con la sua sorella

230. *Here /qui*

<i>Here</i> we go	<i>Qui</i> andiamo
I eat <i>here</i> .	Io come <i>qui</i>

It hurts <i>here</i> .	Mi duole <i>qui</i>
------------------------	---------------------

231. *Home /casa*

I was at <i>home</i>	Io ero in <i>casa</i>
May I go <i>home</i> ?	Posso andare a <i>casa</i> ?
She went <i>home</i> .	Essa si è stata a <i>casa</i>

232. *Certain /certezza*

I am not <i>certain</i> about that.	Non ho <i>certezza</i> di questo
Are you quite <i>certain</i> about it?	Se hai la <i>certezza</i> di questo?
I don't know for <i>certain</i> when he will mangia.	Non so con <i>certezza</i> quando verrà

233. *Economy /economia*

The <i>economy</i> of the country is in bad shape.	L' <i>economia</i> del paese è in un cattivo stato
Please understand the <i>economy</i>	Per favore intende l' <i>economia</i>
Non <i>economy</i> is better than ours.	Nincuna <i>economia</i> è meglio che la nostra

234. *Little /piccolo-poco*

I have a <i>little</i> sister.	Ho una sorella <i>piccola</i>
I know <i>little</i> about this.	So molto <i>poco</i> su questo
She knows very <i>little</i> about this.	Essa sa molto <i>poco</i> su questo

235. *Theory /teoria*

The <i>theory</i> section is very easy.	La sezione di <i>teoria</i> è molto facile
Do you have a good <i>theory</i> on this?	Se hai una buona <i>teoria</i> di tutto ciò?

The Big Bang <i>Theory</i> is a hot topic now.	La <i>teoria</i> del big bang è un tema ora
--	---

236. *Tonight* /per la notte

I will call him <i>tonight</i> .	Lo chiamerò oggi <i>per la notte</i>
I will go to the match <i>tonight</i> .	Mi recherò al partito <i>per la notte</i>
Please do not study <i>tonight</i> .	Per favore non estudies oggi <i>per la notte</i>

237. *Law* /legge

The <i>law</i> is very strict in this country.	La <i>legge</i> è molto severa in questo paese
You are bound to respect the <i>law</i> .	Queste obbligato a rispettare la <i>legge</i>
The <i>Law</i> will follow you wherever you go	La <i>legge</i> ti seguirà dondequia che andrai

238. *Put* /mettere

<i>Put</i> the book on the table	<i>Inserisci</i> il libro sulla tavola
Please <i>put</i> the hand in your pocket	<i>Per</i> favore mettiti la mano nel tuo tascabili
Jill, <i>put</i> the books on the shelf	Jill, <i>mettiti</i> i libri nel scaffale

239. *Under* /sotto

Am I <i>under</i> arrest?	Se sono <i>in</i> stato di detenzione?
I hid <i>under</i> the table.	Mi sono nascosto <i>sotto</i> la tavola
Tom hid <i>under</i> the table.	Tom si nascose <i>sotto</i> la tavola

240. *Value* /valore

The <i>value</i> of gold has increased.	Il <i>valore</i> dell'oro è aumentato
What is the <i>value</i> of these ornaments?	Qual è il <i>valore</i> di questi ornamenti?
I do not <i>value</i> these sentiments at all.	Non <i>apprezzo</i> questi sentimenti per nulla

241. *Always /sempre*

He is <i>always</i> with mi	Egli è <i>sempre</i> con me
You're <i>always</i> singing.	<i>Sempre</i> siete cantando
Let's <i>always</i> be friends.	<i>Sempre</i> siamo amici

242. *Body /corpo*

My Whole <i>body</i> is sore.	Mi duole di tutto il mio <i>corpo</i>
I have pains all over my <i>body</i> .	Ho dolori in tutto il mio <i>corpo</i>
The <i>body</i> .of a mother is warm	Una madre ha il suo <i>corpo</i> caldo

243. *Common /comune*

The dress is very <i>common</i> .	Il vestito è molto <i>comune</i>
What is <i>common</i> in these pictures?	Che cosa è <i>comune</i> in queste foto?
Gu they have anything in <i>common</i> ?	Se hanno qualcosa in <i>comune</i> ?

244. *Market /mercato*

She went to the <i>market</i> to buy vegetables.	Essa f ue al <i>mercato</i> ad acquistare vegetali
Karen bought a lot of things	Karen ha acquistato molte cose
The <i>market</i> in Singapore is huge	Il <i>mercato</i> a Singapore è molto grande

245. *Set /mise*

Mary <i>set</i> the basket on the table.	Mary <i>pose</i> la canasta nella tavola
Ho <i>set</i> the standards.	

Il mise i estandares	
The prisoners were <i>set</i> free.	I prigionieri sono stati <i>messi in</i> libertà

246. *Bird* /uccello

This <i>Bird</i> Can't Fly.	Questo <i>uccello</i> non può volare
I see a <i>bird</i> on the roof.	Vedo un <i>uccello</i> nel tetto
I threw a stone at the <i>bird</i> .	Tiré una pietra a un <i>uccello</i>

247. *Guide* /guida

The <i>guide</i> was very honest.	La <i>guida</i> era molto onesto
I need a good <i>guide</i> to travel	Ho bisogno di un buon <i>guida</i> per viaggiare
The Boy acted as a <i>guide</i> to the tourists.	Il ragazzo ha agito come <i>guida</i> per i turisti

248. *Provide* /fornire

Please <i>provide</i> some food.	Per favore <i>fornisce</i> un po' di cibo
Can you <i>provide</i> a bill?	Mi puoi <i>fornire</i> il conto?
Please <i>provide</i> a towel today.	Per favore <i>fornisce</i> una spugna per oggi

249. *Change* /cambio

Don't <i>change</i> the subject.	Non <i>si cambia</i> il tema
Fashions <i>change</i> quickly.	Le mode <i>cambiano</i> rapido
I <i>change</i> my Mind a lot.	<i>Cambio</i> mio opinion molto

250. *Interest* /interesse

--	--

What would be the total <i>interest</i> on loan?	Quale sarebbe l' <i>interesse</i> totale nel prestito?
I do not have any <i>interest</i> in these matters.	Non ho alcun <i>interesse</i> in questi affari
Please show some <i>interest</i> in the matter.	Per favore dimostra <i>interesse</i> nella causa

251. *Literature* /letteratura

She does not like English <i>literature</i> .	A lei non ama la <i>letteratura</i> inglese
Do you like the Russian <i>literature</i>	Ma le piace la <i>letteratura</i> russa?
You must score high in <i>literature</i> .	Devi portare buone note in <i>letteratura</i>

252. *Sometimes* /a volte

We <i>sometimes</i> see them.	A <i>volte</i> li vediamo
We <i>sometimes</i> meet them.	A <i>volte</i> gli troviamo
Dreams <i>sometimes</i> mangia true.	A <i>volte</i> i sogni si fanno realtà

253. *Problem* /problema

One million people have this <i>problem</i> .	Un milione di persone hanno questo <i>problema</i>
Acne is a <i>problem</i> for young people.	Acné è un <i>problema</i> quasi i giovani
He has a <i>problem</i> of huge proportions.	Ha un <i>problema</i> di grandi proporzioni

254. *Say* /dire

He will not <i>say</i> yes.	Egli non <i>dirà</i> che sì

What did you <i>say</i> ?	Che cosa <i>hai detto</i> ?
What did she <i>say</i> ?	Che cosa <i>ha detto</i> lei?

255. *next /par-prossima*

She sat <i>next</i> to me.	Essa si pose a sedere alla <i>par</i> mia
Check back <i>next</i> week	Revisione di nuovo la <i>prossima</i> settimana
May I sit <i>next</i> to you?	Se mi posso gettare alla <i>coppia</i> tuya?

256. *Create /creare*

I need to <i>create</i> a proper worksheet.	Ho bisogno di <i>creare</i> un buon documento
Can you <i>create</i> a sandcastle?	Se puoi <i>creare</i> un castello di sabbia?
I must <i>create</i> a presentation quickly	Devo <i>creare</i> una presentazione rapidamente

257. *Semplice /semplice*

The Girl looks very <i>semplice</i> .	La ragazza si vede molto <i>semplice</i>
I have very <i>semplice</i> aspirations in LIFE.	Ho varie aspirazioni <i>semplici</i> nella vita
This question s are very <i>semplice</i> .	Le domande sono molto <i>semplici</i>

258. *Software /software*

Does your portatile have the latest <i>software</i> ?	Se il tuo portatile ha il <i>software</i> o?
I need an updated version of the <i>software</i>	Ho bisogno di una nuova versione del <i>software</i> .

Can I borrow this <i>software</i> ?	Se puoi prestarmi questo <i>software</i> ?
-------------------------------------	--

259. *State /stato*

The <i>State</i> of affairs is in totale disarray.	Lo <i>stato</i> di affari è in totale disordine
I have a fragile <i>state</i> of mind.	Ho un <i>stato</i> mentale fragile
Se w hich <i>state</i> do you come from?	Ciò premesso D e che <i>stato</i> viene?

260. *Together /insieme*

Get your things <i>together</i> .	<i>Assemblea</i> le tue cose
Let's get <i>together</i> tomorrow	Andiamoci <i>insieme</i> domani
They agreed to work <i>together</i> .	Hanno acconsentito a lavorare <i>insieme</i>

261. *Controllo /controllo*

<i>Nobody can controllo</i> us.	Nessuno ci può <i>controllare</i>
Tom couldn't <i>controllo</i> his anger.	Tom non poteva <i>controllare</i> la sua collera
I wish i could <i>controllo</i> my appetite.	Vorrei poter <i>controllare</i> il mio appetito

262. *Knowledge /conoscenza*

My <i>knowledge</i> in this field is very limited.	La mia <i>conoscenza</i> in questo campo è limitato
Do you have any <i>knowledge</i> about this?	Se hai qualche <i>conoscenza</i> di tutto ciò?
You have good generale <i>knowledge</i> .	Hai un buona <i>conoscenza</i> generale

263. *Power /potere-energia*

The storm caused a <i>power</i> outage.	La tempesta ha causato una perdita di <i>energia</i>
What will happen if there's <i>power</i> failure?	Che cosa accadrà se fallisce l' <i>energia</i> ?
I need will <i>power</i> to loose weight	Ho bisogno di <i>potere</i> mentale potere dimagrire

264. *Radio /radio*

Did You hear the news on the <i>radio</i> ?	Se Esuchaste le notizie alla <i>radio</i> ?
Turn off the <i>radio</i> , please.	Spegne la <i>radio</i> , per favore
I'm listening to the <i>radio</i> .	Sto ascoltando la <i>radio</i>

265. *Ability /abilità*

He has the <i>ability</i> to make a good piano.	Egli ha la <i>capacità</i> di fare un buon piano
Do you have the required <i>ability</i> ?	Se hai l' <i>abilità</i> richiesta?
I have very limited <i>ability</i> .	Ho una <i>capacità</i> molto limitata

266. *Basic /di base*

Please advise the <i>basic</i> details	Per favore infórmame i dettagli <i>fondamentali</i>
The features of the phone are very <i>basic</i> .	Le caratteristiche del telefono sono <i>basilari</i>
Do you have any <i>basic</i> idea about this?	Se hai qualche idea di <i>base</i> di tutto ciò?

267. *Course /corso*

After the <i>course</i> she can speak English.	Dopo la fine del <i>corso</i> lei può parla <i>r</i> inglese
--	--

You need a <i>course</i> to learn golf	Ha bisogno di un <i>corso</i> per imparare golf
The <i>course</i> is 5 days long	Il <i>corso</i> dura 5 Giorni

268. *Economics* /*economia*

She had no idea about <i>economics</i> matters.	Essa non aveva idea del tema di <i>economia</i>
The Boy failed in <i>economics</i> .	Il ragazzo non ha approvato <i>economia</i>
You need to understand first the <i>economics</i>	Primro devi capire l' <i>economia</i> .

269. *Hard* /*forte-duro*

Ho tries <i>hard</i> .	Il tratta <i>forte</i>
She worked <i>hard</i> .	Essa ha lavorato <i>duro</i>
She hit him <i>hard</i> .	Ella gli percosso <i>forte</i>

270. *Add* /*unire-*

You need to <i>add</i> up all these.	Hai bisogno di <i>aggiungere</i> tutte queste
Please <i>add</i> up the total bills.	Per favore <i>somma</i> il totale della fattura
How much did you <i>add</i> here?	Quanti <i>sumaste</i> qui?

271. *company* /*compagnia*

She quit the <i>company</i> .	Essa ha rinunciato alla <i>compagnia</i>
Charge this to my <i>company</i> .	Carico questo nella mia <i>compagnia</i>
That <i>company</i> went bankrupt.	Questa <i>compagnia</i> si fu alla bancarotta

272. *Known /conosciuto*

He is <i>known</i> to Everyone.	Egli è <i>conosciuto</i> per tutti
I have <i>known</i> him a long time.	L'ho <i>conosciuto</i> da molto tempo
She's well <i>known</i> as a singer.	Essa è ben <i>conosciuta</i> come cantante

273. *Love /amare*

We <i>love</i> each other.	Ci <i>amiamo</i> l'uno all'altro
Ho used to <i>love</i> her.	Il la <i>amava</i>
I like <i>love</i> stories.	Mi piacciono le storie di <i>amore</i>

274. *Past /passato*

Don't worry about the <i>past</i> .	Non ti preoccupare per il <i>passato</i>
I don't care about your <i>past</i> .	Non mi importa il tuo <i>passato</i>
It's almost Half <i>Past</i> eleven.	Casí già <i>passò</i> la metà delle undici

275. *Price /prezzo*

The <i>price</i> of eggs is going up.	Il <i>prezzo</i> dei uovo sta salendo
Does that <i>price</i> include tax?	Se tale <i>prezzo</i> comprende imposte?
They agreed on a <i>price</i> .	Essi hanno convenuto il <i>prezzo</i>

276. *Size /dimensioni*

He is about my <i>size</i> .	Il ha il mio <i>dimensioni</i>
Do you have jeans in my <i>size</i> ?	Se hai jeans del mio <i>dimensioni</i>
Il mio <i>size</i> in much bigger	Il mio <i>dimensioni</i> è molto più grande

277. *Away /fuori*

I was crying while you were <i>away</i> .	Era piangendo mentre stavi <i>fuori</i>
Send Jim <i>away</i> .	Mandá a Jim <i>esterno</i>
He is <i>away</i> on business.	Il è <i>fuori</i> in business

278. *Big /grande*

The house is very <i>big</i> .	La casa è molto <i>grande</i>
He has three <i>big</i> dogs.	Il ha tre cani <i>grandi</i>
I have three <i>big</i> beds in my home.	Ho tre <i>grandi</i> letti in casa mia

279. *Internet /internet*

The <i>internet</i> is not working properly.	La <i>internet</i> non funziona adeguatamente
The <i>internet</i> speed is not good at all.	La velocità di <i>Internet</i> non è buona.
Do you have <i>internet</i> at home?	Se hai <i>internet</i> in casa?

280. *Possible /possibile*

She is asking how that is <i>possible</i> .	Essa sta chiedendo come ciò sia <i>possibile</i>
All of us want to live as long as <i>possible</i> .	Tutti vogliamo vivere sia come sia <i>possibile</i>
I will talk to him, if <i>possible</i> .	Parlerò con il, se è <i>possibile</i>

281. *Television /televisione*

The <i>television</i> set is working properly.	Il set <i>televisivi</i> funziona adeguatamente
Please switch on the <i>television</i> .	Per favore accende la <i>televisione</i>
The <i>television</i> sets need to be changed	La <i>televisione</i> ha bisogno di essere cambiato

282. *Three /tre*

He has <i>three</i> sons.	Il ha <i>tre</i> figli
I have <i>three</i> dogs.	Ho <i>tre</i> cani
The desk has <i>three</i> drawers.	Lo scrittorio ha <i>tre</i> gavetas

283. *Understand/capire*

I think I <i>understand</i> .	Credo che <i>capisco</i>
Do you <i>understand</i> German?	Mangio <i>sai</i> tedesco?
I could hardly <i>understand</i> him.	Quasi non lo poteva <i>capire</i>

284. *Various /diversi*

We talked about <i>various</i> topics.	Parliamo di <i>vari</i> temi
There are <i>various</i> kinds of coffee.	Esistono <i>diversi</i> tipi di caffè
<i>Various</i> kinds of toys are availablet.	<i>Vari</i> tipi di giochi sono disponibili

285. *Yourself /stesso*

Do it by <i>yourself</i> .	Fallo il tuo <i>stesso</i>
Believe in <i>yourself</i> .	Crede in te <i>stesso</i>
Try it out <i>yourself</i> .	Puébalo il tuo <i>stesso</i>

286. *Card /carta-carta*

Ho sent a <i>card</i> to Mary.	Il le ha inviato una <i>lettera</i> a Mary
Can I use the credit <i>card</i> ?	Posso usare una <i>carta</i> di credito?
Ho sent mi a birthday <i>card</i> .	Il mi comando una <i>lettera</i> di compleanno

287. *Difficult*

It is <i>difficult</i> to understand her problem.	È <i>difficile</i> capire il suo problema
The exam was very <i>difficult</i> .	L'esame era molto <i>difficile</i>
Winning the League would be very <i>difficult</i> .	Vincere la lega sarebbe molto <i>difficile</i>

288. *Including /compresi*

Is the hotel bill <i>including</i> taxes?	Se il conto dell'hotel <i>comprende</i> le imposte?
I am <i>including</i> her name in the list.	It toy <i>includendo il</i> loro nome nell'elenco
I <i>ncluding</i> mi in the team made mi proud.	<i>Ivi irme</i> nel team sono orgogliosa

289. *List /elenco*

I added his name to the <i>list</i> .	Aggiungevo il suo nome alla <i>lista</i>
Please add My name to the <i>list</i> .	Per favore aggiungere il mio nome nell ' <i>elenco</i>
Here is a <i>list</i> of things you need on that day.	Qui c'è una <i>lista</i> delle cose che hai bisogno

290. *Mind /mente*

Your <i>Mind</i> is brilliant	La sua <i>mente</i> è brillante
Non <i>mind</i> can stand this ill treatment	Non vi sono mente che sopportabilità questo male trattamento
<i>Mind</i> matters	<i>La mente</i> è importante

291. *Particolare /particolare*

My Father is very <i>particolare</i> about food.	Mio padre è molto <i>particolare</i> con il cibo
I do not want to go anywhere in <i>particolare</i> .	Non voglio andare a nessun luogo in <i>particolare</i>
I want to emphasize this point in <i>particolare</i> .	Vorrei sottolineare questo punto in <i>particolare</i>

292. *Real /reale*

The stories seemed so <i>reale</i> .	Le storie sembravano molto <i>reali</i>
The stuffed animals look very <i>reale</i> .	Gli animali embalsamados sembrano <i>reali</i>
Do you think the horror pictures are <i>reale</i> ?	Credi che le foto di orrore sono <i>reali</i> ?

293. *Science /scienza*

<i>Science</i> has made our life simpler.	La <i>scienza</i> ha fatto la nostra vita più semplice
Why did you fail in the <i>science</i> subjects?	? Perché ti caíste nei temi di <i>scienze</i> ?
Do you have <i>science</i> as one of the subjects?	Se hai <i>scienze</i> come uno dei temi?

294. *Trade /commercio*

The <i>trade</i> agreements are not trustworthy.	Gli accordi di <i>commercio</i> non ci si può fidare
There is a <i>trade</i> strike today.	Vi è uno sciopero di <i>commercio</i> oggi
Where do you pl ay your <i>trade</i> ?	Dove ejercés tuo <i>commercio</i> ?

295. *Consider /considerare*

--	--

I <i>consider</i> him to be an excellent teacher.	Lo <i>considero</i> un eccellente maestro
She urged me to <i>consider</i> the request.	Lei mi ha chiesto di <i>considerare</i> il chiesto
Please <i>consider</i> my proposal.	Per favore <i>ritiene</i> la mia proposta

296. *Either* /alcun

I do not know <i>either</i> of them.

Non conosco qualcuno di essi	
I cannot comprehend it <i>either</i> .	Non riesco a capire <i>neppure</i>
I do not like it, <i>either</i> .	Non mi piace <i>nemmeno</i>

297. *Library* /*biblioteca*

They have access to the <i>library</i> .	Essi hanno accesso alla <i>biblioteca</i>
I left my books in the <i>library</i> .	Ho lasciato i miei libri presso la <i>biblioteca</i>
We live near a big <i>library</i> .	Viviamo in prossimità di una grande <i>biblioteca</i>

298. *Likely* /*probabile*

The sky is <i>likely</i> to clear up.	È <i>probabile</i> che il cielo <i>si</i> chiarisca
He is <i>likely</i> to be fine.	È molto <i>probabile</i> che sia ben
He is <i>likely</i> to mangia.	<i>Probabilmente</i> verrà

299. *Nature* /*natura*

I don't like the <i>nature</i> of the child.	Non mi piace la <i>natura</i> del bambino
It was in his <i>nature</i> .	Era nella sua <i>natura</i>
<i>Nature</i> can be wild.	La <i>natura</i> può essere selvaggia.

300. *Fact* /*fatti*

This is based on <i>fact</i>	Ciò è basato su <i>fatti</i>
I cannot hide this <i>fact</i>	Non posso nascondere questo <i>fatto</i>
This <i>fact</i> cannot be denied	Questo <i>fatto</i> non si può negare

POSIZIONE DEL POSTO 300-400 "

I termini più usati

301. Line Linea	302. Product Prodotto	303. Care Assistenza	304. Group Gruppo	305. Idea Idea
306. risk Rischio	307. Several Più	308. Someone Qualcuno	309. temperature Temperatura	310. United Uniti
311. Word Parola	312. Fat Gordo	313. force Forza	314. Key Chiave	315. Light Luce
316. Simply Semplice	317. Today Oggi	318. Training Coaching	319. Until Fino	320. Major Più
321. Name Nome	322. Personale Personale	323. School Scuola	324. Top Top	325. Current Attuale
326. Generally Generalmente	327. Historical Storico	328. Investment Investimenti	329. left Izquierdo	330. national Nazionale
331. Amount Quantitativo	332. Level Livello	333. Order Ordine	334. Practice Pratica	335. Research Ricerca
336. Sense Senso	337. Service Servizio	338. Area Area	339. Cut Taglio	340. Hot Caldo
341. instead In luogo di	342. Least Meno	343. naturale Naturale	344. Physical Fisico	345. Piece Pezzo
346. Show Atto	347. society Società	348. try Tentativo	349. Check Assegno	350. Choose Scegliere
351. Develop Sviluppare	352. Second Secondo	353. useful Utile	354. Web Web	355. Activity Attività

356. Boss Capo	357. Short Breve	358. Story Storia	359. Call Chiamare	360. Industry Industria
361. Last Ultimo	362. Media Media	363. Mentale Mentale	364. Move Muovere	365. Pay Pagare
366. Sport Sport	367. thing Cosa	368. Actually Realtà	369. against Contro	370. far Lontano
371. Fun Divertente	372. House Casa	373. Let Lasciare	374. Page Pagina	375. remember Ricordare
376. Term Termine	377. Test Esame	378. Within All'interno	379. Along Insieme	380. Answer Risposta
381. Increase Incremento	382. Oven Forno	383. Quite Totalmente	384. Scared Spaventato	385. single Celibe
386. Sound Suono	387. Again Di nuovo	388. Community Comunità	389. Definition Definizione	390. Focus Approccio
391 . Individuale Individuale	392. Matter Materia	393. safety Sicurezza	394. turn Incrocio	395. Everything Tutto
396. Kind Tipo	397. Quality Qualità	398. soil Terra	399. Ask Domanda	400. Board Tabella

301. *Line /linea*

Wait in <i>line</i> , please	Attenda in <i>linea</i> , per favore
Write on every other <i>line</i>	Scrivere in ogni <i>linea</i>
Please waite in <i>line</i> for a moment	Per favore attenda in <i>linea</i> un momento

302. *Product /prodotto*

The product is really good.	Il <i>prodotto</i> è davvero buono
Do you have any other <i>product</i> ?	Ciò premesso, è un altro <i>prodotto</i> ?
This <i>product</i> is very expensive.	Questo <i>prodotto</i> è molto costoso

303. *Care/cura*

Gu take <i>care</i> of him.	<i>Cuídalo</i> molto bene
I am going to take <i>care</i> of him.	Mi accingo a <i>tutelarlo</i>
Please gu take <i>care</i> of yourself.	Per favore <i>cuídate</i> molto

304. *Group /gruppo*

The <i>group</i> of strangers is coming this way.	Il <i>gruppo</i> di strani viene verso di qui
I saw an odd <i>group</i> there.	Vi un <i>gruppo</i> strano lì
It is a huge <i>group</i> .	È un <i>gruppo</i> enorme

305. *Idea /idea*

I had no <i>idea</i> .	Non ho <i>idea</i>
Do you have any <i>idea</i> about this?	Se hai qualche <i>idea</i> in merito?
Ho always comes up with an <i>idea</i> .	S iempre viene in mente una <i>idea</i>

306. *Risk /rischio*

There is no <i>risk</i> in this business.	Non vi è <i>rischio</i> in questo affare
I will not take this <i>risk</i> .	Non prenderò questo <i>rischio</i>
She takes too many <i>risks</i> .	Essa prende molti <i>rischi</i>

307. *Several /diversi*

Ho came <i>several</i> times	Il vino <i>più</i> volte
I have been abroad <i>several</i> times	Sono stato lontano <i>più</i> volte

I have been there on <i>several</i> occasions S	Ho visitato <i>più</i> volte
---	------------------------------

308. *Someone /qualcuno*

<i>Someone</i> is at the door.	<i>Qualcuno</i> sta alla porta
I heard <i>someone</i> whistle.	Ho sentito <i>qualcuno</i> silbar
Please ask <i>someone</i> else.	Per favore chiedete a <i>qualcuno</i> più

309. *Temperature /temperatura*

<i>My temperature</i> is normale.	La mia <i>temperatura</i> è normale
I seem to have a <i>temperature</i> .	Credo che ho <i>temperatura</i>
<i>My mother</i> took my <i>temperature</i> .	Mia madre ha preso la mia <i>temperatura</i>

310. *United /uniti*

We are always <i>united</i>	Siamo sempre <i>uniti</i>
Both teams <i>United</i> for the parade	Entrambi i team <i>uniti</i> per la sfilata
The Brothers should be <i>united</i>	I fratelli devono essere <i>uniti</i>

311. *Word /parola*

Please read every <i>word</i> in the document.	Per favore lee ogni <i>parola</i> nel documento
You didn't keep your <i>word</i> .	Non mantuviste la tua <i>parola</i>
I give you my <i>word</i> .	Ti do la mia <i>parola</i>

312. *Fat /gordo*

I am very <i>fat</i> .	Estoy muy <i>gordo</i>
I am extremely <i>fat</i> .	Sono estremamente <i>gordo</i>

Do you think I am <i>fat</i> ?	Credi che sono <i>gordo</i> ?
--------------------------------	-------------------------------

313. *Force /forza*

Tom was <i>forced</i> to make a hasty decision.	Tom è stato <i>costretto</i> a prendere tale decisione
I was <i>forced</i> to exclude him.	Sono stato <i>costretto</i> a escluderlo
Please do not <i>force</i> her.	Per favore non la <i>fuerces</i>

314. *Key /chiave*

I lost my car <i>key</i> .	Ho perso la <i>chiave</i> del mio carrello
Do you have the <i>key</i> to this door?	Se possiedi la <i>chiave</i> per questa porta?
Where is the <i>key</i> to the wardrobe?	Dove questa la <i>chiave</i> per il guardarropa?

315. *Light /luce*

The <i>light</i> is on.	La <i>luce</i> è accesa
Put out the <i>light</i> .	Spegne la <i>luce</i>
Turn <i>off</i> the light.	Spegne la <i>luce</i>

316. *Simply/semplimente*

I <i>simply</i> don't know.	<i>Semplicemente</i> non si
She was <i>simply</i> available	Essa <i>semplicemente</i> era pronta.
I can <i>simply</i> marry him.	Mi posso <i>semplicemente</i> casar con lui

317. *Today /oggi*

What day is <i>today</i> ?	Che cosa giorno è <i>oggi</i> ?

I need to see her <i>today</i> .	Ho bisogno di vederla <i>oggi</i>
I lost my qor <i>today</i> .	Persa a mia mamma <i>oggi</i>

318. *Training /Coaching*

My <i>training</i> is not yet complete.	Il mio <i>coaching</i> non è ancora completo
You will be sent back to <i>training</i> .	Ti invieranno nuovamente a <i>Coaching</i>
You lack proper <i>training</i> .	Ti manca <i>coaching</i> appropriato

319. *Until /fino*

We talked <i>until</i> two.	Parliamo <i>fino</i> alle due
I will stay here <i>until</i> ten.	Mi fermerò qui <i>fino</i> alle dieci
Wait <i>until</i> further notice.	Aspetta <i>fino</i> più news

320. *Major /maggiore*

What are your <i>major</i> subjects?	Quali sono le tue temi <i>maggiori</i> ?
A <i>major</i> success would helped	Un successo <i>maggiore</i> potrebbe aiutare
T ho boy didn't Get a <i>major</i> harm.	Il ragazzo non ha avuto <i>maggiori</i> danni.

321. *Name /nome*

What is your <i>name</i> ?	Qual è il tuo <i>nome</i> ?
You have a very sweet <i>name</i> .	Hai un <i>nome</i> molto dolce
I will name this building after you.	Citerò questo edificio con il tuo <i>nome</i>

322. *Personale /personale*

This is a very <i>personale</i> matter.	Questo è un argomento molto <i>personale</i>
I keep my <i>personale</i> items in the bag.	Osservo i miei articoli <i>personali</i> nella borsa
Please mangia for the <i>personale</i> interview.	Per favore vedono per l'intervista <i>personale</i>

323. School /scuola

The <i>school</i> will be closed tomorrow.	La <i>scuola</i> chiuderà domani
When will your <i>school</i> open?	Quando aprirà la tua <i>scuola</i> ?
I do not like going to <i>school</i> .	Non mi piace andare a <i>scuola</i>

324. Top /top

She wants to reach the <i>top</i> .	Essa vuole arrivare <i>top</i>
Ho lives at the <i>top</i> of the Hill.	Il vive <i>top</i> della montagna
This book goes on the <i>top</i> shelf.	Questo libro va nel scaffale di <i>top</i>

325. Current /attuale

What is the <i>current</i> scenario?	Qual è lo scenario <i>attuale</i> ?
The <i>current</i> profile is not fully updated.	Il profilo <i>attuale</i> non è aggiornato
The <i>current</i> situation is pretty bad.	La situazione <i>attuale</i> è molto cattiva

326. Generally /generalmente

<i>Generally</i> I don't speak like this.	<i>Generalmente</i> , non parlo così
What do you do <i>generally</i> ?	Cosa fai <i>generalmente</i> ?
There has been a lot of confusion <i>generally</i> .	Vi è stata molta confusione <i>generalmente</i>

327. *Historical /storico*

This place has a <i>historical</i> significance.	Questo luogo ha un significato <i>storico</i>
I love visiting <i>historical</i> places.	Mi piace visitare luoghi <i>storici</i>
Are there any <i>historical</i> attractions?	Vi sono attrazione <i>storica</i> ?

328. *Investment*

Your <i>investment</i> would be welcome	Il suo <i>investimento</i> sarebbe benvenuto
Goodness is a good <i>investment</i>	La bontà è un buon <i>investimento</i>
I always believe in a good <i>investment</i> .	Sempre credo in un buon <i>investimento</i> .

329. *Left / sinistra*

I was standing on the <i>left</i> side	Era fermo sul lato <i>sinistro</i>
I do everything with My <i>left</i> hand	Faccio tutto con la mia mano <i>sinistra</i>
The <i>left</i> corner is wrong	El rincón alla <i>sinistra</i> è sbagliato

330. *National /nazionale*

I have a sense of <i>nation</i> duty.	Ho un senso del dovere <i>nazionale</i> .
The <i>nation</i> integrity is very important.	L'integrità <i>nazionale</i> è molto importante.
Ho performed his <i>nation</i> duties with pride.	Ha effettuato i suoi doveri <i>nazionali</i> con orgoglio.

331. *Amount /quantitativo*

The <i>amount</i> is very little	Il <i>quantitativo</i> è molto piccola
----------------------------------	--

Ho amassed a huge <i>amount</i> of wealth	Egli amasó una <i>quantità enorme</i> di ricchezza
Do you have that <i>amount</i> with you?	Qual è tale <i>quantitativo</i> con lei?

332. Level /livello

We will talk to high <i>level</i> authorities.	H ableremos con autorità di alto livello
This game has only one <i>level</i> .	Questo gioco ha un solo <i>livello</i> .
I need to increase my <i>level</i> of attention.	Ho bisogno di aumentare il mio <i>livello</i> di attenzione.

333. Order /ordine

Ho put his room in <i>order</i> .	Ha messo la propria camera in <i>ordine</i> .
Everything is in <i>order</i>	Tutto è in <i>ordine</i>
Order is essential for prosperity	L'ordine è essenziale per la prosperità

334. Practice /pratica

You need to <i>practice</i> hard.	Devi <i>praticare</i> molto.
<i>Practice</i> the numerical exercises.	<i>Pratichi</i> i problemi numerici
The <i>practice</i> sessions were long.	Le sedute di <i>pratica</i> erano lunghe.

335. Research /ricerca

A complete <i>research</i> is required	È necessaria una <i>ricerca</i> completa
My <i>research</i> papers are lost.	Le mie carte di <i>ricerca</i> sono andati perduti
Did You do your <i>research</i> properly?	Hai fatto la tua <i>ricerca</i> correttamente?

336. *Sense /senso*

He has lost his common <i>sense</i> .	Ha perso il suo <i>senso</i> comune.
Ho regained his <i>sense</i> after a while.	Ha recuperato il <i>senso</i> dopo un tempo.
Do you have any <i>sense</i> of all these?	Qual è il <i>senso</i> di tutto ciò?

337. *Service /servizio*

I have been in <i>service</i> for 3 years.	Sono stato in <i>servizio</i> durante 3 anni.
The cell phone is out of <i>service</i> .	Il telefono è fuori <i>servizio</i> .
The car needs to go to the <i>Service</i> station.	Il coche ha bisogno di andare alla stazione di <i>servizio</i>

338. *Area /area*

The <i>area</i> is very developed.	L' <i>area</i> è molto sviluppata.
Clean this <i>area</i> first.	Purificherda primo questa <i>zona</i> .
The whole <i>area</i> is taken care of	Tutta l' <i>area</i> è accurata

339. *cut /taglio*

I have a deep <i>cut</i> .	Ho un <i>taglio</i> profonda
There has been a pay <i>cut</i> .	Vi è stato un <i>taglio</i> di salari
These scissors <i>cut</i> well.	Queste forbici <i>tagliano</i> bene.

340. *Hot /calore*

It is <i>hot</i> today.	Fa <i>caldo</i> oggi
The room is <i>hot</i> .	La camera è <i>caldo</i>
Tom likes <i>hot</i> curry.	A Tom ama il curry <i>caldo</i>

341. *Instead /anziché*

<i>Instead</i> of him, I will go	<i>In luogo</i> di lui, andrò io
Please feed her <i>instead</i> .	Per favore alimenta la nel <i>suo luogo</i> .
W ork <i>instead</i> of sitting idle.	Lavora <i>invece di</i> essere seduti ociosamente

342. *Least /meno*

I can walk at <i>least</i> two migliaia.	Posso camminare <i>almeno</i> due miglia
He has the <i>least</i> money of Us All.	Egli ha <i>meno</i> denaro che tutti noi.
I feed him at <i>least</i> once a week.	Quanto alimento <i>almeno</i> una volta alla settimana.

343. *Naturale /naturale*

The fruit juice is 100% <i>naturale</i> .	Il succo di frutta 100% <i>naturale</i> .
<i>N atural</i> hot spring water is healthy	E l'acqua di sorgente <i>naturale</i> è salutare
This is a <i>naturale</i> garden.	Questo è un giardino <i>naturale</i> .

344. *Physical /fisico*

Let us not get to the <i>physical</i> level	Non ci arriveremo al livello <i>fisico</i>
Please gu some <i>physical</i> exercises	Per favore, fare alcuni esercizi <i>fisici</i>
The relationship got <i>physical</i>	Il rapporto si voltò <i>fisica</i>

345. *Piece /pezzo*

That was the last <i>piece</i> of cake.	Questo è stato l'ultimo <i>pezzo</i> di torta.
---	--

I want a <i>piece</i> of candy.	Vorrei un <i>pezzo</i> di caramello.
Jim got a small <i>piece</i> of <i>piedi</i> .	Jim ha una piccola <i>fetta</i> di torta.

346. *Show /show-*

Did You watch the full <i>show</i> ?	Se hai visto il <i>show</i> completo?
There is an evening <i>show</i> every day.	Vi è un <i>show</i> della notte tutti i giorni.
She did go to the <i>show</i>	Lei non è stata al <i>show</i>

347. *Society /società*

Please keep the <i>society</i> out of this.	Per favore mantieni alla <i>società</i> al di fuori di questo.
The <i>society</i> was aware of all.	La <i>società</i> era al corrente di tutto
The <i>society</i> will never approve of this.	La <i>società</i> non approverà mai ciò

348. *Try /cercare di-sforzo*

You must <i>try</i>	Lei deve <i>provare</i>
<i>Try</i> till you succeed.	<i>Cerchi</i> fino a che abbia successo.
You did not <i>try</i> hard enough.	Lei non si <i>tenta di</i> abbastanza.

349. *Check /rivedere*

Please <i>check</i> your belongings.	Per favore, <i>riveda</i> i propri averi.
You need to <i>check</i> the bill.	È necessario <i>rivedere</i> la fattura.
<i>Check</i> the rooms before You leave.	<i>Rivedere</i> le camere prima di uscire.

350. *Choose /scegliere*

<i>Choose</i> the shirt you prefer	<i>Scelga</i> la camicia che preferisca
------------------------------------	---

Choose the one you like	<i>Scelga</i> il che più ti piaccia
Please <i>choose</i> one person	Per favore, <i>scelga</i> una persona

351. *Develop /sviluppare*

I will <i>develop</i> software next month	Intendo <i>sviluppare</i> software il prossimo mese
You need to <i>develop</i> your vocabulary.	Lei ha bisogno di <i>sviluppare</i> il suo vocabolario.
Jill has to <i>develop</i> her body to compete	Jill deve <i>sviluppare il</i> suo corpo per competere

352. *Second /secondo*

Give me a <i>second!</i> I will come back.	! Dammi un <i>secondo</i> ! Tornerò.
You are just a <i>second</i> late for the interview.	Lei arrivò un <i>secondo</i> pomeriggio l'intervista.
Wait a <i>second!</i> I am coming.	!attende un <i>secondo</i> ! Sto arrivando.

353 . *Useful/Utile*

This tool had been very <i>useful</i> .	Questo strumento è stato molto <i>utile</i> .
Iron is a <i>useful</i> metallo	Il ferro è un metallo <i>utile</i>
The man gave a <i>useful</i> piece of advice.	L'uomo diede un consiglio <i>utile</i> .

354. *Web / Rete*

It is actually a <i>web</i> based company.	È una compagnia basata <i>sulla rete</i>
The spiders are known for their <i>webs</i> .	Le lampadari sono note per le loro <i>reti</i>
You have entered a <i>web</i> of	Hai entrato a una <i>rete</i> di

complexities.	complessità
---------------	-------------

355. *Activity /attività*

Engage yourself in any sort of <i>activity</i> .	Partecipi in qualsiasi tipo di <i>attività</i> .
Their <i>activity</i> is very expensive	La sua <i>attività</i> è molto costosa
These documents relate to that <i>activity</i>	Questi documenti si relazionano con te

356. *Boss /capo*

The <i>Boss</i> was very angry at Jim.	Il <i>capo</i> era molto irritato con Jim.
Please inform your <i>boss</i> .	Favore informar al suo <i>capo</i> .
The <i>Boss</i> will never agree to this.	Il <i>capo</i> non sarà mai d'accordo con ciò.

357. *Short /breve*

The Girl had <i>short</i> hair.	La bambina aveva il pelo <i>breve</i> .
The tie is very <i>short</i> .	La cravatta è molto <i>breve</i> .
Why do you always wear <i>short</i> pants?	Perché sempre conduci pantaloni <i>corti</i> ?

358. *Story /storia*

What is the morale of the <i>story</i> ?	Qual è la morale della <i>storia</i> ?
Tell me di orrore <i>story</i>	"Dimmi una <i>storia</i> di terrore
Do you have any <i>story</i> book?	Se hai qualche libro con <i>storie</i> ?

359. *Call /richiamare*

The doctor will be <i>called</i>	Il medico sarà <i>chiamato</i>

Please <i>call</i> the police.	Per favore, <i>bussi</i> alla polizia.
I need to <i>call</i> my friend.	Ho bisogno di <i>chiamare</i> il mio amico

360. *Industry* /industria

There is a strike in the <i>industry</i> today	Vi è uno sciopero nell' <i>industria</i> oggi
There is no future in the textile <i>industry</i> .	Non c'è futuro nell' <i>industria</i> tessile
The oil <i>industry</i> is very rich	L' <i>industria</i> petrolifera è molto ricca

361. *last* /ultimo

Jim stood <i>last</i> in the history test.	Jim rimase <i>ultimo</i> nella prova di storia.
I was the <i>last</i> one to enter the reception.	Io sono stato l' <i>ultimo</i> a entrare nella ricezione.
Have the <i>last</i> piece of cake.	Ten ga l' <i>ultimo</i> pezzo di torta.

362. *Media* /stampa

The <i>media</i> room was full of people	La sala <i>stampa</i> era gremita di gente
Don not talk to the <i>media</i> .	Non parli con la stampa.
The <i>media</i> people are very irritating.	Le gente della <i>stampa</i> è irritant

363. *Mentale* /mentale

The <i>mental</i> ospedale is located 50 migliaia away	L'ospedale <i>mentale</i> si trova a 50 miglia
His <i>mentale</i> condition is not okay.	Il suo stato <i>mentale</i> non sta bene.
The doctor is seeing <i>mentale</i> patients.	Il medico sta vedendo malati <i>mentali</i> .

364. *Move /muovere*

I need to <i>move</i> from here.	Devo <i>muovermi</i> di qui.
Please <i>move</i> from my line of Sight.	Per favore, <i>muévete</i> della mia linea di visione.
The Dog will <i>move</i> when the car starts	Il cane si <i>muoverà</i> quando l'auto estirpazione

365. *Pay /pagare*

I will <i>pay</i> the invoice next week.	Io ti farò a <i>pagare</i> la fattura la settimana prossima
Please <i>pay</i> in cash.	Per favore, di <i>pagare</i> in contanti.
Always <i>pay</i> in local currency.	Sempre <i>pagata</i> in valuta locale.

366. *Sport /sport*

Cricket is the most loved <i>sport</i> in UK	Il cricket è lo <i>sport</i> più caro in UK
Jill does not like any <i>sport</i> at all.	Jill non gli piace nessun <i>sport</i>
Soccer is the most popolare <i>sport</i> in Europa	Il calcio è lo sport má s popolare in Europa

367. *Thing /cosa*

What is that <i>thing</i> ?	Che cosa è questa <i>cosa</i> ?
There is no such <i>thing</i> here.	Non vi è una tal <i>cosa</i> qui.
Do not bring this <i>thing</i> to class.	Non rechi questa <i>cosa</i> alla classe.

368. *Actually /realtà*

The party was <i>actually</i> for him.	La festa era in <i>realtà</i> per lui.

Ho <i>actually</i> looked very sympathetic.	In <i>realità</i> sembrava molto simpatico.
I <i>actually</i> forgot her birthday.	<i>Veramente</i> , mi sono dimenticato il suo compleanno.

369. *Against /contro*

He was always <i>against</i> mi.	Egli era sempre in mio <i>contro</i> .
This is <i>against</i> the rules.	Ciò va <i>contro</i> le regole.
Do not speak <i>against</i> mi.	Non parlare nella mia <i>contro</i> .

370. *Far /lontano*

The house is very <i>far</i> from here.	La casa è molto <i>lontano</i> da qui.
How <i>far</i> is this place?	Mangio quanto <i>lontano</i> è questo luogo?
It cannot be very <i>far</i> from here.	Non può essere molto <i>lontano</i> da qui

371. *Fun /divertente*

Where is the <i>fun</i> element here?	Dov'è l'elemento di <i>divertimento</i> qui?
There is no <i>fun</i> in this show	Non vi è il <i>divertimento</i> in questo show
Please have <i>fun</i> in the party	Per favore, che ti <i>diviertas</i> nella festa.

372. *House /casa*

The <i>house</i> seems to be haunted.	La <i>casa</i> sembra essere embrujada.
Look at the <i>house</i> in the Corner!	Guarda la <i>casa</i> all'angolo!
There is someone in the <i>house</i> .	Vi è qualcuno nella <i>casa</i> .

373. *Let /lasciare*

You cannot <i>let</i> everybody mangia in.	Non puoi <i>lasciare</i> che tutto il mondo tra.
Please <i>let</i> me in.	Per favore, <i>lasciami</i> entrare.
Do not <i>let</i> him play here.	Non lo <i>lasci</i> giocare qui.

374. *page /pagina*

Turn the <i>page</i> .	Gira la <i>pagina</i>
The candle fell on the <i>page</i> .	La vela è caduto nella <i>pagina</i> .
You must start writing a fresh <i>page</i> .	Devi iniziare a scrivere una <i>pagina</i> nuova.

375. *Remember /ricordare*

I cannot <i>remember</i> the facts	Non posso <i>recorder</i> i fatti
Do you <i>remember</i> mi after so long?	Mi <i>recuerdas</i> dopo tanto tempo?
<i>Remember</i> to pay the bills on time.	<i>Ricordi</i> pagare i conti in tempo.

376. *Term / termine*

Will you comply with the terms?	Mangio potrà soddisfare i termini?
This is the end of the second <i>term</i> .	Questo è il fine al del segund o <i>termine</i> .
I do not think his <i>term</i> is over	Non credo che il suo <i>termine</i> è terminato.

377. *Test /prova*

We have a physics <i>test</i> tomorrow.	Abbiamo una <i>prova</i> fisica di domani.

You need to have a blood <i>test</i> .	Devi andare farti un <i>prova</i> di sangue.
The teacher announced a surprise <i>test</i> today.	Il professor ha annunciato una <i>prova</i> sorpresa oggi.

378. *Within* /all'interno

I live <i>within</i> 2 km of the station.	Io vivo <i>entro</i> 2 km dalla stazione.
She cremated <i>within</i> 24 hours	È stato bruciato <i>entro</i> le 24 ore
<i>Within</i> one month, he will go back	<i>All'interno</i> del mese, egli tornerà

379. *along* /con me

Ho gets <i>along</i> with mi.	Si porta bene <i>con me</i> .
Mangia <i>along</i> with mi.	Vieni <i>meco</i> .
Gu bring her <i>along</i> with mi so i may see her	Riportarla <i>con me</i> così la vedo

380. *Answer* /risposta

There is no <i>answer</i> to such questions.	Non vi è una <i>risposta</i> a tali domande.
I do not have an <i>answer</i> for this.	Non ho una <i>risposta</i> per questo.
Please <i>answer</i> correctly.	Per favore <i>risponda</i> correttamente.

381. *Increase* /aumentare

There Will be an <i>increase</i> in the interest rate	Ci sarà un <i>aumento</i> del tasso di interesse.
Your height will <i>increase</i> with these pills.	Sua Altezza è <i>aumentato</i> con queste pastiglie
Please <i>increase</i> my remuneration.	Per favore, <i>aumentare</i> la mia remunerazione.

382. *Oven* /forno

Please put the cake in the <i>oven</i> .	Per favore mettere la torta nel <i>forno</i> .
The <i>oven</i> needs repairing.	Il <i>forno</i> ha bisogno di riparazione.
We need to buy a new <i>oven</i> .	Dobbiamo acquistare un nuovo <i>forno</i> .

383. *Quite* /completamente

This is not <i>quite</i> true.	Ciò non è <i>assolutamente</i> vero.
I am <i>quite</i> sure.	Sono <i>del tutto</i> sicuro.
This is <i>quite</i> noisy	Ciò è <i>completamente</i> rumoroso

384. *Scared* /paura

I am <i>scared</i> to death.	Ho <i>paura</i> della morte.
He is very <i>scared</i> after the incident.	E stá molto <i>spaventato</i> dopo l'incidente.
Don't be so <i>scared</i> .	Non sarai cosí <i>spaventata</i> .

385. *Single* /solo

Why are you still <i>single</i> ?	Perché siete ancora <i>solo</i> ?
Ho remained <i>single</i> all his life.	Rimase <i>solo</i> tutta la sua vita.
She failed to understand a <i>single</i> word.	Essa non ha saputo cogliere una <i>sola</i> parola.

386. *sound* /suono

The Boys made a loud <i>sound</i> .	I ragazzi hanno un <i>suono</i> forte.
The <i>Sound</i> of the doors awakened	Il <i>suono</i> delle porte mi svegliò.

mi.	
Please , turn down that <i>sound</i> .	Per favore, scenda quel <i>suono</i> .

387. *Again /nuovamente*

I will never gu this <i>again</i>	Mai farò <i>nuovamente</i>
Ho committed the same mistake <i>again</i>	Ha commesso lo stesso errore <i>nuovamente</i>
Please mangia to my house <i>again</i>	Per favore vieni a casa mia <i>nuovamente</i>

388. *Community /comunità*

The <i>Community</i> College is good.	Il collegio della <i>comunità</i> è buono.
Please give the donation to the <i>Community</i>	Per favore, dare la donazione alla <i>comunità</i> .
There is an ill-feeling in the <i>Community</i> .	Non è un cattivo sentimento nella <i>Comunità</i> .

389. *Definition /Definizione*

You gave a wrong <i>definition</i> .	Lei ha dato una <i>definizione</i> sbagliata.
Please write the <i>definition</i> of the words	Per favore, scriverà la <i>definizione</i> delle parole
<i>The definition</i> of the term has changed	L a <i>definizione</i> del termine ha cambiato

390. *Focus/focolaio*

You should never lose your <i>focus</i> .	Non deve mai perdere il <i>focolaio</i>
The player lost his <i>focus</i> on the match.	Il giocatore ha perso il suo <i>focolaio</i> nel partito

If you <i>focus</i> you will achieve success.	Se ha focolaio otterrà il successo
---	------------------------------------

391. *Individuale / individuo*

How do you find <i>individuale</i> cases?	Come trovare casi <i>individuali</i> ?
It is possible to identify an <i>individual</i> vehicle	È possibile individuare un veicolo <i>individuale</i> .
The <i>individual</i> came forward as expected	L' <i>individuo</i> si è recato come si sperava

392. *Matter / Oggetto*

This is a <i>matter</i> of grave concern.	Questo è un <i>caso</i> di grave preoccupazione.
I will go for sure to see the <i>matter</i>	Sicuramente andrò per vedere la <i>questione</i> ,
Don't take the <i>matter</i> in your own hands.	Non prenda la <i>questione</i> nelle proprie mani.

393. *Safety /sicurezza*

The <i>Safety</i> is my concern.	La <i>sicurezza</i> è la mia preoccupazione.
Please watch <i>safety</i> of the students.	Per favore, custodisci la <i>sicurezza</i> degli studenti
<i>Safety</i> is a big issue here.	La <i>sicurezza</i> è un grande problema qui.

394. *Turn /prelievo*

Please take a right <i>turn</i> here.	Per favore prenda una <i>svolta</i> a destra qui.
Follow the turn of the events.	Segue il <i>corso</i> degli eventi.

Please <i>turn</i> to see the situation	Per favore, <i>gira</i> per vedere la situazione
---	--

395. *Everything* /*tutto*

<i>Everything</i> is in perfect order here.	<i>Tutto</i> è in perfetto ordine qui.
Try to bring <i>everything</i> with you.	Tratti di portare <i>tutto</i> con lei.
<i>Everything</i> is fine.	<i>Tutto</i> questo bene.

396. *Kind* /*gentile*

He has been very <i>kind</i> to me.	È stato molto <i>gentile</i> con me
He is <i>kind to everybody</i>	Egli è <i>gentile</i> con tutti
I am <i>kind</i> to all my students	Sono <i>gentile</i> con tutti i miei studenti

397. *Quality* /*qualità*

The <i>quality</i> of the food is excellent.	La <i>qualità</i> del cibo è eccellente.
Tom does <i>quality</i> work.	Tom fa un lavoro di <i>qualità</i> .
Do you have better <i>quality</i> pictures?	Intende immagini di migliore <i>qualità</i> ?

398. *Soil* /*terra*

Nothing seems to grow in this <i>soil</i> .	Nulla sembra crescere in est a <i>terra</i>
This <i>soil</i> is moist.	La <i>terra</i> è umido.
What will grow in this <i>soil</i> ?	Che cosa dovrebbe crescere in questo <i>suolo</i> ?

399. *Ask* /*interrogazione*

Why do you <i>ask</i> ?	Perché ciò <i>interrogazioni</i> ?
-------------------------	------------------------------------

May I <i>ask</i> a question?	Posso fare una <i>domanda</i> ?
Let us <i>ask</i> the teacher.	<i>Chiediamo</i> al maestro.

400. *Board /bordo*

Is anyone on <i>board</i> ?	Qualcuno a <i>bordo</i> ?
The ship has Everybody on <i>board</i>	La nave deve a tutti a <i>bordo</i>
Is there a dottore on <i>board</i> ?	Vi sono a <i>bordo un medico</i> ?

POSIZIONE DEL POSTO 400-500 "
I termini più usati

401.

[Buy](#)

Acquistare	402. develop ment
------------	---

Sviluppo	403. Guard
----------	-------------------------------

Guardia	404. Hold
---------	------------------------------

Mantenere	405. Language
-----------	----------------------------------

Linguaggio
406. Later

Poi	407. main
-----	------------------------------

Principale	408. offer
------------	-------------------------------

Offerta	409. oil
---------	-----------------------------

Olio	410. Picture
------	---------------------------------

Immagine
411. Potential

Potenziale	412. <u>Professional</u> Professionale	413. <u>rather</u> Più bene	414. <u>Access</u> Accesso	415. <u>Additional</u>
------------	--	-----------------------------------	----------------------------------	---------------------------

Supplementare

416.

[Almost](#)

Quasi	417. Especially In particolare	418. Garden
-------	--	--------------------------------

Giardino	419. internazionale Internazionale	420. Lower
----------	--	-------------------------------

Sotto
421. manage ment

Indirizzo	422. Open
-----------	------------------------------

Aperto	423. Player
--------	--------------------------------

Giocatore	424. range
-----------	-------------------------------

Rango	425. Rate
-------	------------------------------

Tasso
426.
Reason

Ragione	427. Travel
---------	--------------------------------

Viaggio	428. Variety Varietà	429. video
---------	--	-------------------------------

Video	430. Week
-------	------------------------------

Settimana

431.

Above

Sopra	432. According
-------	-----------------------------------

Conforme	433. Cook
----------	------------------------------

Cucina	434. Determine
--------	-----------------------------------

Determinare	435. Future
-------------	--------------------------------

Futuro
436. Site

Spazio	437. Alternative
--------	-------------------------------------

Alternativa	438. Demand
-------------	--------------------------------

Domanda	439. Ever
---------	------------------------------

Mai	440. Exercise
-----	----------------------------------

Esercizio

441.

Following

Seguente	442. Image
----------	-------------------------------

Immagine	443. Quickly
----------	---------------------------------

Rapido	444. Special
--------	---------------------------------

Speciale	445. Working
----------	---------------------------------

Lavorando
446. Case

Caso	447. Cause
------	-------------------------------

Causa	448. Coast
-------	-------------------------------

Costa	449. Probably Probabil mente	450. Security
-------	---	----------------------------------

Sicurezza

451.

True

Certo	452. Whole
-------	-------------------------------

Completo	453. Action
----------	--------------------------------

Azione	454. <u>Age</u> Età	455. <u>Among</u>
--------	---------------------------	----------------------

Tra
456. Bad

Scorretto	457. Boat
-----------	------------------------------

Imbarcazione	458. Country
--------------	---------------------------------

Paese	459. Dance
-------	-------------------------------

Danza	460. exam
-------	------------------------------

Esame
461. Excuse

Scusa	462. Grow
-------	------------------------------

Crescere	463. Movie
----------	-------------------------------

Film	464. Organiza tion Organizza zione	465. Record
------	---	--------------------------------

Disco
466.
Result

Risultato	467. Section
-----------	---------------------------------

Sezione	468. Across
---------	--------------------------------

Attraverso	469. Already
------------	---------------------------------

Ancora	470. Below
--------	-------------------------------

Sotto
471. Building

Edificio	472. Mouse
----------	-------------------------------

Topo	473. Allow
------	-------------------------------

Consentire	474. Cash
------------	------------------------------

Denaro	475. Class
--------	-------------------------------

Classe
476. Lear

Chiaro	477. Dry
--------	-----------------------------

Secco	478. easy
-------	------------------------------

Facile	479. Emotional
--------	-----------------------------------

Emotiva	480. equipment
---------	-----------------------------------

Lo staff
481. Live

Vivere	482. Nothing
--------	---------------------------------

Nulla	483. Period
-------	--------------------------------

Periodo	484. Physics
---------	---------------------------------

Fisica	485. Piano
--------	-------------------------------

Piano
486. Store

Boutique	487. Tax
----------	-----------------------------

Imposta	488. Analysis
---------	----------------------------------

Analisi	489. Cold
---------	------------------------------

Freddo	490. commercial
--------	------------------------------------

Commerciale
491. Directly

Direttamente	492. Full
--------------	------------------------------

Pieno	493. involved
-------	----------------------------------

Incolucrado	494. Itself
-------------	--------------------------------

Stesso	495. Low
--------	-----------------------------

Sotto
496. Old

Vecchio	497. Policy
---------	--------------------------------

Politica	498. Political
----------	-----------------------------------

Politico	499. Purchase
----------	----------------------------------

Acquisto	500. Serie
----------	-------------------------------

Serie

401. Buy /acquistare

Do not <i>buy</i> these things.	Non <i>acquisti</i> queste cose.
I am going to <i>buy</i> a new handbag.	Mi limiterò ad <i>acquistare</i> un borsetta nuovo.
What will you <i>buy</i> this season?	Che Cosa vai a <i>comprare</i> in questa stagione?

402. Development /sviluppo

The area needs quick <i>development</i> .	La zona ha bisogno di un rapido sviluppo.
The project is in the <i>development</i> stage.	Il progetto è in fase di <i>sviluppo</i> .
The Boy needs needs more <i>development</i> .	Il bambino ha bisogno di avere più <i>sviluppo</i>

403. Guard /guardia

We need a <i>guard</i> for the building.	Abbiamo bisogno di una <i>guardia</i> per l'edificio.
The dogs will <i>guard</i> the treasure.	I cani faranno la guardia del tesoro.
There is no one to <i>guard</i> the luggage	Non c'è nessuno per <i>conservare</i> il bagaglio

404. Hold / avere

Please <i>hold</i> the bag	Per favore, <i>abbia</i> la borsa
This suitcase <i>holds</i> everything.	Questa valigia <i>ha</i> tutto.
Please <i>hold</i> the handrail in the train.	Per favore, abbia il corrimano nel treno

405. *Language /linguaggio*

The French is an easy <i>language</i> to learn.	Il francese è una <i>lingua</i> facile da imparare.
The <i>Language</i> transcends all barriers.	<i>Il linguaggio</i> trascende tutte le barriere.
Which <i>language</i> is that one?	Qual è il <i>linguaggio</i> è questo ?

406. *Later /dopo*

I will see you <i>later</i> .	Ti vedrò <i>dopo</i>
We will discuss this <i>later</i> .	Discuteremo ciò <i>dopo</i>
The meeting has been set for <i>later</i>	La riunione è stata fissata per <i>dopo</i>

407. *Main /principale*

Please put out the <i>main</i> switch	Per favore, spegnere l'interruttore <i>principale</i>
I will go and check the <i>main</i> door.	Sto per andare a vedere la porta <i>principale</i> .
Where is the <i>main</i> switch?	Dov'è l'interruttore <i>principale</i> ?

408. *Offer /offerta*

This is a very good <i>offer</i> .	Questa è una buona <i>offerta</i> .
How much Can you <i>offer</i> for this old DVD?	Quanti può <i>offrire</i> per questo vecchio DVD?
I have nothing much to <i>offer</i> .	Non ho nulla più che <i>offrire</i> .

409. *Oil /olio*

The Middle East has plenty of olive <i>oil</i>	Il Medio Oriente ha molto <i>olio</i> d'oliva
--	---

Try to avoid Palm <i>oil</i> as much as possible.	Cerchi di evitare l' <i>olio</i> di palma per quanto possibile
What type of cooking <i>oil</i> do you use?	Quale tipo di <i>olio</i> da cucina utilizzano?

410. *Picture / immagine*

The <i>picture</i> on the Wall is really beautiful.	L' <i>immagine</i> nella parete è veramente bella
I will buy a <i>picture</i> from you.	Sto per acquistare una <i>immagine sua</i>
Can you draw a <i>picture</i> of mi?	Come potete disegnare un <i>immagine</i> di me?

411. *Potential /potenziale*

She has the <i>potential</i> to do well.	Essa ha il <i>potenziale</i> per farlo bene.
Always live up to your <i>potential</i> .	Viva s iempre all'altezza del suo <i>potenziale</i> .
Jim has the <i>potential</i> to win a medal.	Jim ha il <i>potenziale</i> di vincere una medaglia

412. *Professional /professionale*

Tim is highly <i>professional</i> footballer.	Tim è calciatore altamente <i>professionale</i> .
You need to be a bit more <i>professional</i> .	Devi essere un po' più <i>professionale</i> .
Are you not a <i>professional</i> wrestler?	Se non sei un lottatore <i>professionale</i> ?

413. *Rather /preferentement*

<i>Rather</i> you could work	<i>Preferibilmente</i> dovrebbe lavorare
I would <i>rather</i> not go	Io <i>preferisco</i> non andare.

I should *rather* stay at home

Preferibilmente mi attendo in casa

414. *Access* /*accesso*

I do not have <i>access</i> to any of these vaults.	Non ho <i>accesso</i> a nessuna di queste bóvedas.
Do you have an <i>access</i> card?	Qual è una tessera di <i>accesso</i> ?
Why am I not allowed <i>access</i> these files?	Perché posso <i>avere accesso</i> a questi archivi?

415. *Additional* /*addizionale*

You need to write some <i>additional</i> notes.	N eceitas scrivere lettere <i>aggiuntivi</i> .
We need <i>additional</i> help	Abbiamo bisogno di aiuto <i>addizionale</i>
This book has some <i>additional</i> information.	Questo libro ha informazioni <i>aggiuntive</i>

416. *Almost* /*quasi*

She is <i>almost</i> there.	Essa è <i>quasi</i> lì.
I have <i>almost</i> finished this thesis.	Ho quasi ultimato tale tesi.
I am <i>almost</i> certain that Jim is the murderer.	Sono <i>quasi</i> certo che Jim è l'assassino.

417. *Especially* /*particolarmente*

I love everybody in office <i>especially</i> you.	Amo a tutti nell'ufficio <i>in particolare</i> a te
I miss her, <i>especially</i> on rainy days.	La strano , <i>in particolare</i> i giorni di pioggia.
She is always <i>especially</i> nice	Essa è sempre <i>particolarmente</i> piacevole

418. *Garden /giardino*

The <i>garden</i> needs to be manicured.	Il <i>Giardino</i> ha bisogno di essere attenti.
There is no one to look after the <i>garden</i> .	Non c'è nessuno per curare il <i>giardino</i> .
You have a beautiful <i>garden</i> on the terrace.	Lei ha un bel <i>giardino</i> sulla terrazza.

419. *International /internazionale*

The <i>international</i> laws are valid here	Le leggi <i>internazionali</i> sono valide qui
Do not enter the <i>international</i> airspace	Non entrare nello spazio aereo <i>internazionale</i>
The <i>international</i> committee will investigate	Il comitato <i>internazionale</i> indagherà

420. *Lower /inferiore*

She has a sore spot in her <i>lower</i> back.	Ha un punto di dolore nella sua schiena <i>bassa</i> .
She bit her <i>lower</i> lip.	Si morrió il labbro <i>inferiore</i> .
I got the <i>lower</i> berth in train.	Ho la litera <i>inferiore</i> al treno.

421. *Management /project management*

The <i>management</i> stood by its decision.	La <i>gestione</i> mantuvos la sua decisione.
The <i>management</i> has specific views.	La <i>gestione</i> ha opinioni specifiche
She went to Scotland to study <i>management</i> .	F U E Scozia per studiare gestione

422. *Open /aperto*

The door was left <i>open</i> .	La porta era <i>aperta</i> .
<i>Open</i> the door for your teacher.	<i>Apra</i> la porta del suo maestro.
I kept the fridge door <i>open</i> by mistake.	Ho lasciato la porta del frigorifero <i>aperta</i> per errore.

423. *Player /giocatore*

He is the most talented <i>player</i> in our team.	È il <i>giocatore</i> più talentuoso del nostro team
The <i>player</i> was hurt in the match.	Il <i>giocatore</i> è lesionó nel partito
Do you have any news about the <i>player</i> ?	Se ha qualche notizia sul <i>giocatore</i> ?

424. *Range /rango*

There is a wide <i>range</i> of reasons	Vi è un ampio <i>rango</i> di motivi
Il mio skills show a wide <i>range</i> .	La mia abilità mostrano un ampio <i>rango</i>
The store has a good <i>range</i> of products.	La tenda ha un buon <i>livello</i> di prodotti

425. *Rate /tipo-tariffa*

What is the exchange <i>rate</i> today?	Qual è il <i>tasso</i> di cambio di oggi?
That is the going <i>rate</i> .	Questa è la <i>tariffa</i> corrente.
At any <i>rate</i> I will do my best.	Con una qualsiasi <i>tariffa</i> farò il mio miglior sforzo

426. *Reason /ragione*

What is the <i>reason</i> for her absence?	Qual è la <i>ragione</i> della sua assenza?
You need to find the <i>reason</i> behind it.	Lei ha bisogno di ritrovare la <i>ragione</i> nascosta
I don't see the <i>reason</i> to do that	Non vedo la <i>ragione</i> per fare ciò

427. Travel /viaggiare

I like to <i>travel</i> a lot.	Mi piace <i>viaggiare</i> molto.
Do you love to <i>travel</i> ?	Se ti piace <i>viaggiare</i> ?
I have to <i>travel</i> a lot in my work.	Devo <i>viaggiare</i> nel mio lavoro.

428. Variety /varietà

There is a wide <i>variety</i> of goods	Esiste una vasta <i>gamma</i> di beni qui
There is no <i>variety</i> in the restaurant menu.	Non vi sono <i>varietà</i> nel menù del ristorante.
Look at the <i>variety</i> of Flowers.	Guarda la <i>varietà</i> di fiori.

429. Video /video

The <i>video</i> was very disturbing.	Il <i>video</i> era molto preoccupante.
The security guard checked the <i>video</i>	Il guardia di sicurezza ha verificato il <i>video</i>
Did You watch any online <i>video</i> ?	Se hai qualche <i>video</i> in linea?

430. Week /settimana

Please mangia here next <i>week</i> .	Per favore, vedono la prossima <i>settimana</i> .
I am very busy this <i>week</i> .	Sono molto occupato questa <i>settimana</i> .
What a <i>week</i> that was!	Guarda <i>settimana</i> è stata questa!

431. *Above /sopra*

Ho lives <i>above</i> mi.	Vive al di sopra di me.
He is <i>above</i> doing such a thing.	Egli è al di sopra di fare una tal cosa.
Tom lives in the room <i>above</i> us.	Tom vive nella camera di <i>top</i> .

432. *According /secondo*

<i>According</i> to Tom, Jill is not coming today.	<i>Secondo</i> Tom, Jill non viene oggi.
You shoul work <i>according</i> to a set piano.	D ESB lavorare <i>secondo</i> un piano
<i>According</i> to you, what should be nex?	<i>Secondo</i> lei, che cosa dovrebbe fa adesso?

433. *Cook /cuoco*

We have an Italian <i>cook</i> at home.	Abbiamo un <i>cuoco</i> italiano in casa.
The <i>cook</i> in our house is gone	Il <i>cuoco</i> nella nostra casa si fu
Tom is a good <i>cook</i> .	Tom è un buon <i>cuoco</i> .

434. *Determine /determinare*

I will <i>determine</i> how we proceed.	Mi accingo a <i>stabilire</i> come procedere.
We couldn't <i>determine</i> her whereabouts.	Non abbiamo potuto <i>determinare</i> la sua sorte.
We are trying to <i>determine</i> what	E stamos cercando di <i>stabilire</i> ciò

happened	che è accaduto
----------	----------------

435. *Future /futuro*

The <i>future</i> looks good for Tom.	Il <i>futuro</i> sembra buono per Tom.
I can foresee my <i>future</i> .	Posso prevedere il mio <i>futuro</i> .
Do not rely on <i>future</i> predictions.	Non affida nelle predizioni <i>future</i> .

436. *Site /spazio*

Bookmark this <i>site</i> .	Marque questa <i>pagina</i> .
This <i>site</i> is quite useful.	Questo <i>spazio</i> è molto utile.
A man appeared at the <i>site</i> .	Un uomo è stato pubblicato nel <i>sito</i> .

437. *Alternative /alternativa*

There seems to be no <i>alternative</i>	Non sembra esserci alcuna <i>alternativa</i>
Is there an <i>alternative</i> room?	Mangio esiste una camera <i>alternativa</i> ?
Do you have an <i>alternative</i> piano?	Se t iene lei un piano <i>alternativo</i> ?

438. *Demand /domanda*

I <i>demand</i> a salary hike immediately	<i>Demando</i> un aumento salariale
Is there any <i>demand</i> for this product/	Vi è qualche <i>domanda</i> di questo prodotto?
Your <i>demand</i> cannot be met.	La sua <i>domanda</i> non è possibile rispettare.

439. *Ever /qualche volta*

Have you <i>ever</i> been on TV?	Mangio <i>qualche volta</i> sei stato
----------------------------------	---------------------------------------

	nella televisione?
Have you <i>ever</i> been mugged?	Mangio <i>qualche volta</i> è stato assalito?
Have you <i>ever</i> seen a whale?	Mangio <i>qualche volta</i> hai visto una balena?

440. *Exercise /esercizio*

Regolare <i>exercise</i> is good for the body.	L' <i>esercizio</i> regolare è buono per il corpo.
E arly <i>exercises</i> are healthy	<i>Esercizio</i> s poi sono salutari
Do you <i>exercise</i> regularly?	Cosa fa <i>esercizio</i> regolarmente?

441. *Following /seguendo*

A lof of people is <i>following</i> Obama	Molta gente è s <i>iguiendo</i> a Obama
I am <i>following</i> him for a long time.	Quanto sto <i>seguendo</i> da tempo.
Are you <i>following</i> what he is saying?	Ciò premesso, sta <i>seguendo</i> ciò che sta dicendo?

442. *Image /immagine*

The <i>image</i> of the club is very good.	L' <i>immagine</i> del club è molto buona
These are really rare <i>images</i> .	Sono <i>immagini</i> molto rare.
Where did you get this <i>image</i> ?	Donde traesti questa <i>immagine</i> ?

443. *quickly /rapido*

Mangia here <i>quickly</i> .	Vedono qui <i>rapidamente</i> .
I <i>quickly</i> ate lunch.	<i>Rapidamente</i> mi ho mangiato il pranzo.
Fashions change <i>quickly</i> .	Le mode cambiano <i>rapidamente</i> .

444. *Special /speciale*

He has got <i>special</i> talents.	Egli ha talenti <i>particolari</i> .
He is really very <i>special</i> to me.	Egli è davvero molto <i>speciale</i> per me.
I will cook something <i>special</i> for you.	C ocinaré qualcosa di <i>speciale</i> per lei.

445. *Working /lavorando*

I am <i>working</i> in a multinational firm.	<i>Trabaj o</i> in un'impresa multinazionale.
How long have you been <i>working</i> ?	E' quanto tempo hai lavorato ?
She is <i>working</i> in this ospedale	Essa sta <i>lavorando</i> in questo ospedale

446. *Case /caso*

This is a very hard <i>case</i> to crack.	Questo è un <i>caso</i> molto duro di erodere
I will defend my <i>case</i> .	Io di fenderé mio <i>caso</i>
This <i>case</i> is irrelevant	Questo <i>caso</i> è irrilevante

447. *Cause /causa*

What has been the <i>cause</i> of this fire?	Qual è stata la <i>causa</i> di questo fuoco?
Do not <i>cause</i> any further trouble, please.	Non <i>causino</i> più problemi, per favore.
Dandruff is the <i>cause</i> of your problems.	La caspa è la <i>causa</i> dei suoi problemi

448. *Coast /costa*

--	--

Tom went to college on the West Coast.	Tom fu alla università nella <i>costa</i> occidentale.
The <i>coast</i> is clear.	La <i>costa</i> è libero.
I Am from the East Coast.	Io sono della <i>costa</i> orientale.

449. *Probably* /*probabilmente*

He is <i>probably</i> sleeping.	Egli sta <i>probabilmente</i> dormendo.
Dinner is <i>probably</i> ready	E s <i>probabile</i> che la cena che sia pronta
We <i>probably</i> won't have much snow	<i>Probabilemen ti</i> non avremo molta neve

450. *Security* /*sicurezza*

The <i>security</i> guard is the suspect.	Il guardia di <i>sicurezza</i> è il sospetto
I will look after her <i>security</i> .	Vado a prendersi cura di loro <i>sicurezza</i> .
There is no <i>security</i> for women	Non c'è <i>sicurezza</i> per le donne

451. *True* /*vero*

Is that <i>true</i> ?	Qual è questo <i>vero</i> ?
Dreams mangia <i>true</i> .	I sogni si fanno <i>realtà</i> .
This story is <i>true</i> .	Questa storia è <i>vera</i> .

452. *Whole* /*tutto*

I will eat the <i>whole</i> cake today	Vado a mangiare <i>tutto</i> la torta oggi
The <i>whole</i> world is going mad	<i>Tutto</i> il mondo si sta tornando stolto
My <i>Whole</i> body is sore	<i>Tutto il</i> mio corpo sta addolorato

453. *Action /azione*

Western leaders condemned the <i>action</i>	L' <i>ideres</i> occidentali condannarono l' <i>azione</i>
<i>Action</i> is more important than words.	L' <i>azione</i> è più importante che la parola
His brave <i>action</i> is worthy of a medal.	La sua <i>azione</i> coraggiosa è degno di una medaglia.

454. *Age /età*

I am the same <i>age</i> .	Io ho la stessa <i>età</i> .
He is about my <i>age</i> .	Egli è della mia <i>età</i> .
I am twice your <i>age</i> .	Io sono il doppio della loro <i>età</i> .

455. *Among /tra*

We agreed <i>among</i> ourselves.	Ci siamo messi d'accordo <i>tra di</i> noi
Tom uneasy <i>among</i> strangers.	Tom si sente scomodo <i>tra</i> estranei.
He believes there is a spy <i>among</i> us.	Egli ritiene che vi sia una spia <i>tra</i> noi.

456. *Bad /male*

The food was really <i>bad</i> .	Il cibo era molto <i>cattiva</i> .
His behavior is very <i>bad</i> .	Il suo comportamento è molto <i>negativo</i> .
Jim has a <i>bad</i> attitude towards his sister.	Jim ha una <i>cattiva</i> atteggiamento verso la sua sorella

457. *Boat /imbarcazione*

They got into the <i>boat</i> .	Essi salirono a l'imbarcazione
You can go there in a <i>boat</i> .	Lei può andare lì in un <i>battello</i>

I crossed the river by <i>boat</i> .	Ho attraversato il fiume in <i>barca</i>
--------------------------------------	--

458. *Country /paese. campo*

I live in the <i>country</i> .	Io vivo nel <i>campo</i>
My Parents live in the <i>country</i> .	I miei genitori vivono nel <i>campo</i>
Switzerland is a neutrale <i>country</i> .	La Svizzera è un <i>paese</i> neutrale.

459. *Dance /danza*

Jim loved to watch tribale <i>dance</i> .	Jim le encantaba vedere il ballo tribale.
Mary can <i>dance</i> well.	Maria può <i>ballare</i> bene.
She watched him <i>dance</i> .	Ella lo guardò <i>ballare</i>

460. *Exam /esame*

I have a history <i>exam</i> tomorrow.	Ho un <i>esame</i> di storia domani.
You need an eye <i>exam</i> .	Hai bisogno di un <i>esame</i> della vista.
Did You submit your <i>exam</i> papers?	Se lei ha inviato i suoi <i>esami</i> ?

461. *Excuse /perdonare*

<i>Excuse</i> my clumsiness	<i>Mi perdoni la</i> mia ottusità
<i>Excuse</i> mi, but I feel sick	<i>Mi scusi</i> , ma mi sento malato
<i>Excuse</i> me for opening your letter	<i>Perdono</i> per aprire la sua carta

462. *Grow /crescere*

Here <i>g rows wheat</i>	Qui <i>cresce</i> frumento
Nothing seems to <i>grow</i> in this soil.	Nulla sembra <i>crescere</i> in questo suolo.

What do you want to be when you <i>grow up</i> ?	Quali volete essere quando <i>crezcas</i> ?
--	---

463. *Movie /film*

Was the <i>movie</i> good?	Se è stata buona la <i>pellicola</i> ?
Let us go to a <i>movie</i> .	Andiamo a vedere un <i>film</i> .
Did you like the <i>movie</i> ?	Se hai apprezzato il <i>film</i> ?

464. *Organization /organizzazione*

UN is a highly respected <i>organization</i> .	L'ONU è un' <i>organizzazione</i> molto rispettata.
I will join a new <i>organization</i> .	Mi unirò a una nuova <i>organizzazione</i>
The <i>Organization</i> began its activities.	L' <i>organizzazione</i> ha iniziato le sue attività

465. *Record /registrazione*

Jack set a new world <i>record</i>	Jack ha istituito un nuovo <i>registro</i> mondiale
Her <i>record</i> in this event is deplorable.	La <i>registrazione</i> in questo evento è deplorable.
Did you say anything for the <i>record</i> ?	Hai tu detto qualcosa per la <i>registrazione</i>

466. *Result /risultato*

Tom wants <i>results</i> .	Tom vuole <i>risultati</i>
These are the <i>results</i> .	Questi sono i <i>risultati</i>
We expect good <i>results</i> .	Speriamo buoni <i>risultati</i>

467. *Section /sezione*

I look after the Licensing <i>Section</i>	Mi occupo della <i>sezione</i> di licenze
Here, the poorer <i>section</i> of the society	Qui, l a <i>sezione</i> più povera della società
This <i>section</i> is for food storage	Questa <i>sezione</i> è per il deposito di alimenti.

468. *Across /attraverso*

He can walk <i>across</i> the street.	Può camminare attraverso la strada.
I can swim <i>across</i> the river.	Posso nuotare <i>attraverso</i> il fiume.
We flew <i>across</i> the Atlantic.	Siamo andati <i>attraverso</i> l 'Atlantico.

469. *Already /già*

He has <i>already</i> left.	Egli <i>ne</i> è già andato.
He had <i>already</i> gone.	Egli si era già andato.
Hai ho arrived <i>already</i> ?	Forse è giunto lui <i>già</i> ?

470. *Below /sotto*

It is five degrees <i>below</i> normal	Si trova a cinque gradi <i>sotto</i> del normale
--	--

The neighbor below is noisy	Il vicino di <i>basso</i> è rumoroso.
The flat <i>below</i> has a nice view	Il piano di <i>sotto</i> ha una buona vista

471. *Building* /edificio

What is that <i>building</i> ?	Che cos'è questo <i>edificio</i> ?
Look at that <i>building</i> .	Guarda a questo <i>edificio</i> .
What is that tall <i>building</i> ?	Che cos'è questo alto edificio?

472. *Mouse* /topo

I saw a <i>mouse</i> today.	Vi a un <i>topo</i> in data odierna
It was a large <i>mouse</i> .	Fu un grande <i>mouse</i> .
I need a new <i>mouse</i> for the PC	Ho bisogno di un nuovo <i>mouse</i> per la PC

473. *Allow* /consentire

I cannot <i>allow</i> him here.	Non posso <i>permetterlo</i> qui.
Please <i>allow</i> me to write the final answer.	<i>Permíta mi</i> scrivere la risposta finale
The teacher will never <i>allow</i> all this	Il maestro non <i>permetterà mai</i> tutto ciò

474. *Cash* /effettivo

I need lots of <i>cash</i> today.	Ho bisogno di molto denaro in <i>contanti</i> oggi.
Please pay the <i>cash</i> to Jim	Per favore, pagare il denaro in <i>contanti</i>
A lot of <i>cash</i> is available	Molto denaro è disponibile

475. *Class* /classe

Jill got promoted to higher <i>class</i>	Jill ottenne la salita a una <i>classe</i> maggiore
There is a <i>class</i> division in the society.	Vi è una divisione di <i>classe</i> nella società.
The seats in the 2 nd <i>class</i> are not nice	I sedili di seconda <i>classe</i> non sono lindi

476. *Clear* /chiaro

The sky is <i>clear</i> .	Il cielo questa <i>chiaro</i>
Gu i make myself <i>clear</i> ?	Se è chiaro ?
Am I making myself <i>clear</i> ?	Se sono ancora <i>chiaro</i> ?

477. *Dry* /secco

Paul has <i>dry</i> hair.	Paul ha capelli <i>secco</i> .
I only buy <i>dry</i> food for the fishes.	Solo compro alimenti <i>secchi</i> per i pesci.
My dog never eats <i>dry</i> food.	Il mio cane mai mangia cibo <i>secca</i>

478. *easy* /facile

Paul is an <i>easy</i> going person.	Paul è una persona <i>facile</i>
The SAT papers were reale <i>easy</i> .	I ruoli del SAT erano reale mente <i>facili</i>
I never had it so <i>easy</i> .	Non ho mai avuto così <i>facile</i> .

479. *Emotional* /emotiva

Paul is a very <i>emotional</i> person.	Paul è una persona molto <i>emotiva</i> .
This is the most <i>emotional</i> book I have read	E ste il libro più <i>emotivo</i> che ho letto
Why are you being so <i>emotional</i> ?	Perché sei tanto <i>emotiva</i> ?

480. *Equipment /lo staff*

What photographic <i>equipment</i> do you use?	Che cosa <i>materiale</i> fotografico usano voi?
His <i>equipment</i> was seized at the airport.	La sua <i>squadra</i> è stato confiscato all'aeroporto.
This <i>equipment</i> is the best available	Questa <i>squadra</i> è il migliore disponibile

481. *Live /vivere*

I <i>live</i> in Japan.	Io <i>vivo</i> in Giappone.
Did You <i>live</i> here?	Se lei <i>vive</i> qui?
I <i>live</i> in the country.	Io <i>vivo</i> nel paese.

482 *nothing/nulla*

There is <i>nothing</i> in the attic.	Non vi è nulla al piano attico.
<i>Nothing</i> is left of the chocolate cake.	<i>Nulla</i> è il pannello di cioccolato.
<i>Nothing</i> can stop us now.	<i>Nulla</i> può soffermarmi ora.

483. *Period/periodo*

It is the most important <i>period</i> in my life.	E S il <i>periodo</i> più importante nella mia vita.
This is a <i>period</i> of mourning.	Questo è un <i>periodo</i> di lutto.
T his <i>period</i> of uncertainty will be over.	E ste <i>periodo</i> di incertezza si finirà.

484. *Physics/fisica*

<i>Physics</i> is my favorite subject.	La <i>fisica</i> è il mio argomento preferito.

I got a B+ in <i>Physics</i> .	Ho un B + in <i>fisica</i> .
The <i>Physics</i> teacher was late	Il professore di <i>fisica</i> è arrivata tardi

485. *Piano/piano*

There was no <i>plan</i> for the team	Non vi era alcun <i>piano</i> per il team
Do you have a <i>plan</i> for tomorrow?	Qual è un <i>piano</i> per domani?
I have an amazing <i>piano</i> .	Ho un <i>piano</i> incredibile.

486. *Store/boutique*

She took him to the <i>store</i> .	Ciò ha portato alla <i>tenda</i> .
What did she buy at the <i>store</i> ?	Che cosa ha acquistato essa nella <i>tenda</i> ?
I met Jack in front of the <i>store</i> .	Ho conosciuto a Jack a fronte della <i>tenda</i> .

487. *Tax/imposta*

You must pay your <i>tax</i> on time.	Lei deve pagare le <i>taxe</i> in tempo.
Every person must pay taxes.	Ogni individuo deve pagare le <i>imposte</i>
Where can I pay the toll <i>tax</i> ?	Dove posso pagare la <i>tassa</i> di pedaggio?

488. *Analysis/analisi*

The final <i>analysis</i> is ready	E l' <i>analisi</i> finale è pronto.
Make a n <i>analysis</i> of the balance sheets	Faccia un <i>analisi</i> dei bilanci
The <i>analysis</i> of stock values is boring	L' <i>analisi</i> di valori dello stock è noioso.

489. *Cold/freddo*

It was very <i>cold</i> outside.	Faceva molto <i>freddo</i> fuori
The Polar Bear lives in <i>cold</i> temperatures.	L'orso polare vive in temperature <i>fredde</i>
The cold <i>food was</i> delicious.	Il cibo <i>fredda</i> erano deliziosa

490. *Commercial /commerciale*

Did You pay the <i>commercial</i> taxes?	Se ha pagato le tasse <i>commerciali</i> ?
The car is not for <i>commercial</i> purposes.	L'auto non è per fini <i>commerciali</i> .
You need to have a <i>commercial</i> permit.	Lei ha bisogno di avere un permesso <i>commerciale</i> .

491. *Directly /direttamente*

He was directly involved in the robbery

Era direttamente coinvolto nel furto	
I was never <i>directly</i> involved	Non è stata mai <i>direttamente</i> coinvolto
Please speak to him <i>directly</i>	Per favore, parli <i>direttamente</i> con lui

492. *Full/pieno*

My stomach is <i>full</i> .	Il mio stomaco questa <i>pieno</i> .
The car has a <i>full</i> tank.	La macchina ha il serbatoio <i>pieno</i> .
I am Waiting for the <i>full</i> disclosure	Sono in attesa della rivelazione <i>totale</i>

493. *Involved/coinvolto*

I don't want to get <i>involved</i> in all these.	Io non voglio <i>involucrarme</i> in tutto ciò.
She was never <i>involved</i> in the piano.	Essa non è stata mai <i>coinvolta</i> nel piano.
I was <i>involved</i> in my work	Io ero <i>coinvolto</i> nel mio lavoro

494. *Itself /stessa*

The Chair adjusts <i>itself</i> .	La sedia è conforme a sé <i>stessa</i>
Life <i>itself</i> is an effective therapist.	La vita <i>stessa</i> è un terapeuta efficace.
The snake curled <i>itself</i> around her body.	Il serpente si enroscó a <i>se stessa</i>

495. *Low /sotto*

Keep the flame <i>low</i> .	Mantenga la fiamma <i>sotto</i>
The Chair is too <i>low</i> for me	La sedia è troppo <i>bassa</i> per me

She complained about her <i>low</i> salary	Essa si è lamentato per il suo <i>basso</i> salario
--	---

496. *Old/vecchio*

I am <i>old</i> enough for this.	Sono abbastanza <i>vecchio</i> per questo.
My mother has grown very <i>old</i> .	Mia madre è molto <i>vecchia</i>
How <i>old</i> are you?	Quanti <i>anni</i> hai?

497. *Policy/politica*

The government announced its new <i>policy</i> .	Il governo ha annunciato la sua nuova <i>politica</i>
The reason for the new <i>policy</i> is unknown	La ragione della sua <i>politica</i> è sconosciuta
The inmigration <i>policy</i> is very restricting	La politica di immigrazioni è restrittiva

498. *Political/politico*

The environment is very <i>political</i> .	L' ambiente è molto <i>politico</i>
Do not get involved in <i>political</i> activities.	Non venga coinvolto in attività <i>politiche</i>
Have you joined any <i>political</i> party?	Se hai unito a nessun partito <i>politico</i> ?

499. *Purchase/acquisto*

Did Tom <i>purchase</i> it?	Se Tom lo <i>comprò</i> ?
When Did You <i>purchase</i> it?	Quando lo <i>hai comprato</i> ?
I borrow ed money to <i>purchase</i> the car.	Ho chiesto prestato denaro per <i>acquistare</i> l'auto.

500. *Serie/serie*

The soccer <i>series</i> ended in a draw.	La <i>serie</i> di calcio finì in un pareggio
They played a three match <i>serie</i>	J ugaron una <i>serie</i> di hockey di tre partiti
Ferrari opted for this high profile <i>serie</i> .	Ferrari ha scelto questa <i>serie</i> di alto profilo

POSIZIONE DEL POSTO 501-600

I termini più usati

501. La side Canto	502. Subject Soggetto	503. Supply Fornitura	504. Therefore Pertanto	505. Thought Pensiero
506. Basis Base	507. Boyfriend Sposo	508. Deal Accordo	509. Direction Indirizzo	510. mean Significare
511. Primary Primario	512. Space Spazio	513. Strategy Strategia	514. technology Tecnologia	515. Worth Valore
516. Army Esercito	517. Camera Assemblea	518. Fall Cadere	519. Freedom Libertà	520. paper Ruolo
521. Rule Regola	522. simile Analoga	523. Stock Stock	524. Weather Clima	525. Yet Ancora
526. Bring Portare	527. Chance Opportunità	528. environ ment Ambiente	529. Everyone Tutti	530. Figura Figura
531. Improve Migliorare	532. Man Uomo	533. Model Modello	534. Necessary Necessario	535. Positive Positivo
536. Produce Produrre	537. Search Cerca	538. Source Fonte	539. Beginning Principio	540. child Bambino
541. Earth Terra	542. Else Più	543. Health Salute	544. Instance Grado	545. Maintain Mantenere
546. Month Mese	547. Present presente	548. Program Programma	549. Spend passare	550. Talk Parlare
551. Truth Verità	552. Upset Rabbia	553. Begin Inizio pagina	554. Chicken Pollo	555. Close Chiudi
556. Creative	557. design	558. Feature	559. Financial	560. Head

Creativo	Progettazione	Caratteristica	Finanziario	Testa
561. Marketing Mercanteggiamento	562. Materiale Materiale	563. Medical Medico	564. Purpose Scopo	565. Question Domanda
566. Rock Roca	567. Salt Sal	568. Tell Dire	569. Themselves Essi stessi	570. Traditional Tradizionale
571. University Università	572. Writing Scrittura	573. Act Atto	574. Article Articolo	575. Birth Nascita
576. Car Carrello	577. Cost Costo	578. Department Dipartimento	579. Difference Differenza	580. Dog Cane
581. Drive Gestire	582. Exist Esistere	583. federale Federale	584. Goal Obiettivo	585. Green Verde
586. Late Tardi	587. news News	588. Object Oggetto	589. Scale Livello	590. Sun Sole
591. Support Supporto	592. Tend Tendenza	593. Thus Così	594. Audience Udienza generale	595. Enjoy Godere
596. Entire Intero	597. fishing Pescare	598. fit In forma	599. Glad Felice	600. Growth Crescita

501. *La side /lato*

The player has a serious injury on his <i>side</i>	Il giocatore ha una ferita nel suo <i>lato</i>
Mangia over to this <i>side</i> .	Venga a questo <i>lato</i> .
Walk on the left <i>side</i> of the road.	C ammine sul <i>lato</i> sinistro della strada.

502. *Subject /soggetto-tema*

--	--

What is your favorite <i>subject</i> in school?	Qual è il tuo <i>argomento</i> preferito nella scuola?
History was never the <i>subject</i> i liked.	Historia non è mai stato il <i>tema</i> che mi piaceva.
The man has an opinion on this theme .	L'uomo ha una sua opinione su questo tema

503. *Supply* /fornitura

The gas <i>supply</i> to building was cut off.	La <i>fornitura</i> di gas all'edificio è stata tagliata
There ia a steady <i>supply</i> of fresh milk.	Vi è un <i>approvvigionamento</i> costante di latte fresco
Please <i>supply</i> chicken on a regular basis?	Favore di <i>fornire</i> pollo di forma regolare

504. *Therefore* /pertanto

<i>Therefore</i> they should be better now.	<i>Pertanto</i> , dovrebbero essere meglio ora
I was a skeptical; <i>therefore</i> i avoided him.	Io ero scettico; <i>pertanto</i> ciò ha evitato
It is very early, <i>therefore</i> you should wait	È molto tardi, <i>quindi</i> deve attendere

505. *Thought* /pensiero

Jim <i>thought</i> that it was a bad scherzo.	Jim <i>ha pensato</i> che fosse uno scherzo di cattivo gusto.
I never <i>thought</i> on those lines.	Non <i>avrei mai pensato</i> su queste linee.
Give a <i>thought</i> to the lyrics of the song.	Dale un <i>pensiero</i> alla lettera della canzone.

506. *Basis /base*

On what <i>basis</i> did you take this decision?	Su quale <i>base</i> hai questa decisione?
There is no <i>basis</i> for these claims.	Non vi è alcuna <i>base</i> per questi richiami
That is my <i>basis</i> for saying so.Si	Questa è la mia <i>razón</i> di <i>base</i> per dire questo

507. *Boyfriend /fidanzato*

Her <i>boyfriend</i> looks younger than her.	Il <i>fidanzato</i> sembra più giovane di lei.
Look at her <i>boyfriend</i> !	Guarda il <i>fidanzato</i> !
Her <i>boyfriend</i> is very handsome.	Il <i>fidanzato</i> è molto bello.

508. *Deal /trattare*

Let us <i>deal</i> with the problem	<i>Cerchiamo</i> il problema
I have a lot to deal with	Ho molte cose che <i>trattare</i>
A <i>deal</i> is a <i>deal</i>	Un <i>trattamento</i> è un <i>trattamento</i>

509. *Direction /indirizzo*

Can you please give the proper <i>direction</i> ?	Può per favore dare la <i>direzione</i> giusta?
Your Career is in the right <i>direction</i> .	La sua carriera è nella <i>direzione</i> giusta.
The man goes in the wrong <i>direction</i>	L'uomo va nella <i>direzione</i> equivoca

510. *Mean / significare*

I don't <i>mean</i> that	Non voglio <i>significare</i> questo
--------------------------	--------------------------------------

What does it <i>mean</i> ?	Che cosa <i>significa</i> ?
What i <i>mean</i> is this.	Ciò che voglio <i>significare</i> è ciò siguinete

511. *Primary* /*primario*

The <i>primary</i> goal is to win the match.	L'obiettivo <i>primario</i> è vincere il partito.
The Kid was admitted in the <i>primary</i> school.	Il bambino è stato ammesso nella scuola <i>elementare</i> .
I need the <i>primary</i> school textbooks	Ho bisogno dei libri di testo della <i>primaria</i>

512. *Space* /*spazio*

Traveling to <i>space</i> was his childhood dream	Viaggiare allo <i>spazio</i> era il suo sogno dell'infanzia
She was the first woman in <i>space</i> .	Essa è stata la prima donna nello <i>spazio</i> .
Laika was the first dog in <i>space</i> .	Laika fu il primo cane nello <i>spazio</i> .

513. *Strategy* /*strategia*

What is your <i>strategy</i> for this match?	Qual è la sua <i>strategia</i> per questo partito?
He has a <i>strategy</i> to defend the bridge.	Ha una <i>strategia</i> per difendere il ponte.
Ho decided to adopt a defensive <i>strategy</i>	D ecidió adottare una <i>strategia</i> difensiva

514. *Technology* /*tecnologia*

The developed countries have <i>technology</i>	I paesi sviluppati hanno <i>tecnologia</i>
--	--

<i>Technology</i> made life simpler.	La <i>tecnologia</i> ha fatto la vita più semplice
This is the latest <i>technology</i> for agriculture	È l'ultima <i>tecnologia</i> dell'agricoltura

515. *Worth* /valore

The watch is definitely not <i>worth</i> the price	L'orologio non <i>vale il</i> suo prezzo
I think it is <i>worth</i> a try.	Credo che <i>valga</i> la pena di tentare
New York is <i>worth</i> visiting.	<i>Vale</i> la pena visitare New York

516. *Army* /esercito

The US <i>Army</i> is well equipped	L' <i>esercito</i> Usa è ben equipaggiato
They used the <i>army</i> to restore peace	Beneficiarie all' <i>esercito</i> per ristabilire la pace
If you join the <i>army</i> you serve the nation.	Se rientra nell' <i>esercito</i> serve alla nazione.

517. *Camera* /assemblea

I need to buy a digital <i>camera</i>	Devo comprare una <i>telecamera</i> digitale
The <i>camera</i> fell from his hand and broke	La <i>camera</i> è decaduto dalla sua mano e si ruppe
Jack bought a new Nikon <i>camera</i> .	Jack ha acquistato una nuova <i>camera</i> Nikon.

518. *Fall* /autunno

She was injured in the <i>fall</i> .	Lei è rimasta ferita nell' <i>autunno</i> .
We moved to New York last <i>fall</i> .	Ci mudamos a New York lo scorso <i>autunno</i> .

Leaves begin to <i>fall</i> in October.	Le foglie cominciano a <i>cadere</i> in ottobre.
---	--

519. *Freedom /libertà*

The nation gained <i>freedom</i> in 1945	La nazione ha ottenuto la <i>libertà</i> nel 1945
The prisoner was given his <i>freedom</i> .	Al prigioniero si gli diede la sua <i>libertà</i> .
The man yearned for <i>freedom</i>	L'uomo auspicava la <i>libertà</i>

520. *Paper /ruolo*

I need some <i>paper</i> .	Ne necesito un po' di <i>carta</i> .
I want some <i>paper</i> .	Vorrei un po' di <i>carta</i> .
<i>Paper</i> burns easily.	Il <i>ruolo</i> si brucia facilmente.

521. *Rule /regola*

You broke the <i>rule</i> .	Lei ha infranto la <i>regola</i> .
This <i>rule</i> has no exceptions.	Questa <i>regola</i> non ha deroghe.
Will you explain the <i>rule</i> to me?	? mi stia a spiegare la <i>regola</i> ?

522. *Simile /simile*

We are very <i>simile</i> .	Siamo molto <i>simili</i> .
Your problem is <i>simile</i> to mine.	Il loro problema è <i>simile</i> al mio.
I saw a <i>similar</i> painting somewhere else.	Vi una pittura <i>simile</i> in un altro luogo.

523. *Stock /stock*

We run out of <i>stock</i>	Siamo rimasti senza stock

We are out of <i>stock</i> .	Non abbiamo <i>stock</i>
What made you buy that <i>stock</i> ?	Cosa lo fece comprare questo <i>stock</i> ?

524. *Weather /clima*

The <i>weather</i> looks fine today.	Il <i>clima</i> si vede bene oggi.
The <i>weather</i> stayed bad.	Il <i>clima</i> è rimasta male.
I am sick of this hot <i>weather</i> .	Sono stufo di questo <i>clima</i> caldo.

525. *Yet /già*

Hai ho mangia <i>yet</i> ?	Se ha raggiunto <i>già</i> ?
I am ready <i>yet</i> .	Io sono pronto <i>già</i>
Have you fes the dog <i>yet</i> ?	Hai tu alimentato <i>già</i> al cane?

526. *Bring /portare*

Please <i>bring</i> the books with you.	Favore di <i>portare</i> i libri con lei.
Tom should <i>bring</i> the pen ho took yesterday.	Tom deve t <i>raer</i> la penna che ha preso ieri.
I will <i>bring</i> the food, don't worry.	Intendo <i>portare</i> il cibo, non si preoccupi.

527. *Chance /possibilità*

He has a genuine <i>chance</i> of qualification.	Egli ha <i>possibilità</i> reali di qualificare.
There is a chance to met him	Esiste una <i>possibilità</i> di conoscerlo
There is still a <i>chance</i> .	Esiste ancora una <i>possibilità</i>

528. *Environment /ambiente*

--	--

We must protect the <i>environment</i> .	Dobbiamo proteggere l'ambiente .
We live in the <i>environment</i>	Noi viviamo nell ' <i>ambiente</i>
This is bad for the <i>environment</i> .	Questo è negativo per l'ambiente .

529. *Everyone* /*tutti*

<i>Everyone</i> likes her	<i>Tutti</i> piacciono di essa
<i>Everyone</i> loves him	<i>Tutto</i> il mondo lo ama
He is known to <i>Everyone</i>	Egli è ben noto a <i>tutti</i>

530. *figuri* /*figura*

That Girl had had a nice <i>indicato</i> .	Questa ragazza aveva una linda <i>figura</i>
They were <i>figures</i> in a landscape.	Essi erano <i>figure</i> nel paesaggio
Jill has a very attractive <i>indicato</i> .	Jill ha una <i>figura</i> molto attraente

531. *Improve* /*migliorare*

You need to <i>improve</i> your handwriting.	Lei ha bisogno per <i>migliorare</i> la sua scrittura.
Maybe his mood will <i>improve</i> today.	Forse il suo stato d'animo <i>migliorerà</i> oggi
These medicines will <i>improve</i> his condition.	Questi medicinali <i>miglioreranno</i> la loro condizione

532. *Man* /*uomo*

The <i>man</i> looks very angry.	L'uomo si vede molto irritato
Look at that <i>MAN</i> !	Guarda a questo <i>uomo</i> !
The <i>man</i> slowly walked towards outside	L' <i>uomo</i> ha camminato lentamente verso l'esterno

533. *Model /modello*

He is a famous <i>model</i> .	Egli è un famoso <i>modello</i> .
Are you a <i>model</i> ?	Se sei un <i>modello</i> ?
Mary is a renowned <i>model</i> .	Maria è un <i>modello</i> riconosciuta.

534. *Necessary /necessario*

I will mangia if <i>necessary</i> .	Verrò se <i>necessario</i> .
It is <i>necessary</i> for you to go.	È <i>necessario</i> che lei vada.
I T has been <i>necessary</i> to get a loan.	Hs stato <i>necessario</i> ottenere un prestito.

535. *Positive /positivo*

The players sounded very <i>positive</i>	I giocatori sonaban molto <i>positivi</i>
You should always have a <i>positive</i> attitude	Deve sempre avere un atteggiamento <i>positivo</i>
Always be <i>positive</i> before an exam.	Bisogna essere <i>positivo</i> prima di un esame.

536. *Produce /produrre*

England imports Italian <i>produce</i> .	Inghilterra importa <i>prodotti</i> spagnoli.
These fields <i>produce</i> fine crops.	Questi campi <i>producono</i> colture sottili.
We cannot <i>produce</i> without raw materials	Non possiamo <i>produrre</i> senza materie prime

537. *search /cercare*

The police initiated <i>search</i> operations	La polizia ha iniziato le operazioni di <i>ricerca</i>
---	--

Our <i>search</i> did not last long.	La nostra <i>ricerca</i> non si è protratta molto.
A <i>search</i> of the building needs to be done	La <i>ricerca</i> nell'edificio deve essere fatta

538. *Source* /*fonte*

What is the <i>source</i> of your information?	Qual è la <i>fonte</i> della sua informazioni?
Never reveal your <i>source</i> to anybody.	Mai riveli la sua <i>fonte</i> a nessuno.
The river flows freely from its <i>source</i>	Il fiume scorre liberamente fin dalla sua <i>nascita</i>

539. *Beginning* /*home-Inizio pagina*

I missed the <i>beginning</i> of the film.	Ho perso l' <i>inizio</i> della pellicola.
The <i>beginning</i> of the book is a bit boring.	L' <i>inizio</i> del libro è un po' noiosa.
The <i>beginning</i> of the film is awesome	L' <i>inizio</i> del film è sorprendente

540. *Child* /*bambino*

We adopted a <i>child</i> .	Abbiamo adottato un <i>bambino</i> .
Are you the only <i>child</i> ?	Se tu sei l'unico <i>figlio</i> ?
I am no longer a <i>child</i> .	Non sono un <i>bambino</i> .

541. *Earth* /*terra*

The <i>earth</i> is round.	La <i>terra</i> è rotonda.
He is the richest man on <i>Earth</i> .	Egli è l'uomo più ricco del <i>mondo</i> .
I am the happiest man on <i>Earth</i> .	Sono l'uomo più felice della <i>terra</i> .

542. *Else* /più-

Please ask someone <i>else</i> .	Per favore chiedere a qualcuno <i>più</i>
There is not anybody <i>else</i> .	Non c'è nessuno <i>più</i> .
Who <i>else</i> came to the party?	Chi <i>più</i> è giunta alla festa?

543. *Healthy* /salutare

I am <i>healthy</i> .	Sono <i>salutare</i> .
Ho looks <i>healthy</i> .	Egli si vede <i>salutare</i> .
I had a <i>healthy</i> breakfast.	Ho avuto una colazione <i>salutare</i> .

544. *Instance* /grado-esempio

There has been no such <i>instance</i> in the past.	Non vi è stata un <i>grado così</i> in passato.
For <i>instance</i> , ho hit many people	Per <i>esempio</i> , ha colpito a molta gente
For <i>instance</i> , I don't think it was a mistake	Per <i>esempio</i> , non credo che sia stato un errore

545. *Maintain* /mantenere

We should make efforts to <i>maintain</i> peace	Dobbiamo sforzi per <i>mantenere</i> la pace
I <i>maintain</i> that I am not to blame	<i>S ostengo</i> che non devo essere biasimato
He is trying to <i>maintain</i> 2 jobs.	Egli sta cercando di <i>mantenere</i> 2 posti di lavoro

546. *Month* /mese

I moved last <i>month</i> .	Mi mudé il <i>mese</i> scorso.
-----------------------------	--------------------------------

I will see you next <i>month</i> .	Ci vediamo il prossimo <i>mese</i> .
We are moving next <i>month</i> .	Ci stiamo mudando il prossimo <i>mese</i> .

547. *Present /presente*

Ho accepted my <i>present</i> .	Ha accolto la mia <i>presente</i> .
She gave him a <i>present</i> .	Ella gli diede un <i>presente</i>
Forty people were <i>present</i> .	Quaranta persone erano <i>presenti</i> .

548. *Program /programma*

Ho developed a software <i>program</i>	Egli ha sviluppato un <i>programma</i> di software
The Schedule of the <i>program</i> was released	L'orario del <i>programma</i> è stato lanciato
The <i>program</i> is already on the air	Il <i>programma</i> sta già nell'aria

549. *Spend /passare*

How did you <i>spend</i> your vacation?	Come <i>pasaste</i> le vostre vacanze?
Do you <i>spend</i> much time writing?	Mangio <i>passa</i> molto tempo scrivendo?
How much money did you <i>spend</i> ?	Quanti soldi <i>speso</i> ?

550. *Talk /parlare*

They stopped to <i>talk</i> .	Si fermarono per <i>parlare</i> .
Can we <i>talk</i> in private?	Possiamo <i>parlare</i> in privato?
Do you <i>talk</i> to your Dog?	Mangio <i>parli</i> con il vostro cane?

551. *Truth /verità*

--	--

Tell me the <i>Truth</i> .	Dimmi la <i>verità</i> .
Did he tell you the <i>truth</i> ?	Cosa ti ha detto la <i>verità</i> ?
That is the <i>Absolute Truth</i> .	Questa è la <i>verità</i> assoluta.

552. *Upset* /*fastidioso*

I was <i>upset</i> after the results.	Io ero <i>fastidioso</i> dopo i risultati.
I am afraid I have an <i>upset</i> stomach.	Temo che ho un <i>malessere</i> estomacal.
Tom looks very <i>upset</i> .	Tom si vede molto <i>inquietante</i> .

553. *Begin* /*cominciare*

Let us <i>begin</i> .	<i>Cominciamo</i> .
When does it <i>begin</i> ?	Quando <i>comincia</i> ?
Let us <i>begin</i> on page 30.	<i>Cominciamo</i> a pagina 30.

554. *Chicken* /*pollo*

She bought <i>chicken</i> .	Essa ha acquistato <i>pollo</i> .
I do not eat <i>chicken</i> skin.	Io non come la pelle del <i>pollo</i> .
I saw the man feed his chicken	Vi l'uomo a nutrire i suoi <i>polli</i>

555. *Close* /*Chiudi*

<i>Close</i> Your book.	<i>Chiude</i> il tuo libro.
<i>Close</i> Your Eyes.	<i>Chiude</i> gli occhi tuoi.
Please <i>close</i> the door.	Per favore <i>chiude</i> la porta.

556. *Creative* /*creativo*

Jim is very <i>creative</i> .	Jim è molto <i>creativo</i> .
You need to have a <i>creative</i> mind	Lei ha bisogno di avere una mente

	<i>creativa</i>
This work of art looks very <i>creative</i> .	Questa opera d'arte si vede molto <i>creativa</i> .

557. *Design /progettazione*

The <i>design</i> of the building is almost flawless.	La <i>progettazione</i> dell'edificio è quasi impeccabile.
Tom does not like the <i>design</i> at all.	Tom non gli piace il <i>design</i> in assoluto.
I am studying Web <i>design</i> .	Sto valutando <i>progettazione</i> di web.

558. *Feature /caratteristica*

The most important <i>feature</i> is this.	La <i>caratteristica</i> più importante è questa.
Google introduced a new <i>feature</i>	Google ha presentato una nuova <i>caratteristica</i>
What is the main <i>feature</i> ?	Qual è la <i>caratteristica</i> principale?

559. *Finanzia l/financial*

I need <i>financial</i> advice.	Ho bisogno di consulenza <i>finanziario</i> .
Tom is facing <i>financial</i> problems.	Tom si trova ad affrontare problemi <i>finanziari</i> .
Tom needs <i>financial</i> help.	Tom ha bisogno di aiuto <i>finanziario</i> .

560. *head /testa*

The <i>head</i> of the company will talk today	La <i>testa</i> della compagnia parlerà oggi
Jim believes he is the <i>head</i> of the	Jim crede che è il <i>capo</i> della

family	famiglia
The <i>head</i> of the institution broke the news	Il <i>direttore</i> dell'istituzione ha annunciato news

561. *Marketing* /marketing.

Jim has joined a <i>marketing</i> company	Jim si è unito a una impresa di <i>marketing</i> .
The product needs <i>marketing</i>	Il prodotto ha bisogno di <i>marketing</i>
You should study <i>marketing</i>	D ESB studiare <i>marketing</i> .

562. *materiale* /materiale

The <i>material</i> is of very high quality.	Il <i>materiale</i> è di qualità molto elevata.
I have enough <i>materials</i> to build	Ho sufficienti <i>materiali</i> per costruire
Use lighter <i>materials</i> to construct	Use <i>materiali</i> più leggeri per costruire

563. *Medical* /medico

Many people have no <i>medical</i> insurance.	M ucha gente non ha un'assicurazione <i>sanitaria</i> .
The <i>medical</i> board will have a meeting	L'assemblea <i>medica</i> terrà una riunione.
Did You take the <i>medical</i> exam?	Se lei ha preso l'esame <i>medico</i> ?

564. *Purpose* /scopo

What is the <i>purpose</i> of your visit?	Qual è lo <i>scopo</i> della loro visita?
The Boy came for an unknown <i>purpose</i> .	Il ragazzo vino con uno <i>scopo</i> sconosciuto.

The <i>purpose</i> of the machine is interesting	Lo <i>scopo</i> della macchina è interessante
--	---

565. *Question /chiedere-contestare*

You should not <i>question</i> his abilities.	Lei non deve <i>mettere in discussione</i> le sue abilità.
I answered all the <i>questions</i>	Ho risposto a tutte le <i>domande</i>
How dare you <i>question</i> my decision?	Come ti atreves a <i>rimettere in discussione</i> la mia decisione?

566. *Rock /rock-Roca*

I love <i>rock</i> .	Io amo il <i>rock</i> .
Tom is trying to lift that <i>rock</i> .	Tom sta cercando di togliere questa <i>roccia</i>
The Big <i>rock</i> looks like a castle from afar	La grande <i>roccia</i> sembra un castello da lontano

567. *Salt /sal*

The <i>salt</i> company is closing down	L'impresa produttrice di <i>sale</i> sta chiudendo
Do not add <i>salt</i> in your dishes.	Non aggiungono <i>sale</i> nei suoi piatti.
High <i>salt</i> level in the body is unhealthy	Alto livello di <i>sale</i> nel corpo non è salutare

568. *Tell /dire-contare*

When time comes, I will <i>tell</i> a secret.	Quando sarà il momento, <i>racconterò</i> un segreto.
Do not <i>tell</i> lies unnecessarily.	Non dirlo menzogne inutilmente.
<i>Tell</i> me your name?	Mangio <i>Dimmi</i> il tuo nome?

569. *Themselves /essi stessi*

They blamed <i>themselves</i> for being wrong.	Si <i>culparon</i> ad <i>essi stessi</i> per sbagliarsi
They helped <i>themselves</i> to the medicine.	Si hanno aiutato a <i>essi stessi</i>
They are going to get <i>themselves</i> killed.	Si vanno a uccidere <i>essi stessi</i>

570. *Traditional /tradizionale*

The family follows <i>traditional</i> values.	La famiglia segue i valori <i>tradizionali</i> .
The festival has a <i>traditional</i> touch	Il festival ha un tocco <i>tradizionale</i>
The Girl belongs to a <i>traditional</i> family	La bambina appartiene a una famiglia <i>tradizionale</i>

571. *University /Università*

Jim will get admitted in the <i>university</i> .	Jim è ammesso all' <i>Università</i> .
The professors in the <i>University</i> are good	I professori della <i>Università</i> sono buoni
I will start working in the <i>university</i> .	Oggi comincerò a tr <i>abbassare</i> all' <i>Università</i> .

572. *Writing /scrittura*

The <i>writing</i> is on the Wall.	La <i>scrittura</i> è la parete.
Your <i>writing</i> has a very high standard.	La sua <i>scrittura</i> è di altissimo livello.
Essay <i>writing</i> may improve your grammar.	La <i>redazione</i> di testi migliora la loro grammatica

573. Act /atto

Try to <i>act</i> your age.	Cerchi di <i>agire</i> secondo la loro età
I will <i>act</i> on your advice.	Intendo <i>agire</i> secondo il suo consiglio
I will <i>act</i> as a Guide for you.	Intendo <i>agire</i> come una guida per lei

574. Article /articolo

This <i>article</i> needs to be published tomorrow.	Questo <i>articolo</i> deve essere pubblicato domani.
The <i>article</i> is not controversial.	E L <i>articolo</i> non è controversa.
Carry the <i>article</i> with you to the office.	Porti il <i>articolo</i> con lei all'ufficio

575. Birth /nascita

Do you know Jack's Date of <i>birth</i> ?	Se conosce la data di <i>nascita</i> di Jack?
Do you have your <i>birth</i> certificate	Avete il certificato di <i>nascita</i> ?
The baby birth date was yesterday	Il giorno della <i>nascita</i> del bimbo è stato ieri

576. Car /carrello

Jill bought a Brand new <i>car</i>	Jill ha acquistato un <i>autoveicolo</i> nuovo
Can you park the <i>car</i> in our garage?	Se P uede parcheggiare l' <i>auto</i> nel garage?
I need to hire a <i>car</i> for tomorrow.	Ho bisogno di noleggiare un' <i>automobile</i> per domani.

577. *Cost /costo*

What would be the <i>cost</i> of this carpet?	Quale sarebbe il <i>costo</i> di tale tappeto?
Who will bear the <i>cost</i> of this damage?	Chi va ad assumersi il <i>costo</i> di tale danno?
The <i>cost</i> of this furniture is too high	Il <i>costo</i> di questo mobilio è molto alto

578. *Department /dipartimento*

The <i>Department</i> is very big	Il <i>dipartimento</i> è molto grande
The <i>Department</i> is located in the University	Il <i>dipartimento</i> sta all'Università
You must inform the concerned <i>Department</i>	D ESB informare il <i>dipartimento</i> coinvolto

579. *Difference /differenza*

What <i>difference</i> does it make?	Che cosa <i>differenza</i> fa?
There is a <i>difference</i> .	Vi è una <i>differenza</i> .
I know the <i>difference</i> .	Conosco la <i>differenza</i> .

580. *Dog /cane*

I saw a <i>dog</i> .	Vi è un <i>cane</i> .
I have a <i>dog</i> .	Ho un <i>cane</i> .
What a big <i>dog</i> !	Quali <i>cane</i> grande!

581. *Drive /condurre*

She managed to <i>drive</i> a car	È riuscita a <i>guidare</i> un'automobile.
It is my turn to <i>Drive</i>	È il mio turno per <i>guidare</i>
I advised him not to <i>drive</i> .	Le aconsejé che non <i>conduca</i>

582. *Exist /esistere*

Does God <i>exist</i> ?	Mangio <i>esiste</i> Dio?
I need to know if such law really <i>exist</i> s	Ho bisogno di sapere se davvero <i>esistono</i> tale legge
You don't even <i>exist</i> in my dreams.	Nemmeno <i>existes</i> nei miei sogni.

583. *federale /federale*

Homicide is a <i>federal</i> crime	Omicidio è un reato <i>federale</i>
The <i>Federal</i> unit has made some changes.	La u nità <i>federale</i> ha fatto alcuni cambiamenti
You need to approach the <i>Federal</i> Court	Si deve ricorrere alla Corte <i>federale</i>

584. *Goal /meta-obiettivo*

Ho reached his <i>goal</i> .	È giunta alla sua <i>meta</i> .
Ho achieved his <i>goal</i> .	Egli ha raggiunto il suo <i>obiettivo</i> .
Ho attained his <i>goal</i> .	Egli ha raggiunto il suo <i>obiettivo</i> .

585. *Green /verde*

She hates <i>green</i> peppers.	Essa odia peperoni <i>verdi</i> .
We painted the house <i>green</i> .	Dipingere la casa <i>verde</i> .
The Dog food is available here	Il cibo per cani è disponibile qui

586. *Late /pomeriggio*

It is <i>late</i> already	È già <i>tardi</i> .
You are <i>late</i> .	Arrivi <i>tardi</i> .
She is always <i>late</i> for school.	Lei sempre arriva <i>tardi</i> a scuola.

587. *News /News*

Jack had been in the <i>news</i> recently	Jack è stato nelle <i>notizie</i> recentemente
Did You watch the <i>news</i> ?	Se hai visto le <i>news</i> ?
I hardly get time to see the <i>news</i> .	Non ho tempo per vedere le <i>news</i>

588. *Object /oggetto*

Ho hit mi with a sharp <i>object</i> .	Mi ha colpito con un <i>oggetto</i> pungente.
The <i>object</i> is on the table	Lo <i>scopo</i> è sul tavolo
The object is now in space	Lo scopo è ora nello spazio

589. *Scale /scala*

Step on the <i>scale</i> .	Da un passo nella <i>scala</i> .
What is the scale of the disaster?	Ma qual è la scala del disastro?
Please put it on the <i>scale</i> .	Per favore, mettetelo nella <i>bilancia</i> .

590. *Sun /sole*

The <i>Sun</i> Has gone down.	Il <i>sole</i> si è posto.
The <i>Sun</i> shone brightly.	Il <i>sole</i> brillava con forza.
The <i>Sun</i> is up.	Il <i>sole</i> sta top.

591. *support /sostenere*

I came to <i>support</i> Tom.	Venni a <i>sostenere</i> a Tom.
Thanks for the <i>support</i> .	Grazie per il <i>sostegno</i> .
Jill needs your <i>support</i> .	Jill ha bisogno il suo <i>sostegno</i> .

592. *Tend* /tendere

I <i>tend</i> to agree.	<i>Tendo</i> a essere d'accordo.
I <i>tend</i> to make mistakes.	<i>Tiendo</i> a commettere errori.
I <i>tend</i> to agree with Patricia.	<i>Tendo</i> a concordare con Patricia.

593. *Thus* /così

<i>Thus</i> , making the merger was impossible.	<i>Così</i> , la fusione era impossibile
<i>Thus</i> , they stood until everything was read	<i>Così</i> , sono rimaste fino a che hanno letto tutto
Ho <i>thus</i> became the maggiore.	S e <i>così</i> diventata il sindaco.

594. *Audience* /udienza

We had a large <i>audience</i>	Abbiamo avuto una grande <i>udienza</i>
The <i>audience</i> was deeply affected	L' <i>audizione</i> è stata profondamente colpita
The <i>audience</i> clapped a long time	L' <i>audizione</i> ha applaudito molto tempo

595. *Enjoy* /godere

We <i>enjoy</i> talking	<i>Godiamo</i> parlare
How did you <i>enjoy</i> the Movie?	Mangio <i>Disfrutaste</i> del film?
Swimming is one thing i <i>enjoy</i>	Il nuoto è una cosa che <i>rallegra</i>

596. *Entire* /tutto

They spent the <i>entire</i> day on the beach.	Sono passate <i>tutto</i> il giorno in spiaggia.

The <i>entire</i> day was wasted due to rains.	<i>Tutto</i> il giorno si hanno perso dalle piogge.
I need a photocopy of the <i>entire</i> chapter.	Ho bisogno di una fotocopia di <i>tutto</i> il capitolo.

597. *Fishing* /*pescare*

My Father went <i>fishing</i> .	Mio padre fu a <i>pescare</i> .
I suggested that we go <i>fishing</i> .	S ugerí che andiamo a <i>pescare</i> .
When I was a child i used to go <i>fishing</i>	Quando ero bambino soleva di andare a <i>pescare</i>

598. *fit* /*esservi*

Her camera doesn't <i>fit</i> in her pocket.	La camera non <i>va</i> in tasca
You need trousers that you will fit you	Lei ha bisogno di pantaloni che vi <i>possono essere sistemate</i>
Tom does not fit in the bed	Tom non <i>va</i> a letto

599. *Glad* /*gioia*

I am <i>glad</i> that Jill got the job.	Mi <i>rallegro</i> che Jill ottenne il lavoro.
I am <i>glad</i> to see you.	Sono <i>lieto</i> di vederti.
I am <i>glad</i> to hear that.	Sono lieto di sentire queste parole.

600. *Growth* /*crescita*

Tom shows a good <i>growth</i>	Tom sfodera una buona <i>crescita</i>
The Boy observed her <i>growth</i>	Il ragazzo ha rilevato la sua <i>crescita</i>
Economic <i>growth</i> is very important	La <i>crescita</i> economica è molto importante

POSIZIONE DEL POSTO: 601-700
I termini più usati

601.

[Income](#)

Adesione	602. Marriage
----------	----------------------------------

Matrimonio	603. Note
------------	------------------------------

Notare	604. Perform
--------	---------------------------------

Effettuare	605. Profit
------------	--------------------------------

Guadagno	
606. Proper Appropriata to	607. Related

Collegato	608. Remove
-----------	--------------------------------

Rimuovere	609. rent
-----------	------------------------------

Affittare	610. Return
-----------	--------------------------------

Ritorno
611. Run

Correre	612. Speed Velocità	613. Strong
---------	---	--------------------------------

Forte	614. Style
-------	-------------------------------

Stile	615. Throughout
-------	------------------------------------

A lungo
616.
User

Utente	617. War
--------	-----------------------------

Guerra	618. Attuale
--------	---------------------------------

Real	619. Appropriate
------	-------------------------------------

Appropriato	620. Bank
-------------	------------------------------

Banca	
621. Combi nation Combi nazione	622 \pm Complex

Complesso	623. Content
-----------	---------------------------------

Contenido	624. Craft
-----------	-------------------------------

Arte	625. Due
------	-----------------------------

A causa
626.
Easily

Facilmente	627. Effective
------------	-----------------------------------

Denaro	628. Eventually
--------	------------------------------------

Infine	629. Effective
--------	-----------------------------------

Denaro	630. Failure
--------	---------------------------------

Delude	
631. Half Metà	632. inside

Interno	633. Meaning
---------	---------------------------------

Significato	634. Medicine
-------------	----------------------------------

Medicina	635. Middle
----------	--------------------------------

Ambiente
636. outside

Esterno	637. Philosophy
---------	------------------------------------

Filosofia	638. Regolare
-----------	----------------------------------

Regolare	639. Reserve Effettuare prenotazione	640. Standard
----------	---	----------------------------------

Standard
641. Bus

Bus	642. Decide
-----	--------------------------------

Decidere	643. Exchange
----------	----------------------------------

Scambio	644. Eye
---------	-----------------------------

Occhio	645. fast
--------	------------------------------

Rapido
646. fire

Fuoco	647. Identify
-------	----------------------------------

Identificare	648. independ dent Indipenden te	649. Leave
--------------	--	-------------------------------

Lasciare	650. Post
----------	------------------------------

Inviare
651. Position

Posizione	652. Pressure
-----------	----------------------------------

Pressione	653. Reach
-----------	-------------------------------

Portata	654. Rest
---------	------------------------------

Riposo	655. Serve
--------	-------------------------------

Servire
656. Stress

Stress	657. Teacher
--------	---------------------------------

Maestro	658. Watch
---------	-------------------------------

Guarda	659. wide
--------	------------------------------

Ampio	660. Advantage
-------	-----------------------------------

Vantaggio
661. Beautiful

Bel	662. Benefit
-----	---------------------------------

Benefici	663. Box
----------	-----------------------------

Cassa	664. Charge
-------	--------------------------------

Carico	665. communication Comunicazio ne
666. Complete	

Completo	667. Continue
----------	----------------------------------

Continuare	668. Frame
------------	-------------------------------

Quadro	669. Issue
--------	-------------------------------

Problema	670. Limited
----------	---------------------------------

Limitato
671. Night

Notte	672. Protect
-------	---------------------------------

Protejer	673. Require
----------	---------------------------------

Richiedere	674. Significant
------------	-------------------------------------

Significante	675. step
--------------	------------------------------

Passo
676. successful

Di successo	677. Unless
-------------	--------------------------------

A meno	678. Active
--------	--------------------------------

Attivo	679. Break
--------	-------------------------------

Rompere	680. Chemistry
---------	-----------------------------------

Chimica
681.
Cycle

Ciclo	682. Disease
-------	---------------------------------

Enfermedad	683. Disk
------------	------------------------------

Disco	684. Electrical
-------	------------------------------------

Elettrico	685. Energy
-----------	--------------------------------

Energia
686. Expensive

Caro	687. Face
------	------------------------------

Volto	688. Interested
-------	------------------------------------

Interessato	689. Item Ítem	690. Metallo
-------------	--------------------------------------	---------------------------------

Metallo
691. Nation

Nazione	692. Negative
---------	----------------------------------

Negativo	693. Occur
----------	-------------------------------

Accadere	694. Paint
----------	-------------------------------

Pittura	695. Pregnant
---------	----------------------------------

Incinta
696. Review

Revisione	697. Road
-----------	------------------------------

Strada	698. Role
--------	------------------------------

Rol	699. Room
-----	------------------------------

Camera	700 ₺ Safe
--------	-------------------------------

601. *Income /ingresso*

My <i>income</i> goes to pay the rent.	La mia <i>entrata</i> è destinata a pagare il canone.
My <i>income</i> is enough for my family.	La mia <i>adesione</i> è sufficiente per la mia famiglia
You must pay the <i>income</i> taxes.	Deve pagare le imposte sul <i>reddito</i>

602. *Marriage /matrimonio*

The <i>marriage</i> was held at a hotel	E l' <i>matrimonio</i> si è svolta in un hotel
You must attend the <i>marriage</i> party	D ESB assistere alla festa di <i>matrimonio</i>
The <i>marriage</i> procession already departed	La processione del <i>matrimonio</i> già uscì

603. *Note /nota*

Take a <i>note</i> of the lectures	Prendere <i>nota</i> delle conferenze
I need to take a <i>note</i> of the expenses.	Devo prendere <i>nota</i> delle spese
Please <i>note</i> down the registration number,	Per favore, <i>annotare</i> il numero di registrazione

604. *Perform /realizzare*

I have an operation to <i>perform</i> .	Ho un'operazione a <i>realizzare</i> .
I would love to <i>perform</i> a show	Mi piacerebbe <i>realizzare</i> un show
You need to <i>perform</i> 100 hours of service.	Deve <i>compiere</i> 100 ore di servizio

605. *Profit* /*beneficio*

You made a <i>profit</i> .	Lei ha fatto un <i>profitto</i> .
I barely make any <i>profit</i> now.	Appena ho <i>benefici</i> ora.
Tom share d the <i>profits</i> .	Tom partecipava ai <i>benefici</i> .

606. *Proper* /*adeguato*

Wear a <i>proper</i> dress in the evening.	Use un vestito <i>adeguato</i> nella notte.
You are not carrying <i>proper</i> papers.	Lei non sta portando ruoli <i>appropriati</i> .
T ho letter arrived in <i>proper</i> condition.	La lettera è pervenuta in una condizione <i>adeguata</i>

607. *Related* /*collegato*

These two boys seem to be <i>related</i>	E stos due ragazzi sembrano essere <i>correlati</i>
Are you <i>related</i> to that man?	Lei è <i>connessa</i> con quell'uomo?
I don't think you are <i>related</i>	Non credo che sia <i>collegato</i>

608. *Remove* /*togliere*

Please <i>remove</i> the Veil in the office	Per favore, <i>togliere</i> il velo dell'ufficio
<i>Remove</i> makeup before the interview	<i>Togliere</i> il trucco prima dell'intervista
You should <i>remove</i> all kind of jewelry	Lei deve <i>essere rimosso</i> ogni tipo di gioielli

609. *Rent* /*affittare*

This room is for <i>rent</i> .	Questa camera è per il <i>noleggio</i> .
--------------------------------	--

I would like to <i>rent</i> a car.	Mi piacerebbe <i>noleggiare</i> un'automobile.
How much is the <i>rent</i> per month?	Quanti è il <i>fitto</i> per mese?

610. *Return* /ritornare

He has reached the point of no <i>return</i> .	Si è giunti al punto di non <i>ritorno</i> .
You should <i>return</i> his watch now	Lei deve <i>restituire</i> loro orologio ora
I would like to <i>return</i> the books today.	Vorrei <i>restituire</i> i libri oggi.

611. *Run* /correre

I can <i>run</i> .	Io posso <i>correre</i> .
Ho began to <i>run</i> .	Ha cominciato a <i>correre</i> .
Ho likes to <i>run</i> .	Gli piace <i>correre</i> .

612. *Speed* /velocità

<i>Speed</i> it up.	<i>Aceléralo</i> .
Ho drove at full <i>speed</i> .	Ha portato a tutta <i>velocità</i> .
<i>Speed</i> thrills but kills.	La <i>velocità</i> scioccato ma uccide.

613. *Strong* /forte

He is <i>strong</i> .	Egli è <i>forte</i>
He has a <i>strong</i> alibi.	Egli ha una <i>forte</i> alibi
My Father likes <i>strong</i> coffee.	Mio padre piace del caffè <i>forte</i>

614. *Style* /stile

Look at her <i>style</i> !	Guarda il suo <i>stile</i> !
----------------------------	------------------------------

She showed her new dress in a unique <i>style</i>	Ha mostrato il suo vestito nuovo in uno <i>stile</i> unico.
Her <i>style</i> and grace deserve praise.	Il suo <i>stile</i> e grazia merita una menzione

615. *Throughout* /durante

Ho slept <i>throughout</i> the day.	Si addormentò <i>durante</i> tutto il giorno.
Ho studied <i>throughout</i> the summer	Ha studiato in <i>tutte</i> le vacanze estive.
I will work <i>throughout</i> the night.	Lavorerò per <i>tutta</i> la notte.

616. *User* /utente

The <i>user</i> details will be changed	I dettagli dell' <i>utente</i> sono cambiati
Who is the <i>user</i> of this workstation?	Chi è l' <i>utente</i> di questo spazio di lavoro?
The settings are <i>user</i> defined	I dati sono definiti dall' <i>utente</i>

617. *War* /guerra

The <i>war</i> finished in 6 days	La <i>guerra</i> è finita in 6 giorni
Iran and Iraq fought a <i>war</i> over 20 years	Iran e Irak fecero la <i>guerra</i> 20 anni
The King decided to initiate a <i>war</i>	Il re ha deciso di avviare una <i>guerra</i>

618. *Attuale* /reale

The <i>actual</i> test results may vary.	L i vi risultati <i>effettivi</i> possono variare.
What is your <i>actual</i> date of birth?	Qual è la sua data <i>effettiva</i> di nascita?

Here the <i>actual</i> photocopy of the document	Qui la fotocopia <i>reale</i> del documento
--	---

619. *Appropriate /appropriato*

His jokes were not <i>appropriate</i>	I suoi scherzi non erano <i>appropriate</i>
His dress was not <i>appropriate</i>	Il suo vestito non era <i>appropriato</i>
I could not find anything <i>appropriate</i>	Non ho potuto trovare nulla <i>appropriato</i>

620. *Bank /banca*

He went to the <i>bank</i> .	Egli fu alla <i>banca</i> .
Please go to the <i>bank</i> .	Per favore, vada alla <i>banca</i> .
My Brother works in a <i>bank</i> .	Mio fratello lavora in una <i>banca</i> .

621. *Combination /combinazione*

Buy a <i>combination</i> lock	Acquista una serratura di <i>combinazione</i>
You need the correct colore <i>combination</i>	Ha bisogno della <i>combinazione</i> corretta di colori
Do you know the right <i>combination</i> number	Mangio sa la <i>combinazione</i> di numeri corretta?

622. *Complex /complesso*

This is a very <i>complex</i> situation	Questa è una situazione molto <i>complessa</i>
The numerical problems are <i>complex</i>	I problemi numerici sono <i>complessi</i>
Do not make it more <i>complex</i> than what it is.	Non lo renda più <i>complesso</i> che quello che è.

623. *Content* /*contento*

I am <i>content</i> with the rate of progress.	Sono <i>contento</i> con il ritmo di progresso.
Are you <i>content</i> with the answer?	Se è <i>soddisfatto</i> della risposta?
Be <i>content</i> with what you have.	Sia <i>contento</i> di quello che ha.

624. *Craft* /*abilità*

The <i>craft</i> class will start tomorrow.	La classe di <i>competenze</i> comincerà domani.
The required <i>craft</i> s are very complex	Le <i>competenze</i> richieste sono complesse
This <i>craft</i> will be of help	Questa <i>abilità</i> è un aiuto

625. *Due* /*scaduta*

The books are <i>due</i> next Monday.	I libri vincono il prossimo lunedì.
In your credit card of five dollars are <i>due</i> .	Nella sua carta di credito vincono cinque dollari
Jack got his <i>dues</i> .	Jack ha ricevuto le sue scadenze

626. *Easily* /*facilmente*

Brazil <i>easily</i> defeated Germany	Brasile sconfisse <i>facilmente</i> alla Germania
You can <i>easily</i> answer these questions.	P uede <i>facilmente</i> rispondere a queste domande
You can <i>easily</i> reach there in 10 min.	P uede <i>facilmente</i> raggiungere lì in 10 minuti.

627. *Effective* /*effettivo*

--	--

Antibiotics are very <i>effective</i>	Gli antibiotici sono molto <i>efficaci</i>
<i>Effective</i> leadership is not about speeches	Il leadership <i>efficace</i> non tratta di discorsi
Sleeping well is <i>effective</i> to have a rest	Dormire bene è <i>efficace</i> per riposarsi.

628. *Eventually* /*infine*

Tom will forgive her <i>eventually</i> .	Tom la perdonerà <i>infine</i>
I knew Jack would show up <i>eventually</i> .	Sapeva che Jack assumerà <i>infine</i> .
You are going to find out <i>eventually</i> .	Lei lo va a scoprire <i>infine</i> .

629. *Exactly*

It is <i>exactly</i> half-past eight.	È <i>esattamente</i> le otto e media.
Tell me <i>exactly</i> where he lives.	Dimmi <i>esattamente</i> dove vive.
He described <i>exactly</i> what happened.	Ha descritto <i>esattamente</i> ciò che avvenne.

630. *Failure* /*inganna*

Tom blames his <i>failure</i> of bad luck.	Tom colpa loro <i>guasto</i> a la cattiva sorte.
The city suffered a power <i>failure</i> .	La città ha sofferto sotto un <i>dispositivo</i> elettrico
This was a massive <i>failure</i> government.	È stato un errore di massa del governo.

631. *Half* /*metà*

I can do it in <i>half</i> the time.	Posso farlo nella <i>metà</i> del tempo.
It is almost <i>Half</i> Past eleven.	È quasi undici e <i>mezza</i> .

<i>Half</i> the students did not mangia	La <i>metà</i> degli studenti non vennero
---	---

632. *Inside* /*adentro*

They walked <i>inside</i> .	Camminaron dal di <i>dentro</i> .
They peered <i>inside</i> .	Essi guardarono <i>dentro</i> .
Please step <i>inside</i> .	Per favore passa <i>adentro</i>

633. *Meaning* /*significato*

What is the <i>meaning</i> of all this?	Qual è il <i>significato</i> di tutto ciò?
I don't understand the <i>meaning</i>	Non capisco il <i>significato</i>
The <i>meaning</i> of this letter in unclear	Il <i>significato</i> di questa carta non è chiaro

634. *Medicine* /*medicina*

I have to take the <i>medicine</i>	Devo prendere la <i>medicina</i>
This <i>medicine</i> tastes bitter	Questo <i>medicinale</i> ha un sapore amaro
Take this <i>medicine</i> every day	Prenda questo <i>medicinale</i> ogni giorno

635. *Middle* /*medio*

The Girl in the <i>middle</i> is beautiful.	La fanciulla nel <i>mezzo</i> è bella
Don't point your <i>middle</i> finger to anybody.	Non apunt e il dito <i>medio</i> a nessuno.
Tom acted as a <i>middle</i> man	Tom agiva come l'uomo del <i>mezzo</i>

636. *Outside* /*esterno*

It is dark <i>outside</i>	È buio <i>esterno</i>
It seems warm <i>outside</i>	Sembra che l' <i>esterno</i> fa caldo

Could we have a table <i>outside</i> ?	Potremmo avere una tavola <i>fuori</i> ?
--	--

637. *philosophy* /*filosofia*

Did You study <i>philosophy</i> in college?	Se Studiaste <i>filosofia</i> all'università?
What is his <i>philosophy</i> of life?	Qual è la sua <i>filosofia</i> di vita?
I need to check the <i>philosophy</i> questions	Devo verificare le domande di <i>filosofia</i>

638. *Regolare* /*regolare*

The Boy had been very <i>regolare</i>	Il ragazzo è stato molto <i>regolare</i>
Jill must get <i>regolare</i> physical training.	Jill deve allenamenti in modo <i>regolare</i> .
Does she go <i>regularly</i> to the karate classes?	Mangio essa va <i>abituamente</i> alle classi di karate?

639. *Reserve* /*prenotazione*

I would like to <i>reserve</i> a SEAT.	Vorrei <i>riservare</i> un sedile.
I would like to <i>reserve</i> a seat on this bus.	Vorrei <i>riservare</i> un sedile in questo autobus.
I would <i>reserve</i> a table for six	Vorrei <i>riservare</i> una tavola per sei

640. *Standard* /*standard*

The <i>standard</i> of education is vey high	Lo <i>standard</i> dell'istruzione è molto alto
The <i>standard</i> of living Went Down	Lo <i>standard</i> di vita è diminuita.
Jill is now out of standard <i>standard</i> 10.	Jill è ora al di fuori <i>standard</i>

641. *Bus /bus*

Take a <i>bus</i> .	Prendere l' <i>autobus</i> .
Ho came by <i>bus</i> .	Egli è venuto in <i>autobus</i> .
Let us go by <i>bus</i> .	Andiamo in <i>autobus</i> .

642. *Decide /decidere*

It is up to you to <i>decide</i> what to do.	Dipende da lei <i>decidere</i> cosa fare.
You must <i>decide</i> the mode of transport	D ESB <i>decidere in</i> merito al modo di trasporto
<i>Decide</i> on your future before it is late.	<i>Dite a</i> suo futuro prima che sia troppo tardi.

643. *Exchange /scambiare*

Tom was an ex <i>change</i> student	Tom era uno studente di <i>scambio</i> .
There was an <i>exchange</i> of prisoners	Vi è stato uno <i>scambio</i> di prigionieri
Tom is dating an <i>exchange</i> student	Tom esce con uno studente di <i>scambio</i>

644. *Eye /occhio*

There is a large <i>eye</i> ospedale in London.	Vi è un grande ospedale di <i>occhi</i> a Londra.
The surgery on the left <i>eye</i> was successful.	La chirurgia nell' <i>occhio</i> sinistro è stata un successo.
In the storm keep Your <i>Eyes</i> closed.	Nella tempesta mantenga gli <i>occhi</i> chiusi.

645. *Fast /rapido*

Lynn runs <i>fast</i> .	Lynn corre <i>veloce</i> .
-------------------------	----------------------------

My clicca is <i>fast</i> .	Il mio braccio di ferro è <i>veloce</i> .
Tom can run very <i>fast</i> .	Tom può correre molto <i>veloce</i> .

646. *Fire /fuoco*

Do not play with <i>fire</i> .	Non juegues con <i>fuoco</i> .
The <i>fire</i> is now on	Il <i>fuoco</i> è ahpra accensione
Ho extinguished the <i>fire</i> .	Spento il <i>fuoco</i> .

647. *Identify /identificare*

Can you <i>identify</i> the criminale?	Può <i>individuare</i> al criminale?
It is very easy to <i>identify</i> the boys.	È molto facile da <i>identificare</i> i ragazzi
Can you <i>identif e</i> the man?	Può <i>identificare</i> l'uomo?

648. *Independent /indipendente*

The country became <i>independent</i> tody	Il paese divenne indipendente nel giorno di oggi
Ireland is now an <i>independent</i> nation.	L'Irlanda è ora una nazione <i>indipendente</i> .
I want be <i>independent</i> in my life.	Voglio essere <i>indipendente</i> nella mia vita.

649. *Leave /lasciare*

I will <i>leave</i> you for a long time	Io ti farò a <i>lasciare</i> per molto tempo
When Did You <i>leave</i> office?	Quando <i>lasciò</i> il carico?
I need to speak to her before i <i>leave</i> .	Ho bisogno di parlare con lei prima di <i>lasciarla</i>

650. *Post/posto*

Tom reached the top <i>post</i> in his company.	Tom è giunta al <i>posto</i> più alto nella sua impresa.
The Minister was removed from the <i>post</i>	Il ministro è stato rimosso il suo <i>posto</i>
The <i>post</i> is still available	Il <i>posto</i> è ancora disponibile

651. *Position /posizione*

What <i>position</i> do you play?	Qual è la <i>posizione</i> gioca?
I have made my <i>position</i> clear.	Ho fatto la mia <i>posizione</i> chiara.
Take your <i>position</i> .	Si assuma la sua <i>posizione</i> .

652. *Pressure /pressione*

I have high blood <i>pressure</i> .	Ho <i>pressione</i> arteriosa alta.
If bleeding, put <i>pressure</i> on the wound.	Se sta sanguinando, <i>esorterà la ferita</i>
The water <i>pressure</i> burst the pipe	La <i>pressione</i> dell' acqua reventó della tubazione

653. *Reach /portata*

Can you <i>reach</i> the ceiling?	Come potete <i>raggiungere</i> il tetto?
The ball is out of his <i>reach</i>	La palla è fuori dalla loro <i>portata</i>
You mus t <i>reach</i> the train	Lei deve <i>raggiungere</i> il train

654. *Rest /riposare*

Let us <i>rest</i> here	Andiamo a <i>riposare</i> qui.
May I take a <i>rest</i> ?	Posso prendere un <i>riposo</i> ?
I had a good night's <i>rest</i>	Ho avuto una buona notte di <i>riposo</i> .

655. *Serve /servire*

Please <i>serve</i> the drinks immediately	Per favore, <i>serva</i> delle bevande immediatamente
You should always <i>serve</i> with a smile.	Lei deve sempre <i>servire</i> con un sorriso.
To <i>serve</i> in a restaurant is a skill	<i>Servire</i> in un ristorante è una abilità

656. *Stress /stress*

Jim is under huge <i>stress</i>	Jim è sotto grande <i>stress</i>
Aerobics relieves <i>stress</i>	L'esercizio aeróbico allevia la <i>tensione</i>
Do not take too much <i>stress</i>	Non subisca troppo <i>stress</i>

657. *Teache r/maestro*

He is a <i>teacher</i> .	Il è un <i>maestro</i>
I was a <i>teacher</i> .	Io era <i>maestro</i>
My Father is a <i>teacher</i> .	Mio padre è un <i>maestro</i>

658. *Watch /orologio*

The <i>watch</i> looks very beautiful	L' <i>orologio</i> si vede molto bello
Ho always wears a orologio Rolex <i>watch</i>	Sempre porta un <i>orologio</i> orologio Rolex
The leather strap of the <i>watch</i> è rotta	L a cinghia di cuoio dell' <i>orologio</i> è rotta

659. *Wide /ampio*

The road leading to the house is very <i>wide</i> .	La strada che conduce alla casa è molto <i>ampia</i>
Our knowledge is very <i>wide</i>	La nostra conoscenza è molto <i>ampio</i>

The river coast is <i>wide</i>	La costa del fiume è <i>larga</i>
--------------------------------	-----------------------------------

660. *Advantage* /vantaggio

The Boy had a distinct <i>advantage</i> over Tom	Il ragazzo aveva un chiaro <i>vantaggio</i> su Tom
Always take <i>advantage</i> of any situation	Sempre prenda <i>vantaggio</i> di qualsiasi situazione
I taly enjoyed the home <i>advantage</i> against	I talia ha beneficiato di il <i>vantaggio</i> di essere locale

661. *Beautiful* /bello

Jill is very <i>beautiful</i> .	Jill è molto <i>bello</i> .
The lake looks <i>beautiful</i> from a distance.	Il lago si vede <i>bello</i> alla distanza.
Cheryl has <i>beautiful</i> hair.	Cheryl ha un capello <i>bello</i> .

662. *Benefit* /beneficio

The umpire granted the <i>benefit</i> of doubt.	L'arbitro aveva concesso il <i>beneficio</i> del dubbio.
This is for your <i>benefit</i> .	Ciò è per loro <i>vantaggio</i> .
This law will <i>benefit</i> the poor.	Questa legge va a <i>vantaggio</i> dei poveri.

663. *Box* /cassa

How do you make a <i>box</i> ?	Come si fa una <i>cassa</i> ?
This <i>box</i> contains apples.	Questa <i>scatola</i> contiene mele.
Why did you open the <i>box</i> ?	Perché ha aperto la <i>cassa</i> ?

664. *Charge* /carico

Food and drinks is free of <i>charge</i> .	Il cibo e bevanda sono liberi di <i>addebiti</i> .
<i>Charge</i> it to my account.	<i>Addossare</i> a mio conto.
Do you <i>charge</i> for delivery?	Se devo <i>pagare</i> per la consegna?

665. *Communication /comunicazione*

The <i>communication</i> has improved a lot.	La <i>comunicazione</i> è molto migliorato.
The <i>communication</i> towers are high	Le torri di <i>comunicazione</i> sono alte
You need to improve your <i>communication</i>	Necessita migliorare la sua <i>comunicazione</i> .

666. *Completare /completo*

The project is <i>complete</i>	Il progetto è <i>completo</i>
Jill should <i>complete</i> his work first	Jill deve <i>completare</i> il suo lavoro comma
Did you <i>complete</i> the work?	Mangio <i>ha completato</i> il lavoro?

667. *Continue /continuare*

I cannot <i>continue</i> on this project	Non posso <i>continuare</i> in questo progetto
You must <i>continue</i> on your journey	Lei deve <i>continuare</i> nel suo viaggio
Please <i>continue</i> with your work.	Per favore, <i>prosegua</i> con il suo lavoro.

668. *Frame /quadro*

The photo <i>frame</i> was broken	Il <i>quadro</i> di foto era rotto
Please <i>frame</i> this lovely photo	Per favore mettere <i>quadro</i> a questa foto

The door <i>frame</i> will be changed	Il <i>quadro</i> della porta è cambiata
---------------------------------------	---

669. *Issue /problema*

This <i>issue</i> needs to be solved now	Questo <i>problema</i> va risolto now
This <i>issue</i> is blown out of proportions	Questo <i>problema</i> è sproporzionato
This is no <i>issue</i> at all.	Questo non è un <i>problema</i> in assoluto.

670. *Limited /limitato*

They serve food in <i>limited</i> quantities	Servono cibo in quantità <i>limitate</i>
The calls are <i>limited</i> to one minute	Le chiamate sono <i>limitate</i> a un minuto
The internet speed is 4 Mbps only.	La velocità di Internet è solo 4 Mbps.

671. *night /notte*

It Happened during the <i>night</i>	Sucedio durante la <i>notte</i> .
How was your <i>night</i> ?	Ciò premesso che tale era la tua <i>notte</i> ?
I stayed up all <i>night</i> .	Sono rimasto sveglio tutta la <i>notte</i> .

672. *Protect /proteggere*

Tom must <i>protect</i> his younger brother	Tom deve <i>tutelare il</i> suo fratello minore
The government must <i>protect</i> the species.	Il governo deve <i>tutelare</i> le specie
We will <i>protect</i> you.	Ci accingiamo a <i>protegerete</i> .

673. *Require /bisogno*

You <i>require</i> a new pair of shoes.	Lei <i>ha bisogno di</i> un nuovo paio di calzature
I <i>require</i> a new set of books	<i>Ho bisogno di</i> una nuova serie di libri
I think i <i>require</i> a new Golf Club.	Credo che <i>ho bisogno di</i> un nuovo albero di golf

674. *Significant /significativo*

This deal is very <i>significant</i> for country	Questo accordo è molto <i>significativo</i>
What You did there was very <i>significant</i>	Quanto hai là è stato molto <i>significativo</i>
Today is a <i>significant</i> day in my life	Oggi è un giorno <i>significativo</i> nella mia vita

675. *Step /passo*

Watch your <i>step</i> .	Guarda il tuo <i>passo</i> .
Please <i>step</i> aside.	Per favore, compia un <i>passo</i> al costato.
Do not <i>step</i> on the broken glass.	Non <i>calpesti</i> sul vetro rotto.

676. *Successful /riuscito*

The concert was <i>successful</i> .	Il Concerto è stato di <i>successo</i>
They won't be <i>successful</i> .	Essi non sono <i>riuscite</i>
Tom seemed <i>successful</i> .	Tom sembrava di <i>successo</i>

677. *Unless /a meno*

--	--

<i>Unless</i> you mangia to the show, I will sing.	<i>A meno</i> che venga in show, voglio cantare.
I'll be angry <i>unless</i> you attend my wedding,	Sarò irritato <i>a meno</i> che assista a mio matrimonio
<i>U nless</i> you mangia to my house, I will not eat.	<i>A meno</i> che non venga a casa mia, non mangerei.

678. *Active /attivo*

The baby is very <i>active</i> in nature.	Il neonato è molto <i>attivo</i> per natura.
You must remain <i>active</i> throughout the day.	D ESB restare <i>attivo</i> tutto il giorno.
You must lead an <i>active</i> lifestyle	D ESB condurre uno stile di vita <i>attivo</i>

679. *Break /rompere*

You need to play games to <i>break</i> monotony.	Deve giocare per <i>rompere</i> la monotonia
Put the glass on the table without breaking it	Metti ga il bicchiere sulla tavola senza <i>spezzarlo</i>
If you <i>break</i> it you pay it	Se lo <i>rompe</i> paga

680. *Chemistry /chimica*

You need to take <i>chemistry</i> lessons	Deve prendere lezioni di <i>chimica</i>
The questions on <i>chemistry</i> were tough.	Le interrogazioni sulla <i>chimica</i> erano difficili
The <i>chemistry</i> between them was missing.	Non aveva <i>chimica</i> tra essi

681. *Cycle /ciclo-*

Every work has a <i>cycle</i>	Ogni lavoro ha un <i>ciclo</i>
-------------------------------	--------------------------------

My <i>cycle</i> is over	Il mio <i>ciclo</i> è finito
The year has four cycles	L'anno ha 4 cicli

682. *Disease* /malattia

Ho died of the <i>disease</i> .	Egli è morto della <i>malattia</i>
Mumps is an infectious <i>disease</i> .	Le parotite sono una <i>malattia</i> infettiva
The <i>disease</i> spreads very quickly.	La <i>malattia</i> si estende rapidamente

683. *Disk* /disco

The Boy returned the floppy <i>disk</i>	Il ragazzo ha rinvitato il <i>disco</i>
The <i>disk</i> is now an obsolete item.	Il <i>disco</i> è ora un elemento obsoleto.
You need a car with <i>disk</i> brakes.	Lei ha bisogno di un'auto con freni a <i>disco</i>

684. *Electrical* /elettrico

The <i>electrical</i> wire broke in the storm.	Il cavo <i>elettrico</i> si è spezzato nella tempesta
She graduated as <i>electrical</i> engineer	Si è diplomato in ingegneria <i>elettrica</i>
You need to re-do the <i>electrical</i> wiring	Ha bisogno di rifare il cablaggio <i>elettrico</i>

685. *Energy* /energia

The <i>energy</i> is always available.	L a l' <i>energia</i> è sempre disponibile
I need glucose to lift my <i>energy</i> .	Ho bisogno di glucosio per togliere la mia <i>energia</i> .
Tom is always full of <i>energy</i>	Tom è sempre pieno di <i>energia</i>

686. *Expensive* /caro

Tom gave her a very <i>expensive</i> watch	Tom le ha dato un orologio molto <i>costoso</i>
The rooms at this hotel are <i>expensive</i>	Le camere di questo hotel sono <i>facce</i>
This is a very <i>expensive</i> piece of jewelry	Questa è una pezza molto <i>costosa</i> di gioielleria

687. *Face* /faccia-volto

You must wash your <i>face</i> twice a day	Deve lavarsi la <i>faccia</i> due volte al giorno
The <i>face</i> mask was on the floor	La maschera della <i>faccia</i> era nel suolo.
Your <i>face</i> is smeared with dust	La sua <i>superficie</i> è pezzata di polvere.

688. *Interested* /interessato

Are you <i>interested</i> in ancient history?	Mangio siete <i>interessato</i> nella storia antica?
Are you <i>interested</i> in the job?	Qual è <i>interessato</i> al lavoro?
I am not <i>interested</i> in her at all.	Non e stoy <i>interessato</i> in lei in assoluto

689. *Item* /ítem

Did You pack that <i>item</i> ?	Se Empacó quel <i>ítem</i> ?
The police collected each <i>item</i> as evidence.	La polizia ha raccolto ogni <i>ítem</i> come prova
Did You clean the <i>item</i> ?	U sted limpió il <i>ítem</i> ?

690. *Metallo* /metallo

The <i>metal</i> rod pierced her body	La barra di <i>metallo</i> ha attraversato il suo corpo
The car is made with <i>metal</i>	La macchina è fatto di <i>metallo</i>
The <i>metal</i> door needs to be cleaned	La porta di <i>metallo</i> ha bisogno di essere pulita

691. *Nation* /nazione

Switzerland is known to be a neutrale <i>nation</i>	La Svizzera è noto per essere una <i>nazione</i> neutrale
You must always love your <i>nation</i>	Devi amare tua <i>nazione</i> sempre
The <i>nation</i> should be protected	La <i>nazione</i> deve essere protetta

692. *Negative* /negativo

Tom has a <i>negative</i> approach	Tom ha un approccio <i>negativo</i>
Do you harbor <i>negative</i> thoughts.	Se conserva pensieri <i>negativi</i> ?
Did You bring the <i>negative</i> with you?	Cosa ha portato il <i>negativo</i> con lei?

693. *Occur* /avviene

Did this idea <i>occur</i> to you?	Se questa idea si ti è <i>accaduto</i> ?
The meeting should <i>occur</i> within 2 days.	La riunione deve <i>avvenire</i> entro 2 giorni.
How did it <i>occur</i> to you?	Come ti è <i>accaduto</i> ?

694. *Paint* /pittura

The estera <i>paint</i> has mangia off.	La <i>pittura</i> estera è stato lasciato.
You need to <i>paint</i> the bedrooms!	Ora devi <i>dipingere</i> le camere!
The <i>paint</i> is of inferiore quality.	La <i>pittura</i> è di qualità inferiore.

695. *Pregnant /incinta*

My wife became <i>pregnant</i> again	Mia moglie è rimasta <i>incinta</i> altra volta
Jill became <i>pregnant</i> after 5 years	Jill è rimasta <i>incinta</i> dopo 5 anni
Are you <i>pregnant</i> ?	Se siete <i>incinta</i> ?

696. *Review /rivedere*

The game rules needs to be <i>reviewed</i>	Le regole del gioco hanno bisogno di una <i>revisione</i>
You should <i>review</i> this movie right away	Lei deve <i>rivedere</i> questo film subito
Do you <i>review</i> vintage cars?	Mangio <i>rivede</i> lei vetture vecchi?

697. *Road /rotta*

This is a <i>road</i> map.	Questo è un mappa di <i>rotte</i> .
This <i>road</i> leads to the Park.	Questa <i>rotta</i> porta al parco.
She told us the <i>road</i> was closed.	Ella ci disse che la <i>rotta</i> era chiusa.

698. *Role /rol*

The Girl was chosen for the leading <i>role</i>	La bimba è stata scelta per il <i>ruolo</i> principale
This <i>role</i> is tailor-made for you	Questo ruolo è fatto su <i>misura</i> per lei
I love <i>role</i> playing Games	Mi soddisfano i giochi di <i>ruolo</i>

699. *Room /camera*

The <i>room</i> is very big.	La <i>camera</i> è molto grande
My <i>room</i> is very airy.	La mia <i>camera</i> è molto ventilata
Where is your <i>room</i> ?	Dov'è la tua <i>camera</i> ?

700. *Safe /sicuro*

This house is very <i>safe</i>	Questa casa è molto <i>sicura</i>
The area is not <i>safe</i> for single women	La zona non è <i>sicura</i> per donne sole
Singapore is a very <i>safe</i> place	Singapore è un luogo molto <i>sicuro</i> .

POSIZIONE DEL POSTO: 701-800

I termini più usati

701. Screen Schermo	702. Soup Minestra	703. Stay Rimanere	704. Structure Struttura	705. View Visualizza
706. Visit Visita	707. Visivo Visivo	708. Write Scrivere	709. Wrong Male	710. Account Conto
711. Adverti Sing Pubblicità	712. Affect Incidere	713. Ago Fa	714. Anyone Nessuno	715. Approach Approccio
716. Avoid Evitare	717. Ball Sfera	718. Behind Indietro	719. Certainly Certamente	720. Concerned Preoccupato
721. Cover Coprire	722. Discipline Disciplina	723. Location Dotazione	724. Medium Mediano	725. Normally Normalmente
726. Prepari Preparare	727. Quick Rapido	728. Ready Pronto	729. Report Reporte	730. Rise Alzarsi
731. Share Condividere	732. Success Successo	733. Addition Aggiunta	734. Apartment Appartamento	735. Bilancio Bilancio
736. Bit Pezzo	737. Black Nero	738. Bottom Il Basso	739. Build Costruire	740. Choice Scelta
741. Education Istruzione	742. Gift Regalo	743. Impact Impatto	744. Machine Macchina	745. Math Matematica
746. Moment Momento	747. Painting Pittura	748. Politics Politica	749. Shape Figura	750. Straight Retto
751. Tool Strumento	752. Walk Caminata	753. White Bianco	754. Wind Vento	755. Achieve Raggiungere

756. Address Indirizzo	757. Attention Attenzione	758. Average Media	759. Believe Credere	760. Beyond Oltre
761. Career Carriera	762. Culture Cultura	763. Decision Decisione	764. Direct Diretto	765. Event Evento
766. Excellent Eccellente	767. Extra Extra	768. Intelligent Intelligente	769. Interesting Interessante	770. Junior Giovane
771. Morning Domani	772. Pick Selezionate	773. Poor Povero	774. Pot Taza	775. Pretty Lindo
776. Property Proprietà	777. Receive Ricevere	778. Seem Sembrare	779. Shopping Acquistare	780. Sign Firmare
781. Student Studente	782. Table Tavola	783. Task Compito	784. Unique Unico	785. Wood Legno
786. Anything Nulla	787. Classic Classico	788. Competition Concorrenza	789. Condition Condizione	790. Contact Contatto
791. Credit Credito	792. Currently Attualmente	793. Discus S Discutere	794. Distribution Distribuzione	795. Egg Uovo
796. Enter Tainment Divertimento	797. Fine Fine	798. Happy Felice	799. Hope Speranza	800. Ice Ghiaccio

701. *Screen* /schermo

The <i>Screen</i> on the TV has been damaged	Lo <i>schermo</i> della Tv è stata danneggiata
You need a new LCD <i>Screen</i> for your desktop	N ecesita una nuova <i>schermo</i> LCD per proprio PC
Always check the video <i>screen</i>	Constata sempre la <i>schermo</i> video

702. *Soup /minestra*

The <i>soup</i> was delicious	La <i>minestra</i> era deliziosa
I ordered four kinds of <i>soup</i> for lunch	Ho chiesto quattro tipi di <i>minestra</i> per il pranzo
Order a bowl of <i>soup</i> for the child	Chieda un piatto di <i>minestra</i> per il bambino

703. *Stay /rimanere*

I will <i>stay</i> at home	Mi <i>fermerò</i> in casa
<i>Stay</i> here with us	<i>Resta</i> qui con noi
He had to <i>stay</i> in bed	Ha dovuto <i>rimanere</i> a letto

704. *Structure /struttura*

The <i>structure</i> of the building is destroyed	La <i>struttura</i> dell'edificio è destruída
This <i>structure</i> is totally illegal	Questa <i>struttura</i> è completamente illegale
The <i>structure</i> is seventy feet high	La <i>struttura</i> ha settanta piedi di altezza

705. *View /vedere*

The <i>view</i> from the top is amazing.	La <i>vista</i> dalla cima è incredibile.
I can easily <i>view</i> the hotel from here	Posso <i>vedere</i> facilmente al hotel sin qui
Did You have a good <i>view</i> of the skyline?	Mangio ha avuto una buona <i>vista</i> della città?

706. *Visit/visitare*

He will <i>visit</i> his uncle	Egli <i>si recherà in visita</i> a suo zio
--------------------------------	--

She did not <i>visit</i> anybody	Essa non <i>si è recata</i> a nessuno
Her dream is to <i>visit</i> Paris	Il suo sogno è <i>visitare</i> Parigi

707. *Visivo /visivo*

The <i>visual</i> effects in the movie were nice	Gli effetti <i>visivi</i> del film erano lindos
The <i>visivo</i> clues were very helpful	Le piste <i>visivi</i> sono stati di grande aiuto
This is a <i>visivo</i> image of the home	Questa è una immagine <i>visiva</i> della casa

708. *Write /scrivere*

Always <i>write</i> correct English	<i>Scriveva</i> a condizione inglese correttamente
<i>Write</i> a letter to your qor	<i>A scrivere</i> una lettera alla sua mamma
Did You <i>write</i> the resignation letter?	Mangio <i>Escribiste</i> la lettera di rinuncia?

709. *Wrong /sbagliato*

I was <i>wrong</i> .	Mi sbagliavo .
I got on the <i>wrong</i> bus.	Mi salii sul autobus <i>sbagliato</i> .
It is <i>wrong</i> to Tell a lie.	È <i>sbagliato</i> dire una menzogna.

710. *Account /conto*

I paid my holiday on your <i>account</i>	Ho pagato le mie vacanze con il tuo <i>conto</i>
John has a closed bank <i>account</i>	Giovanni ha un <i>conto</i> in banca chiuse

Open a bank <i>account</i> tomorrow	Aprire un <i>conto</i> bancario domani.
-------------------------------------	---

711. *Advertising* /pubblicità

The <i>advertising</i> board convened a meeting	La giunta di <i>pubblicità</i> ha tenuto una riunione
You must report to the <i>advertising</i> Council	D ESB riferire al consiglio di <i>pubblicità</i>
The brand needs aggressive <i>advertising</i>	Il marchio ha bisogno di <i>pubblicità</i> aggressiva

712. *Affect* /incidere

The news should not <i>affect</i> her at all	La notizia non dovrebbe <i>investirla</i> in assoluto
Earthquakes <i>affect</i> a wide area	I terremoti <i>riguardano</i> una vasta zona
The new timetable will <i>affected</i>	Il nuovo calendario sarà <i>influenzato</i>

713. *Ago* /fa

Ho died one year <i>ago</i>	È morto un anno fa
It Happened a long time <i>ago</i>	Avvenne <i>molto</i> tempo fa
She met him three years <i>ago</i>	Lo conobbe tre anni fa

714. *Anyone* /nessuno

Do not tell <i>anyone</i> this	Non dirlo a <i>nessuno</i> ciò
Don't share this with <i>anyone</i>	Non lo condivide con <i>nessuno</i>
There isn't <i>anyone</i> in the room	Non c'è <i>nessuno</i> in camera

715. *Approach* /approccio

This is not the proper <i>approach</i>	Questo non è il giusto approccio
--	----------------------------------

You have to change your <i>approach</i>	Devi modificare il tuo <i>approccio</i>
Approach the problem differently	Deve <i>affrontare</i> il tema in altro modo

716. *Avoid* /evitare

I <i>avoid</i> traveling by air	<i>Evito</i> viaggiare ad aria
There are a few problems we can <i>avoid</i>	Vi sono alcuni problemi che possiamo <i>evitare</i>
We took the plain to <i>avoid</i> traffic	Prendiamo l'aereo per <i>evitare</i> il traffico

717. *Ball* -sfera

Ho threw the <i>ball</i> .	Ha lanciato la <i>palla</i> .
Ho kicked the <i>ball</i> .	Pateó la <i>palla</i> .
Roll the <i>ball</i> to me.	Fascio girare la <i>palla</i> per me.

718. *Behind* /dietro

I am <i>behind</i> him	Sono <i>dietro</i> di lui
Look <i>behind</i> you	Guarda <i>dietro</i> di te
It is <i>Behind</i> the Wall	Sta <i>dietro</i> la parete

719. *Certainly* /certamente

I <i>certainly</i> don't regret this trip	<i>Certo</i> , non mi pento di questo viaggio
I was <i>certainly</i> not a part of the team.	<i>Certamente</i> , non era parte del team.
This will <i>certainly</i> make a huge difference.	Ciò <i>certamente</i> , farà una grande differenza.

720. *Concerned /preoccupato*

I was <i>concerned</i> for Sophie and his child	Mi <i>preoccupava</i> da Sophie e suo figlio
I was <i>concerned</i> about my pet dog	Ero <i>preoccupato</i> per il mio cane mascotte
I am <i>concerned</i> because the deal is over	Sono <i>preoccupato</i> per l'accordo

721. *Cover /coprire*

You should <i>cover</i> the garbage	Dovresti <i>coprire</i> la spazzatura
Let us <i>cover</i> up these fireworks	<i>Cubramos</i> questi fuochi artificiali
One thousand dollars will <i>cover</i> all expenses.	Mila dollari <i>coprono</i> tutte le spese.

722. *Discipline /disciplina*

You have to maintain the <i>discipline</i>	Devi mantenere la <i>disciplina</i>
<i>Discipline</i> will make us better in life	La <i>disciplina</i> ci farà migliori nella vita
<i>Discipline</i> is more important	La <i>disciplina</i> è più importante

723. *Location /ubicazione*

The Mall is in a very good <i>location</i> .	Il centro commerciale è ben <i>situato</i>
Did You find the <i>location</i> of the building?	Come ha trovato l' <i>ubicazione</i> dell'edificio?
The hotel has an EXCELLENT <i>LOCATION</i> .	L'hotel gode di una <i>posizione</i> <i>eccellente</i> .

724. *Medium /mediano-medio*

--	--

The box is of <i>Medium</i> size	La cassa è di dimensioni <i>medio</i>
She worked as a <i>medium</i> for many years	Ha lavorato come un <i>medium</i> molti anni
Ho used water colors as the sole <i>medium</i>	Ha impiegato i colori dell'acqua come <i>mezzo</i> unico

725. *Normally* /normalmente

<i>Normally</i> , I never gu this	<i>Normalmente</i> , mai ciò faccio
Can you do that <i>normally</i> ?	Se puoi fare tutto questo con <i>normalità</i> ?
It was not something I would <i>normally</i> do	Non era qualcosa che <i>normalmente</i> farebbe

726. *Prepari* /preparare

I need to <i>prepare</i> for the exams	Devo <i>preparare</i> gli esami
Did You <i>prepari</i> well for the big event?	Se si è <i>preparato</i> bene per il grande evento?
I need milk to <i>prepare</i> breakfast	Ho bisogno di latte per <i>preparare</i> la prima colazione

727. *Quick* /rapido

The Boy was <i>quick</i> to learn	Il fanciullo era <i>rapido</i> per imparare
Jim is very <i>quick</i> on his feet.	Jim è molto <i>rapido</i> nei suoi piedi.
He was <i>quick</i> to point out the mistakes.	Ha sottolineato gli errori in modo molto <i>rapido</i>

728. *Ready* /pronto

The King was <i>ready</i> for the battle	Il re era <i>pronto</i> per la battaglia
The team was <i>ready</i> for its first	La squadra era <i>pronto</i> per il suo

match	primo partito
I am <i>ready</i> to die for the country	Sono <i>pronto</i> a morire per il paese

729. *Report /reporte*

Please <i>report</i> this to the police	Per favore, <i>relazione</i> comparizione alla polizia
Submit the <i>report</i> as soon as possible	Consegna la <i>relazione</i> quanto prima possibile
Where is the police <i>report</i> ?	Dov'è il <i>rapporto</i> della polizia?

730. *Rise /alzarsi*

I am sure Jim will <i>rise</i>	Sono sicuro che Jim si <i>leverà</i>
To <i>rise</i> early is a healthy habit	<i>L'evantarsi</i> temprano è un'abitudine salutare
I need to <i>rise</i> early tomorrow	Devo <i>alzarmi</i> domani mattina

731. *Share /condividere*

Please <i>share</i> the details with us	Per favore <i>condividi</i> i dettagli con noi
I always <i>share</i> the food with My friends.	Sempre <i>condivido</i> il cibo con i miei amici
Did You <i>share</i> your bank password?	Mangio <i>ha condiviso</i> la sua password bancaria?

732. *Success /successo*

The team enjoyed moderate <i>success</i>	Il team ha ottenuto un moderato successo
Jack was a real <i>success</i> on the tour	Jack è stato un vero <i>successo</i> nel tour

You will have a <i>success</i> this year.	Lei avrà un <i>successo</i> quest'anno
---	--

733. *Addition* /aggiunta

There has been no <i>addition</i> to the final list	Non vi è stata alcuna <i>aggiunta</i> all'elenco finale
In addition you must carry your certificate	<i>Inoltre</i> , deve portare il suo certificato
The Boy is very good for <i>additions</i>	Il ragazzo è molto positivo per le <i>aggiunte</i>

734. *Apartment* /appartamento

The <i>apartment</i> is really beautiful	L' <i>appartamento</i> è molto bello
You spent a fortune on this <i>apartment</i>	Ha speso una fortuna in questo <i>appartamento</i>
Did You sell your old <i>apartment</i> ?	Come ha venduto il suo vecchio <i>appartamento</i> ?

735. *Bilancio* /saldo

Do you have <i>balance</i> in your cell phone?	Qual è il suo <i>saldo</i> nel tuo telefono cellulare?
The <i>balance</i> sheet looks dubious.	Il foglio di <i>saldi</i> pare dubbia
Check the <i>balance</i> before leaving the office	Controllatene il <i>saldo</i> prima di lasciare l'ufficio

736. *Bit* /poco

He has changed a <i>bit</i> since sixth grade.	H a cambiato un <i>po'</i> dal sesto grado
I need to work on it <i>bit</i> by <i>bit</i> .	Devo lavorare in lui a <i>poco</i> a <i>poco</i> .
Gu a <i>bit</i> and wait for the results.	Faccia un <i>po'</i> e attenda i risultati.

737. *Black /nero*

The Coat is <i>black</i>	Il sacco è <i>nero</i>
I will wear a <i>black</i> suit to the funerale	Intendo usare un abito <i>nero</i> per il funerale
Ho bought a <i>black</i> Cadillac on her birthday	Compró un Cadillac <i>nero</i> nel suo compleanno

738. *Bottom /inferiore*

The camp is located at the <i>Bottom</i>	Il Campeggio è nella parte <i>inferiore</i>
The <i>bottom</i> is very loose.	Il <i>fondo</i> è molto debole
Check the <i>Bottom</i> of the drawer	Constati la parte <i>inferiore</i> dell'Armadio

739. *Build /costruire*

You need to <i>build</i> a bridge	Ha bisogno di <i>costruire</i> un ponte
I need to <i>build</i> a new cage	Devo <i>costruire</i> una nuova gabbia
Birds <i>build</i> nests.	Gli uccelli <i>costruiscono</i> nidi.

740. *Choice /scelta*

Make your <i>choice</i> .	Faccia la sua <i>elezione</i>
We have a wide <i>choice</i> of books.	Abbiamo una vasta <i>selezione</i> di libri
He had no <i>choice</i> but to run away.	Non aveva altra <i>scelta</i> che fuggire.

741. *Education /istruzione*

The standard of <i>education</i> is very high	Il livello dell' <i>istruzione</i> è alto
---	---

Send her to England for <i>education</i> .	Mándela in Inghilterra per la loro <i>istruzione</i>
A good <i>education</i> is very important	Una buona <i>istruzione</i> è molto importante

742. *Gift* /regalo

Ho accepted her <i>gift</i> .	Egli accettò il <i>regalo</i> .
She will offer him a <i>gift</i> .	Lei sta per offrire un <i>regalo</i>
Tom brought Mary a <i>gift</i> .	Tom portò a Maria un <i>regalo</i>

743. *Impact* /impatto

Prepari yourselves for an <i>impact</i> .	Prepárense per un <i>impatto</i> .
The storm had a n <i>impact</i> on the crops.	La tempesta ha avuto <i>impatto</i> nelle colture.
The <i>impact</i> of science is great.	L' <i>impatto</i> della scienza è grande.

744. *Machine* /macchina

I bought a new sewing <i>machine</i>	Ho comprato una nuova <i>macchina</i> da cucire
I don't know how to use this <i>machine</i>	Non so come utilizzare questa <i>macchina</i>
I asked her turn on the <i>machine</i>	Gli ho chiesto che accenda la <i>macchina</i>

745. *Math* /matematica

His performance in <i>math</i> is bad	La sua s risultati in <i>matematica</i> è cattiva
Did You do your <i>math</i> homework?	Se hai fatto il tuo compito di <i>matematica</i> ?

I am very weak in on <i>math</i>	Sono molto debole in <i>matematica</i>
----------------------------------	--

746. *Moment /momento*

Wait a <i>moment</i>	Spera in un <i>momento</i>
Be quiet for a <i>moment</i>	Sia taciuto per un <i>momento</i>
I am busy at the <i>moment</i>	Sono occupato in questo <i>momento</i>

747. *Painting /pittura*

Jim is very good at <i>painting</i> portraits	Jim è molto buono nella <i>pittura</i> di ritratti.
I loved her new <i>painting</i> of the kitten	Mi lieti di avere la sua nuova <i>pittura</i> del gatito.
We went to see some old <i>paintings</i>	Siamo andati a vedere alcune antichi dipinti

748. *Politics /politica*

I hate <i>politics</i>	Odio la <i>politica</i>
He has no interest in <i>politics</i>	Egli non ha alcun interesse nella <i>politica</i>
Mary will enter in <i>politics</i>	Maria si inserisce in <i>politica</i>

749. *Shape /figura*

Jim looks in excellent <i>shape</i>	Jim si vede in ottima <i>forma</i>
What is the <i>shape</i> of that box?	Qual è la <i>forma</i> di tale cassa?
You look terribly out of <i>shape</i> .	Ti ves terribilmente fuori di <i>forma</i> .

750. *Straight /retto-diretto*

Sit up <i>straight</i>	Sientate <i>diritto</i>

Give it to me <i>straight</i>	Dámelo <i>direttamente</i>
Ho drew a <i>straight</i> line with his pencil	Ha tracciato una linea <i>retta</i> con la matita

751. *Tool /strumento*

You need proper <i>tools</i>	Lei ha bisogno di <i>strumenti</i> adeguati
Did You buy new <i>tools</i> ?	Ha acquistato nuovi <i>strumenti</i> ?
Where is your <i>tool</i> kit?	Dov'è la sua cassetta degli <i>attrezzi</i> ?

752. *Walk /cammino*

I <i>walk</i> whenever I can	Via ogni volta che posso
I <i>walk</i> to school.	<i>Via</i> alla scuola
<i>Walk</i> ahead of mi.	<i>Cammina</i> davanti a me

753. *White /bianco*

It is all <i>white</i> .	È tutto <i>bianco</i> .
The Dog is <i>white</i> .	Il cane è <i>bianco</i> .
It is perfectly <i>white</i> .	È perfettamente <i>bianco</i> .

754. *Wind /vento*

The <i>Wind</i> has grown stronger	Il <i>vento</i> si è fatto più forte
The <i>Wind</i> has died down	Il <i>vento</i> ha amainado
The <i>Wind</i> blew every morning	Il <i>vento</i> tirava ogni mattina

755. *achieve /raggiungere*

This man has nothing left to <i>achieve</i>	Quest' uomo non ha più niente da <i>raggiungere</i>

To become famous, you need to <i>achieve</i> a lot.	Per essere famoso bisogna <i>ottenere</i> molto.
It's Great you could <i>achieve</i> your goals	It geniale che abbia <i>raggiunto</i> i suoi obiettivi.

756. *address* /indirizzo

Can I have your <i>address</i> ?	Posso avere la sua <i>direzione</i> ?
Here is the <i>address</i>	Qui sta la <i>direzione</i>
I forgot his <i>address</i>	Ho dimenticato il suo <i>indirizzo</i>

757. *attention* /attenzione

May I have your <i>attention</i> , please?	Potrebbe avere la tua <i>attenzione</i> , per favore?
The Boy demanded undivided <i>attention</i>	Il ragazzo ha richiesto tutta l' <i>attenzione</i>
You must pay <i>attention</i> in class	Lei deve prestare <i>attenzione</i> in classe

758. *Average* /Media

His results were only <i>average</i>	I suoi risultati sono stati solo <i>media</i>
His <i>average</i> score was 56	Il suo punteggio <i>media</i> è stata di 56
I am hoping for an <i>average</i> result	Sto aspettando un risultato <i>media</i>

759. *Believe* /credere

I <i>believe</i> you	Ti <i>credo</i>
I <i>believe</i> in him	<i>Credo</i> in lui
To see is to <i>believe</i>	Visualizza è <i>credere</i>

760. *Beyond*/oltre

It is <i>beyond</i> mi	Sta <i>al</i> di là di me
He is <i>beyond</i> hope	Egli è <i>al</i> di là della speranza
My house is <i>beyond</i> that bridge	La mia casa è <i>al</i> di là di questo ponte

761. *Career* /*carriera*

You need a new <i>career</i>	Tu hai bisogno di una nuova <i>corsa</i>
You are risking Your <i>Career</i>	Lei sta rischiando la loro <i>carriera</i>
I have my <i>career</i> to think of	Io ho la mia carriera per pensare

762. *Culture* /*cultura*

Foreign <i>culture</i> s are interesting	Le <i>culture</i> straniere sono interessanti
I love French <i>culture</i>	Mi piace la <i>cultura</i> francese
<i>Culture</i> is based on language.	<i>La cultura</i> è basata sul linguaggio

763. *Decision* /*decisione*

You must make a <i>decision</i> soon	Lei deve prendere una <i>decisione</i> presto
The final <i>decision</i> is yours	La <i>decisione</i> finale è sua
I need to take a final <i>decision</i>	Ho bisogno di prendere una <i>decisione</i> finale

764. *Direct* /*diretto*

Ho made a <i>direct</i> accusation.	Egli fece un'accusa <i>diretta</i> .
There is a <i>direct</i> train to London	C'è un treno <i>diretto</i> a Londra
Is there any <i>direct</i> flight to Hong Kong?	Vi è un volo diretto a Hong Kong?

765. *Event /evento*

I won the <i>event</i>	Gané l' <i>evento</i>
We postponed the <i>event</i>	Abbiamo posticipato l' <i>evento</i>
Tom accompanied Mary to the <i>event</i>	Tom accompagnò Maria all' <i>evento</i>

766. *Excellent /eccellente*

That is <i>excellent</i> .	Questo è <i>eccellente</i> .
Tom is an <i>excellent</i> manager	Tom è un <i>eccellente</i> amministratore
This is <i>excellent</i> news	Questa è una notizia <i>eccellente</i>

767. *Extra /extra*

We have no <i>extra</i> money	Non abbiamo denaro <i>extra</i>
You may need an <i>extra</i> blanket	È possibile che abbia bisogno di una manta <i>extra</i>
Do you have an <i>extra</i> pen?	Avete una penna <i>extra</i> ?

768. *Intelligent /intelligente*

Jim is very <i>intelligent</i> .	Jim è molto <i>intelligente</i> .
Mary is more <i>intelligent</i> than Jack.	Maria è più <i>intelligente</i> che Jack.
Cheryl made an <i>intelligent</i> decision.	Cheryl ha preso una decisione <i>intelligente</i> .

769. *Interesting /interessante*

This is an <i>interesting</i> novel	Questa è un romanzo <i>interessante</i>
The premise of the book is very <i>interesting</i>	La premessa del libro è molto <i>interessante</i>
The Movie has an <i>interesting</i> storyline	Il film ha una storia <i>interessante</i>

770. *Junior /giovane-secondaria*

The Boy studies in <i>junior</i> school.	Il bambino studia nella scuola <i>secondaria</i>
I am a <i>junior</i> in High School.	Sono un <i>giovane</i> nella scuola <i>secondaria</i>
I teach French at a <i>junior</i> school.	Insegno francese in una scuola <i>secondaria</i>

771. *Morning /domani*

I came home this <i>morning</i> .	Sono arrivata a casa questa <i>mattina</i> .
There was a bomb attack in the <i>morning</i> .	Vi è stato un attentato dinamitardo nella <i>mattina</i> .
Did You catch the <i>morning</i> train?	Mangio Agarrasteel treno della <i>mattina</i> ?

772. *Pick /selezionate*

Ronaldo was <i>picked</i> best player	Ronaldo è stato <i>selezionato</i> migliore giocatore
I will <i>pick</i> the mail tonight	Vado a <i>selezionare</i> la posta questa notte
Can you please <i>pick</i> the photo?	Se puoi per favore <i>selezionare</i> la foto?

773. *Poor /povero*

Tom is very <i>poor</i>	Tom è molto <i>povera</i>
Sudan is a <i>poor</i> country.	Il Sudan è un paese <i>povero</i> .
I always Help the <i>Poor</i> .	Sempre vengo incontro ai <i>poveri</i> .

774. *Pot /taza*

The <i>pot</i> is full of soup	Il tasso è piena di minestra
I will make a <i>pot</i> of coffee.	Voglio fare una <i>tazza</i> di caffè
Is there any water in the <i>pot</i> ?	Vi è acqua nella <i>tazza</i> ?

775. *Pretty /Linda*

Mary looks <i>pretty</i> in the new dress	Mary si vede <i>linda</i> in Il vestito nuovo.
I have a <i>pretty</i> looking doll	Ho una bambola che si vede <i>linda</i>
Her books are <i>pretty</i>	I suoi libri sono <i>lindos</i>

776. *Property /proprietà*

Ho inherited a huge <i>property</i>	Ha ereditato una grande <i>proprietà</i>
My <i>property</i> is being valued by the Bank	La mia <i>proprietà</i> è valutata dalla banca
Ho couldn't pay and lost the <i>property</i>	Non ha potuto pagare e ha perso la <i>proprietà</i>

777. *Receive /ricevere*

Did You <i>receive</i> my letter?	Mangio <i>ha ricevuto</i> la mia lettera?
I did not <i>receive</i> even one letter from him.	Non ho <i>ricevuto</i> né una lettera di lui.
Did You <i>receive</i> the offer letter?	Mangio <i>ha ricevuto</i> la lettera di offerta?

778. *Seem /sembrare*

You <i>seem</i> busy	<i>Pareces</i> occupato
I <i>seem</i> to be lost	Mi <i>sembra</i> che è perduto
I <i>seem</i> to have a fever	<i>Sembra</i> che ho afta

779. *Shopping* /*acquistare*

Mary will go for <i>shopping</i> today	Maria va a fare <i>acquisti</i> oggi
There are many <i>shopping</i> malls in Boston	Vi sono molti centri di <i>acquisto</i> a Boston
Women generally prefer <i>shopping</i> not alone	Le donne preferiscono <i>acquistare</i> non solas

780. *Sign* /*segnale*

It is a <i>sign</i> of bad times	È un <i>segno</i> dei tempi duri
Did You check the <i>sign</i> post?	Hai tu verificato il poste con i <i>segnali</i> ?
It is a clear <i>sign</i> of troubles	È una chiara <i>indicazione</i> dei problemi

781. *Student* /*studente*

She is a <i>student</i>	Essa è una <i>studentessa</i>
Tom is a very good <i>student</i>	Tom è un ottimo <i>studente</i>
He is a university <i>student</i>	Egli è uno <i>studente</i> universitario

782. *Table* /*tavola*

That is a <i>table</i>	Questa è una <i>tavola</i>
I hid under the <i>table</i>	Mi sono nascosto sotto la <i>tavola</i>
This <i>table</i> is not steady	Questa <i>tabella</i> non è stabile

783. *task* /*compito*

Mary was not up to the <i>task</i>	Maria non era all' <i>altezza</i> del compito

Did you complete your school <i>task</i> ?	Come ha completato il suo <i>compito</i> della scuola?
It is tough <i>task</i> .	È un <i>compito</i> difficile

784. *Unique /unico*

The flowers have a <i>unique</i> smell	I fiori hanno un odore <i>unico</i>
Each citizen has a <i>unique</i> card	Ogni cittadino ha una carta <i>unica</i>
There is nothing <i>unique</i> in the Museum	Non vi è nulla di <i>unico</i> nel museo

785. *Wood /legno*

That toy is made of <i>wood</i>	Quel giocattolo è fatto di <i>legno</i>
The desk is made of <i>wood</i>	La tavola è di <i>legno</i>
<i>Wood</i> floats but iron sinks	<i>La m adera</i> flotta ma il ferro sprofonda

786. *Anything /nulla*

I cannot see <i>anything</i>	Non posso vedere <i>nulla</i>
I do not know <i>anything</i>	Non so <i>nulla</i>
Please don't t ake <i>anything</i>	Per favore, non prenda <i>nulla</i> .

787. *classic /classico*

This is a <i>classic</i> film	Questo è un <i>classico</i> del cinema
Do you have any <i>classic</i> ?	Avete qualche <i>classico</i> ?
This scene is considered a <i>classic</i>	Questa scena è considerata un <i>classico</i>

788. *Competition /concorrenza*

There is stiff <i>competition</i> between the two	Vi è una dura <i>concorrenza</i> tra i due
Ho entered the <i>competition</i> without practice.	È entrato nella <i>concorrenza</i> senza pratica
What are the rules of the <i>competition</i> ?	Quali sono le regole della <i>concorrenza</i> ?

789. *Condition /condizione*

His <i>condition</i> is very bad.	La sua <i>condizione</i> è molto cattiva
Ho suffers from a bad liver <i>condition</i> .	Soffre di una <i>condizione</i> di male fegato
The <i>condition</i> of the bus is very bad.	La <i>condizione</i> dell'autobus è molto cattiva

790. *Contact /contatto*

I have no <i>contact</i> with My Brother	Non ho il <i>contatto</i> con mio fratello
Did You <i>contact</i> your sister?	Mangio <i>Contactaste</i> a tua sorella?
Do you have any <i>contact</i> number?	Avete un certo numero di <i>contatto</i> ?

791. *credit /credito*

The Bank will give you some <i>credit</i> .	La Banca darà un po' DI <i>CREDITO</i> .
The store issued a <i>credit</i> note	La tenda ha emesso una nota di <i>credito</i>
Can I ask for a <i>credit</i> of ten dollars?	Posso chiedere un <i>credito</i> di dieci dollari?

792. *Currently /attualmente*

Tom is <i>currently</i> unemployed	Tom è <i>attualmente</i> in stato di disoccupazione
------------------------------------	---

Currently he is our best player	Attualmente è il nostro migliore giocatore
Tom is <i>currently</i> living in Boston	Tom vive <i>attualmente</i> a Boston

793. *Discuss /discutere*

I need to <i>discuss</i> this matter in detail.	Devo <i>discutere di</i> questo tema in dettaglio.
What is there to <i>discuss</i> ?	Che cosa occorre per <i>discutere</i> ?
You don't need to <i>discuss</i> this	Non hai bisogno di <i>discutere di</i> questo

794. *Distribution /distribuzione*

The flowers need <i>distribution</i> .	I fiori hanno bisogno di <i>distribuzione</i>
Distribution is essential for marketing	La distribuzione è essenziale per il marketing
Call her for the prize <i>distribution</i> .	Chiamala per la <i>distribuzione</i> di premi.

795. *Egg /uovo*

Would you like an <i>egg</i> with the toast?	Cosa ti piacerebbe un <i>uovo</i> con il bradis?
How many boiled <i>eggs</i> Can you eat?	Quanti <i>uova</i> bolliti può mangiare?
I like scrambled <i>eggs</i>	Mi piace i <i>uovo</i> s strapazzate

796. *Entertainment /Coaching*

Music is a form of <i>Entertainment</i>	La musica è una forma di <i>intrattenimento</i>
There is no <i>Entertainment</i> in the	Non vi sono <i>divertimento</i> nella

province	provincia
There is no <i>entertainment</i> for the young	Non vi sono <i>divertimento</i> per i giovani

797. *Finale /finale*

This decision is <i>finale</i>	Questa decisione è <i>finale</i>
What is the <i>final</i> count?	Qual è il conteggio <i>finale</i> ?
I made the <i>final</i> decision.	Ho preso la decisione <i>finale</i> .

798. *Happy /felice*

I am so <i>happy</i>	Sono talmente <i>felice</i>
I feel <i>happy</i> when I see you	Mi sento <i>felice</i> quando ti vedo
I feel <i>happy</i> every morning	Mi sento <i>felice</i> ogni mattina

799. *Hope /speranza*

I <i>hope</i> that he will succeed	<i>Spero</i> che abbia successo
I <i>hope</i> you had a nice trip	<i>Spero</i> che abbiano avuto un buon viaggio
Let us <i>hope</i> for the best	<i>Ci auguriamo</i> il meglio

800. *Ice /ghiaccio*

The <i>Ice</i> has melted	Il <i>ghiaccio</i> si è sciolto
The <i>Ice</i> is cold	Il <i>ghiaccio</i> è freddo
Would you like some <i>ice</i> ?	Se volete un po' di <i>ghiaccio</i> ?

POSIZIONE DEL POSTO: 801-900

I termini più usati

801. Lift Togliere	802. Mix Mescolare	803. Network Rete	804. North Nord	805. Office Ufficio
806. Overall Soprattutto	807. Population Popolazione	808. President Presidente	809. Private Privato	810. Occasione Effettuare
811. Responsible Responsabile	812. Separate Separato	813. Square Quadrato	814. Stop Sosta	815. Teach Insegnare
816. Unit Unità	817. Western Occidentale	818. Yes Sì	819. Alone Solo	820. Attempt Cercare Di
821. Category Categoria	822. Cigarette Sigaro	823. Concern Preoccupazione	824. Contain Contiene	825. Context Contesto
826. Voyager Lindo	827. Date Data	828. Effect Effetto	829. Extreme Ly Estremamente	830. Familiare Familiare
831. Finally Infine	832. Fly Volare	833. Follow Continuare	834. Helpful Utile	835. Introduction Introduzione
836. Link Collegamento	837. Official Ufficiale	838. Opportunity Opportunità	839. Perfect Perfetto	840. Performance Azione
841. Post Inviare	842. Recent Recente	843. Refer Riferimento	844. Solve Risolvere	845. Star Stella
846. Voice Voce	847. Willing Disposizioni	848. Born Nascere	849. Bright Brillante	850. Broad Larghezza
851.	852.	853.	854.	855.

<u>Capitale</u> Capitale	<u>Challenge</u> Sfida	<u>Comfor table</u> Comodo	<u>Constantly</u> Costantemente	<u>Describe</u> Descrivere
856. <u>Despite</u> Nonostante	857. <u>Driver</u> Conducente	858. <u>Flat</u> Piano	859. <u>Flight</u> Volo	860. <u>Friend</u> Amico
861. <u>Gain</u> Guadagnare	862. <u>Him</u> Egli	863. <u>Length</u> Lunghezza	864. <u>Magazine</u> Rivista	865. <u>Maybe</u> Forse
866. <u>News Paper</u> Periodica	867. <u>Nice</u> Buono	868. <u>Prefer</u> Preferire	869. <u>Prevent</u> Prevenire	870. <u>Properly</u> Adeguatamente
871. <u>Relationship</u> Relazione	872. <u>Rich</u> Ricco	873. <u>Save</u> Osservare	874. <u>Self</u> Proprio	875. <u>Shot</u> Scatto
876. <u>Soon</u> Presto	877. <u>Specifically</u> Specificamente	878. <u>Stand</u> Fermarsi	879. <u>Teaching</u> Insegnando	880. <u>Warm</u> Caldo
881. <u>Wonderful</u> Incredibile	882. <u>Young</u> Giovane	883. <u>Ahead</u> Avanti	884. <u>Brush</u> Spazzola tura	885. <u>Cell</u> Cellula
886. <u>Couple</u> Coppia	887. <u>Daily</u> Gazzetta	888. <u>Dealer</u> Commerciante	889. <u>Discussion</u> Discutere	890. <u>Discover</u> Scoprire
891. <u>Ensure</u> Assicurare	892. <u>Exit</u> Check Out	893. <u>Expect</u> Attendere	894. <u>Experienced</u> Sperimenta to	895. <u>Fail</u> Fallire
896. <u>Finding</u> Incontro	897. <u>Front</u> Di Fronte	898. <u>Function</u> Funzione	899. <u>Heavy</u> Pesatura	900. <u>Hello</u> Ciao

801. *Lift /revocare*

Do you need to <i>lift</i> the box?	Cosa ha bisogno che <i>sopprime</i> la cassa?
Can you <i>lift</i> to the Mountain Peak?	Mi si può <i>togliere al picco della montagna</i> ?
She tried to <i>lif t</i> the box	Cercò di <i>togliere</i> la cassa

802. *Mix /miscela*

There has been a <i>mix</i> between foreigners	Vi è stata una <i>miscela</i> tra extanjeros
Oil and water do not <i>mix</i> .	Il petrolio e l'acqua non si <i>mescolano</i> .
You cannot <i>mix</i> meat and milk	Non possa <i>mescolare</i> carne e latte

803. *network /rete*

She has a strong <i>network</i> of friends.	Essa ha una solida <i>rete</i> di amici.
The police have built a <i>network</i>	La polizia ha costruito una <i>rete</i>
The communication <i>network</i> has broken	La <i>rete</i> di comunicazione si è rotto

804. *North /nord*

The house is located in the <i>north</i> side	La casa è situa da nel costato <i>nord</i> .
Have you been to <i>North</i> America?	Hai tu stato in America del <i>Nord</i> ?
Which way is the <i>North</i> Pole?	Qual è il cammino è il Polo <i>Nord</i> ?

805. *Office/Ufficio*

Call me at the <i>office</i> .	Llámame all' <i>ufficio</i> .
Where is the post <i>office</i> ?	Dov'è l' <i>ufficio</i> postale?
I easily found his <i>office</i> .	E ncontré facilmente il suo <i>ufficio</i> .

806. *Overall /totale*

The <i>overall</i> system is ruined	Il sistema <i>totale</i> è rovinato
Do you have an idea about the	Se lei ha qualche idea del costo

<i>overall cost?</i>	<i>totale ?</i>
What would be the <i>overall</i> expenditure?	Quale sarebbe la spesa <i>totale</i> ?

807. *Population /popolazione*

The <i>population</i> of China is very large	La <i>popolazione</i> cinese è molto grande
The World's <i>population</i> is about 6 billion.	La <i>popolazione</i> del mondo è 6.000 milioni
The <i>population</i> of India is increasing	La <i>popolazione</i> indiana sta aumentando

808. *President /presidente*

The <i>President</i> travels too much	E l' <i>presidente</i> viaggia troppo
In USA everyone can become <i>President</i>	In USA chiunque arriva a essere <i>presidente</i>
The <i>President</i> started the meeting	Il <i>presidente</i> ha iniziato la riunione

809. *private /privato*

Can we talk in <i>private</i> ?	Possiamo parlare in <i>privato</i> ?
Let us keep this <i>private</i>	Manteniamo questo <i>privato</i>
Tom has a <i>private</i> yacht	Tom ha uno yacht <i>privato</i>

810. *Occasione /rendersi conto*

Jim failed to <i>occasione</i> the situation	Jim non si è <i>resa conto</i> della situazione
Ho needs to <i>occasione</i> his mistakes	Egli deve <i>rendersi conto</i> dei suoi errori
Did You <i>occasione</i> what you did?	Se ti <i>hai dato conto</i> di quanto hai?

811. *Responsible /responsabile*

Are you <i>responsible</i> for this mess?	Se sei il <i>responsabile</i> di questo pasticcio?
I am not <i>responsible</i> for what Tom did	Io non sono <i>responsabile</i> di ciò che Tom fece
Parents are <i>responsible</i> for their children	I genitori sono <i>responsabili</i> dei propri figli

812. *Separate /separato*

We got <i>separated</i>	Ci abbiamo <i>separato</i>
Tom and I are <i>separated</i>	Tom e io siamo <i>separati</i>
No one can <i>separate</i> them	Nessuno può <i>separarli</i>

813. *Square /quadrato*

A <i>square</i> has four sides	Un <i>quadrato</i> ha quattro lati
The <i>Square</i> root of nine is three	La radice <i>quadrata</i> di nove è tre
A <i>square</i> is always a rectangle	Un <i>quadrato</i> è sempre un rettangolo

814. *Stop /fermare*

Let us <i>stop</i> here	Dobbiamo <i>fermare</i> qui
Nobody can <i>stop</i> mi	Nessuno può <i>fermare</i>
<i>Stop</i> joking around	<i>Parà</i> di scherzare

815. *Teach /insegnare*

I will <i>teach</i> Anthropology at the University	<i>E nseñaré</i> antropologia presso l'Università
I will <i>teach</i> you a lesson	Ti <i>insegnerò</i> una lezione

He will <i>teach</i> with patience	Egli <i>dirà</i> con pazienza
------------------------------------	-------------------------------

816. *Unit /unità*

This is a lovely <i>unit</i> .	Questa è una <i>unità</i> incantevole
This <i>unità</i> has four bedrooms	Tale <i>unità</i> <i>t</i> iene quattro camere da letto
What is the <i>unit</i> of currency here?	Qual è l' <i>unità</i> della moneta qui?

817. *Western /occidentale*

Mary loves <i>western</i> music	Mary ama la musica <i>occidentale</i>
Cheryl is a big fan of <i>western</i> clothes	Cheryl è una grande sostenitrice della biancheria <i>occidentale</i>
The <i>western</i> world is growing slowly	E l mondo <i>occidentale</i> cresce lentamente

818. *Yes /sì*

He will not say <i>yes</i>	Egli non intende dire che <i>sì</i>
I will never say <i>yes</i> to her proposal	Non intendo dire che <i>sì</i> alla sua proposta
Please answer <i>yes</i> or n.	Per favore, risponda <i>sì</i> o no

819. *Alone /solo*

He was <i>alone</i> .	Lui era <i>solo</i> .
She came <i>alone</i> .	Ella venne <i>solo</i> .
Leave my car <i>alone</i> .	Lasci la mia automobile <i>solo</i> .

820. *attempt /tentativo*

There was an <i>attempt</i> to break free	Ha stato un <i>tentativo</i> di liberarsi

I will never <i>attempt</i> this exam	Mai cercherò di questo esame
Do not <i>attempt</i> any stunts here	Non <i>cerchi di</i> ningúnas acrobazie qui

821. *Category /categoria*

This does not fit any <i>category</i>	Ciò non rientra in alcuna <i>categoria</i>
<i>Category</i> 5 hurricanes causi damage	Gli uragani <i>Categoria</i> 5 provocano danni
These two are not in the same <i>category</i>	Questi due non sono della stessa <i>categoria</i>

822. *Cigarette /sigaro*

Ho lit up the <i>cigarette</i> very slowly	Ha acceso la <i>sigaretta</i> molto lentamente
Smoking <i>cigarettes</i> is unhealthy	Fumare <i>sigarette</i> non è salutare
Do not smoke more than a <i>cigarette</i> per day	Non fumare più che una <i>sigaretta</i> per giorno

823. *Concern /preoccupazione*

That is not my <i>concern</i>	Questa non è la mia <i>preoccupazione</i>
It is non <i>concern</i> of mine	Non è me <i>preoccupazione</i>
I appreciate your <i>concern</i>	Io apprezzo la sua <i>preoccupazione</i>

824. *Contain /contiene*

The boxes <i>contain</i> cioccolata	Le scatole <i>contenenti</i> cioccolata.
What does the bag <i>contain</i> ?	Che cosa <i>contiene</i> la borsa?
The wallet must <i>contain</i> important things	La billetera d esb <i>contenere</i> cose importanti

825. *Context /contesto*

In another <i>context</i> the meaning can change	In un altro <i>contesto</i> il significato cambia
The plan has a poli tical <i>context</i>	Il piano ha un <i>contesto</i> politico
The same problems but a different <i>context</i>	Gli stessi problemi ma un altro <i>contesto</i>

826. *Voyager /lindo*

She is really <i>Voyager</i>	Essa è davvero <i>linda</i>
You have <i>voyager</i> eyes	Lei ha occhi <i>lindos</i>
The couple looks very <i>Voyager</i>	La coppia si vede molto <i>linda</i>

827. *Date /data*

This is the <i>date</i> of my marriage	Questa è la <i>data</i> del mio matrimonio.
Please mark this <i>date</i> in the calendar	Per favore, marchio questa <i>data</i> nel calendario
First decide on the <i>date</i> of journey	In primo luogo decida la <i>data</i> del viaggio

828. *Effect /effetto*

The profumo had a very strong <i>effect</i>	Il profumo ha avuto un <i>effetto</i> molto forte
The economic policy will have a great <i>effect</i>	La politica economica avrà un grande <i>effetto</i>
The <i>effect</i> has been pretty widespread	L' <i>effetto</i> è stato abbastanza generalizzato

829. *Extremely /estremamente-*

--	--

I am <i>extremely</i> fond of him	Mi piace <i>estremamente</i>
She has <i>was extremely</i> wrong	Era <i>estremamente</i> sbagliata
It was an <i>extremely</i> easy victory for us	Fu una vittoria <i>estremamente</i> facile

830. *Familiare /familiare*

The Girl seems to be very <i>familiare</i>	La ragazza sembra essere molto <i>familiare</i> .
This is a <i>familiare</i> looking neighborhood	Questo è un quartiere di aspetto <i>familiare</i> .
I am not very <i>familiare</i> with the idea	Io non sono molto <i>familiare</i> con l'idea

831. *Finally /infine*

<i>Finally</i> we reached an agreement	Passiamo <i>infine</i> a un accordo
So you <i>finally</i> came here!	Così che <i>infine</i> vino qui!
We are not quarreling <i>finally</i>	Non ci stiamo difendendo <i>infine</i>

832. *Fly /volare*

This bird cannot <i>fly</i>	Questo uccello non può <i>volare</i>
Ho studied the way birds <i>fly</i>	Ha studiato il modo in cui gli uccelli <i>volano</i>
He is afraid to <i>fly</i> in an airplane.	Ha paura a <i>volare</i> in un aereo.

833. *Follow/sequire*

Jim vowed to <i>follow</i> a diet piano	Jim è stato promesso <i>sequire</i> un piano di dieta
You must <i>follow</i> torders	Lei deve <i>sequire</i> gli ordini
There is no need to <i>follow</i> him now.	Non vi è necessità di seguirlo ora.

834. *Helpful /utile-sollecito-aiutare*

Jim has a <i>helpful</i> attitude	Jim ha assunto un atteggiamento utile
I am not very <i>helpful</i> in homicide cases	Non sono molto <i>utile</i> in casi di omicidio
Mary is very <i>helpful</i> towards the Poor	Maria è di grande <i>utilità</i> con i poveri

835. *Introduction /introduzione*

The businessman needs non <i>introduction</i>	Il datore di lavoro non ha bisogno di <i>introduzione</i>
I need to be present for the <i>introduction</i>	Ho bisogno di essere presente per l' <i>introduzione</i>
Ho slept through the <i>introduction</i> class	Du rmió durante la classe di <i>introduzione</i>

836. *Link/legame-rapporto*

There is no <i>link</i> between the two brothers	Non vi è alcun <i>legame</i> tra i fratelli
You need to establish a <i>link</i>	Ha bisogno di stabilire un <i>legame</i>
I don't find any <i>link</i> to the past	Non trovo alcun <i>legame</i> con il passato

837. *Official/ufficiale*

This is <i>official</i>	Questo è <i>ufficiale</i>
It is <i>official</i> business	È un tema <i>ufficiale</i>
This makes it <i>official</i>	Ciò fa sì che sia <i>ufficiale</i>

838. *Opportunity /opportunità*

I am looking forward to the <i>opportunity</i> .	Attendo con interesse la <i>possibilità</i> .
Do not let such an <i>opportunity</i> go by.	Non disprezzare che questa <i>opportunità</i> passa
I will see him at first <i>opportunity</i> .	Lo vedrò nella prima <i>occasione</i> .

839. *Perfect /perfetto*

You seem <i>perfect</i> .	Lei sembra <i>perfetto</i> .
It was not <i>perfect</i> .	Non è stato <i>perfetto</i> .
That is so <i>perfect</i> .	Questo è così <i>perfetto</i> .

840. *Performance /azione*

I am pleased with her <i>performance</i>	Sono soddisfatto della sua <i>azione</i>
Tom did not clap Mary's <i>performance</i>	Tom non ha applaudito il <i>comportamento</i> di Mary
Tom is very pleased with My <i>performance</i>	Tom è molto soddisfatto il mio <i>comportamento</i>

841. *Post /pubblicare*

I will <i>post</i> the letter today.	Vado a <i>pubblicare</i> la lettera di oggi.
Did You <i>post</i> anything on the social media?	Mangio <i>Publicaste</i> qualcosa negli ambienti sociali?
How did you forget to <i>post</i> the news?	Come si è dimenticato di <i>pubblicare</i> le notizie?

842. *Recent /recente*

I have not seen him in <i>recent</i> times	Non l'ho visto di <i>recente</i>
There has been no <i>recent</i> development.	Non vi è stato alcun sviluppo <i>recente</i>

I have not seen her <i>recent</i> interviews.	Non ho visto le sue interviste <i>recenti</i>
---	---

843. *Refer /riferire*

I will <i>refer</i> the matter to the authorities	Riferirò il caso alle autorità
<i>R efer</i> to this document each time	Refierase a questo documento ogni volta
Did You <i>refer</i> my findings?	Mangio <i>parlato</i> lei miei risultati?

844. *Solve /risolvere*

Jack took his time to <i>solve</i> this case	Jack prese il suo tempo per <i>risolvere</i> questo caso
Did You <i>solve</i> the equations?	Sapeva risolvere le <i>equazioni</i> ?
I have to <i>solve</i> the numerical problems	Devo risolvere i <i>problemi</i> numerici

845. *Star /stella*

She made mi a <i>star</i> .	Lei mi ha fatto una <i>stella</i> .
Who is your favorite TV <i>star</i> ?	Chi è la tua <i>star</i> televisive preferita?
Have you ever seen a shooting <i>star</i> ?	Se qualche volta hai visto una <i>stella</i> fugace?

846. *Voice /voce*

She raised her <i>voice</i> .	Essa alzò la <i>voce</i> .
Tony's <i>Voice</i> is nice.	La <i>voce</i> di Tony è piacevole.
I am happy to hear your <i>voice</i> .	Sono felice di sentire la tua <i>voce</i> .

847. *Willing /disposto*

I <i>willing to</i> give you a loan	Sono <i>disposto</i> a darle un prestito
The Woman was willing to divorce	La donna era <i>disposta</i> al divorzio
Are you <i>willing to</i> invite your mother?	Se siete <i>disposti</i> ad invitare la sua suocera?

848. *Born /nato*

When was she <i>born</i> ?	Ciò premesso, quando è <i>nata</i> essa?
Where was Tom <i>born</i> ?	Dov' è <i>nato</i> Tom?
He was <i>born</i> in Ohio.	È <i>nato</i> in Ohio.

849. *Bright /brillante*

That is a <i>bright</i> idea.	Questa è un'idea <i>brillante</i> .
He is by no means <i>bright</i> .	Egli è in alcun modo <i>brillante</i> .
The light from the lamp is very <i>bright</i> .	La luce della lampada è molto brillante.

850. *Broad /ampio*

The street is very <i>broad</i>	La strada è molto <i>ampia</i>
Mary is a <i>broad</i> -minded woman	Mary è una donna di mente <i>vasta</i>
Ho shot the boy in a <i>broad</i> alley	Le ha sparato al ragazzo in un vicolo <i>ampio</i>

851. *Capitale /capitale*

The <i>capite</i> l of Italy is Rome	La <i>capitale</i> d'Italia è Roma
London is one of the busiest <i>Capital</i> Cities	Londra è una delle <i>capitali</i> più attive
Could you raise the required <i>capitale</i> ?	Potrebbe riunire il <i>capitale</i> necessario?

852. *Challenge /sfida*

This is the biggest <i>challenge</i> in my life.	Questa è la <i>sfida</i> più grande della mia vita.
It is a tough <i>challenge</i> for me.	È una <i>sfida</i> difficile per me.
Do not <i>challenge</i> him to a fight.	Non lo <i>retes</i> a una lite.

853. *Comfortable /comodo*

Tom seems quite <i>comfortable</i>	Tom sembra assai <i>comodo</i>
I am very <i>comfortable</i>	Mi sento molto <i>comodo</i>
I know you are not <i>comfortable</i>	So che lei non si sente <i>comodo</i>

854. *Constantly /costantemente*

His wife nags him <i>constantly</i> .	La sua sposa lo regaña <i>costantemente</i>
Tom and Mary fight <i>constantly</i> .	Tom e Mary combattono <i>costantemente</i>
She is <i>constantly</i> writing letters.	Essa è <i>costantemente</i> scrivendo lettere

855. *Describe /descrivere*

I will try to <i>describe</i> the place	Cercherò di <i>descrivere</i> il luogo
Let me <i>describe</i> the situation	Permettetemi di <i>descrivere</i> la situazione
Can you <i>describe</i> the crime scene?	Può <i>descrivere</i> la scena del crimine?

856. *Despite /nonostante*

I love him <i>despite</i> his faults	Lo amo <i>nonostante</i> i suoi difetti
<i>Despite</i> all his wealth, he is stingy	<i>Nonostante</i> tutta la sua ricchezza, è tacaño

We push ahead <i>despite</i> everything	Andiamo avanti <i>nonostante</i> tutto
---	--

857. *Driver /conducente*

Is she a Taxi <i>Driver</i> ?	Qual è lei un <i>tassista</i> ?
Do not be a back seat <i>driver</i>	Non sia un <i>conducente</i> di sedile posteriore.
The <i>driver</i> told us which bus we should take	Il <i>conducente</i> ci ha detto cosa autobus prendere

858. *Flat /pinchado-piano*

I got a <i>flat</i> tire.	Ho una ruota <i>pinchada</i> .
My cycle has a <i>flat</i> tire.	Il mio ciclo deve avere una ruota <i>pinchada</i> .
I love <i>flat</i> breads.	Mi piace pani <i>piatti</i> .

859. *Flight /volo*

Did You Miss the <i>flight</i> ?	Se ha perso il <i>volo</i> ?
What time does your <i>flight</i> take-off?	Che cosa ora decolla il suo <i>volo</i> ?
My <i>flight</i> is on schedule.	Il mio <i>volo</i> è a tempo.

860. *Friend /amico*

A <i>Friend</i> in need is a friend indeed	La necessità si conosce il <i>amico</i>
Your <i>friend</i> looks pretty handsome.	Il tuo <i>amico</i> si vede molto bello
I can count on my <i>friend</i>	Posso contare sul mio <i>amico</i>

861. *Gain /vincere*

Tom must <i>gain</i> a little bit of weight	Tom deve <i>guadagnare</i> un po' di peso
---	---

She began to <i>gain</i> weight	Essa ha iniziato a <i>guadagnare</i> peso
Tom needs to <i>gain</i> more knowledge.	Tom deve <i>acquisire</i> più conoscenza

862. *Him/lui*

I am in love with <i>him</i>	Sono innamorata di <i>lui</i>
I can count on <i>him</i> whenever necessary.	Posso contare su di <i>lui</i> quando sia necessario
I Really don't like him	R ealmente <i>egli</i> non <i>mi</i> piace

863. *Length /lunghezza*

What is the <i>length</i> of this courtyard?	Qual è la <i>lunghezza</i> di questo cortile?
I would like to know the <i>length</i> of this bed	Vorrei sapere la <i>lunghezza</i> di questa sindone
The <i>length</i> of the field is 1000 yards	La <i>lunghezza</i> del campo è di 1000 iarde

864. *Magazine /rivista*

I have subscribed to this <i>magazine</i> .	Ho sottoscritto a questa <i>rivista</i> .
Can you buy that <i>magazine</i> for me?	Se puoi comprare questa <i>rivista</i> per me?
It is an old <i>magazine</i> .	È una <i>rivista</i> vecchia.

865. *Maybe /forse*

<i>Maybe</i> ho won't become famous.	<i>Forse</i> non arriverà a essere famoso.
<i>Maybe</i> you would better mangia with us.	<i>Forse</i> è meglio se lei viene con noi
<i>Maybe</i> he has lots of girlfriends.	<i>Forse</i> egli ha un mucchio di sposa.

866. *Newspaper/periodica*

This <i>newspaper</i> is free	Questo <i>gazzetta</i> è gratuito.
He was reading a <i>newspaper</i>	Era leggendo un <i>giornale</i> .
I read about him in the <i>newspaper</i>	Ho letto su di lui nel <i>quotidiano</i> .

867. *Nice /buono*

He is <i>nice</i> .	Il è <i>buono</i> .
Have a <i>nice</i> day.	Che avrai un <i>buon</i> giorno.
It is a <i>nice</i> day.	È un <i>buon</i> giorno.

868. *Prefer /preferire*

I <i>prefer</i> reading to writing	Io <i>preferisco</i> la lettura alla scrittura
I <i>prefer</i> to travel by air	<i>Preferisco</i> viaggiare per via aerea
Which wine do you <i>prefer</i>	Qual vino <i>preferisci</i> ?

869. *Prevent /evitare*

The driver could not <i>prevent</i> the accident	Il conducente non ha potuto <i>evitare</i> l'incidente
I could not <i>prevent</i> him from leaving	Non ho potuto <i>evitare</i> che si vada
We cannot <i>prevent</i> Jim from seeing Cheryl.	Non possiamo <i>evitare</i> che Jim veda Cheryl

870. *Properly / correttamente*

You must write <i>properly</i>	Lei deve scrivere <i>correttamente</i>
Tom must drive <i>properly</i>	Tom deve condurre <i>correttamente</i>
<i>Prop erly</i> arrange the books	Organizzare <i>correttamente</i> i libri

871. *Relationship /rapporto*

I am in a <i>relationship</i>	Sono in un <i>rapporto</i>
They want to renew their <i>relationship</i>	Essi vogliono rinnovare il loro <i>rapporto</i>
Are you in a <i>relationship</i> ?	Se queste in un <i>rapporto</i> ?

872. *Rich /ricco*

Rockefeller is a <i>rich</i> man	Rockefeller è un uomo <i>ricco</i>
USA is <i>rich</i> in natural resources	Usa è <i>ricco</i> di risorse naturali
From rags to <i>riches</i>	Del povero a <i>ricco</i>

873. *Save /salvare*

God <i>save</i> the Queen	Che Dio <i>salvi</i> la Regina
The bodyguard <i>saved</i> his life	La guardia del corpo <i>salvò</i> la vita
She risked her life to <i>save</i> him	Essa arriesgó la sua vita per <i>salvarlo</i>

874. *Self /auto*

I will paint a <i>self</i> -portrait	Pintaré un <i>auto</i> - ritratto?
He had a kind of <i>self</i> realization	T uvo una sorta di <i>auto</i> - realizzazione
This camera work s on a <i>self</i> timer	Questa assemblea lavora con un <i>auto</i> - pulsante

875. *Shot /scatto*

The farmer <i>shot</i> the injured horse	L'allevatore <i>ha sparato</i> a cavallo ferito
The Young boy <i>shot</i> accidentally	Il giovane è stato <i>ha sparato</i>

	accidentalmente
An unknown assassin <i>shot</i> the King	Un assassino sconosciuto <i>ha sparato</i> al re

876. *Soon* /presto

I will deliver the letter <i>soon</i>	Vado a consegnare la lettera <i>presto</i>
How <i>soon</i> Can you <i>mangia</i> ?	Che cosa non appena potete venire?
The train will reach very <i>soon</i>	Il treno arriverà presto

877. *Specifically* /specificamente

I would like <i>Specifically</i> this information	Mi piacerebbe <i>specificamente</i> estainformación
She <i>specifically</i> stated she would <i>mangia</i>	Essa ha dichiarato <i>esplicitamente</i> che verrebbe
My doctor told me <i>specifically</i> to avoid meat.	Il mio medico <i>specificamente</i> proibio la carne

878. *Stand* /fermarsi

The book <i>stands</i> on the table	Il libro è fermo sulla tavola
Where is the bus <i>stand</i> located?	Dove sta la <i>fermata</i> degli autobus?
Can you <i>stand</i> on one leg?	Se P uede <i>fermarsi</i> su una sola gamba?

879. *teaching/insegnando*

I am <i>teaching</i> in the University	Sono sono <i>insegnando</i> presso l'Università
What do you do apart from <i>teaching</i> ?	Che cosa fa al margine di <i>insegnare</i> ?
<i>Teaching</i> is a noble profession.	L' <i>insegnamento</i> è una professione

	nobile.
--	---------

880. Warm/accogliente

The room was <i>warm</i>	La camera era <i>calda</i>
The winter is <i>warm</i>	L'inverno è <i>accogliente</i>
This sweater is <i>warm</i>	Questo suéter è <i>accogliente</i>

881. Wonderful /bello

We had a <i>wonderful</i> time	Abbiamo avuto un tempo <i>meraviglioso</i>
She is a <i>wonderful</i> woman	Essa è una donna <i>meravigliosa</i>
She gave me a <i>wonderful</i> present	Lei mi ha dato un dono <i>meraviglioso</i>

882. Young /giovane

I am <i>young</i> .	Sono <i>giovane</i> .
Ho looks <i>young</i> .	Egli sembra <i>giovane</i> .
Being <i>young</i> is better than being old	Essere <i>giovane</i> è meglio che essere vecchio

883. Ahead/davanti

The car went <i>ahead</i> of us	La macchina andava <i>davanti</i> a noi.
Jim moved <i>ahead</i> in his career	Jim è andata <i>avanti</i> nella loro carriera.
<i>A head</i> you will find the spot	<i>A davanti</i> , troverete il luogo.

884. Brush /spazzolatura

She gave him the <i>brush</i>	Ella gli diede il <i>spazzola</i>
<i>Brush</i> your teeth after each meal	<i>Cepille</i> i suoi denti dopo ogni cibo

She cleaned the kitchen floor with a <i>brush</i>	Limpió il pavimento della cucina con una <i>spazzola</i>
---	--

885. *Cell /cella-pila*

The prison <i>cell</i> is very hot	La <i>cella</i> della prigione è molto caldo
You can use a dry <i>cell</i> in this machine	Può utilizzare una <i>pila</i> secca in questa macchina
Where is the <i>cell</i> of Goering?	Dov'è la <i>cella</i> di Goering?

886. *Couple /coppia-par*

We are a married <i>couple</i>	Siamo una <i>coppia</i> sposata
I am taking a <i>couple</i> of days off	Sto prendendo un <i>paio</i> di giorni di riposo
May I ask you a <i>couple</i> of questions?	Posso hacerl e un <i>paio</i> di domande?

887. *Daily /quotidianamente*

This is a <i>daily</i> newspaper	Questo è un giornale <i>Gazzetta</i>
I always listen to the <i>daily</i> news	Io ho sempre sento i lanci <i>quotidiani</i>
I drink a glass of milk on a <i>daily</i> basis	B ebo un bicchiere di latte <i>quotidianamente</i>

888. *Dealer /distributore*

The <i>dealer</i> is very dishonest	Il <i>distributore</i> è molto disonesto
The drug <i>dealer</i> was very shrewd	Il <i>distributore</i> di droghe è stata molto astuto
Contact the <i>dealer</i>	C ontacte il <i>distributore</i>

889. *Discussione /discutere*

There is a <i>dibattito</i> about capitale punishment	Hi guai un <i>dibattito</i> sulla pena capitale
The long <i>discussione</i> ended in a stalemate	Il lungo <i>dibattito</i> si è conclusa a un punto morto
It is better to <i>discussione</i> the question	È meglio <i>discutere</i> la questione

890. *Discover /scoprire*

He was lucky to <i>discover</i> oil	Ha avuto la fortuna in <i>scoprire</i> petrolio.
We have yet to <i>discover</i> the solution	Dobbiamo ancora <i>scoprire</i> la soluzione
Studying you can <i>discover</i> your ignorance	Studiando può <i>scoprire</i> la sua ignoranza

891. *Ensure /assicurare*

Careful preparations will <i>ensure</i> success.	Preparativi attenti <i>assicurano</i> il successo
You need to <i>ensure</i> his presence.	Lei ha bisogno di <i>garantire</i> la sua presenza
Did You <i>ensure</i> ho got the documents?	Se ti <i>aseguraste</i> che avesse i documenti?

892. *Exit /uscita*

The <i>exit</i> is on the other side	L' <i>uscita</i> è dell'altro lato
The <i>exit</i> gate is on the left	La porta di <i>uscita</i> è a sinistra
You should <i>exit</i> the museum now.	Lei deve <i>uscire</i> dal museo ora

893. *Expect /attendere*

I do not <i>expect</i> anything from you	Non <i>spero</i> nulla di te
Did You <i>expect</i> this?	? <i>mi aspettavo</i> questo?
Tom will <i>expect</i> a gift on her birthday	Tom <i>attende</i> un regalo nel suo compleanno

894. *Experienced* /sperimentato

Jim is an <i>experienced</i> plumber	Jim è un <i>esperto</i> plomero
I am <i>experienced</i> engineer	Sono un ingegnere sperimentato
Always rely on <i>experience</i>	Affidi sempre e n' <i>esperienza</i>

895. *Fail* /fallire

I will <i>fail</i> in all projects	Mi accingo a <i>fallire</i> in tutti i miei progetti
Jim will <i>fail</i> in physics.	Jim <i>fallirà</i> nella fisica.
Tom's project will <i>fail</i> .	Il progetto di Tom <i>fallirà</i>

896. *Finding* /ritrovamento

The <i>finding</i> is not very clear.	Il <i>ritrovamento</i> non è molto chiaro.
Can you give details about your <i>finding</i> ?	Può dare dettagli sul suo <i>ritrovamento</i> ?
<i>Findings</i> are never an easy task	I <i>ritrovamenti</i> non sono mai un compito facile

897. *Front* /fronte-frontale

The <i>Front</i> door is locked	La porta del <i>fronte</i> è chiuso
The <i>Front</i> gallery is beautiful	La galleria del <i>fronte</i> è bella
Lock the <i>front</i> door when you leave	Chiusura della porta del <i>fronte</i> quando si vada

898. *Function /funzione*

The <i>function</i> of language is to communicate	La <i>funzione</i> del linguaggio è la comunicazione
This body <i>function</i> is essential	Questa <i>funzione</i> corporea è essenziale
This software has many <i>functions</i> .	Questo software ha molte <i>funzioni</i>

899. *Heavy /pesante*

The luggage is very <i>heavy</i>	Il bagaglio è molto <i>pesante</i>
The Boy is now very <i>heavy</i>	

Il ragazzo è ora molto <i>pesante</i>	
The bag is too <i>heavy</i> to carry	La borsa è troppo <i>pesante</i> per portare.

900. *Hello /ciao*

Did you say <i>hello</i> to her?	Mangio gli hai detto <i>ciao</i> ?
<i>Hello</i> ! How are you?	! <i>Ciao</i> ! Come queste?
I must say <i>hello</i> to him	Devo dire lo <i>ciao</i>

POSIZIONE DEL POSTO: 901-1000

I termini più usati

901. <u>highly</u> Altamente	902. <u>immediately</u> Immediata mente	903. <u>Impossible</u> Impossibile	904. <u>invest</u> Investire	905. <u>Lack</u> Mancanza
906. <u>Lake</u> Lago	907. <u>lead</u> Guidare	908. <u>Listen</u> Ascolta	909. <u>living</u> Vivendo	910. <u>Member</u> Membro
911. <u>Message</u> Messaggio	912. <u>Phone</u> Telefono	913. <u>Plant</u> Pianta	914. <u>Plastic</u> Plastica	915. <u>riduce</u> Ridurre
916. <u>Relatively</u> Relativamente	917. <u>Scene</u> Scena	918. <u>Serious</u> Serio	919. <u>Slowly</u> Delicatamente	920. <u>Speak</u> Parlare
921. <u>Spot</u> Punto	922. <u>Summer</u> Estate	923. <u>Taste</u> Sapore	924. <u>Theme</u> Tema	925. <u>towards</u> Verso
926. <u>track</u> La pista	927. <u>Valuable</u> Prezioso	928. <u>Whatever</u> Quanto sia	929. <u>Wing</u> Ala	930. <u>Worry</u> Preoccuparsi
931. <u>appear</u> Apparire	932. <u>Appearance</u> Apparenza	933. <u>Association</u> Partenariato	934. <u>Brain</u> Cervello	935. <u>Button</u> Pulsante
936.	937.	938.	939.	940.

Click Click	Concept Concetto	correct Corretta	Customer Consumatori	Death Morte
941. Desire Desidero	942. Discussion Discussione	943. Explain Spiegare	944. Explore Esplorare	945. Express Rapido
946. Fairly Proprio	947. fixed Fisso	948. Foot Piede	949. Gas Gas	950. Handle Manipolazione
951. Housing Alloggio	952. Huge Grande	953. Inflation Inflazione	954. Influence Influenza	955. insuran ce Assicurazione
956. Involve Coinvolgere	957. leading Guidare	958. lose Perdere	959. Meet Conoscere	960. Mood Umore
961. Notice Notare	962. Primarily Principalmente	963. rain Pioggia	964. Rare Raro	965. Release Liberare
966. sell Vendere	967. Slow Lentamente	968. Technical Tecnico	969. typical Tipico	970. Upon Su
971. Wall Parete	972. Woman Donna	973. Advice Consiglio	974. Afford Costi	975. Agree Concordare
976. Base Base	977. Blood Sangue	978. Clean Pulito	979. competitive Competitivo	980. Completely Completamente
981. critical Critico	982. damage Danno	983. Distance Distanza	984. Effort Sforzo	985. Electronic Elettronica
986. Expression Espressione	987. Feeling Sentimento	988. Finish Conclusione	989. Fresh Fresco	990. Hear Ascoltare
991. Immediate Immediato	992. Importance Importanza	993. Normale Normale	994. Opinion Parere	995. Otherwise Un altro modo
996. Pair	997. Payment	998. plus	999. Press	1000. Reality

Coppia	Pagamento	Più	Esercitare pressioni	Realtà
--------	-----------	-----	----------------------	--------

901. *Highly* /altamente

You are a <i>highly</i> efficient manager	Lei è un manager altamente efficace
Your tips have been proven <i>highly</i> effective	I tuoi consigli sono stati <i>altamente</i> efficaci
This con man is <i>highly</i> well known	Questo piccolo imbroglione è altamente conosciuto.

902. *Immediately* /immediatamente

My dad must be admitted <i>immediately</i>	Mio padre deve essere <i>subito</i> ammesso
She recognized him <i>immediately</i> .	Essa lo riconobbe <i>immediatamente</i>
She <i>immediately</i> quit the job	<i>Immediatamente</i> ella lasciò il lavoro

903. *Impossible* /impossibile

What you suggested is almost <i>impossible</i>	Ciò che lei suggerisce è quasi <i>impossibile</i>
Nothing is <i>impossible</i> in this world	Nulla è <i>impossibile</i> in questo mondo.
Never think that a job is <i>impossible</i>	Mai pensi che un lavoro è <i>impossibile</i>

904. *Invest* /investire

I would love to <i>invest</i> in mutual funds	Mi piacerebbe <i>investire</i> in fondi di mutualizzazione
Ho promised he will <i>invest</i> a lot of	P rometió che va a <i>investire</i> molto

money	denaro
Do not <i>invest</i> a huge capitale at once	Non <i>investire</i> un capitale enorme alla volta

905. *Lack* /*manca*za

Ho failed due to <i>lack</i> of money	Egli ha fallito a causa della <i>manca</i> za di denaro
His <i>lack</i> of technical knowledge harmed him	La sua <i>manca</i> za di conoscenza tecnico lo ha pregiudicato
This <i>lack</i> of common sense is very common	La <i>manca</i> za di senso comune è molto comune

906. *Lake* /*lago*

The house by the <i>lake</i> looks beautiful	La casa sul <i>lago</i> si vede bella
One Day I will purchase a condo in the <i>lake</i>	Un giorno comprerò un condominio nel <i>lago</i>
Is allowed boating on this <i>lake</i> ?	Se si consente la navigazione in questo <i>lago</i> ?

907. *Lead* /*guidare*-

Lead your people and they will be grateful	Guida alla sua gente e ringrazieranno
Just follow my <i>lead</i> e <i>rship</i>	Devi solo seguire il mio <i>leadership</i>
Tom <i>leads</i> with examples	Tom <i>guida</i> con esempi

908. *Listen* /*ascoltare*

She doesn't <i>listen</i> to him	Lei non lo <i>ascolta</i>
Nobody would <i>listen</i> to me	Nessuno mi <i>ascolta</i>

Don't <i>listen</i> to her	Non l a tu <i>porgi ascolto</i>
----------------------------	---------------------------------

909. *Living /vivere*

He is a <i>living</i> example of a true magician	È un esempio <i>vivente</i> di un vero mago
I can earn my <i>living</i> running the shop	Posso <i>ganarme la vita</i> gerenciando la tenda
What do you do for a <i>living</i> ?	Che cosa si dedica per <i>vivere</i> ?

910. *Member /membro*

Are you a <i>member</i> of that society?	Lei è forse un <i>membro</i> di tale società?
I wish to be a library <i>member</i>	Auguro di essere un <i>membro</i> della biblioteca
What are the rules of a new <i>member</i> ?	Qual è sono le regole di un nuovo <i>membro</i> ?

911. *Message /messaggio*

Please send him this <i>message</i>	Per favore, enviale questo <i>messaggio</i>
Can I leave a <i>message</i> ?	Posso lasciare un <i>messaggio</i> ?
Leave Me a <i>message</i> , please.	Lasciami un <i>messaggio</i> , per favore.

912. *Phone /Telefono*

I need to buy a new <i>phone</i>	Devo acquistare un nuovo <i>telefono</i>
Did you get the latest model of the <i>phone</i> ?	Se ha ricevuto l'ultimo modello del <i>telefono</i> ?
I T is hard to survive without a cell <i>phone</i> .	E s difficile sopravvivere senza un <i>telefono</i> cellulare

913. *Plant /pianta*

The terrorists will <i>plant</i> a bomb.	I terroristi di <i>impiantare</i> una bomba
I asked the gardener to <i>plant</i> some trees	Gli ho chiesto al giardiniere <i>piantare</i> alcuni alberi
Water please the <i>plants</i>	Irrigare per favore delle <i>piante</i>

914. *Plastic /plastica*

Do you accept <i>plastic</i> ?	Ammette <i>plastica</i> ?
Tom is a <i>plastic</i> surgeon	Tom è un chirurgo <i>plastico</i>
<i>Plastic</i> does not burn easily	La <i>plastica</i> non si consuma facilmente

915. *Riduce /ridurre*

The world must <i>reduce</i> carbone in the air	Il mondo deve <i>ridurre</i> il carbonio nell'aria
I need to <i>reduce</i> my weight	Devo <i>ridurre</i> il mio peso.
Did You <i>reduce</i> your alcole intake?	Se lei <i>ha ridotto il</i> suo consumo di alcolici?

916. *Relatively /relativamente*

She speaks <i>relatively</i> fast	Essa parla <i>relativamente</i> rapido
She speaks <i>relatively</i> quick	Lei parla con <i>relativa</i> rapidità
The store was <i>relatively</i> empty	La tenda era <i>relativamente</i> vuota

917. *Scene /scena*

A crowd gathered at the <i>scene</i>	Una moltitudine si radunò sulla <i>scena</i>

They went to the <i>scene</i> of the accident	Sono state alla <i>scena</i> dell'incidente
The last <i>scene</i> was very emotional	L'ultima <i>scena</i> è stata molto emotiva

918. *Serious /serio*

Mary is not at all <i>serious</i> about her studies	Mary non è nulla di <i>serio</i> circa i loro studi
Are you <i>serious</i> on this issue?	Se parli sul <i>serio</i> su questo tema?
I need to be <i>serious</i> on this matter.	Devo essere <i>serio</i> in questa materia.

919. *Slowly /lentamente*

My mother speaks <i>slowly</i>	Mia madre parla <i>lentamente</i>
I opened the door <i>slowly</i>	Abrí la porta <i>lentamente</i>
Please speak more <i>slowly</i>	Per favore, parli <i>più lentamente</i>

920. *Speak /parlare*

<i>Speak</i> Out and you will be heard.	<i>Parla</i> e sarai ascoltato
Did You <i>speak</i> to Tom about this?	Mangio <i>Hablaste</i> con Tom merito di tutto ciò?
I need to <i>speak</i> to your parents	Devo <i>parlare</i> con i tuoi padri

921. *Spot /luogo*

I was in the real <i>spot</i>	Io ero nel <i>luogo</i> reale
The referee pointed to the penalty <i>spot</i> .	L'arbitro ha sottolineato il <i>luogo</i> del penale
He is an expert in selecting <i>spots</i>	E s un esperto nel selezionare <i>siti</i> .

922. *Summer /estate*

It has been a long <i>summer</i> for the coach	È stato un lungo <i>legale</i> per l'allenatore
The <i>Summer</i> months were very hot	I mesi <i>estivi</i> sono state molto caldi
I will go to London in the <i>summer</i> vacation	Mi reherò a Londra per le vacanze <i>estive</i> .

923. *Taste /sapore*

This fruit does not <i>taste</i> good	Questa frutta non ha un buon <i>gusto</i>
I don't like your <i>taste</i> regarding colors	Non mi piace il suo <i>gusto</i> concernenti i colori
The <i>taste</i> of the chicken dish is delicious	Il <i>sapore</i> del piatto di pollo è delizioso

924. *Theme /tema*

This year the festival is based on a <i>theme</i>	Quest'anno il festival è basato su un <i>tema</i>
Did You listen to the movie's <i>theme</i> song	Se avrai ubbidito alla canzone <i>tema</i> del film?
The <i>theme</i> of the conference is superb	Il <i>tema</i> della conferenza è magnifico

925. *Towards /verso*

Ho walked <i>towards</i> the man with resolution	Ha camminato <i>verso</i> l'uomo con risoluzione
The batsman walked <i>towards</i> the pavilion	Il battitore si diresse <i>verso</i> la bandiera.
I ran <i>towards</i> the bus stand	Mi sono precipitata <i>verso</i> la fermata degli autobus

926. *Track /cammino*

I got confused about the <i>track</i>	Mi confundí con il <i>cammino</i>
We are on the right <i>track</i>	Siamo sulla <i>strada</i> giusta.
I have selected the wrong <i>track</i>	Ho scelto la <i>strada</i> sbagliata

927. *Valuable* /prezioso

I learned a <i>valuable</i> lesson today	Ho imparato una <i>lezione salutare</i> oggi.
We are wasting <i>valuable</i> time here	Stiamo perdendo tempo <i>prezioso</i> qui
Tom has found something <i>valuable</i>	Tom ha trovato qualcosa di <i>prezioso</i> .

928. *whatever* /quanto

Gu <i>whatever</i> you like.	Faccio <i>ciò che</i> vuoi.
Gu <i>whatever</i> ho tells you.	Faccia <i>quello che</i> egli vi dirà.
Eat <i>whatever</i> food you like.	Coma <i>ciò che</i> si preferisce

929. *Wing* /ala

I approached the Left <i>Wing</i>	Mi sono avvicinato dall' <i>ala</i> sinistra
Birds need wings to fly	Gli uccelli hanno bisogno di <i>ali</i> per volare
The Bird had a broken <i>wing</i>	L'uccello aveva un <i>ala</i> rotta

930. *Worry* /preoccupazione

Do not <i>worry</i> about it	Non ti <i>preoccupare</i> per questo
She told him not to <i>worry</i> .	Ella gli disse di non <i>preoccuparsi</i> .
Do not <i>worry</i> about the past.	Non ti <i>preoccupare</i> per il passato.

931. *Appear /apparire*

They <i>appeared</i> dead	<i>Apparvero</i> morti
She failed to <i>appear</i> in court	Essa non è <i>comparso</i> in tribunale.
Tom and Mary <i>appeared</i> suddenly	Tom e Mary <i>apparvero</i> improvvisamente

932. *Appearance/apparenza*

<i>Appearance</i> is very important in life	L' <i>apparenza</i> è molto importante nella vita
Don't be fooled by her <i>appearance</i>	Non si lasci ingannare da loro <i>aspetto</i>
Do not judge a man by his <i>appearance</i>	Non juzgues a un uomo per il suo <i>aspetto</i>

933. *Association/Associazione*

They have formed a nationwide <i>association</i>	H an formato una <i>associazione</i> a livello nazionale
This kind of <i>Association</i> should be banned	Questo tipo di <i>associazione</i> deve essere vietata
The <i>Association</i> has passed a prohibition	L' <i>associazione</i> ha approvato un divieto

934. *Brain/cervello*

He has a good <i>brain</i>	Egli ha un buon <i>cervello</i>
Tom had a <i>brain</i> tumore	Tom t uvo un tumore <i>cerebrale</i>
He is an excellent <i>brain</i> surgeon	Egli è un eccellente chirurgo del <i>cervello</i>

935. *Button/pulsante*

--	--

This <i>button</i> is loose	Questo <i>pulsante</i> è lasciata in sospeso
E ou only have to push the red <i>button</i>	Solo devi premere il <i>pulsante</i> rosso.
Please <i>sew</i> the <i>button</i> for me.	Per favore, cose il <i>pulsante</i> per me.

936. *Click/clic*

Just <i>click</i> on some photos of the couple	Semplicemente cliccare alcune foto
We did not <i>click</i> in the right link	Non abbiamo fatto <i>clic</i> nel vincola corretto
One More <i>click</i> and we are done	Un clic più e finiamo

937. *Concept/concetto*

The <i>concept</i> of the festival is unique	Il <i>concetto</i> del festival è unico
I liked the <i>concept</i> of the documentary	Mi è piaciuto il <i>concetto</i> del documentario
The <i>concept</i> of your research is god	Il <i>concetto</i> della sua inchiesta è buono

938. *Correct/corretto*

Ho must <i>correct</i> the spelling in the book	Deve <i>correggere</i> la ortografia nel libro
Can you <i>correct</i> your behavior?	Se puoi <i>correggere</i> il tuo comportamento?
I need to <i>correct</i> the answers	Devo <i>correggere</i> le risposte

939. *Customer/cliente*

The <i>customer</i> is frustrated with our	Il <i>cliente</i> si vanifica con il nostro
--	---

service.	servizio
More risale about each <i>customer</i> is required	Si richiede più dati su ciascun <i>cliente</i>
Please suggest products to the <i>customer</i>	Favore di suggerire prodotti per il <i>cliente</i>

940. *Death/morte*

Tom was shocked by the <i>death</i> of his friend	Tom è stato scosso per la <i>morte</i> del suo amico
Do you know the cause of this <i>death</i> ?	Sa la causa di questa <i>morte</i> ?
What caused his <i>death</i> ?	Che cosa ha causato la sua <i>morte</i> ?

941. *Desire/desiderio*

I have a <i>desire</i> to become a pilot	Ho un <i>desiderio</i> di diventare pilota
What is your true <i>desire</i> in LIFE?	Qual è il suo vero <i>desiderio</i> nella vita?
Do you <i>desire</i> to get noticed by the media?	Mangio <i>desidera</i> essere conosciuto dai mezzi?

942. *Discussion/discussione*

The police chief had a strong discussion	Il capo della polizia ha avuto una forte discussione
I have been called for a <i>discussion</i> .	Sono stato chiamato per una <i>discussione</i>
The <i>discussion</i> on law and order is useful	L a <i>discussione</i> sulla legge e l'ordine è utile

943. *Explain/spiegare*

Please <i>explain</i> the situation	Per favore, <i>spiegare</i> la situazione
-------------------------------------	---

I cannot <i>explain</i> it very well	Non riesco a <i>spiegarlo</i> bene.
I will <i>explain</i> the incident.	Intendo <i>spiegare</i> l'incidente.

944. *Explore/esplorare*

Let us <i>explore</i> the possibilities	Continueremo a <i>esplorare</i> le possibilità
Ho likes to <i>explore</i> underground caves	Gli piace <i>esplorare</i> cuevas sotterranee
Ho hopes to <i>explore</i> the Island	Spera di <i>esplorare</i> l'isola

945. *Express/esprimere*

I will <i>express</i> my feeling now	Vorrei <i>esprimere</i> i miei sentimenti ora
Tom had an chance to express himself	Tom ha avuto una chance di <i>esprimersi</i>
I did not <i>express</i> any interest in her business.	N o <i>ho espresso</i> alcun interesse nel suo business

946. *Fair/giusto*

The students had a <i>fair</i> chance	L vi studenti hanno avuto <i>una chance equa</i>
I am <i>fair to everybody</i> .	Son <i>giusto</i> con tutti
It is a <i>fair</i> deal for the school	È un trattamento <i>equo</i> per la scuola

947. *Fixed/risolto*

I have <i>fixed</i> the problem on my own.	Ho <i>risolto</i> il problema per mio conto.
The plumber <i>fixed</i> the leaking pipe.	Il idraulico <i>vi accomodò</i> la perdita del tubo .
Can this errore be <i>fixed</i> ?	Può essere risolto questo errore ?

948. *Foot/pie*

We traveled on <i>foot</i> .	Andiamo a <i>piedi</i> .
Do you go to school on <i>foot</i> ?	Se lei va a scuola a <i>piedi</i> ?
Ho hurt his left <i>foot</i> when he fell.	Si lastimó il <i>pie</i> sinistro al cadere.

949. *Gas/gas*

Turn off the <i>gas</i>	Spenga il <i>gas</i>
This heater burns <i>gas</i>	Questo riscaldatore brucia <i>gas</i>
Where GU I pay for the <i>gas</i> ?	Dove si paga per il <i>gas</i> ?

950. *Handle/gestire*

The handling of the situation was wrong	Il <i>trattamento</i> della situazione è stata sbagliata
Can you <i>handle</i> this situation?	Se P uede <i>gestire</i> questa situazione?
She handled the anger carefully	<i>Manejó</i> l'ira con cura

951. *Housing/alloggio*

Construction for the new <i>housing</i> is going on	La costruzione di <i>alloggi</i> è in corso
This old building is our <i>housing</i>	Questo antico edificio è la nostra <i>abitazione</i>
The <i>housing</i> board met already	La giunta di <i>alloggio</i> si è riunito già

952. *Huge/enorme*

I received a <i>huge</i> fortune.	Ho ricevuto una <i>grande</i> fortuna.
My surprise was huge	Il mio sorpesa è stata <i>enorme</i>

He is a <i>huge</i> man, tall and strong	È un <i>h ombre enorme</i> , alto e forte
--	---

953. *Inflation/inflazione*

The country is under a high <i>inflation</i> rate	Il paese è sotto un alto tasso di <i>inflazione</i>
We need to curb <i>inflation</i>	Abbiamo bisogno di frenare l' <i>inflazione</i>
What is the rate of <i>inflation</i> in Europe?	Qual è il tasso di <i>inflazione</i> in Europa?

954. *Influence/influenza*

Tom is a bad <i>influence</i>	Tom è una cattiva <i>influenza</i>
You are a bad <i>influence</i> .	Lei è una cattiva <i>influenza</i> .
TV has a bad <i>influence</i> on children.	La TV ha una cattiva <i>influenza</i> nei bambini

955. *insurance /sicuro*

You must buy a car <i>insurance</i>	Lei deve acquistare un' <i>assicurazione</i> automobile
Is this the best health <i>insurance</i> plan?	Se è questo il miglior piano di <i>assicurazione</i> di salute?
I am going to paragonare the <i>insurance</i> policies	V oy a confrontare le polizze di <i>assicurazione</i>

956. *Involve/coinvolgere*

I did not mean to <i>involve</i> you.	Non volevo <i>involucrarlo</i>
This <i>involves</i> the whole community	Ciò <i>coinvolge</i> tutta la comunità
What Does this decision <i>involve</i> ?	Se Q ué <i>coinvolse</i> questa decisione?

957. *leading /guidare*

Tom is <i>leading</i> the party.	Tom è <i>guidare</i> il partito.
Are you <i>leading</i> this change?	Lei è <i>guidare</i> questo cambiamento?
Are you <i>leading</i> the camp group?	Se è a <i>guidare</i> il gruppo di campo?

958. *lose /perdere*

Do not <i>lose</i> your attitude	Non <i>pierdas</i> il vostro atteggiamento
Do not <i>lose</i> your temper	Non <i>pierdas</i> tuo animo
Do not <i>lose</i> your sleep over that	Non <i>perda</i> il sogno per questo

959. *Meet /conoscere*

Nice to <i>meet</i> you	Lieta di <i>conocerte</i>
Whom did you <i>meet</i> ?	Chi <i>conobbero</i> ?
Where will we <i>meet</i> ?	Dove ci <i>conosceremo</i> ?

960. *Mood /Animo*

She was in the <i>Mood</i> for a Walk	Essa era stato d' <i>animo</i> per una passeggiata
She was not in the <i>Mood</i> for lunch	Non era di <i>incoraggiamento</i> per il pranzo
I am in <i>Mood</i> for a few drinks	Sono nell' <i>animo</i> per drink

961. *Notice /notare*

Did You <i>notice</i> any change?	Mangio <i>Notaste</i> qualche cambiamento?
Wait until you <i>notice</i> a change	Aspettare che <i>note</i> un cambiamento
I did not <i>notice</i> the difference	Non <i>noté</i> la differenza

962. *Primarily /principalmente*

The PC is used <i>primarily</i> by my people	La PC è usata <i>principalmente</i> per la mia gente,
The norm involves <i>primarily</i> the children	La norma coinvolge <i>principalmente</i> bambini
Reagenti Hia Values are <i>primarily</i> our own	I suoi valori sono <i>principalmente</i> i nostri

963. *Rain /pioggia*

It may <i>rain</i> .	Può <i>piovere</i> .
It looks like <i>rain</i> .	Sembra <i>pioggia</i> .
Will it <i>rain</i> today?	Mangio <i>Lloverá</i> oggi?

964. *Rare /raro*

I like <i>rare</i> cuisine	Mi piacerebbe la cucina <i>rara</i>
I found a <i>rare</i> book I had been looking for.	Ho trovato un libro <i>raro</i> che stava cercando
It is not <i>rare</i> to find an octogenarian here	Non è <i>raro</i> trovare qui un ottantenne

965. *Release /liberare*

Tom will be <i>released</i> from prison today	Tom è <i>liberato</i> dalla prigione oggi
I will <i>release</i> all the documents	Vado a <i>liberare</i> tutti i documenti
The Judge asked to <i>release</i> the man.	Il J uez ha chiesto la <i>liberazione</i> dell'uomo.

966. *Sell /vendere*

Her books <i>sell</i> pretty well.	I suoi libri si <i>vendono</i> abbastanza
------------------------------------	---

	bene.
Will you <i>sell</i> your car to me?	? mi <i>cederà</i> la sua automobile ?
Will you <i>sell</i> your this year?	Intende <i>vendere</i> la propria casa quest' anno?

967. *Slow /lentamente*

Just <i>slow</i> down	Solo cammina più <i>lentamente</i>
Tom is going too <i>slow</i>	Tom è tá andando troppo <i>lentamente</i>
We took it <i>slow</i>	Stiamo <i>lentamente</i>

968. *Technical /tecnico*

She advises him on <i>technical</i> matters	Essa fornisce consulenze su questioni <i>tecniche</i>
There are some <i>technical</i> difficulties	Vi sono alcune difficoltà <i>tecniche</i>
They are friends from my <i>Technical</i> School	Essi sono amici della mia scuola <i>tecnica</i>

969. *Typical /tipico*

This is very <i>typical</i> of Jim	Ciò è molto <i>tipico</i> di Jim
It was a <i>typical</i> night	È stata una notte <i>tipica</i>
Ho gave the <i>typical</i> greeting	Fece il saluto <i>tipico</i>

970. *Upon /su*

I hit <i>upon</i> the floor	Mi golpeé <i>sul</i> pavimento.
Fate fell <i>upon</i> mi.	La sorte cadde <i>sulla</i> mia
You can rest <i>upon</i> the bed	Lei può basarsi sul letto

971. *Wall* /parete

This <i>wall</i> feels cold	Questa parete si sente fredda
Ken jumped over the <i>Wall</i>	Ken è saltato al di sopra della <i>parete</i>
She painted the <i>Wall</i> colore pink	Essa nel dipinto della <i>parete</i> di colore rosa

972. *Woman* /donna

She is a quiet <i>woman</i>	Essa è una <i>donna</i> tranquilla.
The <i>Woman</i> is reading	La <i>donna</i> sta leggendo.
Who is that old <i>woman</i> ?	Chi è questa <i>donna</i> vecchia?

973. *Advice* /Consiglio

I need <i>advice</i> .	Ho bisogno di un <i>consiglio</i> .
Take my <i>advice</i> .	Prende il mio <i>consiglio</i> .
Follow my <i>advice</i> .	Segua il mio <i>consiglio</i> .

974. *Afford* /pagare

Tom cannot <i>afford</i> it	Tom non lo può <i>pagare</i>
We cannot <i>afford</i> to be choosy	Non possiamo <i>pagare</i> il lusso di essere esigenti
I cannot <i>afford</i> anything like that	Non <i>posso pagare</i> nulla per lo stile

975. *Agree* /accordo

I <i>agree</i> with Tom on that matter	Sono d' <i>accordo</i> con Tom in quel tema
I <i>agree</i> with you as, as always	Sono d' <i>accordo</i> con lei, come sempre
They might <i>agree</i> tomorrow	Potrebbero essere d' <i>accordo</i>

	domani
--	--------

976. *Base /base*

Ho threw the ball to first <i>base</i>	Egli ha lanciato la palla a prima <i>base</i>
Ho did not come back to the <i>base</i> yesterday	Egli non tornò alla <i>base</i> ieri
Tom stole a <i>base</i>	Tom si rubato una <i>base</i>

977. *Blood /sangue*

I have high <i>blood</i> pressure	Ho pressione <i>sanguinea</i> alta
Have you ever donated <i>blood</i> ?	Se qualche volta hai donato <i>sangue</i> ?
You should go for <i>Blood</i> test.	Dovresti andare per un'analisi del <i>sangue</i>

978. *clean /pulito*

<i>Clean</i> your room.	<i>Pulita</i> la tua camera.
<i>Clean</i> up the room.	<i>Pulita</i> il quarto.
Is the bath <i>clean</i> ?	E' il bagno <i>pulito</i> ?

979. *Competitive /competitivo*

Tom is very <i>competitive</i> in nature	Tom è molto <i>competitivo</i> per natura
This is a highly <i>competitive</i> world	Questo è un mondo altamente <i>competitivo</i>
Do not be too much <i>competitive</i>	Non essere troppo <i>competitivo</i>

980. *Completely /completamente*

I trust him <i>completely</i>	Confido in lui da <i>completamente</i>

I am <i>completely</i> exhausted	Sono <i>totalmente</i> esaurito
She ignores him <i>completely</i>	Ella lo ignora <i>completamente</i>

981. *Critical /critico*

Tom had been very <i>critical</i> about this	Tom è stato molto <i>critico</i> su ciò
At least he did not look so <i>critical</i>	Per lo meno non si sembrava così <i>critico</i>
He is in a very <i>critical</i> condition	È stá in una condizione molto <i>critica</i>

982. *Damage /danno*

The <i>damage</i> is done	Il <i>danno</i> è fatto
The storm caused a lot of <i>damage</i>	La tempesta ha causato notevoli <i>danni</i>
There has been <i>damages</i> by the earthquake	Vi è stata <i>danni</i> dal terremoto

983. *Distance /distanza*

Keep your <i>distance</i>	Mantieni il tuo <i>distanza</i>
I cannot judge from this <i>distance</i>	Non posso giudicare da questa <i>distanza</i>
I saw a town in the <i>distance</i>	Vi è una città della <i>distanza</i>

984. *Effort /sforzo*

I wonder if my <i>effort</i> will pay off	Mi chiedo se il mio <i>impegno</i> sarà compensato
He found all his <i>efforts</i> useless	Trovò tutti i suoi <i>sforzi</i> vani
We cannot help admiring their <i>effort</i>	Non possiamo smettere di ammirare

	il suo <i>sforzo</i>
--	----------------------

985. *Electronic /elettronico*

He is studying <i>electronic</i> engineering	E stá studiando ingegneria <i>elettronica</i>
It is an <i>Electronic</i> car	È un' automobile <i>elettronico</i>
Do you have an <i>Electronic</i> train set?	Qual è un gioco di treni <i>elettronico</i> ?

986. *Expression /espressione*

The <i>expression</i> on her face was worth it	L' <i>espressione</i> del suo Volto è valso la pena
He had a nice <i>expression</i> when hearing you	Aveva una linda <i>espressione</i> al escucharte
Look at her <i>expression</i> on seeing the gifts!	Guardi la sua <i>espressione</i> nel vedere i regali

987. *Feeling /sentimento*

I hold strange <i>feelings</i>	Conservo sentimenti estranei.
I am having tendere <i>feelings</i> now	Nutro <i>sentimenti</i> teneri ora
I have confused <i>feelings</i>	Nutro sentimenti <i>confusi</i>

988. *Finish /concludere*

Did You <i>finish</i> the job?	Mangio <i>Terminaste</i> il lavoro?
When Did You <i>finish</i> the work?	Quando <i>si è concluso</i> il lavoro?
He will <i>finish</i> the job by tomorrow	Egli <i>termina</i> il lavoro per domani

989. *Fresh /fresco*

I want some <i>fresh</i> eggs	Vorrei alcuni uova <i>fresche</i>
-------------------------------	-----------------------------------

Eat more <i>fresh</i> vegetables.	Coma più verdura <i>fresche</i>
This food is not fresh	Il cibo non è <i>fresca</i>

990. *Hear* /*ascoltare*

I <i>hear</i> music	<i>Sento</i> musica
Do you <i>hear</i> me?	Mi <i>intercettazioni</i> ?
I cannot <i>hear</i> it	Non posso <i>oirlo</i>

991. *Immediate* /*immediato*

Tom's response was <i>immediate</i>	La risposta di Tom fu <i>immediata</i>
The medicine had an <i>immediate</i> effect	La medicina ha avuto un effetto <i>immediato</i>
The effect was <i>immediate</i> .	L'effetto è stato <i>immediato</i>

992. *Importance* /*importanza*

This museum has lost its <i>importance</i>	Questo museo ha perso la sua <i>importanza</i>
What is the <i>importance</i> of this dossier?	Qual è l' <i>importanza</i> di questo dossier?
This matter is of prime <i>importance</i>	È questo un tema di primaria <i>importanza</i>

993. *Normale* /*ormai*

Everything looks <i>normale</i>	Tutto sembra <i>normale</i>
Ho thinks that is <i>normale</i> .	Egli pensa che è <i>normale</i>
It is healthy and <i>norma</i> l	È sana e <i>normale</i>

994. *Opinion* /*opinione*

--	--

I have an <i>opinion</i>	Io ho un' <i>opinione</i>
I agree with your <i>opinion</i>	Sono d'accordo con la sua <i>opinione</i>
His <i>opinion</i> was not accepted.	S u <i>opinione</i> non è stata accolta,

995. *Otherwise /contrario*

I heard <i>otherwise</i>	Ho sentito il <i>contrario</i>
I could not go <i>otherwise</i>	Io non farebbe <i>altrimenti</i>
Do not ever think <i>otherwise</i>	Non tornerai a pensare il <i>contrario</i>

996. *Pair /par*

Ho bought a <i>pair</i> of shoes	Egli ha acquistato un <i>paio</i> di scarpe
Nancy wants a <i>pair</i> of red shoes	Nancy vuole un <i>paio</i> di scarpe rossi
I have to buy a new <i>pair</i> of socks	Devo acquistare un nuovo <i>paio</i> di calze

997. *Payment /pagamento*

Ho demanded <i>payment</i> of the debt	Ha chiesto il <i>pagamento</i> del debito
<i>Payment</i> is required in advance	Si richiede il <i>pagamento</i> anticipato
They are pushing mi for <i>payment</i>	Essi mi stanno facendo pressione per il <i>pagamento</i>

998. *Plus /più*

He has a huge bag <i>plus</i> a suitcase	Egli ha una borsa enorme <i>più</i> una valigia
The <i>plus</i> sign should be on his car	Il segno <i>più</i> dovrebbe essere nella sua automobile
All ambulances carry a <i>plus</i> sign.	Tutte le ambulanze portano un segno <i>più</i>

999. *Press* /*stampa-pulsar*

The <i>press</i> should be informed about this	La <i>stampa</i> deve essere informata su ciò
<i>P</i> ress the button to call the driver	<i>P</i> ulse il pulsante per richiamare al conducente
You must <i>press</i> the alarm at once	Deve <i>premere</i> l 'allarme immediato

1000. *Reality* /*realtà*

I like fiction rather than <i>reality</i>	Mi piace la finzione più che la <i>realtà</i>
The <i>reality</i> is not what it seems	La <i>realtà</i> non è ciò che sembra
<i>Reality</i> is different from fiction	La <i>realtà</i> è diversa dalla finzione