

Sarah Retter

# ITALIANO: VELOCE APPRENDIMENTO PER INGLESI



**il 1000 più usato**  
**parole** italiane con  
**3000** esempi di frase

**Sarah Retter**

**ITALIANO:  
VELOCE APPRENDIMENTO PER  
INGLESI**

**Il 1000 più usato parole italiane con 3.000 esempi di  
frase.**

**Scopri subito le 1000 parole di cui hai bisogno per la  
vita di tutti i giorni.**

**© 2015 by Sara Retter**

**© 2015 by UNITEXTO**

**All rights reserved**

**Published by UNITEXTO**



# **SOMMARIO**

## **I termini più usati**

[Posizione del Posto 001-100](#)

[Posizione del Posto 101-200](#)

[Posizione del Posto 201-300](#)

[Posizione del Posto 301-400](#)

[Posizione del Posto 401-500](#)

[Posizione del Posto 501-600](#)

[Posizione del Posto 601-700](#)

[Posizione del Posto 701-800](#)

[Posizione del Posto 801-900](#)

[Posizione del Posto 901-1000](#)

# POSIZIONE DEL POSTO 001-100 "

## I termini più usati

1. <a href="#">The</a> Il / La	2. <a href="#">Of</a> di	3. <a href="#">And</a> e	4. <a href="#">To</a> verso	5. <a href="#">A</a> un una
6. <a href="#">In</a> In	7. <a href="#">Is</a> It/sta	8. <a href="#">You</a> Tu/TI	9. <a href="#">Are</a> Sono sono	10. <a href="#">For</a> Per al
11. <a href="#">That</a> Che/questo	12. <a href="#">Or</a>  <b>O</b>	13. <a href="#">It</a> Ciò	14. <a href="#">As</a> Come mentre	15. <a href="#">Be</a> Essere essere
16. <a href="#">On</a> In	17. <a href="#">Your</a> Il tuo i tuoi	18. <a href="#">With</a> Con	19. <a href="#">Can</a> Può posso	20. <a href="#">Have</a> Ho avremo
21. <a href="#">This</a> <u>Ciò/questo</u>	22. <a href="#">An</a> Un/una	23. <a href="#">By</a> In	24. <a href="#">Not</a> Non	25. <a href="#">But</a> Ma
26. <a href="#">At</a> In	27. <a href="#">From</a> Di/del	28. <a href="#">I</a> Io/mio	29. <a href="#">They</a> Essi	30. <a href="#">More</a> Più
31. <a href="#">Will</a> Razione/ré	32. <a href="#">If</a> Se	33. <a href="#">Some</a> Alcuni	34. <a href="#">There</a> Lì	35. <a href="#">What</a> Che
36. <a href="#">About</a> Su	37. <a href="#">Which</a> Qual	38. <a href="#">When</a> Quando	39. <a href="#">One</a> Uno/una	40. <a href="#">Their</a> La sua loro
41. <a href="#">All</a> Tutto/tutti	42. <a href="#">Also</a> También	43. <a href="#">How</a> Quanto	44. <a href="#">Many</a> Molto	45. <a href="#">Gu</a> Fare
46. <a href="#">Hai</a> Ha/hai	47. <a href="#">Most</a> Molto	48. <a href="#">People</a> Gente	49. <a href="#">Other</a> Altro	50. <a href="#">Time</a> Tempo
51. <a href="#">So</a>	52. <a href="#">Was</a>	53. <a href="#">We</a>	54. <a href="#">These</a>	55. <a href="#">May</a>

Molto	Era/fu	Noi	Questi	Può possono
56. <a href="#">Like</a> Come	57. <a href="#">Use</a> Usa	58. <a href="#">Into</a> In	59. <a href="#">Than</a> Che	60. <a href="#">Up</a> Top
61. <a href="#">Out</a> L'esterno fuori	62. <a href="#">Who</a> Chi	63. <a href="#">Them</a> Essi	64. <a href="#">Make</a> Fare/fascio	65. <a href="#">Because</a> Perché
66. <a href="#">Such</a> Tale	67. <a href="#">through</a> Attraverso	68. <a href="#">Get</a> Ottenere avere	69. <a href="#">Work</a> Lavoro	70. <a href="#">Even</a> Ancora
71. <a href="#">Different</a> Diversa	72. <a href="#">its</a> La sua	73. <a href="#">Non</a> Non nessun	74. <a href="#">Our</a> Il nostro	75. <a href="#">new</a> Nuovo
76. <a href="#">Film</a> Film	77. <a href="#">Just</a> Giusto	78. <a href="#">Only</a> Solo	79. <a href="#">See</a> Visualizza guardare	80. <a href="#">Used</a> Usato
81. <a href="#">Good</a> Oppure	82. <a href="#">Water</a> Acqua	83. <a href="#">Been</a> Essere Stato	84. <a href="#">Need</a> Ha bisogno di	85. <a href="#">Should</a> Dovrebbe dovrebbe
86. <a href="#">Very</a> Molto	87. <a href="#">Any</a> Qualunque	88. <a href="#">history</a> Storia	89. <a href="#">Often</a> Seguito	90. <a href="#">Way</a> Modo strada
91. <a href="#">Well</a> Oppure	92. <a href="#">Art</a> Arte	93. <a href="#">Know</a> Sapere	94. <a href="#">Were</a> Eravamo	95. <a href="#">Then</a> Allora
96. <a href="#">My</a> Il mio	97. <a href="#">First</a> Primo	98. <a href="#">Would</a> Potremmo	99. <a href="#">Money</a> Denaro	100. <a href="#">Each</a> Ogni

### 1. The/EL-della

<i>The sky is clear.</i>	<i>Il cielo è chiaro</i>
<i>The Boy plays with the ball.</i>	<i>Il ragazzo gioca con la palla</i>
<i>The Girl looks pretty in the pink dress.</i>	<i>La ragazza sembra bella nel suo vestito rosa</i>

## 2. Of/di

The Dog <i>of</i> my son is black	Il cane <i>di</i> mio figlio è nero
I am short <i>of</i> money.	Sono breve <i>d'</i> argento
I am proud <i>of</i> my son.	Sono orgoglioso <i>di</i> mio figlio

## 3. And/e

Jack can read <i>and</i> write.	Jack può leggere <i>e</i> scrivere
Please stand here <i>and</i> wait.	Per favore párate qui <i>e</i> attesa
Jill likes Bread <i>and</i> butter.	A Jill ama il pane <i>e</i> il burro

## 4. To/verso

I Went <i>to</i> the city	Ero <i>verso</i> la città
I Went <i>to</i> the store to buy a pen.	Sono andato <i>verso</i> la tenda a comprare una matita
He will come to our home tomorrow.	Egli verrà <i>verso</i> la nostra casa domani

## 5. A/un

A committee has been set up.	<i>Un</i> comitato si è organizzata
The Place is <i>a</i> bit far from here.	Il luogo è <i>un</i> poco lontano da qui
A cat is Crossing the street.	<i>Un</i> gatto sta attraversando la strada

## 6. In/a

There is water <i>in</i> the glass.	Vi è acqua <i>nel</i> becher
The Girl <i>in</i> bar looks good.	La ragazza <i>nel</i> bar si vede bene
What is <i>in</i> the blue box?	Cosa c'è <i>nella</i> scatola blu?

### 7. *Is/it-sta*

What <i>is</i> your name?	Qual è il tuo nome
The man <i>is</i> definitely deaf.	L'uomo è definitivamente sordo
He <i>is</i> here for a purpose.	Egli è qui con uno scopo

### 8. *You/tuo*

What have <i>you</i> done?	Che cosa hai fatto <i>tuo</i> ?
<i>E ou</i> will not come early.	<i>T u</i> non vai a venire presto
<i>You</i> should improve your handwriting.	<i>La tua</i> dovresti migliorare la tua scrittura

### 9. *Are/sono-sono*

All of them <i>are</i> not poor.	Tutti essi non <i>sono</i> poveri
We <i>are</i> here now.	Noi <i>siamo</i> qui ora
When <i>are</i> you coming back?	Ciò premesso, quando <i>sarai</i> di ritorno?

### 10. *For/al-per*

Do not be late <i>for</i> work.	Non arrivo tardi <i>al</i> lavoro
I studied <i>for</i> the exam.	Ho studiato <i>per</i> l'esame
It is time <i>for</i> us to leave the house.	È tempo <i>per</i> andarsene della casa.

### 11. *That/che-questo*

I hope <i>that</i> he will succeed.	Mi auguro <i>che</i> il possa avere successo
I should not have said <i>that</i> .	Non avrei di aver detto <i>questo</i>
I thought <i>that</i> James was very kind.	Ho pensato <i>che</i> James è stato molto gentile

### 12. Or/o-questo

It is now <i>or</i> never.	Ora o mai più
I will go, rain <i>or</i> shine.	Mi recherò, abbia pioggia o sole
Did You mangia by bus <i>or</i> train?	Se vi niste in autobus o treno?

### 13. It/questo

Do not touch <i>it</i> .	Non toccate <i>questo</i>
Give <i>it</i> to him.	Dale <i>ciò</i> a lui
I will see to <i>it</i> .	Vedrò <i>questo</i> .

### 14. As/come-mentre

Tom acted <i>as</i> my guide.	Tom ha agito <i>come</i> mia guida
We spoke <i>as</i> we walked	Parliamo <i>mentre</i> camminiamo
It was just <i>as</i> i thought	Fu <i>come</i> me lo imaginé

### 15. Be/essere-essere

Do not <i>be</i> sad	Non <i>sarai</i> triste
Ho must <i>be</i> tired	Il deve <i>essere</i> stanco
She must <i>be</i> sick	Essa deve <i>essere</i> malata

### 16. On /in

Your shirt is on the window.	La tua camicia sta <i>nella</i> finestra
Please put the pen <i>on</i> the chair	Per favore inserisci il matita <i>sulla</i> sedia
Put the book <i>on</i> the table	Inserisci il libro <i>nella</i> tavola



### 17. Your/tuo-tuoi

I want to see <i>your</i> mother	Voglio vedere la <i>tua</i> madre
I appreciate <i>your</i> concern	Apprezzo la <i>tua</i> preoccupazione
Be Kind to <i>your</i> parents	Si gentile con <i>i tuoi</i> padri

### 18. With/con

What should I do <i>with</i> it?	Che cosa devo fare <i>con</i> ciò?
B ring the credi card <i>with</i> you.	Porti la carta di credito <i>con</i> lei
Mix the solution <i>with</i> sugar.	Miscela della soluzione <i>con</i> zucchero

### 19. Can/può-posso

Jill <i>can</i> jump high	Jill <i>può</i> saltare alto
I <i>can</i> play tennis	Io <i>posso</i> giocare tennis
He <i>can</i> be relied on	Il <i>può</i> essere affidata

### 20. Have/ho-avremo

I <i>have</i> three dogs.	Io <i>ho</i> tre cani
I <i>have</i> to go home.	Io <i>devo</i> andare a casa
Let us <i>have</i> dinner.	<i>Avremo</i> la cena

### 21. This/ciò-questo

<i>This</i> makes non sense.	<i>Questo</i> non ha senso
<i>This</i> bird cannot fly.	<i>Questo</i> uccello non può volare
<i>This</i> is a small book.	<i>Questo</i> è un libro piccolo

22. *An /un-una*

He is <i>an</i> author	Egli è <i>un</i> autore
I have <i>an</i> idea	Ho <i>una</i> idea
Ho slept <i>an</i> hour	Egli si giacque <i>un'</i> ora

23. *By /in*

John came <i>by</i> bus.	John vino <i>in</i> autobus
I will mangia <i>by</i> plane tomorrow	Verrò <i>in</i> aereo domani
Let us go <i>by</i> car.	Andiamo <i>in</i> automobile

24. *Not /non*

Jill is <i>not</i> tall.	Jill <i>non</i> è elevata
Jack may <i>not</i> mangia.	Jack può <i>non</i> venire
Derek is <i>not</i> a teacher.	Derek <i>non</i> è un maestro

25. *But ma*

Romeo tried hard, <i>but</i> failed.	Romeo ha cercato di forte, <i>ma</i> si pronunciava-
Excuse mi, <i>but</i> I am not feeling well.	Perdóname, <i>ma</i> non mi sento bene
I am a teacher <i>but</i> he is not.	Sono un maestro <i>ma</i> lui non lo è.

26. *At/a*

I stared <i>at</i> the man.	Mi fijé <i>nell</i> 'uomo
Did You speak <i>at</i> all?	Se Hablaste <i>in</i> assoluto?
You must go <i>at</i> any moment	Deve andare <i>in</i> qualsiasi momento

27. *From /di*

David came <i>from</i> London yesterday.	David vino <i>di</i> Londra ieri
Where do you come <i>from</i> ?	Donde vieni?
The Man <i>from</i> the bar looked suspicious.	L'uomo <i>del</i> bar sembrava sospetto

## 28. I /io-mio

I am a very honest man.	<i>Io</i> sono un uomo molto onesto
I do not like her at all.	A <i>me</i> non mi piace essa per nulla
Where GU I sign?	Dove <i>io</i> firmo?

## 29. They /essi

<i>They</i> admire each other.	<i>Essi</i> si ammirano reciprocamente
<i>They</i> can speak French.	<i>Essi</i> possono parlare francese
<i>They</i> are playing chess.	<i>Essi</i> giocano ajedrez.

## 30. More /più

Jennifer has <i>more</i> books than you.	Jennifer ha <i>più</i> libri che la tua
I will not see her any <i>more</i> .	Non vedrò <i>più</i>
Could you drive <i>more</i> slowly?	Come potete gestire <i>più</i> lentamente?

## 31. Will /-razione, -ré

A thousand dollars <i>will</i> do.	Mila dollari lo ha <i>razione</i>
I <i>will</i> gladly help you.	Io ti ayud <i>aré</i> felicemente
They <i>will</i> be very glad.	Essi questa <i>razione</i> molto felici

## 32. If /se

I will mangia <i>if</i> necessary.	Verrò <i>se</i> è necessario
------------------------------------	------------------------------

I do not mind <i>if</i> it is cold.	Non mi importa <i>se</i> è freddo
Jack will mangia even <i>if</i> he is angry.	Jack scenderà anche <i>se</i> sta irritato

### 33. *Some/qualche-qualche-qualcosa*

I wish to visit Singapore <i>some</i> day.	Desidero visitare Singapore <i>qualche</i> giorno
I Guess Mary will need <i>some</i> help there.	Suppongo che Mary avrà bisogno di <i>qualche</i> aiuto
I put <i>some</i> cream in the coffee.	Metto <i>qualcosa</i> di crema nel caffè

### 34. *There/lì*

My teachers made mi go <i>there</i> .	I miei maestri mi hiceron andare <i>lì</i>
I saw Luke standing <i>there</i> .	Ví a Luke fermo <i>lì</i>
You can go <i>there</i> on a boat.	Puoi andare <i>lì</i> in barca

### 35. *What /quali-qual*

<i>What</i> have i done to deserve this?	Quali ho fatto per meritare questo?
<i>What</i> is your name?	Mangio <i>qual</i> è il tuo nome?
<i>What</i> is the matter?	? <i>che cosa</i> accade?

### 36. *About/tutta-quanto*

What is the commotion all <i>about</i> ?	Di che cosa si tratta <i>tutta questa</i> agitazione?
She complained <i>about</i> the noise.	Essa si è lamentato di <i>tutta</i> quel rumore
Be careful <i>about</i> what you eat.	Abbi cura con <i>quanto</i> comes

### 37. *Which/quali-qual*

--	--

Which subject do you like best?	Quali tema ti piace più?
Which of these balls is yours?	? <i>quale</i> di queste sfere è tua?
Which book did you refer to?	Che cosa libro ti referiste?

### 38. When/quando

When was the work finished?	Mangio <i>quando</i> si è concluso il lavoro?
When will you leave?	Mangio <i>quando</i> ti andrai?
When Did you get home?	Mangio <i>quando</i> llegaste a casa?

### 39. One/questo-uno-una

This <i>one</i> is more beautiful.	<i>Questo</i> è più bello
I studied for <i>one</i> hour.	Ho studiato per <i>un'</i> ora
Choose the <i>one</i> you like.	Elije <i>uno</i> che ti piaccia

### 40. Their/i suoi

Children should listen to <i>their</i> parents.	I bambini dovrebbero ascoltare i <i>suoi</i> genitori
Do not talk about them behind <i>their</i> backs.	Non parlare di essi a <i>loro</i> insaputa
They are on bad terms with <i>their</i> neighbors.	Sono in cattivi termini con <i>i suoi</i> vicini

### 41. All/tutto-per nulla

Jim looked <i>all</i> around.	Jim guardò <i>tutto</i> intorno
Ho kept talking <i>all</i> day.	Seguì parlando <i>tutto</i> il giorno
She did not study at <i>all</i> .	Essa non ha studiato <i>per nulla</i>

### 42. Also/anche

The Girl was <i>also</i> there.	La bambina <i>anche</i> quivi era
I can <i>also</i> speak French.	Posso anche parlare francese
The Boy can <i>also</i> play hockey.	Il bambino può anche giocare hockey

#### 43. *How/come*

<i>How</i> will you do this?	Come farai ciò?
<i>How</i> I am I supposed to know this fact?	Come si suppone che sappia ciò?
<i>How</i> are you?	Come siete?

#### 44. *Many/molte-molti-quant*

Not <i>many</i> people know of this.	Non <i>molte</i> persone sanno ciò
I have <i>many</i> books in my shelf.	Ho <i>molti</i> libri nel mio scaffale
How <i>many</i> cioccolata do you have?	Mangio <i>quanti</i> cioccolata hai?

#### 45. *Gu/fascio-fammi*

<i>Gu</i> as you like.	<i>Fascio</i> ciò che vuoi
Never <i>gu</i> this again.	Mai <i>tu faccia</i> così di nuovo
Always <i>gu</i> things differently.	Sempre <i>fascio</i> le cose diversa

#### 46. *Hai/stata-ha*

There <i>has</i> been an accident.	<i>Vi è stato</i> un incidente
Nancy <i>has</i> dry hair.	Nancy <i>ha il</i> suo pelo secco
She <i>has</i> her own room.	Lei <i>ha</i> il suo proprio quarto

#### 47. *Most/maggioranza-più*

<i>Most</i> people think positive.	La <i>maggioranza</i> della gente pensa
------------------------------------	---

	positivamente
I was in Bangkok <i>most</i> of the winter.	Ero a Bangkok la <i>maggioranza</i> dell'inverno
What is his <i>most</i> recent novel?	Qual è il romanzo <i>più</i> recente?

#### 48. People/gente-persone

Not many <i>people</i> think like that.	Non molta <i>gente</i> pensa così
Be Kind to old <i>people</i> .	So gentile con le <i>persone</i> anziane
They are good <i>people</i> .	Sono buone <i>persone</i>

#### 49. Other/altro

We all love each <i>other</i> .	Tutti ci amámos gli uni gli <i>altri</i> .
I met her the <i>other</i> day.	L'ho conosciuto l' <i>altro</i> giorno
They smiled at each <i>other</i> .	S onriron gli uni gli <i>altri</i>

#### 50. Time/ora-tempo

It is about <i>time</i> .	Era <i>ora</i>
Have a good <i>time</i> .	Che avrai un buon <i>tempo</i>
I need more <i>time</i> .	Ho bisogno di più <i>tempo</i>

#### 51. So/molto-sia-molto

Martha looks so tired.	Martha sembrava così stanca
Ho won't endure so long.	Non durerà <i>tanto</i> tempo
She hated him so much.	Ella lo odiaba <i>sia</i>

#### 52. Was/estába-era

Jim <i>was</i> in Japan.	Jim <i>era</i> in Giappone
She <i>was</i> very happy.	Essa <i>era</i> molto felice

I was out all day.	<i>Era</i> fuori tutto il giorno
--------------------	----------------------------------

### 53. *We/-MOS*

We are not amused.	Non questa <i>mos</i> piacevoli
We go there often.	Va <i>mos</i> lì seguito
We must keep calm.	Deve <i>mos</i> mantenere la calma

### 54. *These/questi*

<i>These</i> dogs are big.	<i>Questi</i> cani sono grandi
<i>These</i> scissors cut well.	<i>Queste</i> forbici tagliano bene
Can you mail <i>these</i> for me?	Se puoi inviarmi <i>questi</i> per posta?

### 55. *May/posso-può-puoi*

<i>May</i> I ask you a question?	Mangio <i>posso</i> farti una domanda?
It <i>may</i> rain tomorrow.	<i>Può</i> piovere domani
You <i>may</i> go.	Già <i>puoi</i> andare

### 56. *Like/piace*

I do not <i>like</i> her at all.	Non mi <i>piace</i> essa per nulla
She may not <i>like</i> these.	A lei possono non <i>gustarles</i> questi
Would you <i>like</i> to hear a Song?	Cosa ti <i>piacerebbe</i> ascoltare una canzone?

### 57. *Use/usare-usiamo-serve*

Can I <i>use</i> a credit card?	Posso <i>usare</i> una carta di credito?
We <i>use</i> a lot of water every day.	<i>Usiamo</i> molta acqua tutti i giorni
It is of no <i>use</i> asking him again.	Non <i>serve</i> a nulla chiederle di



	nuovo
--	-------

58. *Into/a*

Get <i>into</i> the car.	Rientra <i>nell</i> 'automobile
Ho ran <i>into</i> debt.	Egli è stato rinchiuso <i>in</i> debiti
Tim got <i>into</i> bed.	Tim è <i>a</i> letto

59. *Than/che*

Jim is definitely better <i>than</i> mi.	Jim è definitivamente meglio <i>di</i> me
I am shorter <i>than</i> you.	Sono più basso <i>che</i> la tua
She swims better <i>than</i> I do.	Essa nulla di meglio <i>che</i> io

60. *Up/salire-top*

Turn <i>up</i> the TV.	<i>Súbele</i> il volume al TV
I called him <i>up</i> .	L'ho chiamato <i>top</i>
Prices of electronics went <i>up</i> .	I prezzi di elettronici <i>salirono</i>

61. *Out/fuori-esterno-spegnere*

I heard him go <i>out</i> .	Quanto ho sentito uscire <i>fuori</i>
She threw him <i>out</i> .	Ella lo trasse <i>fuori</i>
Put <i>out</i> the light, please.	<i>Spegne</i> la luce, per favore

62. *Who/chi*

<i>Who</i> do you think I am?	? <i>Chi</i> credi che io?
Go and see <i>who</i> it is.	Vede e guarda <i>chi</i> è
<i>Who</i> broke the cfr?	? <i>Chi</i> ha infranto la brocca?

63. *Them/essi*

I do not know <i>them</i> .	Non le conosco ad <i>essi</i>
We sometimes see <i>them</i>	A volte li vediamo ad <i>essi</i>
I do not like any of <i>them</i> .	Non mi piace nessuno di <i>essi</i>

64. *Make/commettiamo-facesti-fece*

We all <i>make</i> mistakes.	Tutti <i>commettiamo</i> errori
How did you <i>make</i> it?	Come lo <i>hai fatto</i> ?
What did Martha <i>make</i> ?	Che cosa <i>fece</i> Martha?

65. *Because/perché-per*

She cannot mangia <i>because</i> she is sick,.	Essa non può venire <i>perché</i> è malata,
I am hungry <i>because</i> i skipped lunch.	Sono affamato <i>perché</i> mi salteé la cena
We Lost our electricity <i>because</i> of the storm.	Abbiamo perso l'elettricità <i>dalla</i> tempesta

66. *Such/tal-tali*

I Have Never heard of <i>such</i> a thing	Non ho mai sentito una <i>tal</i> cosa
Ho cannot have done <i>such</i> a thing.	Il non ha potuto aver fatto una <i>tal</i> cosa
You should not say <i>such</i> things to her.	Non dovresti dire lo <i>tali</i> cose

67. *Through/tramite-ha attraversato*

The arrow went <i>through</i> the apple.	La freccia <i>ha attraversato</i> la mela
He was looking <i>through</i> mi.	Egli stava guardando attraverso di me

The hot knife sliced <i>through</i> the butter.	Il coltello caldo <i>ha attraversato</i> il burro
---	---

#### 68. *Get/portare-obtuviste*

Can you <i>get</i> me a cioccolato?	Mi puoi <i>portare</i> un cioccolato?
What can I <i>get</i> for you?	Che cosa ti posso <i>portare</i> ?
Where did you <i>get</i> those?	Donde <i>obtuviste</i> questi?

#### 69. *Work/lavorare-lavoro*

Please get back to your <i>work</i> .	Per favore torna a <i>lavorare</i>
Complete your pending <i>work</i> first.	Completa il tuo <i>lavoro</i> pendente comma
Can you do this <i>work</i> for me?	Se puoi fare questo <i>lavoro</i> per me?

#### 70. *Even/par-neppure-ancora*

Ten is an <i>even</i> number.	Questo è un numero <i>par</i>
She did not <i>even</i> try to help.	Essa non ha neanche tentato aiutare
I have to go <i>even</i> if it rains.	Devo andare <i>anche</i> se piove

#### 71. *Different/diversa*

The shirt looks really <i>different</i> .	Questa camicia si vede molto <i>diversa</i>
My phone is <i>different</i> from yours.	Il mio telefono è <i>diversa</i> che il tuo
Did you go to <i>different</i> colleges?	Mangio has andati a <i>diverse</i> università?

#### 72. *Its/loro-mio*

Please put it back in <i>its</i> place.	Per favore colócalo nel <i>suo</i> luogo
---	--

<i>It is</i> not mine.	Ciò non è <i>mio</i>
The company fired all <i>its</i> employees.	La compagnia si mise a tutti <i>i suoi</i> dipendenti

73. *Non/non-nessuno*

<i>No</i> one can tell.	<i>Nessuno</i> può contarlo
I have <i>no</i> money.	<i>Non</i> ho denaro
<i>Non</i> , thank you.	<i>Non</i> , grazie

74. *Our/-MOS-nostra(o)*

We will do <i>our</i> best.	Hare <i>mos</i> la cosa migliore
Welcome to <i>our</i> home.	Bienvenido a casa nostra
We see with <i>our</i> eyes.	Vediamo con <i>i nostri</i> occhi

75. *New/nuovo*

The book is almost <i>new</i> .	Il libro è quasi <i>nuovo</i>
I bought a <i>new</i> phone for her.	Ho comperato un <i>nuovo</i> telefono per lei
She needs a <i>new</i> pair of shoes.	Essa ha bisogno di un <i>nuovo</i> paio di calzature

76. *Film /film*

What kind of a <i>film</i> is ?	Quale tipo di <i>film</i> è?
The <i>film</i> was really engrossing.	La <i>pellicola</i> è stata davvero appassionante
Did You watch the <i>film</i> ?	Se hai visto il <i>film</i> ?

77. *Just /solo-sposi*

--	--

I am <i>just</i> watching TV.	<i>Solo</i> sono vedendo TV
He has <i>just</i> arrived.	Sposi giunse
I am <i>just</i> looking.	<i>Solo</i> sono vedendo

78. *Only /solo-unico*

This is the <i>only</i> book I have.	Questo è l' <i>unico</i> libro che ho
I <i>only</i> spent a couple of dollars.	<i>Solo</i> gasté un paio di dollari
I <i>only</i> slept 3 hours.	<i>Solo</i> ho dormito per un paio di ore

79. *See /vedere-indossa*

Please mangia and <i>see</i> this spectacle.	Per favore vieni a <i>vedere</i> questo spettacolo
Did You <i>See</i> that?	Mangio <i>vestirsi da</i> questo?
I could <i>see</i> him from a distance.	Non lo ho potuto <i>vedere</i> dalla distanza

80. *Used /usato-acostumbrarme*

He has never <i>used</i> such a car	Egli non ha mai <i>usato</i> questo tipo di macchina
I need to get <i>used</i> to this climate	Devo <i>acostumbrarme</i> a questo clima
I Have Never <i>used</i> his shaving kit.	Non ho mai <i>usato</i> il kit di rasatura

81. *Good /buona-buono*

I was never <i>good</i> in Physics.	Mai ero <i>buona</i> in fisica.
Jill scored <i>good</i> marks in history.	Jill ha ottenuto <i>buone</i> note nella storia.
The behavior of Jim was <i>good</i>	Il comportamento di Jim fu <i>positivo</i>

## 82. Water/acqua

The Dog needs some <i>water</i>	Il cane ha bisogno di un po' di <i>acqua</i>
<i>Water</i> is the elixir of life	L' <i>acqua</i> è il elixir della vita
Can I have a glass of <i>water</i> ?	Posso avere un bicchiere d' <i>acqua</i> ?

## 83. Been /stato

I Have Never <i>been</i> to London.	Non ho mai <i>stato</i> a Londra.
Have you <i>been</i> to the market?	È <i>stato</i> nel mercato?
I have <i>been</i> there twice.	Ho <i>visitato</i> due volte.

## 84. Need /ho bisogno di

I <i>Need</i> help.	<i>Ho bisogno di</i> aiuto.
I <i>need</i> a favore.	<i>Ho bisogno di</i> un favore.
I <i>Need</i> help.	<i>Ho bisogno di</i> aiuto.

## 85. Should /dovrebbe

I How <i>should</i> I know?	Come <i>dovrebbe</i> sapere?
He <i>should</i> sleep.	Egli <i>dovrebbe</i> dormire
You <i>should</i> go.	<i>Debrías</i> andare

## 86. Very (adverb) /molto-molto

I love her very much.	La amo <i>molto</i>
The pizza is very hot.	La pizza è <i>molto</i> caldo
The juice is very cold.	Il succo è <i>molto</i> freddo

87. *Any /uno-nulla-*

Do you have <i>any</i> information?	Se lei ha <i>qualche</i> informazione?
I don't have <i>any</i> fresh clothes.	Non ho <i>nulla</i> di biancheria fresche.
Do you have <i>any</i> change?	Avete <i>qualche</i> cambiamento?

88. *history /storia*

She has lost her <i>history</i> books.	Ha perduto i suoi libri di <i>storia</i> .
<i>History</i> is my favorite subject.	La <i>storia</i> è il mio argomento preferito.
Do you know the <i>history</i> of this place?	Se conosce la <i>storia</i> di questo luogo?

89. *Often /frequenza*

I <i>often</i> travel.	Andrò con <i>frequenza</i>
How <i>often</i> do you visit him?	Con quale <i>frequenza</i> quanto letto?
I go there <i>often</i> .	Mi reco là con <i>frequenza</i>

90. *Way /cammino*

Which <i>way</i> is the salon?	Che cosa <i>strada</i> per andare al salone?
Do you know the <i>way</i> to the shop?	Se conosce il <i>cammino</i> verso la tenda?
I have lost my <i>way</i> .	Ho perso la <i>strada</i> .

91. *well /bene*

She sings <i>well</i> .	Ella canta <i>bene</i> .
How <i>well</i> do you know him?	Che cosa così <i>bene</i> lo conosci?
I am not feeling <i>well</i> now.	Non mi sento <i>bene</i> ora.

92. Art /Arte

I am not really an <i>art</i> lover.	Io non sono davvero un amante dell' <i>arte</i>
The works of <i>art</i> deserves special praise.	L'opera d' <i>arte</i> merita un elogio particolare.
The museum displayed lovely pieces of <i>art</i> .	Il museo campione belle pezzi di <i>arte</i> .

93. Know /saperlo-conoscere

You should <i>know</i> it.	Dovresti <i>saperlo</i> .
I do not think i <i>know</i> her well.	Non credo che la <i>conosco</i> bene.
Do you <i>know</i> him?	Forse lo <i>conosci</i> ?

94. Were /essere-eravamo-comparisti

I wish i <i>were</i> Rich.	Mi piacerebbe <i>essere</i> ricco.
We <i>were</i> all tired.	Eravamo tutti stanchi.
What <i>were</i> you doing?	Ciò premesso che <i>comparisti</i> facendo?

95. Then /allora

I was eating lunch <i>then</i> .	Io ero almorzando <i>allora</i> .
What did you do <i>then</i> ?	Mangio <i>allora</i> che hai fatto?
We were younger <i>then</i> .	Eravamo più giovani <i>allora</i> .

96. My /mio

I Cannot find <i>my</i> pen.	Non riesco a trovare <i>il mio</i> braccio.
Do you have <i>my</i> number?	Qual è <i>il mio</i> numero?



My Brother is very close to me.	Mio fratello è molto vicino a <i>me</i> .
---------------------------------	---

97. *First /comma*

I was the <i>first</i> to get reprimanded.	Io sono stato il <i>primo</i> a essere rimproverato.
Give mi the <i>first</i> book on the shelf.	Dammi il <i>primo</i> libro del scaffale
Ho came <i>first</i> in the class.	L tramandato <i>prima</i> nella classe.

98. *would /vuole-piacerebbe-farebbe*

She <i>would</i> like to be professional pianist.	Essa <i>vuole</i> essere pianista professionale.
I <i>would</i> love to visit New York.	Mi <i>piacerebbe</i> proprio visitare New York.
I <i>would</i> never gu this.	Io mai <i>farebbe</i> ciò.

99. *Money /denaro*

Do you have enough <i>money</i> in the bag?	Qual è il <i>denaro a sufficienza</i> nella borsa?
Please give mi back my <i>money</i> .	Per favore, devolveme il mio <i>denaro</i> .
Where is the <i>money</i> ?	Dov'è il <i>denaro</i> ?

100. *Each /ogni*

We love <i>each</i> each one	Amiamo a <i>ciascuno</i>
There is one cioccolato for <i>each</i> person	Vi è un choclato per ogni persona
<i>Each</i> person has responsabilities	<i>Ogni</i> persona ha delle responsabilità

# **POSIZIONE DEL POSTO 100-200 "**

## **I termini più usati**

101.

[over](#)

Finito	102. <a href="#">World</a>
--------	-------------------------------

Mondo	103. <a href="#">Information</a>
-------	-------------------------------------

Informazioni	104. <a href="#">Map</a>
--------------	-----------------------------

Mappa	105. <a href="#">Find</a>
-------	------------------------------

Trovare	
106. <a href="#">Where</a> Dove	107. <a href="#">Much</a>

Molto	108. <a href="#">Take</a> Portare adottare	109. <a href="#">Two</a>
-------	---	-----------------------------



Due	110. <a href="#">Want</a> Vorrei/volete
111. <a href="#">Important</a>	

Importante	112. <a href="#">Family</a>
------------	--------------------------------

Famiglia	113. <a href="#">Those</a>
----------	-------------------------------

Questi	114. <a href="#">Example</a>
--------	---------------------------------

Esempio	115. <a href="#">While</a>
---------	-------------------------------

Mentre
116. <a href="#">Ho</a>

Egli	117. <a href="#">Look</a>
------	------------------------------

Visualizza	118. <a href="#"><u>Government</u></a>
------------	---



Governo	119. <a href="#">Before</a>
---------	--------------------------------

Prima	120. <a href="#">Help</a>
-------	------------------------------

Aiuto
121. <a href="#">Between</a>

Tra	122. <a href="#">Go</a>
-----	----------------------------

Ir	123. <a href="#">Own</a> Avere/ha	124. <a href="#">However</a>
----	---	---------------------------------

Tuttavia	125. <a href="#">business</a>
----------	----------------------------------

Business
126. <a href="#">Us</a>

Noi	127. <a href="#">Great</a>
-----	-------------------------------



Geniale	128. <a href="#">His</a>
---------	-----------------------------

Egli	129. <a href="#">Being</a>
------	-------------------------------

Essere	130. <a href="#">Anothe</a> r Altro
131. <a href="#">Health</a>	

Salute	132. <a href="#">Same</a>
--------	------------------------------

Stesso	133. <a href="#">Study</a>
--------	-------------------------------

Studio	134. <a href="#">Why</a> Perché	135. <a href="#">Few</a>
--------	---------------------------------------	-----------------------------

Pochi
136. <a href="#">Game</a>

Gioco	137. <u>Might</u> Può	138. <u>think</u>
-------	-----------------------------	----------------------



Pensa	139. <a href="#">Free</a> Libera gratis	140. <a href="#">too</a> Uguale molto
141. <a href="#">had</a>		

Aveva	142. <a href="#">Hi</a>
-------	----------------------------

Ciao	143. <a href="#">Right</a> Justo derecha	144. <a href="#">Still</a> Tranquillo ancora	145. <a href="#">System</a>
------	--	---	--------------------------------

Sistema	
146. <u>After</u> Poi/dopo	147. <u>computer</u>

Computer	148. <a href="#">Best</a>
----------	------------------------------

Migliore	149. <a href="#">Must</a>
----------	------------------------------

Deve	150. <a href="#">Her</a>
------	-----------------------------

Essa
151. <a href="#"><u>life</u></a>



Vita	152. <a href="#">Since</a>
------	-------------------------------

Da	153. <u>Could</u> Può	154. <u>Does</u>
----	-----------------------------	---------------------

Fa	155. <a href="#">Now</a>
----	-----------------------------

Ora
156. <u>During</u>

Durante	157. <a href="#">learn</a>
---------	-------------------------------

Impara	158. <a href="#">Around</a>
--------	--------------------------------

Circa	159. <a href="#">usually</a>
-------	---------------------------------

Di solito	160. <a href="#">Form</a>
-----------	------------------------------



Forma
161. <a href="#">Meat</a>

Carni	162. <a href="#">Air</a>
-------	-----------------------------

Aria	163. <a href="#">Day</a>
------	-----------------------------

Giorno	164. <a href="#">Place</a>
--------	-------------------------------

Luogo	165. <a href="#">Become</a>
-------	--------------------------------

Essere
166. <a href="#">Number</a>

Numero	167. <a href="#">Public</a>
--------	--------------------------------

Pubblico	168. <a href="#">Read</a>
----------	------------------------------



Leggi	169. <a href="#"><u>keep</u></a>
-------	-------------------------------------

Mantenere	170. <a href="#">Part</a>
-----------	------------------------------

Parte
171. <a href="#">Start</a>

Cominciare	172. <a href="#">Year</a>
------------	------------------------------

Anno	173. <a href="#">Every</a>
------	-------------------------------

Tutti	174. <a href="#">Field</a>
-------	-------------------------------

Campo	175. <a href="#">large</a>
-------	-------------------------------

Grande
176. <a href="#">Undici</a>



Una volta	177. <a href="#">Available</a>
-----------	-----------------------------------

Disponibile	178. <a href="#">Down</a>
-------------	------------------------------

Il basso	179. <a href="#">Give</a>
----------	------------------------------

Day	180. <a href="#">fish</a> Pesce pescare
181. <a href="#">Human</a>	

Umano	182. <a href="#">Both</a>
-------	------------------------------

Entrambi i	183. <a href="#">Locale</a>
------------	--------------------------------

Locale	184. <a href="#">sure</a>
--------	------------------------------

Assicurazione	185. <a href="#">Something</a>
---------------	-----------------------------------



Qualcosa
186. <a href="#">Without</a>

Senza	187. <a href="#">Mangia</a>
-------	--------------------------------

Viene	188. <a href="#">Mi</a>
-------	----------------------------

Io	189. <a href="#">Back</a> Indietro schiena	190. <a href="#">Better</a>
----	---	--------------------------------

Migliore
191. <a href="#">Generale</a>

Generale	192. <a href="#">Process</a>
----------	---------------------------------

Processo	193. <a href="#">She</a>
----------	-----------------------------

Essa	194. <a href="#">Heat</a>
------	------------------------------



Calore	195. <a href="#">Thanks</a>
--------	--------------------------------

Grazie
196. <a href="#">Specific</a>

Specifico	197. <a href="#"><u>Enough</u></a>
-----------	---------------------------------------

Sufficiente	198. <u>long</u>
-------------	---------------------

Lungo	199. <a href="#">lot</a> Partita molto	200. <a href="#">Hand</a>
-------	--	------------------------------

### 101. Over *finito* per

It is all <i>over</i> .	Tutto è <i>finito</i>
What is <i>over</i> there?	Cosa c'è <i>da</i> qui?
It is all <i>over</i> for us.	Tutto <i>finì</i> per noi

### 102. World /*mondo*

Derek has traveled all over the <i>world</i> .	Derek ha viaggiato per tutto il <i>mondo</i>
What in the <i>world</i> are you doing?	Che cosa stai facendo nel <i>mondo</i> ?
The <i>world</i> does not revolve around you.	Il <i>mondo</i> non gira su te

### 103. Information /*informazioni*

The <i>information</i> that you gave is incorrect.	Le <i>informazioni</i> che hai dato è inadeguata
Do you have <i>information</i> about Your Father?	Se hai <i>informazioni</i> sul tuo padre?
The <i>information</i> in the booklet is enough.	Le <i>informazioni</i> nel prospecto è sufficiente

### 104. Map /*mappa*

This is a road <i>map</i> .	Questo è un <i>mappa</i> di strade
Can you draw a <i>map</i> for me?	Come potete disegnare una <i>mappa per me</i> ?
Take a look at this <i>map</i> .	Guarda questa <i>mappa</i>

### 105. Find /*trovare*

--	--

Can you <i>find</i> it?	Forse lo puoi <i>trovare</i> ?
I have to <i>find</i> it.	Lo devo <i>trovare</i>
Susan Cannot <i>find</i> a Giobbe.	Susan non può <i>trovare</i> un lavoro

106. *Where /dove*

<i>Where</i> are you?	Mangio <i>dove</i> queste tu?
<i>Where</i> is this building?	Mangio <i>dove</i> sta l'edificio?
<i>Where</i> is my book?	Mangio <i>dove</i> sta il mio libro?

107. *Much /molto*

There is nothing <i>much</i> you can do.	Non c'è <i>molto</i> che puoi fare
I have nothing <i>much</i> to say.	Non ho <i>molto</i> da dire
There has not been <i>much</i> progress	Non ha avuto <i>molto</i> progresso

108. *Take /portare-porta*

Do not forget to <i>take</i> your phone.	Non dimenticare di <i>portare</i> il tuo telefono.
<i>Take</i> the pens with you.	<i>Porta</i> i lapiceros teco
<i>Take</i> Jill along with you.	<i>Porta</i> a Jill teco

109. *Two /due*

I have <i>two</i> editions of the same book.	Ho <i>due</i> edizioni del libro stesso
Give mi <i>two</i> pence, please.	Dame <i>due</i> matite, per favore
Give mi <i>two</i> packs of these.	Dame <i>due</i> pacchetti di questi ultimi.

110. *Want /vorrei*

I <i>want</i> a refund immediately.	<i>Vorrei</i> un rimborso immediato.
-------------------------------------	--------------------------------------

I <i>want</i> a musicale instrument.	<i>Vorrei</i> uno strumento musicale
What do you <i>want</i> ?	Che cosa <i>vuoi</i> ?

#### 111. *Important /importante*

Is this document really <i>important</i> ?	Se questo documento è veramente <i>importante</i> ?
I have an <i>important</i> meeting tomorrow.	Ho una riunione <i>importante</i> domani
It is very <i>important</i> to follow a strict diet.	È molto <i>importante</i> seguire una dieta rigorosa

#### 112. *Family /famiglia*

My <i>family</i> is important to me.	La mia <i>famiglia</i> è importante per me
He has left his <i>family</i> .	Ha lasciato alla sua <i>famiglia</i>
Her <i>family</i> is very large.	La sua <i>famiglia</i> è molto grande

#### 113. *Those/questi-queste*

<i>Those</i> are my books.	<i>Questi</i> sono i miei libri
<i>Those</i> oranges are very big.	<i>Queste</i> arance sono molto grandi
She looks very odd in <i>those</i> clothes.	Essa si vede strana in <i>questa</i> biancheria

#### 114. *Example /esempio*

This painting is an <i>example</i> of his work.	Est a pitture è un <i>esempio</i> del suo lavoro
Here you can find An <i>example</i>	Qui potrete trovare un <i>esempio</i> .
He is <i>example</i> to his younger brothers.	È un <i>esempio</i> per i suoi fratelli minori



115. *While /mentre*

I washed the dishes <i>while</i> you were away.	Ho lavato i piatti <i>mentre</i> stavi esterno
Complete the work <i>while</i> I Cook.	Completa il lavoro <i>mentre</i> cocino.
I will have lunch <i>while</i> you mangia here.	Almorzaré <i>mentre</i> vieni qui

116. *Ho /il*

<i>He</i> is a man of Great character.	<i>É l</i> è un uomo di molto carattere
I do not think <i>ho</i> deserved this.	Non credo che <i>egli</i> merita questo
<i>He</i> should be here by now.	<i>Egli</i> dovrebbe essere qui ora

117. *Look /guardare-vedere*

<i>Look</i> at her face.	<i>Guarda la</i> sua faccia
The <i>look</i> on his face tells all.	Lo <i>sguardo</i> nella sua faccia dice tutto
I need to <i>look</i> through all these.	Ho bisogno di <i>guardare</i> tutti questi

118. *Government /governo*

The <i>government</i> is doing nothing	Il <i>governo</i> non sta facendo nulla
We have no controllo over the <i>government</i>	Non abbiamo alcun controllo sul <i>governo</i>
A stable <i>government</i> requires a democracy.	U n <i>governo</i> stabile richiede la democrazia

119. *Before /prima*

Mangia home <i>before</i> nine.	Vieni a casa <i>prima</i> delle nove

Ho reads <i>before</i> bedtime.	Il lee <i>prima</i> di addormentarsi
I have not met her <i>before</i> .	Non l'aveva conosciuto <i>prima</i>

120. *Help /aiuto-aiutarti*

She asked for <i>help</i> in the middle of the night.	Essa ha chiesto <i>aiuto</i> nel mezzo della notte
The police is there to <i>help</i> you.	La polizia sta lì per <i>aiutarti</i>
I was able to <i>help</i> him.	Ho potuto <i>aiutarlo</i>

121. *Between /tra-medio*

One must read <i>between</i> the lines.	Si deve leggere <i>tra le</i> righe
I was sitting <i>between</i> Jack and Tom.	Stava seduto in <i>mezzo</i> di Jack e Tom
The dottore advised to eat <i>between</i> meals.	Il dottore mi ha consigliato mangiare <i>tra</i> pasti

122. *Go /ir*

Where did you <i>go</i> ?	Dove <i>fosti</i> ?
Please <i>go</i> to your room.	Per favore <i>vada</i> a suo quarto
I have Nowhere to <i>go</i> .	Non ho il luogo dove <i>andare</i>

123. *Own /proprio-propria*

Jim has his <i>own</i> room.
------------------------------

Jim ha un suo quarto	
I have a House of my own.	Ho una cosa <i>propria</i>
He is afraid of his <i>own</i> shadow.	Egli ha paura di loro <i>propria</i> ombra

124. *However* /tuttavia

Tim hai money <i>however</i> he is not happy.	Tim ha denaro , <i>tuttavia</i> non è felice
<i>H</i> owever, he was afraid of Dogs.	<i>S in embargo</i> , ha paura dei cani
<i>However</i> , I want to mangia tomorrow	<i>Tuttavia</i> , desidero venire domani.

125. *Business* /business-competenza

His <i>business</i> is doing rather well.	Il loro <i>business</i> sta andando molto bene
This is none of your <i>business</i> .	Ciò non è del tuo <i>competenza</i> .
What is the nature of your <i>business</i> ?	Qual è la natura del tuo <i>business</i> ?

126. *Us* /ci-noi

Mangia with <i>us</i> .	Vieni con <i>noi</i>
Mangia and help <i>us</i> .	Vieni e ayúda <i>ci</i>
Stay here with <i>us</i> .	Resta qui con <i>noi</i>

127. *Great* /grande

Roosevelt was a <i>great</i> leader.	Roosevelt fu un <i>grande</i> leader
He is a <i>great</i> statesman.	Egli è un <i>grande</i> statista
Monaco is a <i>great</i> place for the retirees.	Monaco è un <i>grande</i> luogo per i ritirati

128. *His /sua-i suoi*

Where are <i>his</i> books?	Dove sono <i>i suoi</i> libri?
<i>His</i> wallet is missing from the drawer.	<i>La sua</i> billetera è sparita dalla gaveta
May I have <i>his</i> cellphone?	Se puoi darmi la <i>sua</i> cellulare?

129. *Being /essere*

I am <i>being</i> patient.	Sono <i>ancora</i> paziente
She accused me of <i>being</i> a thief.	Lei mi ha accusato di <i>essere</i> un ladro
The teacher scolded him for <i>being</i> lazy	Il maestro lo regañó per <i>essere</i> pigro

130. *Another /altro-altra*

Give me <i>another</i> piece of cake.	Dammi <i>un altro</i> pezzo di torta
I need <i>another</i> shirt.	Ho bisogno di <i>altra</i> camicia
Show me <i>another</i> bag.	Mostrami <i>un'altra</i> borsa

131. *Health /salute*

Her <i>health</i> is fast deteriorating.	La sua <i>salute</i> si sta deteriorando
You need to be in good <i>health</i> for this.	Devi tenere buona <i>salute</i> per ciò
Take care of your <i>health</i> .	Si prende cura la tua <i>salute</i>

132. *Same /uguali-stesso*

The dresses look very <i>same</i> .	I vestiti si vedono molto <i>uguali</i>
I would like to order the <i>same</i> .	Mi piacerebbe ordinare lo <i>stesso</i>
He always says the <i>same</i> thing.	Il dice sempre lo <i>stesso</i>

133. *Study* /studia-studiare

Please <i>study</i> hard before for the exams.	Per favore <i>estudiá</i> duro per gli esami
<i>Study</i> hard but play regularly.	<i>Studia</i> ma gioca con regolarità
You need to <i>study</i> a lot.	Hai bisogno di <i>studiare</i> molto

134. *Why* /perché

<i>Why</i> did you do this?	Perché hai fatto questo?
<i>Why</i> did you destroy these files?	? <i>Perché</i> destruiste questi archivi?
<i>Why</i> did you not marry?	? <i>Perché</i> non ti casaste?

135. *Few* /poche-pochi

<i>Few</i> People think so.	<i>Poche</i> persone pensano così
They have <i>few</i> books.	Essi hanno <i>pochi</i> libri
Please buy a <i>few</i> apples.	Per favore acquisto <i>poche</i> mele

136. *Game* /gioco

The <i>game</i> is a real best-seller.	Il <i>gioco</i> è un grande best seller
Can I borrow this <i>game</i> ?	Se puoi prestarmi questo <i>gioco</i> ?
The <i>game</i> needs to be tweaked	Il <i>gioco</i> ha bisogno degli aggiustamenti

137. *Might* /può

I <i>might</i> go there with her.	<i>Può</i> che vada oltre con essa
Ho <i>might</i> not be happy.	Il <i>può</i> non essere felice
A knife <i>might</i> mangia in handy.	Un coltello <i>può</i> essermi utile

138. *Think /credo-pensa*

I <i>think</i> the weather is clear.	<i>Credo</i> che il clima è chiaro
I do not <i>think</i> she is here.	Non <i>credo</i> che lei è qui
<i>Think</i> before you say anything.	<i>Pensa</i> prima di dire qualcosa

139. *Free /gratis*

The drinks mangia <i>free</i> with your order.	Le bevande vengono <i>gratis</i> con l'ordine
Can I have this for <i>free</i> ?	Posso avere questo <i>gratis</i> ?
Today there are <i>free</i> items in the store	Oggi ci sono articoli <i>gratuitamente</i> presso il business

140. *Too /troppo*

I ate <i>too</i> much.	Ho mangiato <i>troppo</i>
It is <i>too</i> large.	È <i>troppo</i> lungo
This is <i>too</i> bad.	Questo è <i>troppo</i> male

141. *Had /ha avuto-aveva-avuto*

She <i>had</i> her dinner already.	Lei ha già <i>avuto</i> la sua cena
The Boy <i>had</i> measles.	Il ragazzo <i>aveva</i> il morbillo
I have <i>had</i> enough.	Ho <i>avuto</i> sufficiente

142. *Hi /ciao*

<i>Hi</i> , I am Jill.	<i>Ciao</i> , mi chiamo Jill
The Boy said <i>hi</i> to the girl.	Il ragazzo disse <i>ciao</i> alla ragazza
<i>Hi</i> . How was your day?	<i>Ciao</i> come era il tuo giorno?

143. *Right /corretto-diritto*

She is always <i>Right</i> .	Essa è sempre in quanto <i>corretto</i>
Use your <i>right</i> hand to do the job.	Usa la tua mano <i>diritto</i> per fare il lavoro
Jim is the <i>right</i> man for the job.	Jim è l'uomo <i>giusto</i> per il lavoro

144. *still* /ancora

I am <i>still</i> in love with her.	<i>Ancora</i> sono innamorato di essa
He is <i>still</i> here.	Lui è ancora qui
My Hands <i>still</i> hurt.	Le mie mani <i>ancora</i> mi amareggia

145. *System* /sistema

The <i>system</i> has totally malfunctioned.	Il <i>sistema</i> ha fallito completamente
This is a very unique ticketing <i>system</i> .	Questa è un <i>sistema</i> unico di tiquetes
My <i>system</i> is totally fool-proof.	Il mio <i>sistema</i> è a prova di fessi

146. *After* /dopo-dopo-poi

The police is <i>after</i> the crook.	La polizia sta <i>dietro</i> il ladro
Please mangia <i>after</i> mi.	Per favore vedono <i>dopo</i> di me
I will eat <i>after</i> the show gets over.	Mangerei <i>poi</i> che si concluda il show

147. *Computer* /computer

Do you have a <i>computer</i> at home?	Se hai un <i>computer</i> in casa?
My <i>computer</i> is not working.	Il mio <i>computer</i> non sta funzionando
The <i>computer</i> has changed lives.	La <i>computer</i> ha cambiato vite

148. *Best* /migliore-migliori

These are his <i>best</i> works	Questi sono i suoi <i>migliori</i> lavori
Who is the <i>best</i> soccer player here?	Chi è il <i>miglior</i> giocatore di calcio qui?
He is the <i>best</i> in his field	Egli è il <i>migliore</i> nel suo campo

149. *Must* /deve

She <i>must</i> sleep right away.	Essa <i>deve</i> dormire immediatamente
Ho <i>must</i> go.	Egli <i>deve</i> andarsene
You <i>must</i> not fail in this subject.	Non <i>devi</i> fallire in questo tema

150. *Her* /sua-le

<i>Her</i> looks are very deceptive.	<i>I suoi</i> sguardi molto fuorvianti
Can I have <i>her</i> book?	Mi puoi dare <i>il suo</i> libro?
You must give <i>her</i> some cioccolata.	<i>Devi</i> dare alcuni cioccolata

151. *life* /vita

Her <i>Life</i> is very important to me.	La sua <i>vita</i> è molto importante per me
I will give my <i>life</i> for my nation.	Darebbe la mia <i>vita</i> per la mia nazione
I Have Never won a lottery in my <i>life</i> .	Non ho mai g anado una lotteria nella mia <i>vita</i>

152. *Since* /già-da

<i>Since</i> he is old, ho walks slowly.	<i>Poiché</i> egli è vecchio, cammina lento
It has been raining <i>since</i> Sunday.	È stato lloviendo <i>da</i> domenica
We have been friends ever <i>since</i> .	Siamo stati amici <i>da</i> allora



153. *Could* /*potrebbero-potrebbe*

<i>Could</i> we have a spoon?	Mangio <i>potrebbero</i> darci un cucchiaino?
<i>Could</i> we have a fork?	Mangio <i>potrebbero</i> darci un forchettone?
Ho <i>could</i> speak French.	Il <i>potrebbe</i> parlare in francese

154. *Does* /*cosa-dove*

What <i>does</i> she have?	Quali ha essa?
<i>Does</i> your Dog bite?	Mangio <i>il vostro</i> cane morde?
Where <i>Does</i> it Hurt?	Mangio <i>dove</i> ti fa male?

155. *Now* /*ahorita-ora*

I am busy <i>now</i> .	Sono occupato <i>ora</i>
She is out <i>now</i> .	Essa è l'esterno <i>ora</i>
I am tied up <i>now</i> .	Sono occupato <i>ora</i>

156. *During* /*durante*

We live in England <i>during</i> summer.	Viviamo in Inghilterra <i>durante</i> l'estate
I had a good time <i>during</i> Christmas.	Ho avuto un bel tempo <i>durante</i> il Natale
Ho sleeps <i>during</i> the day.	Il dorme <i>durante</i> il giorno

157. *Learn* /*imparare*

Ho began to <i>learn</i> English.	Il cominciò ad <i>imparare</i> l' Inglese
I want to <i>learn</i> how to swim.	Voglio <i>imparare</i> a nuotare

It is never too late to <i>learn</i> .	Non è mai troppo tardi per <i>imparare</i>
--	--

158. *Around /circa*

Ho turned <i>around</i> .	Il volteó <i>circa</i>
She looked <i>around</i> .	Essa guardò <i>circa</i>
They walked <i>around</i> .	Essi camminaron <i>circa</i>

159. *Usually /generalmente*

<i>Usually</i> I am not this late.	<i>Di solito</i> non giungo così tardi
It rains <i>usually</i> in the afternoon.	<i>Di solito</i> piove a la sera
Cats <i>usually</i> hate dogs.	I gatti di <i>solito</i> odiano ai cani

160. *Form /forma*

The cadere's <i>form</i> is nice	La <i>forma</i> del carrello è linda
The player is totally out of <i>form</i>	Il giocatore è assolutamente fuori di <i>forma</i>
His lack of <i>form</i> is a major worry	La sua mancanza di <i>forma</i> è una preoccupazione

161. *Meat /carni*

The <i>meat</i> tastes salty	La <i>carne</i> sa salata
The <i>meat</i> is very juicy	La <i>carne</i> è molto pastosa
The <i>meat</i> is very tendere.	La <i>carne</i> è tenera

162. *Air /aria*

Inhale Clean <i>Air</i>	Ingeriti <i>aria</i> pulita
The <i>air</i> is dusty	L' <i>aria</i> è polveroso
The <i>air</i> is polluted.	L' <i>aria</i> è inquinato

163. *Day /giorno*

What time of the <i>day</i> is it?	Qual è il momento del <i>giorno</i> è?
It is a nice <i>day</i> .	È un buon <i>giorno</i>
Run every <i>day</i> .	Corre ogni <i>giorno</i>

164. *Place /luogo*

I will come to your <i>place</i> .	Giungerò a tuo <i>posto</i>
You are in safe <i>place</i> .	Siete in un <i>luogo</i> sicuro
She brought him to our <i>place</i> .	Lei lo ha portato a nostro <i>luogo</i>

165. *Become /diventare*

Tadpoles <i>become</i> frogs.
-------------------------------

I renacuajos diventano rane	
It has <i>become</i> much warmer.	È diventata molto più caldo
Ho wishes to <i>become</i> a dottore.	Il vuole <i>diventare</i> dottore

#### 166. *Number* /Numero

Ten is an even <i>number</i> .	Dieci è un <i>numero</i> par
I forgot his phone <i>number</i> .	Mi sono dimenticato del suo <i>numero</i> di telefono
Give mi your cell <i>number</i> .	Donami il tuo <i>numero</i> di cellulare

#### 167. *Public* /pubblico

The <i>public</i> memory is very short.	La memoria <i>pubblica</i> è molto breve
Listen to the Voice of the <i>public</i> .	Ascolta la voce del <i>pubblico</i>
The <i>public</i> reaction is very strong.	La reazione <i>pubblica</i> è molto forte

#### 168. *Read* /leggere

I always <i>read</i> from start to finish.	<i>Leggo sempre</i> dal principio alla fine
Do you <i>read</i> a book every week?	Mangio <i>Lees</i> un libro ogni settimana?
Do you <i>read</i> newspapers?	Mangio <i>Lees</i> il giornale?

#### 169. *Keep* /mantenere

I wish to <i>keep</i> this a secret.	Vorrei <i>mantenere</i> questo in segreto
<i>Keep</i> the jewels in Safe custody.	<i>Manten ga</i> le gioielli sotto custodia sicura
You must <i>keep</i> the documents safely.	Devi <i>mantenere</i> i documenti assicurazioni

170. *Part /parte*

This <i>part</i> is totally hidden.	Questa <i>parte</i> è totalmente nascosta
There is another <i>part</i> of this novel.	Esiste un'altra <i>parte</i> di questa novella
Enjoy his <i>part</i> in the play.	Scopri la sua <i>parte</i> nell'opera

171. *Start /inizia-inizia*

<i>Start</i> Your day on a cheerful note.	<i>Inizia la</i> tua giorno con una nota alegre
<i>Start</i> the engine of the car.	<i>Inizia</i> il motore del carrello
Press the <i>start</i> button.	Premere il pulsante di <i>apertura</i>

172. *Year /anno*

This <i>year</i> is very different.	Quest' <i>anno</i> è molto diversa
Ho is in second <i>year</i> of college.	Egli è in s egundo <i>anno</i> dell'Università
I retired last <i>year</i> .	Mi retiré lo <i>scorso</i> anno

173. *Every /ogni*

I go <i>every</i> year.	Intendo <i>ogni</i> anno
Tim runs <i>every</i> day.	Tim corre <i>ogni</i> giorno
Study English <i>every</i> day.	Studia inglese <i>ogni</i> giorno

174. *Field /campo*

The playing <i>field</i> is very huge.	Il <i>campo</i> di gioco è molto grande
The <i>field</i> has not been properly maintained.	Il <i>campo</i> non è stato mantenuto propriamente
Come to the <i>field</i> everyday.	Vedono il <i>campo</i> ogni giorno

175. *Large /grande*

It is too <i>large</i> .	È molto <i>grande</i>
We had a <i>large</i> audience.	Abbiamo una udienza molto <i>grande</i>
Ho lives in a <i>large</i> house.	Il vive in una casa <i>grande</i>

176. *Undici /una volta*

You must go at <i>once</i> .	Devi andare da <i>una volta</i>
I <i>undici</i> lived in London.	<i>Una volta</i> ho vissuto a Londra
I feed my cat <i>once</i> a day.	Cibo il gatto <i>una volta</i> al giorno

177. *Available /disponibile*

The book is now <i>available</i> .	Il libro è <i>disponibile</i>
The DVD is <i>available</i> across all stores.	Il DVD è <i>disponibile</i> in tutte le librerie
Make this book <i>available</i> to the students	Fascio questo libro <i>disponibile</i> per gli studenti

178. *Down /sotto-*

She went <i>down</i> .
------------------------

Essa fu sotto
Do not let him go <i>down</i> .

Non disprezzare che vada sotto	
The tree is <i>down</i> .	L'albero sta a <i>valle</i>

179. *Give /do-des*

I <i>give</i> up.	Mi <i>rendo</i> per vinto
Do not <i>give</i> it to her.	Non glielo <i>des</i> a lei
I <i>give</i> you my word.	Ti <i>do la</i> mia parola

180. *Fish /pez-pesci*

<i>Fish</i> keeping is a very popolare hobby.	L vi <i>pesci</i> in casa è un hobbie molto popolare
He can swim like a <i>fish</i> .	Egli può nuotare come un <i>pesce</i>
My Father caught a big <i>fish</i> .	Mio padre atrapó un gran <i>pesce</i>

181. *Human /umano*

This is not at all a <i>human</i> act.	Ciò non è per nulla un atto <i>umano</i>
Only a few <i>humans</i> could understand this	Solo pochi <i>umani</i> possono entendre ciò
How can a <i>human</i> be so crudele?	Come può essere così crudele un <i>umano</i> ?

182. *Both /entrambi*

You need to call <i>both</i> of them.	Hai bisogno di chiamarli a <i>entrambi i</i>
I gave you two pens. Do you have <i>both</i> ?	Ti diedi due lapiceras. Se hai <i>entrambi i</i> ?
<i>Both</i> of us knew the answer.	<i>Entrambi</i> sapevamo la risposta

183. *Locale /locale*



You should ask the <i>local</i> boy for instructions	Le pedirías al ragazzo <i>locale</i> da istruzioni
The <i>local</i> language has a lot of dialects.	Il linguaggio <i>locale</i> ha molti dialetti
I need to learn the <i>local</i> language.	Ho bisogno di imparare il linguaggio <i>locale</i>

#### 184. *Sure* /sicuro

It will rain for <i>sure</i> .	Lloverá <i>sicuro</i>
Are you <i>sure</i> of your answer?	Se siete <i>certo</i> la tua risposta?
I am not <i>sure</i> when he will mangia.	Non sono <i>sicuro</i> quando verrà

#### 185. *Something* /qualcosa

I should give her <i>something</i> .	Le dovrebbe dare <i>qualcosa</i>
Please give her <i>something</i> to eat.	Per favore dale <i>qualcosa</i> da mangiare
There is <i>something</i> I need to Tell You.	C'è <i>qualcosa</i> che ho da dirti

#### 186. *Without* /senza

I cannot live <i>without</i> you.	Non posso vivere <i>senza di</i> te
You cannot live <i>without</i> water.	Non puoi vivere <i>senza</i> acqua
I learnt to live <i>without</i> her.	Ho imparato a vivere <i>senza di</i> essa

#### 187. *Mangia* /verrò-venga

I will not <i>mangia</i> tomorrow.	Non <i>verrò</i> domani
He is expected to <i>mangia</i> today.	Ci si aspetta che <i>venga</i> oggi
I cannot <i>mangia</i> to the stadium.	Non posso <i>venire</i> allo stadio

188. *Mi /mi*

Would you let <i>me</i> pay?	<i>Mi</i> dejarías pagar?
Do you hear <i>me</i> ?	? <i>mi</i> intercettazioni?
She knows <i>mi</i> .	Lei <i>mi</i> conosce

189. *Back /tornare*

I will be <i>back</i> in 2 days.	<i>Ritorn</i> erò in 2 giorni
When will you get <i>back</i> ?	Quando <i>regresar</i> ás
Please come <i>back</i> home soon.	Per favore <i>torna</i> presto

190. *Better /migliore*

You will feel <i>better</i> .	Ti sentirás <i>migliore</i>
Tim is getting <i>better</i> .	Tim sta <i>migliorando</i>
<i>Better</i> late than never.	<i>Meglio</i> tardi che mai

191. *Generale /generale*

The <i>general</i> opinion is good	L'opinione <i>generale</i> è buona
What is the <i>general</i> condition of your health?	Qual è la <i>condizione</i> generale di la tua salute?
The King, in <i>generale</i> , loves all,	Il re, in <i>generale</i> , ama tutti,

192. *Process /processo*

The <i>process</i> of getting the passport is simple	Il <i>processo</i> di trarre passaporto è semplice
Understand the <i>process</i> before moving on	Intende il <i>processo</i> prima di andare avanti
Take care of the <i>process</i> before applying.	Abbi cura del <i>processo</i> prima di applicare

193. *She /essa*

<i>She</i> is a bit touchy on this subject.	<i>Essa</i> è un poco sensibile a questo tema
<i>She</i> is very beautiful.	<i>Essa</i> è molto bella
I do not think <i>she</i> knows about it.	Non credo che <i>lei</i> sappia su questo

194. *Heat*

Please <i>heat</i> up the dishes.	Per favore <i>riscalda</i> i piatti
Can you feel the <i>heat</i> ?	Se puoi sentire il <i>calore</i> ?
The <i>heat</i> is unbearable.	Il <i>calore</i> è insopportabile

195. *Thanks /grazie*

<i>Thanks</i> for all the birthday wishes.	<i>Grazie</i> per tutti i desideri di compleanno
There is no need to say <i>Thanks</i> repeatedly.	Non vi è necessità di dire <i>grazie</i> sia.
<i>Thanks</i> for waiting	<i>Grazie</i> per attendere

196. *Specific /specifico*

Please be more <i>specific</i> on this.	Per favore so più <i>specifico</i>
I need <i>specific</i> details about him.	Ho bisogno di dettagli <i>specifici</i> su di lui
The information is not very <i>specific</i> .	L'informazione non è molto <i>specific</i>

197. *Enough /sufficiente*

I have had <i>enough</i> of this.	Ho già avuto <i>sufficiente</i> di ciò

I think I had eaten *enough*.

Credo che ho mangiato abbastanza	
Do you have <i>enough</i> money in your account?	Se hai denaro sufficiente sul tuo conto?

198. *Long* /lungo

The Boy has <i>long</i> legs.	Il ragazzo ha gambe <i>lunghe</i>
It is a <i>long</i> story.	È una storia <i>lunga</i>
Her hair is very <i>long</i> .	I suoi capelli è molto <i>lungo</i>

199. *lot* /molto

I have a <i>lot</i> of information on this.	Ho <i>molte</i> informazioni su questo
This chapter requires a <i>lot</i> of attention.	Questo capitolo richiede <i>molta</i> attenzione
A <i>lot</i> of crops were sold already.	<i>Molti</i> crops sono stati venduti già

200. *Hand* /mano

The Dog bit my <i>hand</i> .	Il cane morrió mia <i>mano</i>
Ho hurt his right <i>hand</i> .	Egli lastimó la sua <i>mano</i> destra
The Cat scratched her left <i>hand</i> .	Il gatto arañó la sua <i>mano</i> sinistra

# **POSIZIONE DEL POSTO 001-100**

## **I termini più usati**

201.

[Popolare](#)

Popolare	202. <a href="#">Small</a>
----------	-------------------------------

Piccolo	203. <a href="#">Though</a>
---------	--------------------------------



Sebbene	204. <a href="#">Experience</a>
---------	------------------------------------

Esperienza	205. <a href="#">include</a> Incluír
206. <a href="#">Job</a>	

Lavoro	207. <a href="#">Music</a>
--------	-------------------------------

Musica	208. <a href="#">Person</a>
--------	--------------------------------

Persona	209. <u>really</u> Veramente	210. <u>Although</u>
---------	------------------------------------	-------------------------

Sebbene
211. <a href="#">Thank</a>

Grazie	212. <a href="#">Book</a>
--------	------------------------------

Libro	213. <a href="#">Early</a>
-------	-------------------------------



Precoce	214. <a href="#">reading</a>
---------	---------------------------------

Lettura	215. <a href="#">End</a>
---------	-----------------------------

Fine
216. <a href="#">Method</a>

Metodo	217. <a href="#">Never</a>
--------	-------------------------------

Mai	218. <a href="#">less</a>
-----	------------------------------

Meno	219. <a href="#"><u>play</u></a>
------	-------------------------------------

Giocare	220. <a href="#">Able</a>
---------	------------------------------

In grado
221. <a href="#">Data</a>



Dati	222. <a href="#">Feel</a>
------	------------------------------

Sentimento	223. <a href="#">High</a>
------------	------------------------------

Alto	224. <a href="#">Off</a> L'esterno spento	225. <a href="#">Point</a>
------	--	-------------------------------

Punto
226.
<u>Type</u>

Tipo	227. <a href="#">Whether</a> O/tra	228. <a href="#">Food</a>
------	--	------------------------------

Cibo	229. <a href="#">understan ding</a>
------	--

Intesa	230. <a href="#">Here</a>
--------	------------------------------

Qui
231. <a href="#">Home</a>



Casa	232. <a href="#">Certain</a>
------	---------------------------------

Certo	233. <a href="#">Economy</a>
-------	---------------------------------

Economia	234. <a href="#">little</a>
----------	--------------------------------

Piccolo	235. <a href="#">Theory</a>
---------	--------------------------------

Teoria
236. <a href="#"><u>tonight</u></a>

Notte	237. <a href="#">Law</a>
-------	-----------------------------

Legge	238. <a href="#">Put</a>
-------	-----------------------------

Porre	239. <a href="#">Under</a>
-------	-------------------------------



Sotto	240. <a href="#">Value</a>
-------	-------------------------------

Valore
241. <a href="#"><u>Always</u></a>

Sempre	242. <a href="#">Body</a>
--------	------------------------------

Corpo	243. <a href="#"><u>Common</u></a>
-------	---------------------------------------

Comune	244. <a href="#">Market</a>
--------	--------------------------------

Mercato	245. <a href="#">Set</a>
---------	-----------------------------

Pronto	
246. <a href="#">Bird</a> L'uccello	247. <a href="#">Guide</a>

Guida	248. <a href="#">Provide</a>
-------	---------------------------------



Fornire	249. <a href="#">Change</a>
---------	--------------------------------

Cambio	250. <a href="#"><u>interest</u></a>
--------	---

Interesse
251. <a href="#"><u>literature</u></a>

Letteratura	252. <a href="#"><u>Sometimes</u></a>
-------------	--

A volte	253. <a href="#">problem</a>
---------	---------------------------------

Problema	254. <a href="#">Say</a>
----------	-----------------------------

Diciamo	255. <a href="#">next</a>
---------	------------------------------

Seguente
256. <a href="#">create</a>



Creare	257. <a href="#">Semplice</a>
--------	----------------------------------

Semplice	258. <a href="#">Software</a>
----------	----------------------------------

Software	259. <a href="#">State</a>
----------	-------------------------------

Stato	260. <a href="#">Together</a>
-------	----------------------------------

Insieme
261. <a href="#"><u>Controllo</u></a>

Controllo	262. <a href="#"><u>Knowledge</u></a>
-----------	--

Conoscenza	263. <a href="#">Power</a>
------------	-------------------------------

Potere	264. <a href="#">radio</a>
--------	-------------------------------



Radio	265. <a href="#">Ability</a> Abilità
266. <a href="#">Basic</a>	

Di base	267. <a href="#">Course</a>
---------	--------------------------------

Corso	268. <a href="#">Economics</a>
-------	-----------------------------------

Economia	269. <a href="#">hard</a>
----------	------------------------------

Duro	270. <a href="#">Add</a>
------	-----------------------------

Aggiungi
271. <a href="#"><u>Company</u></a>

Compagnia	272. <a href="#">Known</a>
-----------	-------------------------------

Conosciuto	273. <a href="#">Love</a>
------------	------------------------------



Amore	274. <a href="#">Past</a>
-------	------------------------------

Passato	275. <a href="#">Price</a>
---------	-------------------------------

Prezzo
276. <a href="#">Size</a>

Dimensioni	277. <a href="#">Away</a>
------------	------------------------------

Fuori	278. <u>Big</u>
-------	--------------------

Grande	279. <a href="#">Internet</a>
--------	----------------------------------

Internet	280. <a href="#">Possible</a>
----------	----------------------------------

Possibile
281. <a href="#">Television</a>



Televisione	282. <a href="#">Three</a>
-------------	-------------------------------

Tre	283. <a href="#">Understand</a>
-----	------------------------------------

Capire	284. <a href="#">Various</a> Più	285. <a href="#">Yourself</a>
--------	--	----------------------------------

Il tuo stesso
286. <a href="#">Card</a>

Lettera	287. <a href="#">Difficult</a>
---------	-----------------------------------

Difficile	288. <a href="#">Including</a>
-----------	-----------------------------------

Compreso	289. <a href="#">list</a>
----------	------------------------------

Elenco	290. <a href="#">Mind</a>
--------	------------------------------



Mente
291. <a href="#"><u>Particolare</u></a>

Particolare	292. <a href="#">Real</a>
-------------	------------------------------

Real	293. <a href="#">Science</a>
------	---------------------------------

Scienza	294. <a href="#">Trade</a>
---------	-------------------------------

Trattamento	295. <a href="#"><u>Consider</u></a>
-------------	---

Considerare
296. <a href="#">Either</a>

Tra	297. <a href="#">Library</a>
-----	---------------------------------

Biblioteca	298. <a href="#">likely</a> Probabil mente	299. <a href="#">Nature</a>
------------	---	--------------------------------



Natura	300. <a href="#">Fact</a>
--------	------------------------------

Fatto
-------

201. *Popolare/popolare*

Young generation like <i>popolare</i> music.	La giovane generazione piace la musica <i>popolare</i>
Jim is very <i>popolare</i> .	Jim è molto <i>popolare</i>
Why are you so <i>popolare</i> ?	Perché sei tanto <i>popolare</i> ?

202. *Small /piccolo*

Her head is <i>small</i> .	La sua testa è <i>piccola</i>
I only ate a <i>small</i> portion.	Solo ho mangiato una porzione <i>piccola</i>
I have a <i>small</i> appetite.	Ho un appetito <i>piccolo</i>

203. *Though /sebbene*

Even <i>though</i> he's very old, he's healthy.	<i>Anche se</i> è il vecchio, è molto salutare
She kept working even <i>though</i> she was tired.	Ha continuato a lavorare <i>anche se</i> era stanca
She listens even <i>though</i> no one else does.	Essa ascolta <i>anche se</i> nessuno più lo fa

204. *Experience /esperienza*

I have <i>experience</i> in these matters.	Ho un' <i>esperienza</i> in questi temi
Do you have <i>experience</i> in this industry?	Se hai <i>esperienza</i> in questa industria?
What does your <i>experience</i> tell you?	Che cosa ti dice la tua <i>esperienza</i> ?

205. *Include /incluir*

--	--

Please <i>include</i> your name here.	Per favore <i>comprende</i> il tuo nome qui
The food is not <i>included</i> in the list.	Il cibo non sono <i>ivi compresa</i> nell'elenco
I did not <i>include</i> Tom's name in the squad.	Non <i>ho inserito</i> il nome di Tom nel team

#### 206. *Job* /lavoro

The <i>Job</i> is very boring.	Il <i>lavoro</i> è molto noioso
Did i get the <i>job</i> ?	Come ho ottenuto il <i>lavoro</i> ?
I am engaged in a dull <i>job</i> .	Sono imbarcati in un <i>lavoro</i> noioso

#### 207. *Music* /musica

I love <i>soft</i> music.	Mi piace la <i>musica</i> soft
L oud <i>Music</i> is not good for ears.	La <i>musica</i> forte non è buona per le orecchie
Turn off the music immediately.	Spegne la <i>musica</i> immediatamente

#### 208. *Person* /persona

Ask him to mangia in <i>person</i> .	Pídele che venga in <i>persona</i>
That <i>person</i> looks suspicious.	Questa <i>persona</i> sembra sospetta
Have you ever met him in <i>person</i> ?	Se qualche volta lo hai conosciuto di <i>persona</i> ?

#### 209. *Really* /realmente

I am <i>really</i> tired.	Sono <i>davvero</i> stanco
I <i>Really</i> like you.	<i>Veramente</i> mi gustas
This is <i>really</i> sad.	Ciò è <i>davvero</i> triste

210. *Although /sebbene*

I will be there <i>although</i> i may be late.	Sarò là <i>anche se</i> forse arrivi tardi
<i>Although</i> Tom is sick, he went to school	<i>Anche se</i> Tom è malato, egli fu al collegio
<i>Although</i> it snowed, the traffic was normale.	<i>Sebbene</i> nevé, il traffico era normale

211. *Thank /ringraziare*

I <i>thank</i> God for this.
------------------------------

Ringrazio Dio per questo	
<i>Thank</i> your stars that you are ok.	<i>Ringrazia</i> i tuoi stelle che siete OK
You need to <i>thank</i> your teacher.	Devi <i>agradecerl</i> alla tua maestra

## 212. *Book/libro*

The <i>book</i> is very interesting.	Il <i>libro</i> è molto interessante
This <i>book</i> needs to be returned today.	Questo <i>libro</i> ha bisogno di essere restituito oggi
I have lost your <i>book</i> .	Ho perso il tuo <i>libro</i>

## 213. *Early /precoce*

Go Home <i>early</i> .	Vede a casa <i>presto</i>
I need to work <i>early</i> .	Ho bisogno di lavorare <i>presto</i>
You are an <i>early</i> bird	Lei è un uccello <i>precoce</i>

## 214. *Reading /leggendo*

I have been <i>reading</i> this book	Ho stato <i>leggendo</i> questo libro
Are you <i>reading</i> the newspapers?	Se siete <i>leggendo</i> i giornali?
My teacher is <i>reading</i> the answers.	La mia maestra sta <i>leggendo</i> le risposte

## 215. *End /finale*

The <i>End</i> is near.	Il <i>fine</i> è vicino
The <i>End</i> of the movie was really good.	Il <i>fine</i> del film è stata davvero buono
Can you see the <i>end</i> of this road?	Come potete vedere la <i>fine</i> di questo cammino?

216. *Method* /*metodo*

What <i>method</i> are you using for this?	Qual è il <i>metodo</i> siete usando per questo?
You need to re-check your <i>methods</i> .	Hai bisogno di re-rivedere i tuoi <i>metodi</i>
Please follow this <i>method</i> properly.	Per favore segue questo <i>metodo</i> adeguatamente

217. *Never* /*mai*

I will <i>never</i> gu this.	<i>Mai</i> farò ciò
Ho could <i>never</i> gu this.	<i>Mai</i> voi potreste fare ciò
Tom has <i>never</i> heard of these things.	Tom <i>non</i> ha mai ascoltato queste cose

218. *Less* /*meno*

I finished the work in <i>less</i> than an hour.	Ho terminato il lavoro in <i>meno</i> di un'ora
Tom has <i>less</i> money than his brother does.	Tom ha <i>meno</i> denaro che il suo fratello
You'll get there in <i>less</i> than ten minutes.	Tu verrai in <i>meno</i> di dieci minuti

219. *Play* /*giocare-toccare*

<i>Play</i> it cool.	<i>Juégalo</i> tranquillo
I <i>play</i> the piano.	Io <i>tocco</i> il pianoforte
I can <i>play</i> tennis.	Posso <i>giocare</i> tennis

220. *Able* /*può*

I am <i>able</i> to run.	Io <i>posso</i> correre

He is <i>able</i> to ski.	Il <i>può</i> sciare
She is <i>able</i> to swim.	Lei <i>può</i> nuotare

#### 221. *Data/dati*

The <i>data</i> needs to be secured.	I <i>dati</i> hanno bisogno di assicurarsi
Do you have any <i>data</i> on these phones?	Se hai <i>dati</i> su questi telefoni?
I am not good at <i>risale</i> crunching.	Io non sono un bene a elaborare <i>dati</i>

#### 222. *Feel /sentire*

I <i>feel</i> fine.	Mi <i>sento</i> bene
I <i>feel</i> happy.	Mi <i>sento</i> felice
I <i>feel</i> alive.	Mi <i>sento</i> vivo

#### 223. *High /alto*

She can jump <i>high</i> .	Lei può saltare <i>alto</i>
The waves are <i>high</i> .	Le onde sono <i>alte</i>
I have a <i>high</i> fever.	Ho una temperatura <i>elevata</i>

#### 224. *Off /fuori-spento*

You should go <i>off</i> .	Debieras andare <i>esterno</i>
The house is <i>off</i> limits	La casa si trova <i>al</i> di fuori dei limiti
Turn <i>off</i> the TV.	<i>Spegne</i> la TV

#### 225. *Point /punto*

She's Got a <i>point</i> of view	Essa ha un <i>punto</i> di vista
You have a <i>point</i> there.	Hai un <i>punto</i> lì

I don't see your <i>point</i> .	Non vedo il tuo <i>punto</i>
---------------------------------	------------------------------

## 226. *Type /tipo*

He is not my <i>type</i> .	Egli non è il mio <i>tipo</i>
This is my <i>type</i> of things	Questo è il mio <i>tipo</i> di cose
What is your blood group <i>type</i> ?	Qual è il tuo <i>tipo</i> di sangue?

## 227. *Whether /se*

I am doubtful <i>whether</i> he will mangia.	Nutro dubbi <i>se</i> il scenderà
I don't know <i>whether</i> you like her or not.	Non so <i>se</i> ti piace essa o non
Do you know <i>whether</i> she can speak?	Sai tu <i>se</i> lei può parlare ?

## 228. *Food /cibo*

The <i>food</i> is cold	Il <i>cibo</i> è fredda
We ran out of <i>food</i>	Siamo rimasti senza <i>cibo</i>
I love Italian <i>food</i> .	Sono lieto della <i>cucina</i> italiana

## 229. *Understanding /intesa*

His <i>understanding</i> is very poor	La sua <i>intelligenza</i> è molto povera
There is no <i>understanding</i> between them	Non vi è <i>comprensione</i> tra essi
Jill has no <i>understanding</i> with his sister	Jill non ha <i>intesa</i> con la sua sorella

## 230. *Here /qui*

<i>Here</i> we go	<i>Qui</i> andiamo
I eat <i>here</i> .	Io come <i>qui</i>



It hurts <i>here</i> .	Mi duole <i>qui</i>
------------------------	---------------------

### 231. *Home /casa*

I was at <i>home</i>	Io ero in <i>casa</i>
May I go <i>home</i> ?	Posso andare a <i>casa</i> ?
She went <i>home</i> .	Essa si è stata a <i>casa</i>

### 232. *Certain /certezza*

I am not <i>certain</i> about that.	Non ho <i>certezza</i> di questo
Are you quite <i>certain</i> about it?	Se hai la <i>certezza</i> di questo?
I don't know for <i>certain</i> when he will mangia.	Non so con <i>certezza</i> quando verrà

### 233. *Economy /economia*

The <i>economy</i> of the country is in bad shape.	L' <i>economia</i> del paese è in un cattivo stato
Please understand the <i>economy</i>	Per favore intende l' <i>economia</i>
Non <i>economy</i> is better than ours.	Nincuna <i>economia</i> è meglio che la nostra

### 234. *Little /piccolo-poco*

I have a <i>little</i> sister.	Ho una sorella <i>piccola</i>
I know <i>little</i> about this.	So molto <i>poco</i> su questo
She knows very <i>little</i> about this.	Essa sa molto <i>poco</i> su questo

### 235. *Theory /teoria*

The <i>theory</i> section is very easy.	La sezione di <i>teoria</i> è molto facile
Do you have a good <i>theory</i> on this?	Se hai una buona <i>teoria</i> di tutto ciò?

The Big Bang <i>Theory</i> is a hot topic now.	La <i>teoria</i> del big bang è un tema ora
--	---

236. *Tonight* /per la notte

I will call him <i>tonight</i> .	Lo chiamerò oggi <i>per la notte</i>
I will go to the match <i>tonight</i> .	Mi recherò al partito <i>per la notte</i>
Please do not study <i>tonight</i> .	Per favore non estudies oggi <i>per la notte</i>

237. *Law* /legge

The <i>law</i> is very strict in this country.	La <i>legge</i> è molto severa in questo paese
You are bound to respect the <i>law</i> .	Queste obbligato a rispettare la <i>legge</i>
The <i>Law</i> will follow you wherever you go	La <i>legge</i> ti seguirà dondequiea che andrai

238. *Put* /mettere

<i>Put</i> the book on the table	<i>Inserisci</i> il libro sulla tavola
Please <i>put</i> the hand in your pocket	<i>Per</i> favore mettiti la mano nel tuo tascabili
Jill, <i>put</i> the books on the shelf	Jill, <i>mettiti</i> i libri nel scaffale

239. *Under* /sotto

Am I <i>under</i> arrest?	Se sono <i>in</i> stato di detenzione?
I hid <i>under</i> the table.	Mi sono nascosto <i>sotto</i> la tavola
Tom hid <i>under</i> the table.	Tom si nascose <i>sotto</i> la tavola

240. *Value* /valore

The <i>value</i> of gold has increased.	Il <i>valore</i> dell'oro è aumentato
What is the <i>value</i> of these ornaments?	Qual è il <i>valore</i> di questi ornamenti?
I do not <i>value</i> these sentiments at all.	Non <i>apprezzo</i> questi sentimenti per nulla

#### 241. *Always /sempre*

He is <i>always</i> with mi	Egli è sempre con me
You're <i>always</i> singing.	<i>Sempre</i> siete cantando
Let's <i>always</i> be friends.	<i>Sempre</i> siamo amici

#### 242. *Body /corpo*

My Whole <i>body</i> is sore.	Mi duole di tutto il mio <i>corpo</i>
I have pains all over my <i>body</i> .	Ho dolori in tutto il mio <i>corpo</i>
The <i>body</i> .of a mother is warm	Una madre ha il suo <i>corpo</i> caldo

#### 243. *Common /comune*

The dress is very <i>common</i> .	Il vestito è molto <i>comune</i>
What is <i>common</i> in these pictures?	Che cosa è <i>comune</i> in queste foto?
Gu they have anything in <i>common</i> ?	Se hanno qualcosa in <i>comune</i> ?

#### 244. *Market /mercato*

She went to the <i>market</i> to buy vegetables.	Essa f ue al <i>mercato</i> ad acquistare vegetali
Karen bought a lot of things	Karen ha acquistato molte cose
The <i>market</i> in Singapore is huge	Il <i>mercato</i> a Singapore è molto grande

245. *Set /mise*

Mary <i>set</i> the basket on the table.	Mary <i>pose</i> la canasta nella tavola
Ho <i>set</i> the standards.	

Il mise i estandares	
The prisoners were <i>set</i> free.	I prigionieri sono stati <i>messi in</i> libertà

#### 246. Bird /uccello

This <i>Bird</i> Can't Fly.	Questo <i>uccello</i> non può volare
I see a <i>bird</i> on the roof.	Vedo un <i>uccello</i> nel tetto
I threw a stone at the <i>bird</i> .	Tiré una pietra a un <i>uccello</i>

#### 247. Guide /guida

The <i>guide</i> was very honest.	La <i>guida</i> era molto onesto
I need a good <i>guide</i> to travel	Ho bisogno di un buon <i>guida</i> per viaggiare
The Boy acted as a <i>guide</i> to the tourists.	Il ragazzo ha agito come <i>guida</i> per i turisti

#### 248. Provide /fornire

Please <i>provide</i> some food.	Per favore <i>fornisce</i> un po' di cibo
Can you <i>provide</i> a bill?	Mi puoi <i>fornire</i> il conto?
Please <i>provide</i> a towel today.	Per favore <i>fornisce</i> una spugna per oggi

#### 249. Change /cambio

Don't <i>change</i> the subject.	Non <i>si cambia</i> il tema
Fashions <i>change</i> quickly.	Le mode <i>cambiano</i> rapido
I <i>change</i> my Mind a lot.	<i>Cambio</i> mio opinion molto

#### 250. Interest /interesse

--	--

What would be the total <i>interest</i> on loan?	Quale sarebbe l' <i>interesse</i> totale nel prestito?
I do not have any <i>interest</i> in these matters.	Non ho alcun <i>interesse</i> in questi affari
Please show some <i>interest</i> in the matter.	Per favore dimostra <i>interesse</i> nella causa

#### 251. *Literature* /letteratura

She does not like English <i>literature</i> .	A lei non ama la <i>letteratura</i> inglese
Do you like the Russian <i>literature</i>	Ma le piace la <i>letteratura</i> russa?
You must score high in <i>literature</i> .	Devi portare buone note in <i>letteratura</i>

#### 252. *Sometimes* /a volte

We <i>sometimes</i> see them.	A <i>volte</i> li vediamo
We <i>sometimes</i> meet them.	A <i>volte</i> gli troviamo
Dreams <i>sometimes</i> mangia true.	A <i>volte</i> i sogni si fanno realtà

#### 253. *Problem* /problema

One million people have this <i>problem</i> .	Un milione di persone hanno questo <i>problema</i>
Acne is a <i>problem</i> for young people.	Acné è un <i>problema</i> quasi i giovani
He has a <i>problem</i> of huge proportions.	Ha un <i>problema</i> di grandi proporzioni

#### 254. *Say* /dire

He will not <i>say</i> yes.	Egli non <i>dirà</i> che sì

What did you <i>say</i> ?	Che cosa <i>hai detto</i> ?
What did she <i>say</i> ?	Che cosa <i>ha detto</i> lei?

255. *next* /*par-prossima*

She sat <i>next</i> to me.	Essa si pose a sedere alla <i>par</i> mia
Check back <i>next</i> week	Revisione di nuovo la <i>prossima</i> settimana
May I sit <i>next</i> to you?	Se mi posso gettare alla <i>coppia</i> tua?

256. *Create* /*creare*

I need to <i>create</i> a proper worksheet.	Ho bisogno di <i>creare</i> un buon documento
Can you <i>create</i> a sandcastle?	Se puoi <i>creare</i> un castello di sabbia?
I must <i>create</i> a presentation quickly	Devo <i>creare</i> una presentazione rapidamente

257. *Semplice* /*semplice*

The Girl looks very <i>semplice</i> .	La ragazza si vede molto <i>semplice</i>
I have very <i>semplice</i> aspirations in LIFE.	Ho varie aspirazioni <i>semplici</i> nella vita
This question s are very <i>semplice</i> .	Le domande sono molto <i>semplici</i>

258. *Software* /*software*

Does your portatile have the latest <i>software</i> ?	Se il tuo portatile ha il <i>software</i> o?
I need an updated version of the <i>software</i>	Ho bisogno di una nuova versione del <i>software</i> .

Can I borrow this <i>software</i> ?	Se puoi prestarmi questo <i>software</i> ?
-------------------------------------	--

#### 259. *State* /*stato*

The <i>State</i> of affairs is in totale disarray.	Lo <i>stato</i> di affari è in totale disordine
I have a fragile <i>state</i> of mind.	Ho un <i>stato</i> mentale fragile
Se w hich <i>state</i> do you come from?	Ciò premesso D e che <i>stato</i> viene?

#### 260. *Together* /*insieme*

Get your things <i>together</i> .	<i>Assemblea</i> le tue cose
Let's get <i>together</i> tomorrow	Andiamoci <i>insieme</i> domani
They agreed to work <i>together</i> .	Hanno acconsentito a lavorare <i>insieme</i>

#### 261. *Controllo* /*controllo*

<i>Nobody can controllo us.</i>	Nessuno ci può <i>controllare</i>
Tom couldn't <i>controllo</i> his anger.	Tom non poteva <i>controllare</i> la sua collera
I wish i could <i>controllo</i> my appetite.	Vorrei poter <i>controllare</i> il mio appetito

#### 262. *Knowledge* /*conoscenza*

My <i>knowledge</i> in this field is very limited.	La mia <i>conoscenza</i> in questo campo è limitato
Do you have any <i>knowledge</i> about this?	Se hai qualche <i>conoscenza</i> di tutto ciò?
You have good generale <i>knowledge</i> .	Hai un buona <i>conoscenza</i> generale

#### 263. *Power* /*potere-energia*



The storm caused a <i>power</i> outage.	La tempesta ha causato una perdita di <i>energia</i>
What will happen if there's <i>power</i> failure?	Che cosa accadrà se fallisce l' <i>energia</i> ?
I need will <i>power</i> to loose weight	Ho bisogno di <i>potere</i> mentale potere dimagrire

#### 264. *Radio* /radio

Did You hear the news on the <i>radio</i> ?	Se Esuchaste le notizie alla <i>radio</i> ?
Turn off the <i>radio</i> , please.	Spegne la <i>radio</i> , per favore
I'm listening to the <i>radio</i> .	Sto ascoltando la <i>radio</i>

#### 265. *Ability* /abilità

He has the <i>ability</i> to make a good piano.	Egli ha la <i>capacità</i> di fare un buon piano
Do you have the required <i>ability</i> ?	Se hai l' <i>abilità</i> richiesta?
I have very limited <i>ability</i> .	Ho una <i>capacità</i> molto limitata

#### 266. *Basic* /di base

Please advise the <i>basic</i> details	Per favore infórmame i dettagli <i>fondamentali</i>
The features of the phone are very <i>basic</i> .	Le caratteristiche del telefono sono <i>basilari</i>
Do you have any <i>basic</i> idea about this?	Se hai qualche idea di <i>base</i> di tutto ciò?

#### 267. *Course* /corso

After the <i>course</i> she can speak English.	Dopo la fine del <i>corso</i> lei può parla r inglese
--	--

You need a <i>course</i> to learn golf	Ha bisogno di un <i>corso</i> per imparare golf
The <i>course</i> is 5 days long	Il <i>corso</i> dura 5 Giorni

268. *Economics* /*economia*

She had no idea about <i>economics</i> matters.	Essa non aveva idea del tema di <i>economia</i>
The Boy failed in <i>economics</i> .	Il ragazzo non ha approvato <i>economia</i>
You need to understand first the <i>economics</i>	Primro devi capire l' <i>economia</i> .

269. *Hard* /*forte-duro*

Ho tries <i>hard</i> .	Il tratta <i>forte</i>
She worked <i>hard</i> .	Essa ha lavorato <i>duro</i>
She hit him <i>hard</i> .	Ella gli percosso <i>forte</i>

270. *Add* /*unire-*

You need to <i>add</i> up all these.	Hai bisogno di <i>aggiungere</i> tutte queste
Please <i>add</i> up the total bills.	Per favore <i>somma</i> il totale della fattura
How much did you <i>add</i> here?	Quanti <i>sumaste</i> qui?

271. *company* /*compagnia*

She quit the <i>company</i> .	Essa ha rinunciato alla <i>compagnia</i>
Charge this to my <i>company</i> .	Carico questo nella mia <i>compagnia</i>
That <i>company</i> went bankrupt.	Questa <i>compagnia</i> si fu alla bancarotta

272. *Known /conosciuto*

He is <i>known</i> to Everyone.	Egli è <i>conosciuto</i> per tutti
I have <i>known</i> him a long time.	L'ho <i>conosciuto</i> da molto tempo
She's well <i>known</i> as a singer.	Essa è ben <i>conosciuta</i> come cantante

273. *Love /amare*

We <i>love</i> each other.	Ci <i>amiamo</i> l'uno all'altro
Ho used to <i>love</i> her.	Il la <i>amava</i>
I like <i>love</i> stories.	Mi piacciono le storie di <i>amore</i>

274. *Past /passato*

Don't worry about the <i>past</i> .	Non ti preoccupare per il <i>passato</i>
I don't care about your <i>past</i> .	Non mi importa il tuo <i>passato</i>
It's almost Half <i>Past</i> eleven.	Casí già <i>passò</i> la metà delle undici

275. *Price /prezzo*

The <i>price</i> of eggs is going up.	Il <i>prezzo</i> dei uovo sta salendo
Does that <i>price</i> include tax?	Se tale <i>prezzo</i> comprende imposte?
They agreed on a <i>price</i> .	Essi hanno convenuto il <i>prezzo</i>

276. *Size /dimensioni*

He is about my <i>size</i> .	Il ha il mio <i>dimensioni</i>
Do you have jeans in my <i>size</i> ?	Se hai jeans del mio <i>dimensioni</i>
Il mio <i>size</i> is much bigger	Il mio <i>dimensioni</i> è molto più grande

277. *Away /fuori*

I was crying while you were <i>away</i> .	Era piangendo mentre stavi <i>fuori</i>
Send Jim <i>away</i> .	Mandá a Jim <i>esterno</i>
He is <i>away</i> on business.	Il è <i>fuori</i> in business

278. *Big /grande*

The house is very <i>big</i> .	La casa è molto <i>grande</i>
He has three <i>big</i> dogs.	Il ha tre cani <i>grandi</i>
I have three <i>big</i> beds in my home.	Ho tre <i>grandi</i> letti in casa mia

279. *Internet /internet*

The <i>internet</i> is not working properly.	La <i>internet</i> non funziona adeguatamente
The <i>internet</i> speed is not good at all.	La velocità di <i>Internet</i> non è buona.
Do you have <i>internet</i> at home?	Se hai <i>internet</i> in casa?

280. *Possible /possibile*

She is asking how that is <i>possible</i> .	Essa sta chiedendo come ciò sia <i>possibile</i>
All of us want to live as long as <i>possible</i> .	Tutti vogliamo vivere sia come sia <i>possibile</i>
I will talk to him, if <i>possible</i> .	Parlerò con il, se è <i>possibile</i>

281. *Television /televisione*

The <i>television</i> set is working properly.	Il set <i>televisivi</i> funziona adeguatamente
Please switch on the <i>television</i> .	Per favore accende la <i>televisione</i>
The <i>television</i> sets need to be changed	La <i>televisione</i> ha bisogno di essere cambiato

282. *Three /tre*

He has <i>three</i> sons.	Il ha <i>tre</i> figli
I have <i>three</i> dogs.	Ho <i>tre</i> cani
The desk has <i>three</i> drawers.	Lo scrittorio ha <i>tre</i> gavetas

283. *Understand/capire*

I think I <i>understand</i> .	Credo che <i>capisco</i>
Do you <i>understand</i> German?	Mangio <i>sai</i> tedesco?
I could hardly <i>understand</i> him.	Quasi non lo poteva <i>capire</i>

284. *Various /diversi*

We talked about <i>various</i> topics.	Parliamo di <i>vari</i> temi
There are <i>various</i> kinds of coffee.	Esistono <i>diversi</i> tipi di caffè
<i>Various</i> kinds of toys are availablet.	<i>Vari</i> tipi di giochi sono disponibili

285. *Yourself /stesso*

Do it by <i>yourself</i> .	Fallo il tuo <i>stesso</i>
Believe in <i>yourself</i> .	Crede in te <i>stesso</i>
Try it out <i>yourself</i> .	Puébalo il tuo <i>stesso</i>

286. *Card /carta-carta*

Ho sent a <i>card</i> to Mary.	Il le ha inviato una <i>lettera</i> a Mary
Can I use the credit <i>card</i> ?	Posso usare una <i>carta</i> di credito?
Ho sent mi a birthday <i>card</i> .	Il mi comando una <i>lettera</i> di compleanno

### 287. *Difficult*

It is <i>difficult</i> to understand her problem.	È <i>difficile</i> capire il suo problema
The exam was very <i>difficult</i> .	L'esame era molto <i>difficile</i>
Winning the League would be very <i>difficult</i> .	Vincere la lega sarebbe molto <i>difficile</i>

### 288. *Including /compresi*

Is the hotel bill <i>including</i> taxes?	Se il conto dell'hotel <i>comprende</i> le imposte?
I am <i>including</i> her name in the list.	It <i>toy includendo il</i> loro nome nell'elenco
I <i>ncluding</i> mi in the team made mi proud.	<i>Ivi irme</i> nel team sono orgogliosa

### 289. *List /elenco*

I added his name to the <i>list</i> .	Aggiungevo il suo nome alla <i>lista</i>
Please add My name to the <i>list</i> .	Per favore aggiungere il mio nome nell ' <i>elenco</i>
Here is a <i>list</i> of things you need on that day.	Qui c'è una <i>lista</i> delle cose che hai bisogno

### 290. *Mind /mente*

Your <i>Mind</i> is brilliant	La sua <i>mente</i> è brillante
Non <i>mind</i> can stand this ill treatment	Non vi sono mente che sopportabilità questo male trattamento
<i>Mind</i> matters	<i>La mente</i> è importante

### 291. *Particolare /particolare*

My Father is very <i>particolare</i> about food.	Mio padre è molto <i>particolare</i> con il cibo
I do not want to go anywhere in <i>particolare</i> .	Non voglio andare a nessun luogo in <i>particolare</i>
I want to emphasize this point in <i>particolare</i> .	Vorrei sottolineare questo punto in <i>particolare</i>

## 292. Real /reale

The stories seemed so <i>reale</i> .	Le storie sembravano molto <i>reali</i>
The stuffed animals look very <i>reale</i> .	Gli animali embalsamados sembrano <i>reali</i>
Do you think the horror pictures are <i>reale</i> ?	Credi che le foto di orrore sono <i>reali</i> ?

## 293. Science /scienza

<i>Science</i> has made our life simpler.	La <i>scienza</i> ha fatto la nostra vita più semplice
Why did you fail in the <i>science</i> subjects?	? Perché ti caíste nei temi di <i>scienze</i> ?
Do you have <i>science</i> as one of the subjects?	Se hai <i>scienze</i> come uno dei temi?

## 294. Trade /commercio

The <i>trade</i> agreements are not trustworthy.	Gli accordi di <i>commercio</i> non ci si può fidare
There is a <i>trade</i> strike today.	Vi è uno sciopero di <i>commercio</i> oggi
Where do you pl ay your <i>trade</i> ?	Dove ejercés tuo <i>commercio</i> ?

## 295. Consider /considerare

--	--

I <i>consider</i> him to be an excellent teacher.	Lo <i>considero</i> un eccellente maestro
She urged me to <i>consider</i> the request.	Lei mi ha chiesto di <i>considerare</i> il chiesto
Please <i>consider</i> my proposal.	Per favore <i>ritiene</i> la mia proposta

296. *Either* /alcun

I do not know <i>either</i> of them.
--------------------------------------



Non conosco qualcuno di essi	
I cannot comprehend it <i>either</i> .	Non riesco a capire <i>neppure</i>
I do not like it, <i>either</i> .	Non mi piace <i>nemmeno</i>

297. *Library* /biblioteca

They have access to the <i>library</i> .	Essi hanno accesso alla <i>biblioteca</i>
I left my books in the <i>library</i> .	Ho lasciato i miei libri presso la <i>biblioteca</i>
We live near a big <i>library</i> .	Viviamo in prossimità di una grande <i>biblioteca</i>

298. *Likely* /probabile

The sky is <i>likely</i> to clear up.	È <i>probabile</i> che il cielo <i>si</i> chiarisca
He is <i>likely</i> to be fine.	È molto <i>probabile</i> che sia ben
He is <i>likely</i> to mangia.	<i>Probabilmente</i> verrà

299. *Nature* /natura

I don't like the <i>nature</i> of the child.	Non mi piace la <i>natura</i> del bambino
It was in his <i>nature</i> .	Era nella sua <i>natura</i>
<i>Nature</i> can be wild.	La <i>natura</i> può essere selvaggia.

300. *Fact* /fatti

This is based on <i>fact</i>	Ciò è basato su <i>fatti</i>
I cannot hide this <i>fact</i>	Non posso nascondere questo <i>fatto</i>
This <i>fact</i> cannot be denied	Questo <i>fatto</i> non si può negare

## POSIZIONE DEL POSTO 300-400 "

### I termini più usati

301. <a href="#"><u>Line</u></a> Linea	302. <a href="#"><u>Product</u></a> Prodotto	303. <a href="#"><u>Care</u></a> Assistenza	304. <a href="#"><u>Group</u></a> Gruppo	305. <a href="#"><u>Idea</u></a> Idea
306. <a href="#"><u>risk</u></a> Rischio	307. <a href="#"><u>Several</u></a> Più	308. <a href="#"><u>Someone</u></a> Qualcuno	309. <a href="#"><u>temperature</u></a> Temperatura	310. <a href="#"><u>United</u></a> Uniti
311. <a href="#"><u>Word</u></a> Parola	312. <a href="#"><u>Fat</u></a> Gordo	313. <a href="#"><u>force</u></a> Forza	314. <a href="#"><u>Key</u></a> Chiave	315. <a href="#"><u>Light</u></a> Luce
316. <a href="#"><u>Simply</u></a> Semplice	317. <a href="#"><u>Today</u></a> Oggi	318. <a href="#"><u>Training</u></a> Coaching	319. <a href="#"><u>Until</u></a> Fino	320. <a href="#"><u>Major</u></a> Più
321. <a href="#"><u>Name</u></a> Nome	322. <a href="#"><u>Personale</u></a> Personale	323. <a href="#"><u>School</u></a> Scuola	324. <a href="#"><u>Top</u></a> Top	325. <a href="#"><u>Current</u></a> Attuale
326. <a href="#"><u>Generally</u></a> Generalmente	<b>327.</b>  <a href="#"><u>Historical</u></a> Storico	328. <a href="#"><u>Investment</u></a> Investimenti	329. <a href="#"><u>left</u></a> Izquierdo	330. <a href="#"><u>national</u></a> Nazionale
331. <a href="#"><u>Amount</u></a> Quantitativo	332. <a href="#"><u>Level</u></a> Livello	333. <a href="#"><u>Order</u></a> Ordine	334. <a href="#"><u>Practice</u></a> Pratica	335. <a href="#"><u>Research</u></a> Ricerca
336. <a href="#"><u>Sense</u></a> Senso	337. <a href="#"><u>Service</u></a> Servizio	338. <a href="#"><u>Area</u></a> Area	339. <a href="#"><u>Cut</u></a> Taglio	340. <a href="#"><u>Hot</u></a> Caldo
341. <a href="#"><u>instead</u></a> In luogo di	342. <a href="#"><u>Least</u></a> Meno	343. <a href="#"><u>naturale</u></a> Naturale	344. <a href="#"><u>Physical</u></a> Fisico	345. <a href="#"><u>Piece</u></a> Pezzo
346. <a href="#"><u>Show</u></a> Atto	347. <a href="#"><u>society</u></a> Società	348. <a href="#"><u>try</u></a> Tentativo	349. <a href="#"><u>Check</u></a> Assegno	350. <a href="#"><u>Choose</u></a> Scegliere
351. <a href="#"><u>Develop</u></a> Sviluppare	352. <a href="#"><u>Second</u></a> Secondo	353. <a href="#"><u>useful</u></a> Utile	354. <a href="#"><u>Web</u></a> Web	355. <a href="#"><u>Activity</u></a> Attività

356. <a href="#"><u>Boss</u></a> Capo	357. <a href="#"><u>Short</u></a> Breve	358. <a href="#"><u>Story</u></a> Storia	359. <a href="#"><u>Call</u></a> Chiamare	360. <a href="#"><u>Industry</u></a> Industria
361. <a href="#"><u>Last</u></a> Ultimo	362. <a href="#"><u>Media</u></a> Media	363. <a href="#"><u>Mentale</u></a> Mentale	364. <a href="#"><u>Move</u></a> Muovere	365. <a href="#"><u>Pay</u></a> Pagare
366. <a href="#"><u>Sport</u></a> Sport	367. <a href="#"><u>thing</u></a> Cosa	368. <a href="#"><u>Actually</u></a> Realtà	369. <a href="#"><u>against</u></a> Contro	370. <a href="#"><u>far</u></a> Lontano
371. <a href="#"><u>Fun</u></a> Divertente	372. <a href="#"><u>House</u></a> Casa	373. <a href="#"><u>Let</u></a> Lasciare	374. <a href="#"><u>Page</u></a> Pagina	375. <a href="#"><u>remember</u></a> Ricordare
376. <a href="#"><u>Term</u></a> Termine	<b>377.</b>  <a href="#"><u>Test</u></a> Esame	378. <a href="#"><u>Within</u></a> All'interno	379. <a href="#"><u>Along</u></a> Insieme	380. <a href="#"><u>Answer</u></a> Risposta
381. <a href="#"><u>Increase</u></a> Incremento	382. <a href="#"><u>Oven</u></a> Forno	383. <a href="#"><u>Quite</u></a> Totalmente	384. <a href="#"><u>Scared</u></a> Spaventato	385. <a href="#"><u>single</u></a> Celibe
386. <a href="#"><u>Sound</u></a> Suono	387. <a href="#"><u>Again</u></a> Di nuovo	388. <a href="#"><u>Community</u></a> Comunità	389. <a href="#"><u>Definition</u></a> Definizione	390. <a href="#"><u>Focus</u></a> Approccio
391. <a href="#"><u>Individuale</u></a> Individuale	392. <a href="#"><u>Matter</u></a> Materia	393. <a href="#"><u>safety</u></a> Sicurezza	394. <a href="#"><u>turn</u></a> Incrocio	395. <a href="#"><u>Everything</u></a> Tutto
396. <a href="#"><u>Kind</u></a> Tipo	397. <a href="#"><u>Quality</u></a> Qualità	398. <a href="#"><u>soil</u></a> Terra	399. <a href="#"><u>Ask</u></a> Domanda	400. <a href="#"><u>Board</u></a> Tabella

### 301. *Line /linea*

Wait in <i>line</i> , please	Attenda in <i>linea</i> , per favore
Write on every other <i>line</i>	Scrivere in ogni <i>linea</i>
Please wait in <i>line</i> for a moment	Per favore attenda in <i>linea</i> un momento

### 302. *Product /prodotto*

The product is really good.	Il <i>prodotto</i> è davvero buono
Do you have any other <i>product</i> ?	Ciò premesso, è un altro <i>prodotto</i> ?
This <i>product</i> is very expensive.	Questo <i>prodotto</i> è molto costoso

### 303. *Care/cura*

Gu take <i>care</i> of him.	<i>Cuídalo</i> molto bene
I am going to take <i>care</i> of him.	Mi accingo a <i>tutelarlo</i>
Please gu take <i>care</i> of yourself.	Per favore <i>cuídate</i> molto

### 304. *Group /gruppo*

The <i>group</i> of strangers is coming this way.	Il <i>gruppo</i> di strani viene verso di qui
I saw an odd <i>group</i> there.	Vi un <i>gruppo</i> strano lì
It is a huge <i>group</i> .	È un <i>gruppo</i> enorme

### 305. *Idea /idea*

I had no <i>idea</i> .	Non ho <i>idea</i>
Do you have any <i>idea</i> about this?	Se hai qualche <i>idea</i> in merito?
Ho always comes up with an <i>idea</i> .	S iempre viene in mente una <i>idea</i>

### 306. *Risk /rischio*

There is no <i>risk</i> in this business.	Non vi è <i>rischio</i> in questo affare
I will not take this <i>risk</i> .	Non prenderò questo <i>rischio</i>
She takes too many <i>risks</i> .	Essa prende molti <i>rischi</i>

### 307. *Several /diversi*

Ho came <i>several</i> times	Il vino <i>più</i> volte
I have been abroad <i>several</i> times	Sono stato lontano <i>più</i> volte

I have been there on <i>several</i> occasions S	Ho visitato <i>più</i> volte
---	------------------------------

### 308. *Someone /qualcuno*

<i>Someone</i> is at the door.	<i>Qualcuno</i> sta alla porta
I heard <i>someone</i> whistle.	Ho sentito <i>qualcuno</i> silbar
Please ask <i>someone</i> else.	Per favore chiedete a <i>qualcuno</i> più

### 309. *Temperature /temperatura*

<i>My temperature</i> is normale.	La mia <i>temperatura</i> è normale
I seem to have a <i>temperature</i> .	Credo che ho <i>temperatura</i>
My mother took my <i>temperature</i> .	Mia madre ha preso la mia <i>temperatura</i>

### 310. *United /uniti*

We are always <i>united</i>	Siamo sempre <i>uniti</i>
Both teams <i>United</i> for the parade	Entrambi i team <i>uniti</i> per la sfilata
The Brothers should be <i>united</i>	I fratelli devono essere <i>uniti</i>

### 311. *Word /parola*

Please read every <i>word</i> in the document.	Per favore lee ogni <i>parola</i> nel documento
You didn't keep your <i>word</i> .	Non mantuviste la tua <i>parola</i>
I give you my <i>word</i> .	Ti do la mia <i>parola</i>

### 312. *Fat /gordo*

I am very <i>fat</i> .	Estoy muy <i>gordo</i>
I am extremely <i>fat</i> .	Sono estremamente <i>gordo</i>

Do you think I am <i>fat</i> ?	Credi che sono <i>gordo</i> ?
--------------------------------	-------------------------------

### 313. *Force /forza*

Tom was <i>forced</i> to make a hasty decision.	Tom è stato <i>costretto</i> a prendere tale decisione
I was <i>forced</i> to exclude him.	Sono stato <i>costretto</i> a escluderlo
Please do not <i>force</i> her.	Per favore non la <i>fuerces</i>

### 314. *Key /chiave*

I lost my car <i>key</i> .	Ho perso la <i>chiave</i> del mio carrello
Do you have the <i>key</i> to this door?	Se possiedi la <i>chiave</i> per questa porta?
Where is the <i>key</i> to the wardrobe?	Dove questa la <i>chiave</i> per il guardarropa?

### 315. *Light /luce*

The <i>light</i> is on.	La <i>luce</i> è accesa
Put out the <i>light</i> .	Spegne la <i>luce</i>
Turn <i>off</i> the light.	Spegne la <i>luce</i>

### 316. *Simply/semplicemente*

I <i>simply</i> don't know.	<i>Semplicemente</i> non si
She was <i>simply</i> available	Essa <i>semplicemente</i> era pronta.
I can <i>simply</i> marry him.	Mi posso <i>semplicemente</i> casar con lui

### 317. *Today /oggi*

What day is <i>today</i> ?	Che cosa giorno è <i>oggi</i> ?

I need to see her <i>today</i> .	Ho bisogno di vederla <i>oggi</i>
I lost my qor <i>today</i> .	Persa a mia mamma <i>oggi</i>

### 318. *Training /Coaching*

My <i>training</i> is not yet complete.	Il mio <i>coaching</i> non è ancora completo
You will be sent back to <i>training</i> .	Ti invieranno nuovamente a <i>Coaching</i>
You lack proper <i>training</i> .	Ti manca <i>coaching</i> appropriato

### 319. *Until /fino*

We talked <i>until</i> two.	Parliamo <i>fino</i> alle due
I will stay here <i>until</i> ten.	Mi fermerò qui <i>fino</i> alle dieci
Wait <i>until</i> further notice.	Aspetta <i>fino</i> più news

### 320. *Major /maggiore*

What are your <i>major</i> subjects?	Quali sono le tue temi <i>maggiori</i> ?
A <i>major</i> success would helped	Un successo <i>maggiore</i> potrebbe aiutare
T ho boy didn't Get a major harm.	Il ragazzo non ha avuto maggiori danni.

### 321. *Name /nome*

What is your <i>name</i> ?	Qual è il tuo <i>nome</i> ?
You have a very sweet <i>name</i> .	Hai un <i>nome</i> molto dolce
I will name this building after you.	Citerò questo edificio con il tuo <i>nome</i>

### 322. *Personale /personale*

This is a very <i>personale</i> matter.	Questo è un argomento molto <i>personale</i>
I keep my <i>personale</i> items in the bag.	Osservo i miei articoli <i>personali</i> nella borsa
Please mangia for the <i>personale</i> interview.	Per favore vedono per l'intervista <i>personale</i>

### 323. School /scuola

The <i>school</i> will be closed tomorrow.	La <i>scuola</i> chiuderà domani
When will your <i>school</i> open?	Quando aprirà la tua <i>scuola</i> ?
I do not like going to <i>school</i> .	Non mi piace andare a <i>scuola</i>

### 324. Top /top

She wants to reach the <i>top</i> .	Essa vuole arrivare <i>top</i>
Ho lives at the <i>top</i> of the Hill.	Il vive <i>top</i> della montagna
This book goes on the <i>top</i> shelf.	Questo libro va nel scaffale di <i>top</i>

### 325. Current /attuale

What is the <i>current</i> scenario?	Qual è lo scenario <i>attuale</i> ?
The <i>current</i> profile is not fully updated.	Il profilo <i>attuale</i> non è aggiornato
The <i>current</i> situation is pretty bad.	La situazione <i>attuale</i> è molto cattiva

### 326. Generally /generalmente

<i>Generally</i> I don't speak like this.	<i>Generalmente</i> , non parlo così
What do you do <i>generally</i> ?	Cosa fai <i>generalmente</i> ?
There has been a lot of confusion <i>generally</i> .	Vi è stata molta confusione <i>generalmente</i>



327. *Historical* /storico

This place has a <i>historical</i> significance.	Questo luogo ha un significato <i>storico</i>
I love visiting <i>historical</i> places.	Mi piace visitare luoghi <i>storici</i>
Are there any <i>historical</i> attractions?	Vi sono attrazione <i>storica</i> ?

328. *Investment*

Your <i>investment</i> would be welcome	Il suo <i>investimento</i> sarebbe benvenuto
Goodness is a good <i>investment</i>	La bontà è un buon <i>investimento</i>
I always believe in a good <i>investment</i> .	Sempre credo in un buon <i>investimento</i> .

329. *Left* / sinistra

I was standing on the <i>left</i> side	Era fermo sul lato <i>sinistro</i>
I do everything with My <i>left</i> hand	Faccio tutto con la mia mano <i>sinistra</i>
The <i>left</i> corner is wrong	El rincón alla <i>sinistra</i> è sbagliato

330. *National* /nazionale

I have a sense of <i>nation</i> duty.	Ho un senso del dovere <i>nazionale</i> .
The <i>nation</i> integrity is very important.	L'integrità <i>nazionale</i> è molto importante.
Ho performed his <i>nation</i> duties with pride.	Ha effettuato i suoi doveri <i>nazionali</i> con orgoglio.

331. *Amount* /quantitativo

The <i>amount</i> is very little	Il <i>quantitativo</i> è molto piccola
----------------------------------	--

Ho amassed a huge <i>amount</i> of wealth	Egli amasó una <i>quantità enorme</i> di ricchezza
Do you have that <i>amount</i> with you?	Qual è tale <i>quantitativo</i> con lei?

### 332. *Level /livello*

We will talk to high <i>level</i> authorities.	H ablaremos con autorità di alto livello
This game has only one <i>level</i> .	Questo gioco ha un solo <i>livello</i> .
I need to increase my <i>level</i> of attention.	Ho bisogno di aumentare il mio <i>livello</i> di attenzione.

### 333. *Order /ordine*

Ho put his room in <i>order</i> .	Ha messo la propria camera in <i>ordine</i> .
Everything is in <i>order</i>	Tutto è in <i>ordine</i>
Order is essential for prosperity	L'ordine è essenziale per la prosperità

### 334. *Practice /pratica*

You need to <i>practice</i> hard.	Devi <i>praticare</i> molto.
<i>Practice</i> the numerical exercises.	<i>Pratichi</i> i problemi numerici
The <i>practice</i> sessions were long.	Le sedute di <i>pratica</i> erano lunghe.

### 335. *Research /ricerca*

A complete <i>research</i> is required	È necessaria una <i>ricerca</i> completa
My <i>research</i> papers are lost.	Le mie carte di <i>ricerca</i> sono andati perduti
Did You do your <i>research</i> properly?	Hai fatto la tua <i>ricerca</i> correttamente?

336. *Sense /senso*

He has lost his common <i>sense</i> .	Ha perso il suo <i>senso</i> comune.
Ho regained his <i>sense</i> after a while.	Ha recuperato il <i>senso</i> dopo un tempo.
Do you have any <i>sense</i> of all these?	Qual è il <i>senso</i> di tutto ciò?

337. *Service /servizio*

I have been in <i>service</i> for 3 years.	Sono stato in <i>servizio</i> durante 3 anni.
The cell phone is out of <i>service</i> .	Il telefono è fuori <i>servizio</i> .
The car needs to go to the <i>Service</i> station.	Il coche ha bisogno di andare alla stazione di <i>servizio</i>

338. *Area /area*

The <i>area</i> is very developed.	L' <i>area</i> è molto sviluppata.
Clean this <i>area</i> first.	Purificherda primo questa <i>zona</i> .
The whole area is taken care of	Tutta l' <i>area</i> è accurata

339. *cut /taglio*

I have a deep <i>cut</i> .	Ho un <i>taglio</i> profonda
There has been a pay <i>cut</i> .	Vi è stato un <i>taglio</i> di salari
These scissors <i>cut</i> well.	Queste forbici <i>tagliano</i> bene.

340. *Hot /calore*

It is <i>hot</i> today.	Fa <i>caldo</i> oggi
The room is <i>hot</i> .	La camera è <i>caldo</i>
Tom likes <i>hot</i> curry.	A Tom ama il curry <i>caldo</i>

341. *Instead* /anziché

<i>Instead</i> of him, I will go	<i>In luogo</i> di lui, andrò io
Please feed her <i>instead</i> .	Per favore alimenta la nel <i>suo luogo</i> .
W ork <i>instead</i> of sitting idle.	Lavora <i>invece di</i> essere seduti ociosamente

342. *Least* /meno

I can walk at <i>least</i> two migliaia.	Posso camminare <i>almeno</i> due miglia
He has the <i>least</i> money of Us All.	Egli ha <i>meno</i> denaro che tutti noi.
I feed him at <i>least</i> once a week.	Quanto alimento <i>almeno</i> una volta alla settimana.

343. *Naturale* /naturale

The fruit juice is 100% <i>naturale</i> .	Il succo di frutta 100% <i>naturale</i> .
<i>N atural</i> hot spring water is healthy	E l'acqua di sorgente <i>naturale</i> è salutare
This is a <i>naturale</i> garden.	Questo è un giardino <i>naturale</i> .

344. *Physical* /fisico

Let us not get to the <i>physical</i> level	Non ci arriveremo al livello <i>fisico</i>
Please gu some <i>physical</i> exercises	Per favore, fare alcuni esercizi <i>fisici</i>
The relationship got <i>physical</i>	Il rapporto si voltò <i>fisica</i>

345. *Piece* /pezzo

That was the last <i>piece</i> of cake.	Questo è stato l'ultimo <i>pezzo</i> di torta.
---	--

I want a <i>piece</i> of candy.	Vorrei un <i>pezzo</i> di caramello.
Jim got a small <i>piece</i> of <i>piedi</i> .	Jim ha una piccola <i>fetta</i> di torta.

346. *Show /show-*

Did You watch the full <i>show</i> ?	Se hai visto il <i>show</i> completo?
There is an evening <i>show</i> every day.	Vi è un <i>show</i> della notte tutti i giorni.
She did go to the <i>show</i>	Lei non è stata al <i>show</i>

347. *Society /società*

Please keep the <i>society</i> out of this.	Per favore mantieni alla <i>società</i> al di fuori di questo.
The <i>society</i> was aware of all.	La <i>società</i> era al corrente di tutto
The <i>society</i> will never approve of this.	La <i>società</i> non approverà mai ciò

348. *Try /cercare di-sforzo*

You must <i>try</i>	Lei deve <i>provare</i>
<i>Try</i> till you succeed.	<i>Cerchi</i> fino a che abbia successo.
You did not <i>try</i> hard enough.	Lei non si <i>tenta di</i> abbastanza.

349. *Check /rivedere*

Please <i>check</i> your belongings.	Per favore, <i>riveda</i> i propri averi.
You need to <i>check</i> the bill.	È necessario <i>rivedere</i> la fattura.
<i>Check</i> the rooms before You leave.	<i>Rivedere</i> le camere prima di uscire.

350. *Choose /scegliere*

<i>Choose</i> the shirt you prefer	<i>Scelga</i> la camicia che preferisca

Choose the one you like	<i>Scelga</i> il che più ti piaccia
Please <i>choose</i> one person	Per favore, <i>scelga</i> una persona

### 351. *Develop /sviluppare*

I will <i>develop</i> software next month	Intendo <i>sviluppare</i> software il prossimo mese
You need to <i>develop</i> your vocabulary.	Lei ha bisogno di <i>sviluppare</i> il suo vocabolario.
Jill has to <i>develop</i> her body to compete	Jill deve <i>sviluppare il</i> suo corpo per competere

### 352. *Second /secondo*

Give me a <i>second</i> ! I will come back.	! Dammi un <i>secondo</i> ! Tornerò.
You are just a <i>second</i> late for the interview.	Lei arrivò un <i>secondo</i> pomeriggio l'intervista.
Wait a <i>second</i> ! I am coming.	!attende un <i>secondo</i> ! Sto arrivando.

### 353 . *Useful/Utile*

This tool had been very <i>useful</i> .	Questo strumento è stato molto <i>utile</i> .
Iron is a <i>useful</i> metallo	Il ferro è un metallo <i>utile</i>
The man gave a <i>useful</i> piece of advice.	L'uomo diede un consiglio <i>utile</i> .

### 354. *Web / Rete*

It is actually a <i>web</i> based company.	È una compagnia basata <i>sulla rete</i>
The spiders are known for their <i>webs</i> .	Le lampadari sono note per le loro <i>reti</i>
You have entered a <i>web</i> of	Hai entrato a una <i>rete</i> di

complexities.	complessità
---------------	-------------

### 355. Activity /attività

Engage yourself in any sort of <i>activity</i> .	Partecipi in qualsiasi tipo di <i>attività</i> .
Their <i>activity</i> is very expensive	La sua <i>attività</i> è molto costosa
These documents relate to that <i>activity</i>	Questi documenti si relazionano con te

### 356. Boss /capo

The <i>Boss</i> was very angry at Jim.	Il <i>capo</i> era molto irritato con Jim.
Please inform your <i>boss</i> .	Favore informar al suo <i>capo</i> .
The <i>Boss</i> will never agree to this.	Il <i>capo</i> non sarà mai d'accordo con ciò.

### 357. Short /breve

The Girl had <i>short</i> hair.	La bambina aveva il pelo <i>breve</i> .
The tie is very <i>short</i> .	La cravatta è molto <i>breve</i> .
Why do you always wear <i>short</i> pants?	Perché sempre conduci pantaloni <i>corti</i> ?

### 358. Story /storia

What is the morale of the <i>story</i> ?	Qual è la morale della <i>storia</i> ?
Tell me di orrore <i>story</i>	"Dimmi una <i>storia</i> di terrore
Do you have any <i>story</i> book?	Se hai qualche libro con <i>storie</i> ?

### 359. Call /richiamare

The doctor will be <i>called</i>	Il medico sarà <i>chiamato</i>

Please <i>call</i> the police.	Per favore, <i>bussi</i> alla polizia.
I need to <i>call</i> my friend.	Ho bisogno di <i>chiamare</i> il mio amico

### 360. *Industry* /industria

There is a strike in the <i>industry</i> today	Vi è uno sciopero nell' <i>industria</i> oggi
There is no future in the textile <i>industry</i> .	Non c'è futuro nell' <i>industria</i> tessile
The oil <i>industry</i> is very rich	L'industria petrolifera è molto ricca

### 361. *last* /ultimo

Jim stood <i>last</i> in the history test.	Jim rimase <i>ultimo</i> nella prova di storia.
I was the <i>last</i> one to enter the reception.	Io sono stato l' <i>ultimo</i> a entrare nella ricezione.
Have the <i>last</i> piece of cake.	Ten ga l' <i>ultimo</i> pezzo di torta.

### 362. *Media* /stampa

The <i>media</i> room was full of people	La sala <i>stampa</i> era gremita di gente
Don not talk to the <i>media</i> .	Non parli con la stampa.
The <i>media</i> people are very irritating.	Le gente della <i>stampa</i> è irritant

### 363. *Mentale* /mentale

The <i>mental</i> ospedale is located 50 migliaia away	L'ospedale <i>mentale</i> si trova a 50 miglia
His <i>mentale</i> condition is not okay.	Il suo stato <i>mentale</i> non sta bene.
The doctor is seeing <i>mentale</i> patients.	Il medico sta vedendo malati <i>mentali</i> .



364. *Move /muovere*

I need to <i>move</i> from here.	Devo <i>muovermi</i> di qui.
Please <i>move</i> from my line of Sight.	Per favore, <i>muévete</i> della mia linea di visione.
The Dog will <i>move</i> when the car starts	Il cane si <i>muoverà</i> quando l'auto estirpazione

365. *Pay /pagare*

I will <i>pay</i> the invoice next week.	Io ti farò a <i>pagare</i> la fattura la settimana prossima
Please <i>pay</i> in cash.	Per favore, di <i>pagare</i> in contanti.
Always <i>pay</i> in local currency.	Sempre <i>pagata</i> in valuta locale.

366. *Sport /sport*

Cricket is the most loved <i>sport</i> in UK	Il cricket è lo <i>sport</i> più caro in UK
Jill does not like any <i>sport</i> at all.	Jill non gli piace nessun <i>sport</i>
Soccer is the most popolare <i>sport</i> in Europa	Il calcio è lo sport má s popolare in Europa

367. *Thing /cosa*

What is that <i>thing</i> ?	Che cosa è questa <i>cosa</i> ?
There is no such <i>thing</i> here.	Non vi è una tal <i>cosa</i> qui.
Do not bring this <i>thing</i> to class.	Non rechi questa <i>cosa</i> alla classe.

368. *Actually /realtà*

The party was <i>actually</i> for him.	La festa era in <i>realtà</i> per lui.

Ho <i>actually</i> looked very sympathetic.	In <i>realità</i> sembrava molto simpatico.
I <i>actually</i> forgot her birthday.	<i>Veramente</i> , mi sono dimenticato il suo compleanno.

### 369. *Against* /contro

He was always <i>against</i> mi.	Egli era sempre in mio <i>contro</i> .
This is <i>against</i> the rules.	Ciò va <i>contro</i> le regole.
Do not speak <i>against</i> mi.	Non parlare nella mia <i>contro</i> .

### 370. *Far* /lontano

The house is very <i>far</i> from here.	La casa è molto <i>lontano</i> da qui.
How <i>far</i> is this place?	Mangio quanto <i>lontano</i> è questo luogo?
It cannot be very <i>far</i> from here.	Non può essere molto <i>lontano</i> da qui

### 371. *Fun* /divertente

Where is the <i>fun</i> element here?	Dov'è l'elemento di <i>divertimento</i> qui?
There is no <i>fun</i> in this show	Non vi è il <i>divertimento</i> in questo show
Please have <i>fun</i> in the party	Per favore, che ti <i>diviertas</i> nella festa.

### 372. *House* /casa

The <i>house</i> seems to be haunted.	La <i>casa</i> sembra essere embrujada.
Look at the <i>house</i> in the Corner!	Guarda la <i>casa</i> all'angolo!
There is someone in the <i>house</i> .	Vi è qualcuno nella <i>casa</i> .

373. *Let* /*lasciare*

You cannot <i>let</i> everybody mangia in.	Non puoi <i>lasciare</i> che tutto il mondo tra.
Please <i>let</i> me in.	Per favore, <i>lasciami</i> entrare.
Do not <i>let</i> him play here.	Non lo <i>lasci</i> giocare qui.

374. *page* /*pagina*

Turn the <i>page</i> .	Gira la <i>pagina</i>
The candle fell on the <i>page</i> .	La vela è caduto nella <i>pagina</i> .
You must start writing a fresh <i>page</i> .	Devi iniziare a scrivere una <i>pagina</i> nuova.

375. *Remember* /*ricordare*

I cannot <i>remember</i> the facts	Non posso <i>recorder</i> i fatti
Do you <i>remember</i> mi after so long?	Mi <i>recuerdas</i> dopo tanto tempo?
<i>Remember</i> to pay the bills on time.	<i>Ricordi</i> pagare i conti in tempo.

376. *Term* /*termine*

Will you comply with the terms?	Mangio potrà soddisfare i termini?
This is the end of the second <i>term</i> .	Questo è il fine al del segund o <i>termine</i> .
I do not think his <i>term</i> is over	Non credo che il suo <i>termine</i> è terminato.

377. *Test* /*prova*

We have a physics <i>test</i> tomorrow.	Abbiamo una <i>prova</i> fisica di domani.

You need to have a blood <i>test</i> .	Devi andare farti un <i>prova</i> di sangue.
The teacher announced a surprise <i>test</i> today.	Il professor ha annunciato una <i>prova</i> sorpresa oggi.

378. *Within* /all'interno

I live <i>within</i> 2 km of the station.	Io vivo <i>entro</i> 2 km dalla stazione.
She cremated <i>within</i> 24 hours	È stato bruciato <i>entro</i> le 24 ore
<i>Within</i> one month, he will go back	<i>All'interno</i> del mese, egli tornerà

379. *along* /con me

Ho gets <i>along</i> with mi.	Si porta bene <i>con me</i> .
Mangia <i>along</i> with mi.	Vieni <i>meco</i> .
Gu bring her <i>along</i> with mi so i may see her	Riportarla <i>con me</i> così la vedo

380. *Answer* /risposta

There is no <i>answer</i> to such questions.	Non vi è una <i>risposta</i> a tali domande.
I do not have an <i>answer</i> for this.	Non ho una <i>risposta</i> per questo.
Please <i>answer</i> correctly.	Per favore <i>risponda</i> correttamente.

381. *Increase* /aumentare

There Will be an <i>increase</i> in the interest rate	Ci sarà un <i>aumento</i> del tasso di interesse.
Your height will <i>increase</i> with these pills.	Sua Altezza è <i>aumentato</i> con queste pastiglie
Please <i>increase</i> my remuneration.	Per favore, <i>aumentare</i> la mia remunerazione.

382. *Oven* /forno

Please put the cake in the <i>oven</i> .	Per favore mettere la torta nel <i>forno</i> .
The <i>oven</i> needs repairing.	Il <i>forno</i> ha bisogno di riparazione.
We need to buy a new <i>oven</i> .	Dobbiamo acquistare un nuovo <i>forno</i> .

383. *Quite* /completamente

This is not <i>quite</i> true.	Ciò non è <i>assolutamente</i> vero.
I am <i>quite</i> sure.	Sono <i>del tutto</i> sicuro.
This is <i>quite</i> noisy	Ciò è <i>completamente</i> rumoroso

384. *Scared* /paura

I am <i>scared</i> to death.	Ho <i>paura</i> della morte.
He is very <i>scared</i> after the incident.	E stá molto <i>spaventato</i> dopo l'incidente.
Don't be so <i>scared</i> .	Non sarai cosí <i>spaventata</i> .

385. *Single* /solo

Why are you still <i>single</i> ?	Perché siete ancora <i>solo</i> ?
Ho remained <i>single</i> all his life.	Rimase <i>solo</i> tutta la sua vita.
She failed to understand a <i>single</i> word.	Essa non ha saputo cogliere una <i>sola</i> parola.

386. *sound* /suono

The Boys made a loud <i>sound</i> .	I ragazzi hanno un <i>suono</i> forte.
The <i>Sound</i> of the doors awakened	Il <i>suono</i> delle porte mi svegliò.

mi.	
Please , turn down that <i>sound</i> .	Per favore, scenda quel <i>suono</i> .

### 387. *Again /nuovamente*

I will never gu this <i>again</i>	Mai farò <i>nuovamente</i>
Ho committed the same mistake <i>again</i>	Ha commesso lo stesso errore <i>nuovamente</i>
Please mangia to my house <i>again</i>	Per favore vieni a casa mia <i>nuovamente</i>

### 388. *Community /comunità*

The <i>Community</i> College is good.	Il collegio della <i>comunità</i> è buono.
Please give the donation to the <i>Community</i>	Per favore, dare la donazione alla <i>comunità</i> .
There is an ill-feeling in the <i>Community</i> .	Non è un cattivo sentimento nella <i>Comunità</i> .

### 389. *Definition /Definizione*

You gave a wrong <i>definition</i> .	Lei ha dato una <i>definizione</i> sbagliata.
Please write the <i>definition</i> of the words	Per favore, scriverà la <i>definizione</i> delle parole
<i>The definition</i> of the term has changed	L a <i>definizione</i> del termine ha cambiato

### 390. *Focus/focolaio*

You should never lose your <i>focus</i> .	Non deve mai perdere il <i>focolaio</i>
The player lost his <i>focus</i> on the match.	Il giocatore ha perso il suo <i>focolaio</i> nel partito

If you <i>focus</i> you will achieve success.	Se ha focolaio otterrà il successo
---	------------------------------------

### 391. *Individuale / individuo*

How do you find <i>individuale</i> cases?	Come trovare casi <i>individuali</i> ?
It is possible to identify an <i>individual</i> vehicle	È possibile individuare un veicolo <i>individuale</i> .
The <i>individual</i> came forward as expected	L' <i>individuo</i> si è recato come si sperava

### 392. *Matter / Oggetto*

This is a <i>matter</i> of grave concern.	Questo è un <i>caso</i> di grave preoccupazione.
I will go for sure to see the matter	Sicuramente andrò per vedere la <i>questione</i> ,
Don't take the <i>matter</i> in your own hands.	Non prenda la <i>questione</i> nelle proprie mani.

### 393. *Safety /sicurezza*

The <i>Safety</i> is my concern.	La <i>sicurezza</i> è la mia preoccupazione.
Please watch <i>safety</i> of the students.	Per favore, custodisci la <i>sicurezza</i> degli studenti
<i>Safety</i> is a big issue here.	La sicurezza è un grande problema qui.

### 394. *Turn /prelievo*

Please take a right <i>turn</i> here.	Per favore prenda una <i>svolta</i> a destra qui.
Follow the turn of the events.	Segue il <i>corso</i> degli eventi.

Please <i>turn</i> to see the situation	Per favore, <i>gira</i> per vedere la situazione
---	--

### 395. *Everything* /*tutto*

<i>Everything</i> is in perfect order here.	<i>Tutto</i> è in perfetto ordine qui.
Try to bring <i>everything</i> with you.	Tratti di portare <i>tutto</i> con lei.
<i>Everything</i> is fine.	<i>Tutto</i> questo bene.

### 396. *Kind* /*gentile*

He has been very <i>kind</i> to me.	È stato molto <i>gentile</i> con me
He is <i>kind to everybody</i>	Egli è <i>gentile</i> con tutti
I am <i>kind</i> to all my students	Sono gentile con tutti i miei studenti

### 397. *Quality* /*qualità*

The <i>quality</i> of the food is excellent.	La <i>qualità</i> del cibo è eccellente.
Tom does <i>quality</i> work.	Tom fa un lavoro di <i>qualità</i> .
Do you have better <i>quality</i> pictures?	Intende immagini di migliore <i>qualità</i> ?

### 398. *Soil* /*terra*

Nothing seems to grow in this <i>soil</i> .	Nulla sembra crescere in est a <i>terra</i>
This <i>soil</i> is moist.	La <i>terra</i> è umido.
What will grow in this <i>soil</i> ?	Che cosa dovrebbe crescere in questo <i>suolo</i> ?

### 399. *Ask* /*interrogazione*

Why do you <i>ask</i> ?	Perché ciò <i>interrogazioni</i> ?
-------------------------	------------------------------------



May I <i>ask</i> a question?	Posso fare una <i>domanda</i> ?
Let us <i>ask</i> the teacher.	<i>Chiediamo</i> al maestro.

400. *Board /bordo*

Is anyone on <i>board</i> ?	Qualcuno a <i>bordo</i> ?
The ship has Everybody on <i>board</i>	La nave deve a tutti a <i>bordo</i>
Is there a dottore on <i>board</i> ?	Vi sono a <i>bordo un medico</i> ?

# **POSIZIONE DEL POSTO 400-500 "**

## **I termini più usati**

401.

[Buy](#)

Acquistare	402. <a href="#">development</a>
------------	-------------------------------------

Sviluppo	403. <a href="#">Guard</a>
----------	-------------------------------

Guardia	404. <a href="#">Hold</a>
---------	------------------------------

Mantenere	405. <a href="#"><u>Language</u></a>
-----------	---

Linguaggio
406. <a href="#">Later</a>

Poi	407. <a href="#">main</a>
-----	------------------------------



Principale	408. <a href="#"><u>offer</u></a>
------------	--------------------------------------

Offerta	409. <a href="#">oil</a>
---------	-----------------------------

Olio	410. <a href="#">Picture</a>
------	---------------------------------

Imagine
411. <a href="#">Potential</a>

Potenziale	412. <a href="#"><u>Professional</u></a> Professionale	413. <a href="#"><u>rather</u></a> Più bene	414. <a href="#"><u>Access</u></a> Accesso	415. <a href="#"><u>Additional</u></a>
------------	--	---	--	---

Supplementare
416. <a href="#">Almost</a>

Quasi	417. <a href="#">Especially</a> In particolare	418. <a href="#">Garden</a>
-------	--	--------------------------------

Giardino	419. <a href="#">internal</a> International	420. <a href="#">Lower</a>
----------	---	-------------------------------



Sotto
421. <a href="#"><u>manage</u></a> <a href="#"><u>ment</u></a>

Indirizzo	422. <a href="#">Open</a>
-----------	------------------------------

Aperto	423. <a href="#">Player</a>
--------	--------------------------------

Giocatore	424. <a href="#">range</a>
-----------	-------------------------------

Rango	425. <a href="#">Rate</a>
-------	------------------------------

Tasso
426. <a href="#">Reason</a>

Ragione	427. <a href="#">Travel</a>
---------	--------------------------------

Viaggio	428. <a href="#">Variety</a> Varietà	429. <a href="#">video</a>
---------	--	-------------------------------



Video	430. <a href="#">Week</a>
-------	------------------------------

Settimana
431. <a href="#">Above</a>

Sopra	432. <a href="#"><u>According</u></a>
-------	--

Conforme	433. <a href="#">Cook</a>
----------	------------------------------

Cucina	434. <a href="#">Determine</a>
--------	-----------------------------------

Determinare	435. <a href="#">Future</a>
-------------	--------------------------------

Futuro
436. <a href="#">Site</a>

Spazio	437. <a href="#"><u>Alterna tive</u></a>
--------	---



Alternativa	438. <a href="#">Demand</a>
-------------	--------------------------------

Domanda	439. <a href="#">Ever</a>
---------	------------------------------

Mai	440. <a href="#">Exercise</a>
-----	----------------------------------

Esercizio
441. <a href="#">Following</a>

Seguente	442. <a href="#">Image</a>
----------	-------------------------------

Imagine	443. <a href="#">Quickly</a>
---------	---------------------------------

Rapido	444. <a href="#">Special</a>
--------	---------------------------------

Speciale	445. <a href="#"><u>Working</u></a>
----------	--



Lavorando
446. <a href="#">Case</a>

Caso	447. <a href="#">Cause</a>
------	-------------------------------

Causa	448. <a href="#">Coast</a>
-------	-------------------------------

Costa	449. <a href="#">Probably</a> Probabil mente	450. <a href="#">Security</a>
-------	---	----------------------------------

Sicurezza
451. <u>True</u>

Certo	452. <a href="#">Whole</a>
-------	-------------------------------

Completo	453. <a href="#">Action</a>
----------	--------------------------------

Azione	454. <u>Age</u> Età	455. <u>Among</u>
--------	---------------------------	----------------------



Tra
456. <a href="#">Bad</a>

Scorretto	457. <a href="#">Boat</a>
-----------	------------------------------

Imbarcazione	458. <a href="#">Country</a>
--------------	---------------------------------

Paese	459. <a href="#">Dance</a>
-------	-------------------------------

Danza	460. <a href="#">exam</a>
-------	------------------------------

Esame
461. <a href="#">Excuse</a>

Scusa	462. <a href="#">Grow</a>
-------	------------------------------

Crescere	463. <a href="#">Movie</a>
----------	-------------------------------



Film	464. <a href="#">Organiza tion</a> Organizza zione	465. <a href="#">Record</a>
------	---	--------------------------------

Disco
466. <a href="#">Result</a>

Risultato	467. <a href="#">Section</a>
-----------	---------------------------------

Sezione	468. <a href="#">Across</a>
---------	--------------------------------

Attraverso	469. <a href="#">Already</a>
------------	---------------------------------

Ancora	470. <a href="#">Below</a>
--------	-------------------------------

Sotto
471. <a href="#"><u>Building</u></a>

Edificio	472. <a href="#">Mouse</a>
----------	-------------------------------



Topo	473. <a href="#">Allow</a>
------	-------------------------------

Consentire	474. <a href="#">Cash</a>
------------	------------------------------

Denaro	475. <a href="#">Class</a>
--------	-------------------------------

Classe
476. <a href="#">Lear</a>

Chiaro	477. <u>Dry</u>
--------	--------------------

Secco	478. <a href="#">easy</a>
-------	------------------------------

Facile	479. <a href="#">Emotional</a>
--------	-----------------------------------

Emotiva	480. <a href="#">equipment</a>
---------	-----------------------------------



Lo staff
481. <a href="#">Live</a>

Vivere	482. <a href="#">Nothing</a>
--------	---------------------------------

Nulla	483. <a href="#">Period</a>
-------	--------------------------------

Periodo	484. <a href="#">Physics</a>
---------	---------------------------------

Fisica	485. <a href="#">Piano</a>
--------	-------------------------------

Piano
486. <a href="#">Store</a>

Boutique	487. <a href="#">Tax</a>
----------	-----------------------------

Imposta	488. <a href="#">Analysis</a>
---------	----------------------------------



Analisi	489. <a href="#">Cold</a>
---------	------------------------------

Freddo	490. <a href="#">commercial</a>
--------	------------------------------------

Commerciale
491. <a href="#">Directly</a>

Direttamente	492. <a href="#">Full</a>
--------------	------------------------------

Pieno	493. <a href="#"><u>involved</u></a>
-------	---

Incolucrado	494. <a href="#"><u>Itself</u></a>
-------------	---------------------------------------

Stesso	495. <a href="#">Low</a>
--------	-----------------------------

Sotto
496. <a href="#">Old</a>



Vecchio	497. <a href="#">Policy</a>
---------	--------------------------------

Politica	498. <a href="#">Political</a>
----------	-----------------------------------

Politico	499. <a href="#">Purchase</a>
----------	----------------------------------

Acquisto	500. <a href="#">Serie</a>
----------	-------------------------------

401. *Buy /acquistare*

Do not <i>buy</i> these things.	Non <i>acquisti</i> queste cose.
I am going to <i>buy</i> a new handbag.	Mi limiterò ad <i>acquistare</i> un borsetta nuovo.
What will you <i>buy</i> this season?	Che Cosa vai a <i>comprare</i> in questa stagione?

402. *Development /sviluppo*

The area needs quick <i>development</i> .	La zona ha bisogno di un rapido sviluppo.
The project is in the <i>development</i> stage.	Il progetto è in fase di <i>sviluppo</i> .
The Boy needs needs more <i>development</i> .	Il bambino ha bisogno di avere più <i>sviluppo</i>

403. *Guard /guardia*

We need a <i>guard</i> for the building.	Abbiamo bisogno di una <i>guardia</i> per l'edificio.
The dogs will <i>guard</i> the treasure.	I cani faranno la guardia del tesoro.
There is no one to <i>guard</i> the luggage	Non c'è nessuno per <i>conservare</i> il bagaglio

404. *Hold / avere*

Please <i>hold</i> the bag	Per favore, <i>abbia</i> la borsa
This suitcase <i>holds</i> everything.	Questa valigia <i>ha</i> tutto.
Please <i>hold</i> the handrail in the train.	Per favore, abbia il corrimano nel treno

405. *Language /linguaggio*

The French is an easy <i>language</i> to learn.	Il francese è una <i>lingua</i> facile da imparare.
The <i>Language</i> transcends all barriers.	<i>Il linguaggio</i> trascende tutte le barriere.
Which <i>language</i> is that one?	Qual è il <i>linguaggio</i> è questo ?

406. *Later /dopo*

I will see you <i>later</i> .	Ti vedrò <i>dopo</i>
We will discuss this <i>later</i> .	Discuteremo ciò <i>dopo</i>
The meeting has been set for <i>later</i>	La riunione è stata fissata per <i>dopo</i>

407. *Main /principale*

Please put out the <i>main</i> switch	Per favore, spegnere l'interruttore <i>principale</i>
I will go and check the <i>main</i> door.	Sto per andare a vedere la porta <i>principale</i> .
Where is the <i>main</i> switch?	Dov'è l'interruttore <i>principale</i> ?

408. *Offer /offerta*

This is a very good <i>offer</i> .	Questa è una buona <i>offerta</i> .
How much Can you <i>offer</i> for this old DVD?	Quanti può <i>offrire</i> per questo vecchio DVD?
I have nothing much to <i>offer</i> .	Non ho nulla più che <i>offrire</i> .

409. *Oil /olio*

The Middle East has plenty of olive <i>oil</i>	Il Medio Oriente ha molto <i>olio</i> d'oliva
--	---

Try to avoid Palm <i>oil</i> as much as possible.	Cerchi di evitare l' <i>olio</i> di palma per quanto possibile
What type of cooking <i>oil</i> do you use?	Quale tipo di <i>olio</i> da cucina utilizzano?

#### 410. *Picture* / *immagine*

The <i>picture</i> on the Wall is really beautiful.	L' <i>immagine</i> nella parete è veramente bella
I will buy a <i>picture</i> from you.	Sto per acquistare una <i>immagine</i> sua
Can you draw a <i>picture</i> of mi?	Come potete disegnare un <i>immagine</i> di me?

#### 411. *Potential* / *potenziale*

She has the <i>potential</i> to do well.	Essa ha il <i>potenziale</i> per farlo bene.
Always live up to your <i>potential</i> .	Viva s iempre all'altezza del suo <i>potenziale</i> .
Jim has the <i>potential</i> to win a medal.	Jim ha il <i>potenziale</i> di vincere una medaglia

#### 412. *Professional* / *professionale*

Tim is highly <i>professional</i> footballer.	Tim è calciatore altamente <i>professionale</i> .
You need to be a bit more <i>professional</i> .	Devi essere un po' più <i>professionale</i> .
Are you not a <i>professional</i> wrestler?	Se non sei un lottatore <i>professionale</i> ?

#### 413. *Rather* / *preferentement*

<i>Rather</i> you could work	<i>Preferibilmente</i> dovrebbe lavorare
I would <i>rather</i> not go	Io <i>preferisco</i> non andare.

I should *rather* stay at home



Preferibilmente mi attendo in casa
------------------------------------

414. *Access* /accesso

I do not have <i>access</i> to any of these vaults.	Non ho <i>accesso</i> a nessuna di queste bóvedas.
Do you have an <i>access</i> card?	Qual è una tessera di <i>accesso</i> ?
Why am I not allowed <i>access</i> these files?	Perché posso <i>avere accesso</i> a questi archivi?

415. *Additional* /addizionale

You need to write some <i>additional</i> notes.	N ecesitas scrivere lettere <i>aggiuntivi</i> .
We need <i>additional</i> help	Abbiamo bisogno di aiuto <i>addizionale</i>
This book has some <i>additional</i> information.	Questo libro ha informazioni <i>aggiuntive</i>

416. *Almost* /quasi

She is <i>almost</i> there.	Essa è <i>quasi</i> lì.
I have <i>almost</i> finished this thesis.	Ho quasi ultimato tale tesi.
I am <i>almost</i> certain that Jim is the murderer.	Sono <i>quasi</i> certo che Jim è l'assassino.

417. *Especially* /particolarmente

I love everybody in office <i>especially</i> you.	Amo a tutti nell'ufficio <i>in particolare</i> a te
I miss her, <i>especially</i> on rainy days.	La strano , <i>in particolare</i> i giorni di pioggia.
She is always <i>especially</i> nice	Essa è sempre <i>particolarmente</i> piacevole

418. *Garden /giardino*

The <i>garden</i> needs to be manicured.	Il <i>Giardino</i> ha bisogno di essere attenti.
There is no one to look after the <i>garden</i> .	Non c'è nessuno per curare il <i>giardino</i> .
You have a beautiful <i>garden</i> on the terrace.	Lei ha un bel <i>giardino</i> sulla terrazza.

419. *International /internazionale*

The <i>international</i> laws are valid here	Le leggi <i>internazionali</i> sono valide qui
Do not enter the <i>international</i> airspace	Non entrare nello spazio aereo <i>internazionale</i>
The <i>international</i> committee will investigate	Il comitato <i>internazionale</i> indagherà

420. *Lower /inferiore*

She has a sore spot in her <i>lower</i> back.	Ha un punto di dolore nella sua schiena <i>bassa</i> .
She bit her <i>lower</i> lip.	Si morrió il labbro <i>inferiore</i> .
I got the <i>lower</i> berth in train.	Ho la litera <i>inferiore</i> al treno.

421. *Management /project management*

The <i>management</i> stood by its decision.	La <i>gestione</i> mantuvos la sua decisione.
The <i>management</i> has specific views.	La <i>gestione</i> ha opinioni specifiche
She went to Scotland to study <i>management</i> .	F U E Scozia per studiare gestione

422. *Open /aperto*

The door was left <i>open</i> .	La porta era <i>aperta</i> .
<i>Open</i> the door for your teacher.	<i>Apra</i> la porta del suo maestro.
I kept the fridge door <i>open</i> by mistake.	Ho lasciato la porta del frigorifero <i>aperta</i> per errore.

423. *Player /giocatore*

He is the most talented <i>player</i> in our team.	È il <i>giocatore</i> più talentuoso del nostro team
The <i>player</i> was hurt in the match.	Il <i>giocatore</i> è lesionó nel partito
Do you have any news about the <i>player</i> ?	Se ha qualche notizia sul <i>giocatore</i> ?

424. *Range /rango*

There is a wide <i>range</i> of reasons	Vi è un ampio <i>rango</i> di motivi
Il mio skills show a wide <i>range</i> .	La mia abilità mostrano un ampio <i>rango</i>
The store has a good <i>range</i> of products.	La tenda ha un buon <i>livello</i> di prodotti

425. *Rate /tipo-tariffa*

What is the exchange <i>rate</i> today?	Qual è il <i>tasso</i> di cambio di oggi?
That is the going <i>rate</i> .	Questa è la <i>tariffa</i> corrente.
At any <i>rate</i> I will do my best.	Con una qualsiasi <i>tariffa</i> farò il mio miglior sforzo

426. *Reason /ragione*

What is the <i>reason</i> for her absence?	Qual è la <i>ragione</i> della sua assenza?
You need to find the <i>reason</i> behind it.	Lei ha bisogno di ritrovare la <i>ragione</i> nascosta
I don't see the <i>reason</i> to do that	Non vedo la <i>ragione</i> per fare ciò

#### 427. Travel /viaggiare

I like to <i>travel</i> a lot.	Mi piace <i>viaggiare</i> molto.
Do you love to <i>travel</i> ?	Se ti piace <i>viaggiare</i> ?
I have to <i>travel</i> a lot in my work.	Devo <i>viaggiare</i> nel mio lavoro.

#### 428. Variety /varietà

There is a wide <i>variety</i> of goods	Esiste una vasta <i>gamma</i> di beni qui
There is no <i>variety</i> in the restaurant menu.	Non vi sono <i>varietà</i> nel menù del ristorante.
Look at the <i>variety</i> of Flowers.	Guarda la <i>varietà</i> di fiori.

#### 429. Video /video

The <i>video</i> was very disturbing.	Il <i>video</i> era molto preoccupante.
The security guard checked the <i>video</i>	Il guardia di sicurezza ha verificato il <i>video</i>
Did You watch any online <i>video</i> ?	Se hai qualche <i>video</i> in linea?

#### 430. Week /settimana

Please mangia here next <i>week</i> .	Per favore, vedono la prossima <i>settimana</i> .
I am very busy this <i>week</i> .	Sono molto occupato questa <i>settimana</i> .
What a <i>week</i> that was!	Guarda <i>settimana</i> è stata questa!

431. *Above* /sopra

Ho lives <i>above</i> mi.	Vive al di sopra di me.
He is <i>above</i> doing such a thing.	Egli è al di sopra di fare una tal cosa.
Tom lives in the room <i>above</i> us.	Tom vive nella camera di <i>top</i> .

432. *According* /secondo

<i>According</i> to Tom, Jill is not coming today.	<i>Secondo</i> Tom, Jill non viene oggi.
You shoul work <i>according</i> to a set piano.	D ESB lavorare <i>secondo</i> un piano
<i>According</i> to you, what should be nex?	<i>Secondo</i> lei, che cosa dovrebbe fa adesso?

433. *Cook* /cuoco

We have an Italian <i>cook</i> at home.	Abbiamo un <i>cuoco</i> italiano in casa.
The <i>cook</i> in our house is gone	Il <i>cuoco</i> nella nostra casa si fu
Tom is a good <i>cook</i> .	Tom è un buon <i>cuoco</i> .

434. *Determine* /determinare

I will <i>determine</i> how we proceed.	Mi accingo a <i>stabilire</i> come procedere.
We couldn't <i>determine</i> her whereabouts.	Non abbiamo potuto <i>determinare la</i> sua sorte.
We are trying to <i>determine</i> what	E stamos cercando di <i>stabilire</i> ciò

happened	che è accaduto
----------	----------------

435. *Future /futuro*

The <i>future</i> looks good for Tom.	Il <i>futuro</i> sembra buono per Tom.
I can foresee my <i>future</i> .	Posso prevedere il mio <i>futuro</i> .
Do not rely on <i>future</i> predictions.	Non affida nelle predizioni <i>future</i> .

436. *Site /spazio*

Bookmark this <i>site</i> .	Marque questa <i>pagina</i> .
This <i>site</i> is quite useful.	Questo <i>spazio</i> è molto utile.
A man appeared at the <i>site</i> .	Un uomo è stato pubblicato nel <i>sito</i> .

437. *Alternative /alternativa*

There seems to be no <i>alternative</i>	Non sembra esserci alcuna <i>alternativa</i>
Is there an <i>alternative</i> room?	Mangio esiste una camera <i>alternativa</i> ?
Do you have an <i>alternative</i> piano?	Se t iene lei un piano <i>alternativo</i> ?

438. *Demand /domanda*

I <i>demand</i> a salary hike immediately	<i>Demando</i> un aumento salariale
Is there any <i>demand</i> for this product/	Vi è qualche <i>domanda</i> di questo prodotto?
Your <i>demand</i> cannot be met.	La sua <i>domanda</i> non è possibile rispettare.

439. *Ever /qualche volta*

Have you <i>ever</i> been on TV?	Mangio <i>qualche volta</i> sei stato
----------------------------------	---------------------------------------

	nella televisione?
Have you <i>ever</i> been mugged?	Mangio <i>qualche volta</i> è stato assalito?
Have you <i>ever</i> seen a whale?	Mangio <i>qualche volta</i> hai visto una balena?

440. *Exercise /esercizio*

Regolare <i>exercise</i> is good for the body.	L' <i>esercizio</i> regolare è buono per il corpo.
E arly <i>exercises</i> are healthy	<i>Esercizio</i> s poi sono salutari
Do you <i>exercise</i> regularly?	Cosa fa <i>esercizio</i> regolarmente?

441. *Following /seguendo*

A lof of people is <i>following</i> Obama	Molta gente è s <i>iguiendo</i> a Obama
I am <i>following</i> him for a long time.	Quanto sto <i>seguendo</i> da tempo.
Are you <i>following</i> what he is saying?	Ciò premesso, sta <i>seguendo</i> ciò che sta dicendo?

442. *Image /immagine*

The <i>image</i> of the club is very good.	L' <i>immagine</i> del club è molto buona
These are really rare <i>images</i> .	Sono <i>immagini</i> molto rare.
Where did you get this <i>image</i> ?	Donde traesti questa <i>immagine</i> ?

443. *quickly /rapido*

Mangia here <i>quickly</i> .	Vedono qui <i>rapidamente</i> .
I <i>quickly</i> ate lunch.	<i>Rapidamente</i> mi ho mangiato il pranzo.
Fashions change <i>quickly</i> .	Le mode cambiano <i>rapidamente</i> .

444. *Special /speciale*

He has got <i>special</i> talents.	Egli ha talenti <i>particolari</i> .
He is really very <i>special</i> to me.	Egli è davvero molto <i>speciale</i> per me.
I will cook something <i>special</i> for you.	C ocinaré qualcosa di <i>speciale</i> per lei.

445. *Working /lavorando*

I am <i>working</i> in a multinational firm.	<i>Trabaj o</i> in un'impresa multinazionale.
How long have you been <i>working</i> ?	E' quanto tempo hai lavorato ?
She is <i>working</i> in this ospedale	Essa sta <i>lavorando</i> in questo ospedale

446. *Case /caso*

This is a very hard <i>case</i> to crack.	Questo è un <i>caso</i> molto duro di erodere
I will defend my <i>case</i> .	Io di fenderé mio <i>caso</i>
This <i>case</i> is irrelevant	Questo <i>caso</i> è irrilevante

447. *Cause /causa*

What has been the <i>cause</i> of this fire?	Qual è stata la <i>causa</i> di questo fuoco?
Do not <i>cause</i> any further trouble, please.	Non <i>causino</i> più problemi, per favore.
Dandruff is the <i>cause</i> of your problems.	La caspa è la <i>causa</i> dei suoi problemi

448. *Coast /costa*

--	--



Tom went to college on the West Coast.	Tom fu alla università nella <i>costa</i> occidentale.
The <i>coast</i> is clear.	La <i>costa</i> è libero.
I Am from the East Coast.	Io sono della <i>costa</i> orientale.

449. *Probably* /*probabilmente*

He is <i>probably</i> sleeping.	Egli sta <i>probabilmente</i> dormendo.
Dinner is <i>probably</i> ready	E s <i>probabile</i> che la cena che sia pronta
We <i>probably</i> won't have much snow	<i>Probablemen ti</i> non avremo molta neve

450. *Security* /*sicurezza*

The <i>security</i> guard is the suspect.	Il guardia di <i>sicurezza</i> è il sospetto
I will look after her <i>security</i> .	Vado a prendersi cura di loro <i>sicurezza</i> .
There is no <i>security</i> for women	Non c'è <i>sicurezza</i> per le donne

451. *True* /*vero*

Is that <i>true</i> ?	Qual è questo <i>vero</i> ?
Dreams mangia <i>true</i> .	I sogni si fanno <i>realità</i> .
This story is <i>true</i> .	Questa storia è <i>vera</i> .

452. *Whole* /*tutto*

I will eat the <i>whole</i> cake today	Vado a mangiare <i>tutto</i> la torta oggi
The <i>whole</i> world is going mad	<i>Tutto</i> il mondo si sta tornando stolto
My <i>Whole</i> body is sore	<i>Tutto il</i> mio corpo sta addolorato

453. *Action /azione*

Western leaders condemned the <i>action</i>	L' <i>íderes</i> occidentali condannarono l' <i>azione</i>
<i>Action</i> is more important than words.	L' <i>azione</i> è più importante che la parola
His brave <i>action</i> is worthy of a medal.	La sua <i>azione</i> coraggiosa è degno di una medaglia.

454. *Age /età*

I am the same <i>age</i> .	Io ho la stessa <i>età</i> .
He is about my <i>age</i> .	Egli è della mia <i>età</i> .
I am twice your <i>age</i> .	Io sono il doppio della loro <i>età</i> .

455. *Among /tra*

We agreed <i>among</i> ourselves.	Ci siamo messi d'accordo <i>tra di</i> noi
Tom uneasy <i>among</i> strangers.	Tom si sente scomodo <i>tra</i> estranei.
He believes there is a spy <i>among</i> us.	Egli ritiene che vi sia una spia <i>tra</i> noi.

456. *Bad /male*

The food was really <i>bad</i> .	Il cibo era molto <i>cattiva</i> .
His behavior is very <i>bad</i> .	Il suo comportamento è molto <i>negativo</i> .
Jim has a <i>bad</i> attitude towards his sister.	Jim ha una <i>cattiva</i> atteggiamento verso la sua sorella

457. *Boat /imbarcazione*

They got into the <i>boat</i> .	Essi salirono a l'imbarcazione
You can go there in a <i>boat</i> .	Lei può andare lì in un <i>battello</i>

I crossed the river by <i>boat</i> .	Ho attraversato il fiume in <i>barca</i>
--------------------------------------	--

458. *Country /paese. campo*

I live in the <i>country</i> .	Io vivo nel <i>campo</i>
My Parents live in the <i>country</i> .	I miei genitori vivono nel <i>campo</i>
Switzerland is a neutrale <i>country</i> .	La Svizzera è un <i>paese</i> neutrale.

459. *Dance /danza*

Jim loved to watch tribale <i>dance</i> .	Jim le encantaba vedere il ballo tribale.
Mary can <i>dance</i> well.	Maria può <i>ballare</i> bene.
She watched him <i>dance</i> .	Ella lo guardò <i>ballare</i>

460. *Exam /esame*

I have a history <i>exam</i> tomorrow.	Ho un <i>esame</i> di storia domani.
You need an eye <i>exam</i> .	Hai bisogno di un <i>esame</i> della vista.
Did You submit your <i>exam</i> papers?	Se lei ha inviato i suoi <i>esami</i> ?

461. *Excuse /perdonare*

<i>Excuse</i> my clumsiness	<i>Mi perdoni la</i> mia ottusità
<i>Excuse</i> mi, but I feel sick	<i>Mi scusi</i> , ma mi sento malato
<i>Excuse</i> me for opening your letter	<i>Perdono</i> per aprire la sua carta

462. *Grow /crescere*

Here <i>g rows wheat</i>	Qui <i>cresce</i> frumento
Nothing seems to <i>grow</i> in this soil.	Nulla sembra <i>crescere</i> in questo suolo.

What do you want to be when you <i>grow up</i> ?	Quali volete essere quando <i>crezcas</i> ?
--	---

#### 463. *Movie /film*

Was the <i>movie</i> good?	Se è stata buona la <i>pellicola</i> ?
Let us go to a <i>movie</i> .	Andiamo a vedere un <i>film</i> .
Did you like the <i>movie</i> ?	Se hai apprezzato il <i>film</i> ?

#### 464. *Organization /organizzazione*

UN is a highly respected <i>organization</i> .	L'ONU è un' <i>organizzazione</i> molto rispettata.
I will join a new <i>organization</i> .	Mi unirò a una nuova <i>organizzazione</i>
The <i>Organization</i> began its activities.	L' <i>organizzazione</i> ha iniziato le sue attività

#### 465. *Record /registrazione*

Jack set a new world <i>record</i>	Jack ha istituito un nuovo <i>registro</i> mondiale
Her <i>record</i> in this event is deplorable.	La <i>registrazione</i> in questo evento è deplorable.
Did you say anything for the <i>record</i> ?	Hai tu detto qualcosa per la <i>registrazione</i>

#### 466. *Result /risultato*

Tom wants <i>results</i> .	Tom vuole <i>risultati</i>
These are the <i>results</i> .	Questi sono i <i>risultati</i>
We expect good <i>results</i> .	Speriamo buoni <i>risultati</i>

467. *Section /sezione*

I look after the Licensing <i>Section</i>	Mi occupo della <i>sezione</i> di licenze
Here, the poorer <i>section</i> of the society	Qui, la <i>sezione</i> più povera della società
This <i>section</i> is for food storage	Questa <i>sezione</i> è per il deposito di alimenti.

468. *Across /attraverso*

He can walk <i>across</i> the street.	Può camminare attraverso la strada.
I can swim <i>across</i> the river.	Posso nuotare <i>attraverso</i> il fiume.
We flew <i>across</i> the Atlantic.	Siamo andati <i>attraverso</i> l 'Atlantico.

469. *Already /già*

He has <i>already</i> left.	Egli <i>ne</i> è già andato.
He had <i>already</i> gone.	Egli si era già andato.
Hai ho arrived <i>already</i> ?	Forse è giunto lui <i>già</i> ?

470. *Below /sotto*

It is five degrees <i>below</i> normal	Si trova a cinque gradi <i>sotto</i> del normale
--	--

The neighbor below is noisy	Il vicino di <i>basso</i> è rumoroso.
The flat <i>below</i> has a nice view	Il piano di <i>sotto</i> ha una buona vista

#### 471. Building /edificio

What is that <i>building</i> ?	Che cos'è questo <i>edificio</i> ?
Look at that <i>building</i> .	Guarda a questo <i>edificio</i> .
What is that tall <i>building</i> ?	Che cos'è questo alto edificio?

#### 472. Mouse /topo

I saw a <i>mouse</i> today.	Vi a un <i>topo</i> in data odierna
It was a large <i>mouse</i> .	Fu un grande <i>mouse</i> .
I need a new <i>mouse</i> for the PC	Ho bisogno di un nuovo <i>mouse</i> per la PC

#### 473. Allow /consentire

I cannot <i>allow</i> him here.	Non posso <i>permetterlo</i> qui.
Please <i>allow</i> me to write the final answer.	<i>Permíta</i> <i>mi</i> scrivere la risposta finale
The teacher will never <i>allow</i> all this	Il maestro non <i>permetterà mai</i> tutto ciò

#### 474. Cash /effettivo

I need lots of <i>cash</i> today.	Ho bisogno di molto denaro in <i>contanti</i> oggi.
Please pay the <i>cash</i> to Jim	Per favore, pagare il denaro in <i>contanti</i>
A lot of <i>cash</i> is available	Molto denaro è disponibile

#### 475. Class /classe

Jill got promoted to higher <i>class</i>	Jill ottenne la salita a una <i>classe</i> maggiore
There is a <i>class</i> division in the society.	Vi è una divisione di <i>classe</i> nella società.
The seats in the 2 <sup>nd</sup> <i>class</i> are not nice	I sedili di seconda <i>classe</i> non sono lindi

#### 476. Clear /chiaro

The sky is <i>clear</i> .	Il cielo questa <i>chiaro</i>
Can I make myself <i>clear</i> ?	Se è chiaro ?
Am I making myself <i>clear</i> ?	Se sono ancora <i>chiaro</i> ?

#### 477. Dry /secco

Paul has <i>dry</i> hair.	Paul ha capelli <i>secco</i> .
I only buy <i>dry</i> food for the fishes.	Solo compro alimenti <i>secchi</i> per i pesci.
My dog never eats <i>dry</i> food.	Il mio cane mai mangia cibo <i>secca</i>

#### 478. easy /facile

Paul is an <i>easy</i> going person.	Paul è una persona <i>facile</i>
The SAT papers were really <i>easy</i> .	I ruoli del SAT erano realmente <i>facili</i>
I never had it so <i>easy</i> .	Non ho mai avuto così <i>facile</i> .

#### 479. Emotional /emotiva

Paul is a very <i>emotional</i> person.	Paul è una persona molto <i>emotiva</i> .
This is the most <i>emotional</i> book I have read	È il libro più <i>emotivo</i> che ho letto
Why are you being so <i>emotional</i> ?	Perché sei tanto <i>emotiva</i> ?

480. *Equipment /lo staff*

What photographic <i>equipment</i> do you use?	Che cosa <i>materiale</i> fotografico usano voi?
His <i>equipment</i> was seized at the airport.	La sua <i>squadra</i> è stato confiscato all'aeroporto.
This <i>equipment</i> is the best available	Questa <i>squadra</i> è il migliore disponibile

481. *Live /vivere*

I <i>live</i> in Japan.	Io <i>vivo</i> in Giappone.
Did You <i>live</i> here?	Se lei <i>vive</i> qui?
I <i>live</i> in the country.	Io <i>vivo</i> nel paese.

482 *nothing/nulla*

There is <i>nothing</i> in the attic.	Non vi è nulla al piano attico.
<i>Nothing</i> is left of the chocolate cake.	<i>Nulla</i> è il pannello di cioccolato.
<i>Nothing</i> can stop us now.	<i>Nulla</i> può soffermarmi ora.

483. *Period/periodo*

It is the most important <i>period</i> in my life.	E S il <i>periodo</i> più importante nella mia vita.
This is a <i>period</i> of mourning.	Questo è un <i>periodo</i> di lutto.
T his <i>period</i> of uncertainty will be over.	E ste <i>periodo</i> di incertezza si finirà.

484. *Physics/fisica*

<i>Physics</i> is my favorite subject.	La <i>fisica</i> è il mio argomento preferito.



I got a B+ in <i>Physics</i> .	Ho un B + in <i>fisica</i> .
The <i>Physics</i> teacher was late	Il professore di <i>fisica</i> è arrivata tardi

#### 485. *Piano/piano*

There was no <i>plan</i> for the team	Non vi era alcun <i>piano</i> per il team
Do you have a <i>plan</i> for tomorrow?	Qual è un <i>piano</i> per domani?
I have an amazing <i>piano</i> .	Ho un <i>piano</i> incredibile.

#### 486. *Store/boutique*

She took him to the <i>store</i> .	Ciò ha portato alla <i>tenda</i> .
What did she buy at the <i>store</i> ?	Che cosa ha acquistato essa nella <i>tenda</i> ?
I met Jack in front of the <i>store</i> .	Ho conosciuto a Jack a fronte della <i>tenda</i> .

#### 487. *Tax/imposta*

You must pay your <i>tax</i> on time.	Lei deve pagare le <i>tasce</i> in tempo.
Every person must pay taxes.	Ogni individuo deve pagare le <i>imposte</i>
Where can I pay the toll <i>tax</i> ?	Dove posso pagare la <i>tassa</i> di pedaggio?

#### 488. *Analysis/analisi*

The final <i>analysis</i> is ready	E l' <i>analisi</i> finale è pronto.
Make a n <i>analysis</i> of the balance sheets	Faccia un analisi dei bilanci
The <i>analysis</i> of stock values is boring	L'analisi di valori dello stock è noioso.

489. *Cold/freddo*

It was very <i>cold</i> outside.	Faceva molto <i>freddo</i> fuori
The Polar Bear lives in <i>cold</i> temperatures.	L'orso polare vive in temperature <i>fredde</i>
The cold <i>food was</i> delicious.	Il cibo <i>fredda</i> erano deliziosa

490. *Commercial /commerciale*

Did You pay the <i>commercial</i> taxes?	Se ha pagato le tasse <i>commerciali</i> ?
The car is not for <i>commercial</i> purposes.	L'auto non è per fini <i>commerciali</i> .
You need to have a <i>commercial</i> permit.	Lei ha bisogno di avere un permesso <i>commerciale</i> .

491. *Directly /direttamente*

He was directly involved in the robbery
---

Era direttamente coinvolto nel furto	
I was never <i>directly</i> involved	Non è stata mai <i>direttamente</i> coinvolto
Please speak to him <i>directly</i>	Per favore, parli <i>direttamente</i> con lui

#### 492. Full/pieno

My stomach is <i>full</i> .	Il mio stomaco questa <i>pieno</i> .
The car has a <i>full</i> tank.	La macchina ha il serbatoio <i>pieno</i> .
I am Waiting for the <i>full</i> disclosure	Sono in attesa della rivelazione <i>totale</i>

#### 493. Involved/coinvolto

I don't want to get <i>involved</i> in all these.	Io non voglio <i>involucrarme</i> in tutto ciò.
She was never <i>involved</i> in the piano.	Essa non è stata mai <i>coinvolta</i> nel piano.
I was <i>involved</i> in my work	Io ero <i>coinvolto</i> nel mio lavoro

#### 494. Itself /stessa

The Chair adjusts <i>itself</i> .	La sedia è conforme a sé <i>stessa</i>
Life <i>itself</i> is an effective therapist.	La vita <i>stessa</i> è un terapeuta efficace.
The snake curled <i>itself</i> around her body.	Il serpente si enroscó a <i>se stessa</i>

#### 495. Low /sotto

Keep the flame <i>low</i> .	Mantenga la fiamma <i>sotto</i>
The Chair is too <i>low</i> for me	La sedia è troppo <i>bassa</i> per me

She complained about her <i>low</i> salary	Essa si è lamentato per il suo <i>basso</i> salario
--	---

#### 496. *Old/vecchio*

I am <i>old</i> enough for this.	Sono abbastanza <i>vecchio</i> per questo.
My mother has grown very <i>old</i> .	Mia madre è molto <i>vecchia</i>
How <i>old</i> are you?	Quanti <i>anni</i> hai?

#### 497. *Policy/politica*

The government announced its new <i>policy</i> .	Il governo ha annunciato la sua nuova <i>politica</i>
The reason for the new <i>policy</i> is unknown	La ragione della sua <i>politica</i> è sconosciuta
The immigration <i>policy</i> is very restricting	La politica di immigrazioni è restrittiva

#### 498. *Political/politico*

The environment is very <i>political</i> .	L' ambiente è molto <i>politico</i>
Do not get involved in <i>political</i> activities.	Non venga coinvolto in attività <i>politiche</i>
Have you joined any <i>political</i> party?	Se hai unito a nessun partito <i>politico</i> ?

#### 499. *Purchase/acquisto*

Did Tom <i>purchase</i> it?	Se Tom lo <i>comprò</i> ?
When Did You <i>purchase</i> it?	Quando lo <i>hai comprato</i> ?
I borrow ed money to <i>purchase</i> the car.	Ho chiesto prestato denaro per <i>acquistare</i> l'auto.

500. *Serie/serie*

The soccer <i>series</i> ended in a draw.	La <i>serie</i> di calcio finì in un pareggio
They played a three match <i>serie</i>	Jugaron una <i>serie</i> di hockey di tre partiti
Ferrari opted for this high profile <i>serie</i> .	Ferrari ha scelto questa <i>serie</i> di alto profilo

## POSIZIONE DEL POSTO 501-600

### I termini più usati

501. <a href="#"><u>La side</u></a> Canto	502. <a href="#"><u>Subject</u></a> Soggetto	503. <a href="#"><u>Supply</u></a> Fornitura	504. <a href="#"><u>Therefore</u></a> Pertanto	505. <a href="#"><u>Thought</u></a> Pensiero
506. <a href="#"><u>Basis</u></a> Base	507. <a href="#"><u>Boyfriend</u></a> Sposo	508. <a href="#"><u>Deal</u></a> Accordo	509. <a href="#"><u>Direction</u></a> Indirizzo	510. <a href="#"><u>mean</u></a> Significare
511. <a href="#"><u>Primary</u></a> Primario	512. <a href="#"><u>Space</u></a> Spazio	513. <a href="#"><u>Strategy</u></a> Strategia	514. <a href="#"><u>technology</u></a> Tecnologia	515. <a href="#"><u>Worth</u></a> Valore
516. <a href="#"><u>Army</u></a> Esercito	517. <a href="#"><u>Camera</u></a> Assemblea	518. <a href="#"><u>Fall</u></a> Cadere	519. <a href="#"><u>Freedom</u></a> Libertà	520. <a href="#"><u>paper</u></a> Ruolo
521. <a href="#"><u>Rule</u></a> Regola	522. <a href="#"><u>simile</u></a> Analogia	523. <a href="#"><u>Stock</u></a> Stock	524. <a href="#"><u>Weather</u></a> Clima	525. <a href="#"><u>Yet</u></a> Ancora
526. <a href="#"><u>Bring</u></a> Portare	527. <a href="#"><u>Chance</u></a> Opportunità	528. <a href="#"><u>environ ment</u></a> Ambiente	529. <a href="#"><u>Everyone</u></a> Tutti	530. <a href="#"><u>Figura</u></a> Figura
531. <a href="#"><u>Improve</u></a> Migliorare	532. <a href="#"><u>Man</u></a> Uomo	533. <a href="#"><u>Model</u></a> Modello	534. <a href="#"><u>Necessary</u></a> Necessario	535. <a href="#"><u>Positive</u></a> Positivo
536. <a href="#"><u>Produce</u></a> Produrre	537. <a href="#"><u>Search</u></a> Cerca	538. <a href="#"><u>Source</u></a> Fonte	539. <a href="#"><u>Beginning</u></a> Principio	540. <a href="#"><u>child</u></a> Bambino
541. <a href="#"><u>Earth</u></a> Terra	542. <a href="#"><u>Else</u></a> Più	543. <a href="#"><u>Health</u></a> Salute	544. <a href="#"><u>Instance</u></a> Grado	545. <a href="#"><u>Maintain</u></a> Mantenere
546. <a href="#"><u>Month</u></a> Mese	547. <a href="#"><u>Present</u></a> presente	548. <a href="#"><u>Program</u></a> Programma	549. <a href="#"><u>Spend</u></a> passare	550. <a href="#"><u>Talk</u></a> Parlare
551. <a href="#"><u>Truth</u></a> Verità	552. <a href="#"><u>Upset</u></a> Rabbia	553. <a href="#"><u>Begin</u></a> Inizio pagina	554. <a href="#"><u>Chicken</u></a> Pollo	555. <a href="#"><u>Close</u></a> Chiudi
556. <a href="#"><u>Creative</u></a>	557. <a href="#"><u>design</u></a>	558. <a href="#"><u>Feature</u></a>	559. <a href="#"><u>Financial</u></a>	560. <a href="#"><u>Head</u></a>

Creativo	Progettazione	Caratteristica	Finanziario	Testa
561. <a href="#">Marketing</a> Mercanteggiamento	562. <a href="#">Materiale</a> Materiale	563. <a href="#">Medical</a> Medico	564. <a href="#">Purpose</a> Scopo	565. <a href="#">Question</a> Domanda
566. <a href="#">Rock</a> Roca	567. <a href="#">Salt</a> Sal	568. <a href="#">Tell</a> Dire	569. <a href="#">Themselves</a> Essi stessi	570. <a href="#">Traditional</a> Tradizionale
571. <a href="#">University</a> Università	572. <a href="#">Writing</a> Scrittura	573. <a href="#">Act</a> Atto	574. <a href="#">Article</a> Articolo	575. <a href="#">Birth</a> Nascita
576. <a href="#">Car</a> Carrello	577. <a href="#">Cost</a> Costo	578. <a href="#">Department</a> Dipartimento	579. <a href="#">Difference</a> Differenza	580. <a href="#">Dog</a> Cane
581. <a href="#">Drive</a> Gestire	582. <a href="#">Exist</a> Esistere	583. <a href="#">federale</a> Federale	584. <a href="#">Goal</a> Obiettivo	585. <a href="#">Green</a> Verde
586. <a href="#">Late</a> Tardi	587. <a href="#">news</a> News	588. <a href="#">Object</a> Oggetto	589. <a href="#">Scale</a> Livello	590. <a href="#">Sun</a> Sole
591. <a href="#">Support</a> Supporto	592. <a href="#">Tend</a> Tendenza	593. <a href="#">Thus</a> Così	594. <a href="#">Audience</a> Udienza generale	595. <a href="#">Enjoy</a> Godere
596. <a href="#">Entire</a> Intero	597. <a href="#">fishing</a> Pescare	598. <a href="#">fit</a> In forma	599. <a href="#">Glad</a> Felice	600. <a href="#">Growth</a> Crescita

### 501. *La side /lato*

The player has a serious injury on his <i>side</i>	Il giocatore ha una ferita nel suo <i>lato</i>
Mangia over to this <i>side</i> .	Venga a questo <i>lato</i> .
Walk on the left <i>side</i> of the road.	C amine sul <i>lato</i> sinistro della strada.

### 502. *Subject /soggetto-tema*

--	--

What is your favorite <i>subject</i> in school?	Qual è il tuo <i>argomento</i> preferito nella scuola?
History was never the <i>subject</i> i liked.	Historia non è mai stato il <i>tema</i> che mi piaceva.
The man has an opinion on this theme .	L'uomo ha una sua opinione su questo tema

### 503. Supply /fornitura

The gas <i>supply</i> to building was cut off.	La <i>fornitura</i> di gas all'edificio è stata tagliata
There ia a steady <i>supply</i> of fresh milk.	Vi è un <i>approvvigionamento</i> costante di latte fresco
Please <i>supply</i> chicken on a regular basis?	Favore di <i>fornire</i> pollo di forma regolare

### 504. Therefore /pertanto

<i>Therefore</i> they should be better now.	<i>Pertanto</i> , dovrebbero essere meglio ora
I was a skeptical; <i>therefore</i> i avoided him.	Io ero scettico; <i>pertanto</i> ciò ha evitato
It is very early, <i>therefore</i> you should wait	È molto tardi, <i>quindi</i> deve attendere

### 505. Thought /pensiero

Jim <i>thought</i> that it was a bad scherzo.	Jim <i>ha pensato</i> che fosse uno scherzo di cattivo gusto.
I never <i>thought</i> on those lines.	Non <i>avrei mai pensato</i> su queste linee.
Give a <i>thought</i> to the lyrics of the song.	Dale un <i>pensiero</i> alla lettera della canzone.



506. *Basis* /base

On what <i>basis</i> did you take this decision?	Su quale <i>base</i> hai questa decisione?
There is no <i>basis</i> for these claims.	Non vi è alcuna <i>base</i> per questi richiami
That is my <i>basis</i> for saying so.Si	Questa è la mia razón di <i>base</i> per dire questo

507. *Boyfriend* /fidanzato

Her <i>boyfriend</i> looks younger than her.	Il <i>fidanzato</i> sembra più giovane di lei.
Look at her <i>boyfriend</i> !	Guarda il <i>fidanzato</i> !
Her <i>boyfriend</i> is very handsome.	Il <i>fidanzato</i> è molto bello.

508. *Deal* /trattare

Let us <i>deal</i> with the problem	<i>Cerchiamo</i> il problema
I have a lot to deal with	Ho molte cose che <i>trattare</i>
A <i>deal</i> is a <i>deal</i>	Un <i>trattamento</i> è un <i>trattamento</i>

509. *Direction* /indirizzo

Can you please give the proper <i>direction</i> ?	Può per favore dare la <i>direzione</i> giusta?
Your Career is in the right <i>direction</i> .	La sua carriera è nella <i>direzione</i> giusta.
The man goes in the wrong <i>direction</i>	L'uomo va nella <i>direzione</i> equivocad

510. *Mean* /significare

I don't <i>mean</i> that	Non voglio significare questo

What does it <i>mean</i> ?	Che cosa <i>significa</i> ?
What i <i>mean</i> is this.	Ciò che voglio <i>significare</i> è ciò siguinete

#### 511. *Primary /primario*

The <i>primary</i> goal is to win the match.	L'obiettivo <i>primario</i> è vincere il partito.
The Kid was admitted in the <i>primary</i> school.	Il bambino è stato ammesso nella scuola <i>elementare</i> .
I need the <i>primary</i> school textbooks	Ho bisogno dei libri di testo della <i>primaria</i>

#### 512. *Space /spazio*

Traveling to <i>space</i> was his childhood dream	Viaggiare allo <i>spazio</i> era il suo sogno dell'infanzia
She was the first woman in <i>space</i> .	Essa è stata la prima donna nello <i>spazio</i> .
Laika was the first dog in <i>space</i> .	Laika fu il primo cane nello <i>spazio</i> .

#### 513. *Strategy /strategia*

What is your <i>strategy</i> for this match?	Qual è la sua <i>strategia</i> per questo partito?
He has a <i>strategy</i> to defend the bridge.	Ha una <i>strategia</i> per difendere il ponte.
Ho decided to adopt a defensive <i>strategy</i>	D ecidió adottare una <i>strategia</i> difensiva

#### 514. *Technology /tecnologia*

The developed countries have <i>technology</i>	I paesi sviluppati hanno <i>tecnologia</i>
--	--

<i>Technology</i> made life simpler.	La <i>tecnologia</i> ha fatto la vita più semplice
This is the latest <i>technology</i> for agriculture	È l'ultima <i>tecnologia</i> dell'agricoltura

#### 515. *Worth* /valore

The watch is definitely not <i>worth</i> the price	L'orologio non <i>vale il</i> suo prezzo
I think it is <i>worth</i> a try.	Credo che <i>valga</i> la pena di tentare
New York is <i>worth</i> visiting.	<i>Vale</i> la pena visitare New York

#### 516. *Army* /esercito

The US <i>Army</i> is well equipped	L' <i>esercito</i> Usa è ben equipaggiato
They used the <i>army</i> to restore peace	Beneficiarie all' <i>esercito</i> per ristabilire la pace
If you join the <i>army</i> you serve the nation.	Se rientra nell' <i>esercito</i> serve alla nazione.

#### 517. *Camera* /assemblea

I need to buy a digital <i>camera</i>	Devo comprare una <i>telecamera</i> digitale
The <i>camera</i> fell from his hand and broke	La <i>camera</i> è decaduto dalla sua mano e si rompe
Jack bought a new Nikon <i>camera</i> .	Jack ha acquistato una nuova <i>camera</i> Nikon.

#### 518. *Fall* /autunno

She was injured in the <i>fall</i> .	Lei è rimasta ferita nell ' <i>autunno</i> .
We moved to New York last <i>fall</i> .	Ci mudamos a New York lo scorso <i>autunno</i> .

Leaves begin to <i>fall</i> in October.	Le foglie cominciano a <i>cadere</i> in ottobre.
---	--

#### 519. *Freedom* /libertà

The nation gained <i>freedom</i> in 1945	La nazione ha ottenuto la <i>libertà</i> nel 1945
The prisoner was given his <i>freedom</i> .	Al prigioniero si gli diede la sua <i>libertà</i> .
The man yearned for <i>freedom</i>	L'uomo auspicava la <i>libertà</i>

#### 520. *Paper* /ruolo

I need some <i>paper</i> .	Ne necesito un po' di <i>carta</i> .
I want some <i>paper</i> .	Vorrei un po' di <i>carta</i> .
<i>Paper</i> burns easily.	Il <i>ruolo</i> si brucia facilmente.

#### 521. *Rule* /regola

You broke the <i>rule</i> .	Lei ha infranto la <i>regola</i> .
This <i>rule</i> has no exceptions.	Questa <i>regola</i> non ha deroghe.
Will you explain the <i>rule</i> to me?	? mi stia a spiegare la <i>regola</i> ?

#### 522. *Simile* /simile

We are very <i>simile</i> .	Siamo molto <i>simili</i> .
Your problem is <i>simile</i> to mine.	Il loro problema è <i>simile</i> al mio.
I saw a <i>similar</i> painting somewhere else.	Vi una pittura <i>simile</i> in un altro luogo.

#### 523. *Stock* /stock

We run out of <i>stock</i>	Siamo rimasti senza stock

We are out of <i>stock</i> .	Non abbiamo <i>stock</i>
What made you buy that <i>stock</i> ?	Cosa lo fece comprare questo <i>stock</i> ?

#### 524. *Weather* /clima

The <i>weather</i> looks fine today.	Il <i>clima</i> si vede bene oggi.
The <i>weather</i> stayed bad.	Il <i>clima</i> è rimasta male.
I am sick of this hot <i>weather</i> .	Sono stufo di questo <i>clima</i> caldo.

#### 525. *Yet* /già

Hai ho mangia <i>yet</i> ?	Se ha raggiunto <i>già</i> ?
I am ready <i>yet</i> .	Io sono pronto <i>già</i>
Have you fed the dog <i>yet</i> ?	Hai tu alimentato <i>già</i> al cane?

#### 526. *Bring* /portare

Please <i>bring</i> the books with you.	Favore di <i>portare</i> i libri con lei.
Tom should <i>bring</i> the pen he took yesterday.	Tom deve <i>portare</i> la penna che ha preso ieri.
I will <i>bring</i> the food, don't worry.	Intendo <i>portare</i> il cibo, non si preoccupi.

#### 527. *Chance* /possibilità

He has a genuine <i>chance</i> of qualification.	Egli ha <i>possibilità</i> reali di qualificare.
There is a chance to meet him	Esiste una <i>possibilità</i> di conoscerlo
There is still a <i>chance</i> .	Esiste ancora una <i>possibilità</i>

#### 528. *Environment* /ambiente

--	--

We must protect the <i>environment</i> .	Dobbiamo proteggere l'ambiente .
We live in the <i>environment</i>	Noi viviamo nell ' <i>ambiente</i>
This is bad for the <i>environment</i> .	Questo è negativo per l'ambiente .

529. *Everyone* /tutti

<i>Everyone</i> likes her	<i>Tutti</i> piacciono di essa
<i>Everyone</i> loves him	<i>Tutto</i> il mondo lo ama
He is known to <i>Everyone</i>	Egli è ben noto a <i>tutti</i>

530. *figuri* /figura

That Girl had had a nice <i>indicato</i> .	Questa ragazza aveva una linda <i>figura</i>
They were <i>figures</i> in a landscape.	Essi erano <i>figure</i> nel paesaggio
Jill has a very attractive <i>indicato</i> .	Jill ha una <i>figura</i> molto attraente

531. *Improve* /migliorare

You need to <i>improve</i> your handwriting.	Lei ha bisogno per <i>migliorare</i> la sua scrittura.
Maybe his mood will <i>improve</i> today.	Forse il suo stato d'animo <i>migliorerà</i> oggi
These medicines will <i>improve</i> his condition.	Questi medicinali <i>miglioreranno</i> la loro condizione

532. *Man* /uomo

The <i>man</i> looks very angry.	L'uomo si vede molto irritato
Look at that <i>MAN</i> !	Guarda a questo <i>uomo</i> !
The <i>man</i> slowly walked towards outside	L' <i>uomo</i> ha camminato lentamente verso l'esterno

533. *Model /modello*

He is a famous <i>model</i> .	Egli è un famoso <i>modello</i> .
Are you a <i>model</i> ?	Se sei un <i>modello</i> ?
Mary is a renowned <i>model</i> .	Maria è un <i>modello</i> riconosciuta.

534. *Necessary /necessario*

I will mangia if <i>necessary</i> .	Verrò se necessario .
It is <i>necessary</i> for you to go.	È <i>necessario</i> che lei vada.
I T has been <i>necessary</i> to get a loan.	Hs stato <i>necessario</i> ottenere un prestito.

535. *Positive /positivo*

The players sounded very <i>positive</i>	I giocatori sonaban molto <i>positivi</i>
You should always have a <i>positive</i> attitude	Deve sempre avere un atteggiamento <i>positivo</i>
Always be <i>positive</i> before an exam.	Bisogna essere <i>positivo</i> prima di un esame.

536. *Produce /produrre*

England imports Italian <i>produce</i> .	Inghilterra importa <i>prodotti</i> spagnoli.
These fields <i>produce</i> fine crops.	Questi campi <i>producono</i> colture sottili.
We cannot <i>produce</i> without raw materials	Non possiamo <i>produrre</i> senza materie prime

537. *search /cercare*

The police initiated <i>search</i> operations	La polizia ha iniziato le operazioni di <i>ricerca</i>

Our <i>search</i> did not last long.	La nostra <i>ricerca</i> non si è protratta molto.
A <i>search</i> of the building needs to be done	La <i>ricerca</i> nell'edificio deve essere fatta

538. *Source* /fonte

What is the <i>source</i> of your information?	Qual è la <i>fonte</i> della sua informazioni?
Never reveal your <i>source</i> to anybody.	Mai riveli la sua <i>fonte</i> a nessuno.
The river flows freely from its <i>source</i>	Il fiume scorre liberamente fin dalla sua <i>nascita</i>

539. *Beginning* /home-Inizio pagina

I missed the <i>beginning</i> of the film.	Ho perso l' <i>inizio</i> della pellicola.
The <i>beginning</i> of the book is a bit boring.	L' <i>inizio</i> del libro è un po' noiosa.
The <i>beginning</i> of the film is awesome	L' <i>inizio</i> del film è sorprendente

540. *Child* /bambino

We adopted a <i>child</i> .	Abbiamo adottato un <i>bambino</i> .
Are you the only <i>child</i> ?	Se tu sei l'unico <i>figlio</i> ?
I am no longer a <i>child</i> .	Non sono un <i>bambino</i> .

541. *Earth* /terra

The <i>earth</i> is round.	La <i>terra</i> è rotonda.
He is the richest man on <i>Earth</i> .	Egli è l'uomo più ricco del <i>mondo</i> .
I am the happiest man on <i>Earth</i> .	Sono l'uomo più felice della <i>terra</i> .



542. *Else* /più-

Please ask someone <i>else</i> .	Per favore chiedere a qualcuno <i>più</i>
There is not anybody <i>else</i> .	Non c'è nessuno <i>più</i> .
Who <i>else</i> came to the party?	Chi <i>più</i> è giunta alla festa?

543. *Healthy* /salutare

I am <i>healthy</i> .	Sono <i>salutare</i> .
Ho looks <i>healthy</i> .	Egli si vede <i>salutare</i> .
I had a <i>healthy</i> breakfast.	Ho avuto una colazione <i>salutare</i> .

544. *Instance* /grado-esempio

There has been no such <i>instance</i> in the past.	Non vi è stata un <i>grado</i> così in passato.
For <i>instance</i> , ho hit many people	Per <i>esempio</i> , ha colpito a molta gente
For <i>instance</i> , I don't think it was a mistake	Per <i>esempio</i> , non credo che sia stato un errore

545. *Maintain* /mantenere

We should make efforts to <i>maintain</i> peace	Dobbiamo sforzi per <i>mantenere</i> la pace
I <i>maintain</i> that I am not to blame	<i>S ostengo</i> che non devo essere biasimato
He is trying to <i>maintain</i> 2 jobs.	Egli sta cercando di <i>mantenere</i> 2 posti di lavoro

546. *Month* /mese

I moved last <i>month</i> .	Mi mudé il <i>mese</i> scorso.
-----------------------------	--------------------------------

I will see you next <i>month</i> .	Ci vediamo il prossimo <i>mese</i> .
We are moving next <i>month</i> .	Ci stiamo mudando il prossimo <i>mese</i> .

547. *Present /presente*

Ho accepted my <i>present</i> .	Ha accolto la mia <i>presente</i> .
She gave him a <i>present</i> .	Ella gli diede un <i>presente</i>
Forty people were <i>present</i> .	Quaranta persone erano <i>presenti</i> .

548. *Program /programma*

Ho developed a software <i>program</i>	Egli ha sviluppato un <i>programma</i> di software
The Schedule of the <i>program</i> was released	L'orario del <i>programma</i> è stato lanciato
The <i>program</i> is already on the air	Il <i>programma</i> sta già nell'aria

549. *Spend /passare*

How did you <i>spend</i> your vacation?	Come <i>pasaste</i> le vostre vacanze?
Do you <i>spend</i> much time writing?	Mangio <i>passa</i> molto tempo scrivendo?
How much money did you <i>spend</i> ?	Quanti soldi <i>speso</i> ?

550. *Talk /parlare*

They stopped to <i>talk</i> .	Si fermarono per <i>parlare</i> .
Can we <i>talk</i> in private?	Possiamo <i>parlare</i> in privato?
Do you <i>talk</i> to your Dog?	Mangio <i>parli</i> con il vostro cane?

551. *Truth /verità*

--	--

Tell me the <i>Truth</i> .	Dimmi la <i>verità</i> .
Did he tell you the <i>truth</i> ?	Cosa ti ha detto la <i>verità</i> ?
That is the Absolute <i>Truth</i> .	Questa è la <i>verità</i> assoluta.

552. *Upset* /fastidioso

I was <i>upset</i> after the results.	Io ero <i>fastidioso</i> dopo i risultati.
I am afraid I have an <i>upset</i> stomach.	Temo che ho un <i>malessere</i> estomacale.
Tom looks very <i>upset</i> .	Tom si vede molto <i>inquietante</i> .

553. *Begin* /cominciare

Let us <i>begin</i> .	<i>Cominciamo</i> .
When does it <i>begin</i> ?	Quando <i>comincia</i> ?
Let us <i>begin</i> on page 30.	<i>Cominciamo</i> a pagina 30.

554. *Chicken* /pollo

She bought <i>chicken</i> .	Essa ha acquistato <i>pollo</i> .
I do not eat <i>chicken</i> skin.	Io non mangio la pelle del <i>pollo</i> .
I saw the man feed his chicken	Vi l'uomo a nutrire i suoi <i>polli</i>

555. *Close* /Chiudi

<i>Close</i> Your book.	<i>Chiude</i> il tuo libro.
<i>Close</i> Your Eyes.	<i>Chiude</i> gli occhi tuoi.
Please <i>close</i> the door.	Per favore <i>chiude</i> la porta.

556. *Creative* /creativo

Jim is very <i>creative</i> .	Jim è molto <i>creativo</i> .
You need to have a <i>creative</i> mind	Lei ha bisogno di avere una mente

	<i>creativa</i>
This work of art looks very <i>creative</i> .	Questa opera d'arte si vede molto <i>creativa</i> .

#### 557. *Design /progettazione*

The <i>design</i> of the building is almost flawless.	La <i>progettazione</i> dell'edificio è quasi impeccabile.
Tom does not like the <i>design</i> at all.	Tom non gli piace il <i>design</i> in assoluto.
I am studying Web <i>design</i> .	Sto valutando <i>progettazione</i> di web.

#### 558. *Feature /caratteristica*

The most important <i>feature</i> is this.	La <i>caratteristica</i> più importante è questa.
Google introduced a new <i>feature</i>	Google ha presentato una nuova <i>caratteristica</i>
What is the main <i>feature</i> ?	Qual è la <i>caratteristica</i> principale?

#### 559. *Finanzia l/financial*

I need <i>financial</i> advice.	Ho bisogno di consulenza <i>finanziario</i> .
Tom is facing <i>financial</i> problems.	Tom si trova ad affrontare problemi <i>finanziari</i> .
Tom needs <i>financial</i> help.	Tom ha bisogno di aiuto <i>finanziario</i> .

#### 560. *head /testa*

The <i>head</i> of the company will talk today	La <i>testa</i> della compagnia parlerà oggi
Jim believes he is the <i>head</i> of the	Jim crede che è il <i>capo</i> della

family	famiglia
The <i>head</i> of the institution broke the news	Il <i>direttore</i> dell'istituzione ha annunciato news

561. *Marketing* /marketing.

Jim has joined a <i>marketing</i> company	Jim si è unito a una impresa di <i>marketing</i> .
The product needs <i>marketing</i>	Il prodotto ha bisogno di <i>marketing</i>
You should study <i>marketing</i>	D ESB studiare <i>marketing</i> .

562. *materiale* /materiale

The <i>material</i> is of very high quality.	Il <i>materiale</i> è di qualità molto elevata.
I have enough <i>materials</i> to build	Ho sufficienti <i>materiali</i> per costruire
Use lighter <i>materials</i> to construct	Use <i>materiali</i> più leggeri per costruire

563. *Medical* /medico

Many people have no <i>medical</i> insurance.	M ucha gente non ha un'assicurazione <i>sanitaria</i> .
The <i>medical</i> board will have a meeting	L'assemblea <i>medica</i> terrà una riunione.
Did You take the <i>medical</i> exam?	Se lei ha preso l'esame <i>medico</i> ?

564. *Purpose* /scopo

What is the <i>purpose</i> of your visit?	Qual è lo <i>scopo</i> della loro visita?
The Boy came for an unknown <i>purpose</i> .	Il ragazzo vino con uno <i>scopo</i> sconosciuto.

The <i>purpose</i> of the machine is interesting	Lo <i>scopo</i> della macchina è interessante
--	---

565. *Question /chiedere-contestare*

You should not <i>question</i> his abilities.	Lei non deve <i>mettere in discussione</i> le sue abilità.
I answered all the <i>questions</i>	Ho risposto a tutte le <i>domande</i>
How dare you <i>question</i> my decision?	Come ti atreves a <i>rimettere in discussione</i> la mia decisione?

566. *Rock /rock-Roca*

I love <i>rock</i> .	Io amo il <i>rock</i> .
Tom is trying to lift that <i>rock</i> .	Tom sta cercando di togliere questa <i>roccia</i>
The Big <i>rock</i> looks like a castle from afar	La grande <i>roccia</i> sembra un castello da lontano

567. *Salt /sal*

The <i>salt</i> company is closing down	L'impresa produttrice di <i>sale</i> sta chiudendo
Do not add <i>salt</i> in your dishes.	Non aggiungono <i>sale</i> nei suoi piatti.
High <i>salt</i> level in the body is unhealthy	Alto livello di <i>sale</i> nel corpo non è salutare

568. *Tell /dire-contare*

When time comes, I will <i>tell</i> a secret.	Quando sarà il momento, <i>racconterò</i> un segreto.
Do not <i>tell</i> lies unnecessarily.	Non dirlo menzogne inutilmente.
<i>Tell</i> me your name?	Mangio <i>Dimmi</i> il tuo nome?

569. *Themselves* /essi stessi

They blamed <i>themselves</i> for being wrong.	Si culparon ad <i>essi stessi</i> per sbagliarsi
They helped <i>themselves</i> to the medicine.	Si hanno aiutato a <i>essi stessi</i>
They are going to get <i>themselves</i> killed.	Si vanno a uccidere <i>essi stessi</i>

570. *Traditional* /tradizionale

The family follows <i>traditional</i> values.	La famiglia segue i valori <i>tradizionali</i> .
The festival has a <i>traditional</i> touch	Il festival ha un tocco <i>tradizionale</i>
The Girl belongs to a <i>traditional</i> family	La bambina appartiene a una famiglia <i>tradizionale</i>

571. *University* /Università

Jim will get admitted in the <i>university</i> .	Jim è ammesso all' <i>Università</i> .
The professors in the <i>University</i> are good	I professori della <i>Università</i> sono buoni
I will start working in the <i>university</i> .	Oggi comincerò a tr abbassare all' <i>Università</i> .

572. *Writing* /scrittura

The <i>writing</i> is on the Wall.	La <i>scrittura</i> è la parete.
Your <i>writing</i> has a very high standard.	La sua <i>scrittura</i> è di altissimo livello.
Essay <i>writing</i> may improve your grammar.	La <i>redazione</i> di testi migliora la loro grammatica

573. Act /atto

Try to <i>act</i> your age.	Cerchi di <i>agire</i> secondo la loro età
I will <i>act</i> on your advice.	Intendo <i>agire</i> secondo il suo consiglio
I will <i>act</i> as a Guide for you.	Intendo <i>agire</i> come una guida per lei

574. Article /articolo

This <i>article</i> needs to be published tomorrow.	Questo <i>articolo</i> deve essere pubblicato domani.
The <i>article</i> is not controversial.	E L <i>articolo</i> non è controversa.
Carry the <i>article</i> with you to the office.	Porti il <i>articolo</i> con lei all'ufficio

575. Birth /nascita

Do you know Jack's Date of <i>birth</i> ?	Se conosce la data di <i>nascita</i> di Jack?
Do you have your <i>birth</i> certificate	Avete il certificato di <i>nascita</i> ?
The baby birth date was yesterday	Il giorno della <i>nascita</i> del bimbo è stato ieri

576. Car /carrello

Jill bought a Brand new <i>car</i>	Jill ha acquistato un <i>autoveicolo</i> nuovo
Can you park the <i>car</i> in our garage?	Se P uede parcheggiare l' <i>auto</i> nel garage?
I need to hire a <i>car</i> for tomorrow.	Ho bisogno di noleggiare un' <i>automobile</i> per domani.



577. *Cost /costo*

What <i>cost</i> of this carpet?	Quale sarebbe il <i>costo</i> di tale tappeto?
Who will bear the <i>cost</i> of this damage?	Chi va ad assumersi il <i>costo</i> di tale danno?
The <i>cost</i> of this furniture is too high	Il <i>costo</i> di questo mobilio è molto alto

578. *Department /dipartimento*

The <i>Department</i> is very big	Il <i>dipartimento</i> è molto grande
The <i>Department</i> is located in the University i	Il <i>dipartimento</i> sta all'Università
You must inform the concerned <i>Department</i>	D ESB informare il <i>dipartimento</i> coinvolto

579. *Difference /differenza*

What <i>difference</i> does it make?	Che cosa <i>differenza</i> fa?
There is a <i>difference</i> .	Vi è una <i>differenza</i> .
I know the <i>difference</i> .	Conosco la <i>differenza</i> .

580. *Dog /cane*

I saw a <i>dog</i> .	Vi a un <i>cane</i> .
I have a <i>dog</i> .	Ho un <i>cane</i> .
What a big <i>dog</i> !	Quali <i>cane</i> grande!

581. *Drive /condurre*

She managed to <i>drive</i> a car	È riuscita a <i>guidare</i> un'automobile.
It is my turn to <i>Drive</i>	È il mio turno per <i>guidare</i>
I advised him not to <i>drive</i> .	Le aconsejé che non <i>conduca</i>

582. *Exist /esistere*

Does God <i>exist</i> ?	Mangio <i>esiste</i> Dio?
I need to know if such law really <i>exist</i> s	Ho bisogno di sapere se davvero <i>esistono</i> tale legge
You don't even <i>exist</i> in my dreams.	Nemmeno <i>existes</i> nei miei sogni.

583. *federale /federale*

Homicide is a <i>federal</i> crime	Omicidio è un reato <i>federale</i>
The <i>Federal</i> unit has made some changes.	La u nità <i>federale</i> ha fatto alcuni cambiamenti
You need to approach the <i>Federal</i> Court	Si deve ricorrere alla Corte <i>federale</i>

584. *Goal /meta-obiettivo*

Ho reached his <i>goal</i> .	È giunta alla sua <i>meta</i> .
Ho achieved his <i>goal</i> .	Egli ha raggiunto il suo <i>obiettivo</i> .
Ho attained his <i>goal</i> .	Egli ha raggiunto il suo <i>obiettivo</i> .

585. *Green /verde*

She hates <i>green</i> peppers.	Essa odia peperoni <i>verdi</i> .
We painted the house <i>green</i> .	Dipingere la casa <i>verde</i> .
The Dog food is available here	Il cibo per cani è disponibile qui

586. *Late /pomeriggio*

It is <i>late</i> already	È già <i>tardi</i> .
You are <i>late</i> .	Arrivi <i>tardi</i> .
She is always <i>late</i> for school.	Lei sempre arriva <i>tardi</i> a scuola.

587. *News /News*

Jack had been in the <i>news</i> recently	Jack è stato nelle <i>notizie</i> recentemente
Did You watch the <i>news</i> ?	Se hai visto le <i>news</i> ?
I hardly get time to see the <i>news</i> .	Non ho tempo per vedere le <i>news</i>

588. *Object /oggetto*

Ho hit mi with a sharp <i>object</i> .	Mi ha colpito con un <i>oggetto</i> pungente.
The <i>object</i> is on the table	Lo <i>scopo</i> è sul tavolo
The object is now in space	Lo scopo è ora nello spazio

589. *Scale /scala*

Step on the <i>scale</i> .	Da un passo nella <i>scala</i> .
What is the scale of the disaster?	Ma qual è la scala del disastro?
Please put it on the <i>scale</i> .	Per favore, mettetelo nella <i>bilancia</i> .

590. *Sun /sole*

The <i>Sun</i> Has gone down.	Il <i>sole</i> si è posto.
The <i>Sun</i> shone brightly.	Il <i>sole</i> brillava con forza.
The <i>Sun</i> is up.	Il <i>sole</i> sta top.

591. *support /sostenere*

I came to <i>support</i> Tom.	Venni a <i>sostenere</i> a Tom.
Thanks for the <i>support</i> .	Grazie per il <i>sostegno</i> .
Jill needs your <i>support</i> .	Jill ha bisogno il suo <i>sostegno</i> .

'592. *Tend* /tendere

I <i>tend</i> to agree.	<i>Tendo</i> a essere d'accordo.
I <i>tend</i> to make mistakes.	<i>T iendo</i> a commettere errori.
I <i>tend</i> to agree with Patricia.	<i>Tendo</i> a concordare con Patricia.

593. *Thus* /così

<i>Thus</i> , making the merger was impossible.	<i>Così</i> , la fusione era impossibile
<i>Thus</i> , they stood until everything was read	<i>Così</i> , sono rimaste fino a che hanno letto tutto
Ho <i>thus</i> became the maggiore.	S e così diventata il sindaco.

594. *Audience* /udienza

We had a large <i>audience</i>	Abbiamo avuto una grande <i>udienza</i>
The <i>audience</i> was deeply affected	L' <i>audizione</i> è stata profondamente colpita
The <i>audience</i> clapped a long time	L' <i>audizione</i> ha applaudito molto tempo

595. *Enjoy* /godere

We <i>enjoy</i> talking	<i>Godiamo</i> parlare
How did you <i>enjoy</i> the Movie?	Mangio <i>Disfrutaste</i> del film?
Swimming is one thing i <i>enjoy</i>	Il nuoto è una cosa che <i>rallegro</i>

596. *Entire* /tutto

They spent the <i>entire</i> day on the beach.	Sono passate <i>tutto</i> il giorno in spiaggia.

The <i>entire</i> day was wasted due to rains.	<i>Tutto</i> il giorno si hanno perso dalle piogge.
I need a photocopy of the <i>entire</i> chapter.	Ho bisogno di una fotocopia di <i>tutto</i> il capitolo.

#### 597. Fishing /pescare

My Father went <i>fishing</i> .	Mio padre fu a <i>pescare</i> .
I suggested that we go <i>fishing</i> .	S ugerí che andiamo a <i>pescare</i> .
When I was a child i used to go <i>fishing</i>	Quando ero bambino soleva di andare a <i>pescare</i>

#### 598. fit /esservi

Her camera doesn't <i>fit</i> in her pocket.	La camera non <i>va</i> in tasca
You need trousers that you will fit you	Lei ha bisogno di pantaloni che vi <i>possono essere sistemate</i>
Tom does not fit in the bed	Tom non <i>va</i> a letto

#### 599. Glad /gioia

I am <i>glad</i> that Jill got the job.	Mi <i>rallegro</i> che Jill ottenne il lavoro.
I am <i>glad</i> to see you.	Sono <i>lieto</i> di vederti.
I am <i>glad</i> to hear that.	Sono lieto di sentire queste parole.

#### 600. Growth /crescita

Tom shows a good <i>growth</i>	Tom sfodera una buona <i>crescita</i>
The Boy observed her <i>growth</i>	Il ragazzo ha rilevato la sua <i>crescita</i>
Economic <i>growth</i> is very important	La <i>crescita</i> economica è molto importante

## **POSIZIONE DEL POSTO: 601-700**

**I termini più usati**

**601.**

[Income](#)

Adesione	602. <a href="#">Marriage</a>
----------	----------------------------------

Matrimonio	603. <a href="#">Note</a>
------------	------------------------------



Notare	604. <a href="#">Perform</a>
--------	---------------------------------

Effettuare	605. <a href="#">Profit</a>
------------	--------------------------------

Guadagno	
606. <a href="#">Proper</a> Appropriata to	607. <a href="#">Related</a>

Collegato	608. <a href="#">Remove</a>
-----------	--------------------------------

Rimuovere	609. <a href="#">rent</a>
-----------	------------------------------

Affittare	610. <a href="#">Return</a>
-----------	--------------------------------

Ritorno
611. <a href="#">Run</a>

Correre	612. <a href="#">Speed</a> Velocità	613. <a href="#">Strong</a>
---------	---	--------------------------------



Forte	614. <a href="#">Style</a>
-------	-------------------------------

Stile	615. <a href="#">Throughout</a>
-------	------------------------------------

A lungo
616. <a href="#">User</a>

Utente	617. <a href="#">War</a>
--------	-----------------------------

Guerra	618. <a href="#">Attuale</a>
--------	---------------------------------

Real	619. <a href="#">Appropriate</a>
------	-------------------------------------

Appropriato	620. <a href="#">Bank</a>
-------------	------------------------------

Banca	
621. <a href="#">Combi nation</a> Combi nazione	622 <a href="#">Complex</a>



Complesso	623. <a href="#">Content</a>
-----------	---------------------------------

Contenido	624. <a href="#">Craft</a>
-----------	-------------------------------

Arte	625. <a href="#">Due</a>
------	-----------------------------

A causa
626. <a href="#">Easily</a>

Facilmente	627. <a href="#">Effective</a>
------------	-----------------------------------

Denaro	628. <a href="#">Eventually</a>
--------	------------------------------------

Infine	629. <a href="#">Effective</a>
--------	-----------------------------------

Denaro	630. <a href="#">Failure</a>
--------	---------------------------------



Delude	
631. <a href="#">Half</a> Metà	632. <a href="#">inside</a>

Interno	633. <a href="#">Meaning</a>
---------	---------------------------------

Significato	634. <a href="#">Medicine</a>
-------------	----------------------------------

Medicina	635. <a href="#">Middle</a>
----------	--------------------------------

Ambiente
636. <a href="#">outside</a>

Esterno	637. <a href="#">Philosophy</a>
---------	------------------------------------

Filosofia	638. <a href="#">Regolare</a>
-----------	----------------------------------

Regolare	639. <a href="#">Reserve</a> Effettuare prenotazione	640. <a href="#">Standard</a>
----------	---	----------------------------------



Standard
641. <a href="#">Bus</a>

Bus	642. <a href="#">Decide</a>
-----	--------------------------------

Decidere	643. <a href="#">Exchange</a>
----------	----------------------------------

Scambio	644. <a href="#">Eye</a>
---------	-----------------------------

Occhio	645. <a href="#">fast</a>
--------	------------------------------

Rapido
646. <a href="#">fire</a>

Fuoco	647. <a href="#">Identify</a>
-------	----------------------------------

Identificare	648. <a href="#">independ</a> dent Indipenden te	649. <a href="#">Leave</a>
--------------	--	-------------------------------



Lasciare	650. <a href="#">Post</a>
----------	------------------------------

Inviare
651. <a href="#">Position</a>

Posizione	652. <a href="#">Pressure</a>
-----------	----------------------------------

Pressione	653. <a href="#">Reach</a>
-----------	-------------------------------

Portata	654. <a href="#">Rest</a>
---------	------------------------------

Riposo	655. <a href="#">Serve</a>
--------	-------------------------------

Servire
656. <a href="#">Stress</a>

Stress	657. <a href="#">Teacher</a>
--------	---------------------------------



Maestro	658. <a href="#">Watch</a>
---------	-------------------------------

Guarda	659. <a href="#">wide</a>
--------	------------------------------

Ampio	660. <a href="#">Advantage</a>
-------	-----------------------------------

Vantaggio
661. <a href="#">Beautiful</a>

Bel	662. <a href="#">Benefit</a>
-----	---------------------------------

Benefici	663. <a href="#">Box</a>
----------	-----------------------------

Cassa	664. <a href="#">Charge</a>
-------	--------------------------------

Carico	665. <a href="#">communication</a> Comunicazio ne
666. <a href="#">Complete</a>	



Completo	667. <a href="#">Continue</a>
----------	----------------------------------

Continuare	668. <a href="#">Frame</a>
------------	-------------------------------

Quadro	669. <a href="#">Issue</a>
--------	-------------------------------

Problema	670. <a href="#">Limited</a>
----------	---------------------------------

Limitato
671. <a href="#">Night</a>

Notte	672. <a href="#">Protect</a>
-------	---------------------------------

Protejer	673. <a href="#">Require</a>
----------	---------------------------------

Richiedere	674. <a href="#">Significant</a>
------------	-------------------------------------



Significante	675. <a href="#">step</a>
--------------	------------------------------

Passo
676. <a href="#">successful</a>

Di successo	677. <a href="#">Unless</a>
-------------	--------------------------------

A meno	678. <a href="#">Active</a>
--------	--------------------------------

Attivo	679. <a href="#">Break</a>
--------	-------------------------------

Rompere	680. <a href="#">Chemistry</a>
---------	-----------------------------------

Chimica
681. <a href="#">Cycle</a>

Ciclo	682. <a href="#">Disease</a>
-------	---------------------------------



Enfermedad	683. <a href="#">Disk</a>
------------	------------------------------

Disco	684. <a href="#">Electrical</a>
-------	------------------------------------

Elettrico	685. <a href="#">Energy</a>
-----------	--------------------------------

Energia
686. <a href="#">Expensive</a>

Caro	687. <a href="#">Face</a>
------	------------------------------

Volto	688. <a href="#">Interested</a>
-------	------------------------------------

Interessato	689. <a href="#">Item</a> Ítem	690. <a href="#">Metallo</a>
-------------	--------------------------------------	---------------------------------

Metallo
691. <a href="#">Nation</a>



Nazione	692. <a href="#">Negative</a>
---------	----------------------------------

Negativo	693. <a href="#">Occur</a>
----------	-------------------------------

Accadere	694. <a href="#">Paint</a>
----------	-------------------------------

Pittura	695. <a href="#">Pregnant</a>
---------	----------------------------------

Incinta
696. <a href="#">Review</a>

Revisione	697. <a href="#">Road</a>
-----------	------------------------------

Strada	698. <a href="#">Role</a>
--------	------------------------------

Rol	699. <a href="#">Room</a>
-----	------------------------------



Camera	700 ₺ <a href="#">Safe</a>
--------	-------------------------------

601. *Income* /ingresso

My <i>income</i> goes to pay the rent.	La mia <i>entrata</i> è destinata a pagare il canone.
My <i>income</i> is enough for my family.	La mia <i>adesione</i> è sufficiente per la mia famiglia
You must pay the <i>income</i> taxes.	Deve pagare le imposte sul <i>reddito</i>

602. *Marriage* /matrimonio

The <i>marriage</i> was held at a hotel	E l <i>matrimonio</i> si è svolta in un hotel
You must attend the <i>marriage</i> party	D ESB assistere alla festa di <i>matrimonio</i>
The <i>marriage</i> procession already departed	La processione del <i>matrimonio</i> già uscì

603. *Note* /nota

Take a <i>note</i> of the lectures	Prendere <i>nota</i> delle conferenze
I need to take a <i>note</i> of the expenses.	Devo prendere <i>nota</i> delle spese
Please <i>note</i> down the registration number,	Per favore, <i>annotare</i> il numero di registrazione

604. *Perform* /realizzare

I have an operation to <i>perform</i> .	Ho un'operazione a <i>realizzare</i> .
I would love to <i>perform</i> a show	Mi piacerebbe <i>realizzare</i> un show
You need to <i>perform</i> 100 hours of service.	Deve <i>compiere</i> 100 ore di servizio

605. *Profit /beneficio*

You made a <i>profit</i> .	Lei ha fatto un <i>profitto</i> .
I barely make any <i>profit</i> now.	Appena ho <i>benefici</i> ora.
Tom share d the <i>profits</i> .	Tom partecipava ai <i>benefici</i> .

606. *Proper /adeguato*

Wear a <i>proper</i> dress in the evening.	Use un vestito <i>adeguato</i> nella notte.
You are not carrying <i>proper</i> papers.	Lei non sta portando ruoli <i>appropriati</i> .
T ho letter arrived in <i>proper</i> condition.	La lettera è pervenuta in una condizione <i>adeguata</i>

607. *Related /collegato*

These two boys seem to be <i>related</i>	E stos due ragazzi sembrano essere <i>correlati</i>
Are you <i>related</i> to that man?	Lei è <i>connessa</i> con quell'uomo?
I don't think you are <i>related</i>	Non credo che sia <i>collegato</i>

608. *Remove /togliere*

Please <i>remove</i> the Veil in the office	Per favore, <i>togliere</i> il velo dell'ufficio
<i>Remove</i> makeup before the interview	<i>Togliere</i> il trucco prima dell'intervista
You should <i>remove</i> all kind of jewelry	Lei deve <i>essere rimosso</i> ogni tipo di gioielli

609. *Rent /affittare*

This room is for <i>rent</i> .	Questa camera è per il <i>noleggio</i> .
--------------------------------	--

I would like to <i>rent</i> a car.	Mi piacerebbe <i>noleggiare</i> un'automobile.
How much is the <i>rent</i> per month?	Quanti è il <i>fitto</i> per mese?

#### 610. *Return* /ritornare

He has reached the point of no <i>return</i> .	Si è giunti al punto di non <i>ritorno</i> .
You should <i>return</i> his watch now	Lei deve <i>restituire</i> loro orologio ora
I would like to <i>return</i> the books today.	Vorrei <i>restituire</i> i libri oggi.

#### 611. *Run* /correre

I can <i>run</i> .	Io posso <i>correre</i> .
Ho began to <i>run</i> .	Ha cominciato a <i>correre</i> .
Ho likes to <i>run</i> .	Gli piace <i>correre</i> .

#### 612. *Speed* /velocità

<i>Speed</i> it up.	<i>Aceléralo</i> .
Ho drove at full <i>speed</i> .	Ha portato a tutta <i>velocità</i> .
<i>Speed</i> thrills but kills.	La <i>velocità</i> scioccato ma uccide.

#### 613. *Strong* /forte

He is <i>strong</i> .	Egli è <i>forte</i>
He has a <i>strong</i> alibi.	Egli ha una <i>forte</i> alibi
My Father likes <i>strong</i> coffee.	Mio padre piace del caffè <i>forte</i>

#### 614. *Style* /stile

Look at her <i>style</i> !	Guarda il suo <i>stile</i> !

She showed her new dress in a unique <i>style</i>	Ha mostrato il suo vestito nuovo in uno <i>stile</i> unico.
Her <i>style</i> and grace deserve praise.	Il suo <i>stile</i> e grazia merita una menzione

#### 615. *Throughout* /durante

He slept <i>throughout</i> the day.	Si addormentò <i>durante</i> tutto il giorno.
He studied <i>throughout</i> the summer	Ha studiato in <i>tutte</i> le vacanze estive.
I will work <i>throughout</i> the night.	Lavorerò per <i>tutta</i> la notte.

#### 616. *User* /utente

The <i>user</i> details will be changed	I dettagli dell' <i>utente</i> sono cambiati
Who is the <i>user</i> of this workstation?	Chi è l' <i>utente</i> di questo spazio di lavoro?
The settings are <i>user</i> defined	I dati sono definiti dall' <i>utente</i>

#### 617. *War* /guerra

The <i>war</i> finished in 6 days	La <i>guerra</i> è finita in 6 giorni
Iran and Iraq fought a <i>war</i> over 20 years	Iran e Irak fecero la <i>guerra</i> 20 anni
The King decided to initiate a <i>war</i>	Il re ha deciso di avviare una <i>guerra</i>

#### 618. *Attuale* /reale

The <i>actual</i> test results may vary.	L' <i>effettivi</i> risultati possono variare.
What is your <i>actual</i> date of birth?	Qual è la sua data <i>effettiva</i> di nascita?

Here the <i>actual</i> photocopy of the document	Qui la fotocopia <i>reale</i> del documento
--	---

619. *Appropriate /appropriato*

His jokes were not <i>appropriate</i>	I suoi scherzi non erano <i>appropriate</i>
His dress was not <i>appropriate</i>	Il suo vestito non era <i>appropriato</i>
I could not find anything <i>appropriate</i>	N o ho potuto trovare nulla <i>appropriato</i>

620. *Bank /banca*

He went to the <i>bank</i> .	Egli fu alla <i>banca</i> .
Please go to the <i>bank</i> .	Per favore, vada alla <i>banca</i> .
My Brother works in a <i>bank</i> .	Mio fratello lavora in una <i>banca</i> .

621. *Combination /combinazione*

Buy a <i>combination</i> lock	Acquista una serratura di <i>combinazione</i>
You need the correct colore <i>combination</i>	Ha bisogno della <i>combinazione</i> corretta di colori
Do you know the right <i>combination</i> number	Mangio sa la <i>combinazione</i> di numeri corretta?

622. *Complex /complesso*

This is a very <i>complex</i> situation	Questa è una situazione molto <i>complessa</i>
The numerical problems are <i>complex</i>	I problemi numerici sono <i>complessi</i>
Do not make it more <i>complex</i> than what it is.	Non lo renda più <i>complesso</i> che quello che è.

623. *Content* /*contento*

I am <i>content</i> with the rate of progress.	Sono <i>contento</i> con il ritmo di progresso.
Are you <i>content</i> with the answer?	Se è <i>soddisfatto</i> della risposta?
Be <i>content</i> with what you have.	Sia <i>contento</i> di quello che ha.

624. *Craft* /*abilità*

The <i>craft</i> class will start tomorrow.	La classe di <i>competenze</i> comincerà domani.
The required <i>craft</i> s are very complex	Le <i>competenze</i> richieste sono complesse
This <i>craft</i> will be of help	Questa <i>abilità</i> è un aiuto

625. *Due* / *scaduta*

The books are <i>due</i> next Monday.	I libri vincono il prossimo lunedì.
In your credit card of five dollars are <i>due</i> .	Nella sua carta di credito vincono cinque dollari
Jack got his <i>dues</i> .	Jack ha ricevuto le sue scadenze

626. *Easily* /*facilmente*

Brazil <i>easily</i> defeated Germany	Brasile sconfisse <i>facilmente</i> alla Germania
You can <i>easily</i> answer these questions.	P uede <i>facilmente</i> rispondere a queste domande
You can <i>easily</i> reach there in 10 min.	P uede <i>facilmente</i> raggiungere lì in 10 minuti.

627. *Effective* /*effettivo*

--	--

Antibiotics are very <i>effective</i>	Gli antibiotici sono molto <i>efficaci</i>
<i>Effective</i> leadership is not about speeches	Il leadership <i>efficace</i> non tratta di discorsi
Sleeping well is <i>effective</i> to have a rest	Dormire bene è <i>efficace</i> per riposarsi.

#### 628. *Eventually* /*infine*

Tom will forgive her <i>eventually</i> .	Tom la perdonerà <i>infine</i>
I knew Jack would show up <i>eventually</i> .	Sapeva che Jack assumerà <i>infine</i> .
You are going to find out <i>eventually</i> .	Lei lo va a scoprire <i>infine</i> .

#### 629. *Exactly*

It is <i>exactly</i> half-past eight.	È <i>esattamente</i> le otto e media.
Tell me <i>exactly</i> where he lives.	Dimmi <i>esattamente</i> dove vive.
He described <i>exactly</i> what happened.	Ha descritto <i>esattamente</i> ciò che avvenne.

#### 630. *Failure* /*inganna*

Tom blames his <i>failure</i> of bad luck.	Tom colpa loro <i>guasto</i> a la cattiva sorte.
The city suffered a power <i>failure</i> .	La città ha sofferto sotto un <i>dispositivo</i> elettrico
This was a massive <i>failure</i> government.	È stato un errore di massa del governo.

#### 631. *Half* /*metà*

I can do it in <i>half</i> the time.	Posso farlo nella <i>metà</i> del tempo.
It is almost <i>Half</i> Past eleven.	È quasi undici e <i>mezza</i> .



<i>Half</i> the students did not mangia	La <i>metà</i> degli studenti non vennero
---	---

632. *Inside /dentro*

They walked <i>inside</i> .	Camminaron dal di <i>dentro</i> .
They peered <i>inside</i> .	Essi guardarono <i>dentro</i> .
Please step <i>inside</i> .	Per favore passa <i>dentro</i>

633. *Meaning /significato*

What is the <i>meaning</i> of all this?	Qual è il <i>significato</i> di tutto ciò?
I don't understand the <i>meaning</i>	Non capisco il <i>significato</i>
The <i>meaning</i> of this letter is unclear	Il <i>significato</i> di questa carta non è chiaro

634. *Medicine /medicina*

I have to take the <i>medicine</i>	Devo prendere la <i>medicina</i>
This <i>medicine</i> tastes bitter	Questo <i>medicinale</i> ha un sapore amaro
Take this <i>medicine</i> every day	Prenda questo <i>medicinale</i> ogni giorno

635. *Middle /medio*

The Girl in the <i>middle</i> is beautiful.	La fanciulla nel <i>mezzo</i> è bella
Don't point your <i>middle</i> finger to anybody.	Non apunt e il dito <i>medio</i> a nessuno.
Tom acted as a <i>middle</i> man	Tom agiva come l'uomo del <i>mezzo</i>

636. *Outside /esterno*

It is dark <i>outside</i>	È buio <i>esterno</i>
It seems warm <i>outside</i>	Sembra che l' <i>esterno</i> fa caldo

Could we have a table <i>outside</i> ?	Potremmo avere una tavola <i>fuori</i> ?
--	--

637. *philosophy* /*filosofia*

Did You study <i>philosophy</i> in college?	Se Studiaste <i>filosofia</i> all'università?
What is his <i>philosophy</i> of life?	Qual è la sua <i>filosofia</i> di vita?
I need to check the <i>philosophy</i> questions	Devo verificare le domande di <i>filosofia</i>

638. *Regolare* /*regolare*

The Boy had been very <i>regolare</i>	Il ragazzo è stato molto <i>regolare</i>
Jill must get <i>regolare</i> physical training.	Jill deve allenamenti in modo <i>regolare</i> .
Does she go <i>regularly</i> to the karate classes?	Mangio essa va <i>abituamente</i> alle classi di karate?

639. *Reserve* /*prenotazione*

I would like to <i>reserve</i> a SEAT.	Vorrei <i>riservare</i> un sedile.
I would like to <i>reserve</i> a seat on this bus.	Vorrei <i>riservare</i> un sedile in questo autobus.
I would <i>reserve</i> a table for six	Vorrei <i>riservare</i> una tavola per sei

640. *Standard* /*standard*

The <i>standard</i> of education is vey high	Lo <i>standard</i> dell'istruzione è molto alto
The <i>standard</i> of living Went Down	Lo <i>standard</i> di vita è diminuita.
Jill is now out of standard <i>standard</i> 10.	Jill è ora al di fuori <i>standard</i>

641. *Bus /bus*

Take a <i>bus</i> .	Prendere l' <i>autobus</i> .
Ho came by <i>bus</i> .	Egli è venuto in <i>autobus</i> .
Let us go by <i>bus</i> .	Andiamo in <i>autobus</i> .

642. *Decide /decidere*

It is up to you to <i>decide</i> what to do.	Dipende da lei <i>decidere</i> cosa fare.
You must <i>decide</i> the mode of transport	D ESB <i>decidere in</i> merito al modo di trasporto
<i>Decide</i> on your future before it is late.	<i>Dite</i> a suo futuro prima che sia troppo tardi.

643. *Exchange /scambiare*

Tom was an ex <i>change</i> student	Tom era uno studente di <i>scambio</i> .
There was an <i>exchange</i> of prisoners	Vi è stato uno <i>scambio</i> di prigionieri
Tom is dating an <i>exchange</i> student	Tom esce con uno studente di <i>scambio</i>

644. *Eye /occhio*

There is a large <i>eye</i> ospedale in London.	Vi è un grande ospedale di <i>occhi</i> a Londra.
The surgery on the left <i>eye</i> was successful.	La chirurgia nell' <i>occhio</i> sinistro è stata un successo.
In the storm keep Your <i>Eyes</i> closed.	Nella tempesta mantenga gli <i>occhi</i> chiusi.

645. *Fast /rapido*

Lynn runs <i>fast</i> .	Lynn corre <i>veloce</i> .

My clicca is <i>fast</i> .	Il mio braccio di ferro è <i>veloce</i> .
Tom can run very <i>fast</i> .	Tom può correre molto <i>veloce</i> .

#### 646. *Fire /fuoco*

Do not play with <i>fire</i> .	Non juegues con <i>fuoco</i> .
The <i>fire</i> is now on	Il <i>fuoco</i> è ahpra accensione
Ho extinguished the <i>fire</i> .	Spento il <i>fuoco</i> .

#### 647. *Identify /identificare*

Can you <i>identify</i> the criminale?	Può <i>individuare</i> al criminale?
It is very easy to <i>identify</i> the boys.	È molto facile da <i>identificare</i> i ragazzi
Can you <i>identif</i> e the man?	Può <i>identificare</i> l'uomo?

#### 648. *Independent /indipendente*

The country became <i>independent</i> tody	Il paese divenne indipendente nel giorno di oggi
Ireland is now an <i>independent</i> nation.	L'Irlanda è ora una nazione <i>indipendente</i> .
I want be <i>independent</i> in my life.	Voglio essere <i>indipendente</i> nella mia vita.

#### 649. *Leave /lasciare*

I will <i>leave</i> you for a long time	Io ti farò a <i>lasciare</i> per molto tempo
When Did You <i>leave</i> office?	Quando <i>lasciò</i> il carico?
I need to speak to her before i <i>leave</i> .	Ho bisogno di parlare con lei prima di <i>lasciarla</i>

#### 650. *Post/posto*

Tom reached the top <i>post</i> in his company.	Tom è giunta al <i>posto</i> più alto nella sua impresa.
The Minister was removed from the <i>post</i>	Il ministro è stato rimosso il suo <i>posto</i>
The <i>post</i> is still available	Il <i>posto</i> è ancora disponibile

651. *Position /posizione*

What <i>position</i> do you play?	Qual è la <i>posizione</i> gioca?
I have made my <i>position</i> clear.	Ho fatto la mia <i>posizione</i> chiara.
Take your <i>position</i> .	Si assuma la sua <i>posizione</i> .

652. *Pressure /pressione*

I have high blood <i>pressure</i> .	Ho <i>pressione</i> arteriosa alta.
If bleeding, put <i>pressure</i> on the wound.	Se sta sanguinando, <i>esorterà la ferita</i>
The water <i>pressure</i> burst the pipe	La <i>pressione</i> dell' acqua reventó della tubazione

653. *Reach /portata*

Can you <i>reach</i> the ceiling?	Come potete <i>raggiungere</i> il tetto?
The ball is out of his <i>reach</i>	La palla è fuori dalla loro <i>portata</i>
You mus t <i>reach</i> the train	Lei deve <i>raggiungere</i> il train

654. *Rest /riposare*

Let us <i>rest</i> here	Andiamo a <i>riposare</i> qui.
May I take a <i>rest</i> ?	Posso prendere un <i>riposo</i> ?
I had a good night's <i>rest</i>	Ho avuto una buona notte di <i>riposo</i> .

655. *Serve /servire*

Please <i>serve</i> the drinks immediately	Per favore, <i>serva</i> delle bevande immediatamente
You should always <i>serve</i> with a smile.	Lei deve sempre <i>servire</i> con un sorriso.
To <i>serve</i> in a restaurant is a skill	<i>Servire</i> in un ristorante è una abilità

656. *Stress /stress*

Jim is under huge <i>stress</i>	Jim è sotto grande <i>stress</i>
Aerobics rilievi <i>stress</i>	L'esercizio aeróbico allevia la <i>tensione</i>
Do not take too much <i>stress</i>	Non subisca troppo <i>stress</i>

657. *Teache r/maestro*

He is a <i>teacher</i> .	Il è un <i>maestro</i>
I was a <i>teacher</i> .	Io era <i>maestro</i>
My Father is a <i>teacher</i> .	Mio padre è un <i>maestro</i>

658. *Watch /orologio*

The <i>watch</i> looks very beautiful	L' <i>orologio</i> si vede molto bello
Ho always wears a orologio Rolex <i>watch</i>	Sempre porta un <i>orologio</i> orologio Rolex
The leather strap of the <i>watch</i> è rotta	L a cinghia di cuoio dell' <i>orologio</i> è rotta

659. *Wide /ampio*

The road leading to the house is very <i>wide</i> .	La strada che conduce alla casa è molto <i>ampia</i>
Our knowledge is very <i>wide</i>	La nostra conoscenza è molto <i>ampio</i>

The river coast is <i>wide</i>	La costa del fiume è <i>larga</i>
--------------------------------	-----------------------------------

660. *Advantage* /vantaggio

The Boy had a distinct <i>advantage</i> over Tom	Il ragazzo aveva un chiaro <i>vantaggio</i> su Tom
Always take <i>advantage</i> of any situation	Sempre prenda <i>vantaggio</i> di qualsiasi situazione
I taly enjoyed the home <i>advantage</i> against	I talia ha beneficiato di il <i>vantaggio</i> di essere locale

661. *Beautiful* /bello

Jill is very <i>beautiful</i> .	Jill è molto <i>bello</i> .
The lake looks <i>beautiful</i> from a distance.	Il lago si vede <i>bello</i> alla distanza.
Cheryl has <i>beautiful</i> hair.	Cheryl ha un capello <i>bello</i> .

662. *Benefit* /beneficio

The umpire granted the <i>benefit</i> of doubt.	L'arbitro aveva concesso il <i>beneficio</i> del dubbio.
This is for your <i>benefit</i> .	Ciò è per loro <i>vantaggio</i> .
This law will <i>benefit</i> the poor.	Questa legge va a <i>vantaggio</i> dei poveri.

663. *Box* /cassa

How do you make a <i>box</i> ?	Come si fa una <i>cassa</i> ?
This <i>box</i> contains apples.	Questa <i>scatola</i> contiene mele.
Why did you open the <i>box</i> ?	Perché ha aperto la <i>cassa</i> ?

664. *Charge* /carico

Food and drinks is free of <i>charge</i> .	Il cibo e bevanda sono liberi di <i>addebiti</i> .
<i>Charge</i> it to my account.	<i>Addossare</i> a mio conto.
Do you <i>charge</i> for delivery?	Se devo <i>pagare</i> per la consegna?

#### 665. *Communication* /comunicazione

The <i>communication</i> has improved a lot.	La <i>comunicazione</i> è molto migliorato.
The <i>communication</i> towers are high	Le torri di <i>comunicazione</i> sono alte
You need to improve your <i>communication</i>	N ecesita migliorare la sua <i>comunicazione</i> .

#### 666. *Completare* /completo

The project is <i>complete</i>	Il progetto è <i>completo</i>
Jill should <i>complete</i> his work first	Jill deve <i>completare il</i> suo lavoro comma
Did you <i>complete</i> the work?	Mangio <i>ha completato</i> il lavoro?

#### 667. *Continue* /continuare

I cannot <i>continue</i> on this project	Non posso <i>continuare</i> in questo progetto
You must <i>continue</i> on your journey	Lei deve <i>continuare</i> nel suo viaggio
Please <i>continue</i> with your work.	Per favore, <i>prosegua</i> con il suo lavoro.

#### 668. *Frame* /quadro

The photo <i>frame</i> was broken	Il <i>quadro</i> di foto era rotto
Please <i>frame</i> this lovely photo	Per favore mettere <i>quadro</i> a questa foto



The door <i>frame</i> will be changed	Il <i>quadro</i> della porta è cambiata
---------------------------------------	---

669. *Issue /problema*

This <i>issue</i> needs to be solved now	Questo <i>problema</i> va risolto now
This <i>issue</i> is blown out of proportions	Questo <i>problema</i> è sproporzionato
This is no <i>issue</i> at all.	Questo non è un <i>problema</i> in assoluto.

670. *Limited /limitato*

They serve food in <i>limited</i> quantities	Servono cibo in quantità <i>limitate</i>
The calls are <i>limited</i> to one minute	Le chiamate sono <i>limitate</i> a un minuto
The internet speed is 4 Mbps only.	La velocità di Internet è solo 4 Mbps.

671. *night /notte*

It Happened during the <i>night</i>	Sucedio durante la <i>notte</i> .
How was your <i>night</i> ?	Ciò premesso che tale era la tua <i>notte</i> ?
I stayed up all <i>night</i> .	Sono rimasto sveglio tutta la <i>notte</i> .

672. *Protect /proteggere*

Tom must <i>protect</i> his younger brother	Tom deve <i>tutelare il</i> suo fratello minore
The government must <i>protect</i> the species.	Il governo deve <i>tutelare</i> le specie
We will <i>protect</i> you.	Ci accingiamo a <i>protegerle</i> .

673. *Require* /bisogno

You <i>require</i> a new pair of shoes.	Lei <i>ha bisogno di</i> un nuovo paio di calzature
I <i>require</i> a new set of books	<i>Ho bisogno di</i> una nuova serie di libri
I think i <i>require</i> a new Golf Club.	Credo che <i>ho bisogno di</i> un nuovo albero di golf

674. *Significant* /significativo

This deal is very <i>significant</i> for country	Questo accordo è molto <i>significativo</i>
What You did there was very <i>significant</i>	Quanto hai là è stato molto <i>significativo</i>
Today is a <i>significant</i> day in my life	Oggi è un giorno <i>significativo</i> nella mia vita

675. *Step* /passo

Watch your <i>step</i> .	Guarda il tuo <i>passo</i> .
Please <i>step</i> aside.	Per favore, compia un <i>passo</i> al costato.
Do not <i>step</i> on the broken glass.	Non <i>calpesti</i> sul vetro rotto.

676. *Successful* /riuscito

The concert was <i>successful</i> .	Il Concerto è stato di <i>successo</i>
They won't be <i>successful</i> .	Essi non sono <i>riuscite</i>
Tom seemed <i>successful</i> .	Tom sembrava di <i>successo</i>

677. *Unless* /a meno

--	--

<i>Unless</i> you mangia to the show, I will sing.	<i>A meno</i> che venga in show, voglio cantare.
I'll be angry <i>unless</i> you attend my wedding,	Sarò irritato <i>a meno</i> che assista a mio matrimonio
<i>U nless</i> you mangia to my house, I will not eat.	<i>A meno</i> che non venga a casa mia, non mangerei.

#### 678. Active /attivo

The baby is very <i>active</i> in nature.	Il neonato è molto <i>attivo</i> per natura.
You must remain <i>active</i> throughout the day.	D ESB restare <i>attivo</i> tutto il giorno.
You must lead an <i>active</i> lifestyle	D ESB condurre uno stile di vita <i>attivo</i>

#### 679. Break /rompere

You need to play games to <i>break</i> monotony.	Deve giocare per <i>rompere</i> la monotonia
Put the glass on the table without breaking it	Metti ga il bicchiere sulla tavola senza <i>spezzarlo</i>
If you <i>break</i> it you pay it	Se lo <i>rompe</i> paga

#### 680. Chemistry /chimica

You need to take <i>chemistry</i> lessons	Deve prendere lezioni di <i>chimica</i>
The questions on <i>chemistry</i> were tough.	Le interrogazioni sulla <i>chimica</i> erano difficili
The <i>chemistry</i> between them was missing.	Non aveva <i>chimica</i> tra essi

#### 681. Cycle /ciclo-

Every work has a <i>cycle</i>	Ogni lavoro ha un <i>ciclo</i>
-------------------------------	--------------------------------

My <i>cycle</i> is over	Il mio <i>ciclo</i> è finito
The year has four cycles	L'anno ha 4 cicli

682. *Disease* /malattia

Ho died of the <i>disease</i> .	Egli è morto della <i>malattia</i>
Mumps is an infectious <i>disease</i> .	Le parotite sono una <i>malattia</i> infettiva
The <i>disease</i> spreads very quickly.	La <i>malattia</i> si estende rapidamente

683. *Disk* /disco

The Boy returned the floppy <i>disk</i>	Il ragazzo ha rinvio il <i>disco</i>
The <i>disk</i> is now an obsolete item.	Il <i>disco</i> è ora un elemento obsoleto.
You need a car with <i>disk</i> brakes.	Lei ha bisogno di un'auto con freni a <i>disco</i>

684. *Electrical* /elettrico

The <i>electrical</i> wire broke in the storm.	Il cavo <i>elettrico</i> si è spezzato nella tempesta
She graduated as <i>electrical</i> engineer	Si è diplomato in ingegneria <i>elettrica</i>
You need to re-do the <i>electrical</i> wiring	Ha bisogno di rifare il cablaggio <i>elettrico</i>

685. *Energy* /energia

The <i>energy</i> is always available.	L a l' <i>energia</i> è sempre disponibile
I need glucose to lift my <i>energy</i> .	Ho bisogno di glucosio per togliere la mia <i>energia</i> .
Tom is always full of <i>energy</i>	Tom è sempre pieno di <i>energia</i>

686. *Expensive* /caro

Tom gave her a very <i>expensive</i> watch	Tom le ha dato un orologio molto <i>costoso</i>
The rooms at this hotel are <i>expensive</i>	Le camere di questo hotel sono <i>fatte</i>
This is a very <i>expensive</i> piece of jewelry	Questa è una pezza molto <i>costosa</i> di gioielleria

687. *Face* /faccia-volto

You must wash your <i>face</i> twice a day	Deve lavarsi la <i>faccia</i> due volte al giorno
The <i>face</i> mask was on the floor	La maschera della <i>faccia</i> era nel suolo.
Your <i>face</i> is smeared with dust	La sua <i>superficie</i> è pezzata di polvere.

688. *Interested* /interessato

Are you <i>interested</i> in ancient history?	Mangio siete <i>interessato</i> nella storia antica?
Are you <i>interested</i> in the job?	Qual è <i>interessato</i> al lavoro?
I am not <i>interested</i> in her at all.	Non e stoy <i>interessato</i> in lei in assoluto

689. *Item* /ítem

Did You pack that <i>item</i> ?	Se Empacó quel <i>ítem</i> ?
The police collected each <i>item</i> as evidence.	La polizia ha raccolto ogni <i>ítem</i> come prova
Did You clean the <i>item</i> ?	U sted limpió il <i>ítem</i> ?

690. *Metallo* /metallo

The <i>metal</i> rod pierced her body	La barra di <i>metallo</i> ha attraversato il suo corpo
The car is made with <i>metal</i>	La macchina è fatto di <i>metallo</i>
The <i>metal</i> door needs to be cleaned	La porta di <i>metallo</i> ha bisogno di essere pulita

691. *Nation* /nazione

Switzerland is known to be a neutrale <i>nation</i>	La Svizzera è noto per essere una <i>nazione</i> neutrale
You must always love your <i>nation</i>	Devi amare tua <i>nazione</i> sempre
The <i>nation</i> should be protected	La <i>nazione</i> deve essere protetta

692. *Negative* /negativo

Tom has a <i>negative</i> approach	Tom ha un approccio <i>negativo</i>
Do you harbor <i>negative</i> thoughts.	Se conserva pensieri <i>negativi</i> ?
Did You bring the <i>negative</i> with you?	Cosa ha portato il <i>negativo</i> con lei?

693. *Occur* /avviene

Did this idea <i>occur</i> to you?	Se questa idea si ti è <i>accaduto</i> ?
The meeting should <i>occur</i> within 2 days.	La riunione deve <i>avvenire</i> entro 2 giorni.
How did it <i>occur</i> to you?	Come ti è <i>accaduto</i> ?

694. *Paint* /pittura

The estera <i>paint</i> has mangia off.	La <i>pittura</i> estera è stato lasciato.
You need to <i>paint</i> the bedrooms!	Ora devi <i>dipingere</i> le camere!
The <i>paint</i> is of inferiore quality.	La <i>pittura</i> è di qualità inferiore.

695. *Pregnant /incinta*

My wife became <i>pregnant</i> again	Mia moglie è rimasta <i>incinta</i> altra volta
Jill became <i>pregnant</i> after 5 years	Jill è rimasta <i>incinta</i> dopo 5 anni
Are you <i>pregnant</i> ?	Se siete <i>incinta</i> ?

696. *Review /rivedere*

The game rules needs to be <i>reviewed</i>	Le regole del gioco hanno bisogno di una <i>revisione</i>
You should <i>review</i> this movie right away	Lei deve <i>rivedere</i> questo film subito
Do you <i>review</i> vintage cars?	Mangio <i>rivede</i> lei vetture vecchi?

697. *Road /rotta*

This is a <i>road</i> map.	Questo è un mappa di <i>rotte</i> .
This <i>road</i> leads to the Park.	Questa <i>rotta</i> porta al parco.
She told us the <i>road</i> was closed.	Ella ci disse che la <i>rotta</i> era chiusa.

698. *Role /rol*

The Girl was chosen for the leading <i>role</i>	La bimba è stata scelta per il <i>ruolo</i> principale
This <i>role</i> is tailor-made for you	Questo ruolo è fatto su <i>misura</i> per lei
I love <i>role</i> playing Games	Mi soddisfano i giochi di <i>ruolo</i>

699. *Room /camera*

The <i>room</i> is very big.	La <i>camera</i> è molto grande
My <i>room</i> is very airy.	La mia <i>camera</i> è molto ventilata
Where is your <i>room</i> ?	Dov'è la tua <i>camera</i> ?

---

700. *Safe* /*sicuro*

This house is very <i>safe</i>	Questa casa è molto <i>sicura</i>
The area is not <i>safe</i> for single women	La zona non è <i>sicura</i> per donne sole
Singapore is a very <i>safe</i> place	Singapore è un luogo molto <i>sicuro</i> .



## POSIZIONE DEL POSTO: 701-800

### I termini più usati

701. <a href="#">Screen</a> Schermo	702. <a href="#">Soup</a> Minestra	703. <a href="#">Stay</a> Rimanere	704. <a href="#">Structure</a> Struttura	705. <a href="#">View</a> Visualizza
706. <a href="#">Visit</a> Visita	707. <a href="#">Visivo</a> Visivo	708. <a href="#">Write</a> Scrivere	709. <a href="#">Wrong</a> Male	710. <a href="#">Account</a> Conto
711. <a href="#">Adverti</a> <a href="#">Sing</a> Pubblicità	712. <a href="#">Affect</a> Incidere	713. <a href="#">Ago</a> Fa	714. <a href="#">Anyone</a> Nessuno	715. <a href="#">Approach</a> Approccio
716. <a href="#">Avoid</a> Evitare	717. <a href="#">Ball</a> Sfera	718. <a href="#">Behind</a> Indietro	719. <a href="#">Certainly</a> Certamente	720. <a href="#">Concerned</a> Preoccupato
721. <a href="#">Cover</a> Coprire	<b>722.</b>  <a href="#">Discipline</a> Disciplina	723. <a href="#">Location</a> Dotazione	724. <a href="#">Medium</a> Mediano	725. <a href="#">Normally</a> Normalmente
726. <a href="#">Prepari</a> Preparare	727. <a href="#">Quick</a> Rapido	728. <a href="#">Ready</a> Pronto	729. <a href="#">Report</a> Reporte	730. <a href="#">Rise</a> Alzarsi
731. <a href="#">Share</a> Condividere	732. <a href="#">Success</a> Successo	733. <a href="#">Addition</a> Aggiunta	734. <a href="#">Apartment</a> Appartamento	735. <a href="#">Bilancio</a> Bilancio
736. <a href="#">Bit</a> Pezzo	737. <a href="#">Black</a> Nero	738. <a href="#">Bottom</a> Il Basso	739. <a href="#">Build</a> Costruire	740. <a href="#">Choice</a> Scelta
741. <a href="#">Education</a> Istruzione	742. <a href="#">Gift</a> Regalo	743. <a href="#">Impact</a> Impatto	744. <a href="#">Machine</a> Macchina	745. <a href="#">Math</a> Matematica
746. <a href="#">Moment</a> Momento	747. <a href="#">Painting</a> Pittura	748. <a href="#">Politics</a> Politica	749. <a href="#">Shape</a> Figura	750. <a href="#">Straight</a> Retto
751. <a href="#">Tool</a> Strumento	752. <a href="#">Walk</a> Caminata	753. <a href="#">White</a> Bianco	754. <a href="#">Wind</a> Vento	755. <a href="#">Achieve</a> Raggiungere

756. <a href="#"><u>Address</u></a> Indirizzo	757. <a href="#"><u>Attention</u></a> Attenzione	758. <a href="#"><u>Average</u></a> Media	759. <a href="#"><u>Believe</u></a> Credere	760. <a href="#"><u>Beyond</u></a> Oltre
761. <a href="#"><u>Career</u></a> Carriera	762. <a href="#"><u>Culture</u></a> Cultura	763. <a href="#"><u>Decision</u></a> Decisione	764. <a href="#"><u>Direct</u></a> Diretto	765. <a href="#"><u>Event</u></a> Evento
766. <a href="#"><u>Excellent</u></a> Eccellente	767. <a href="#"><u>Extra</u></a> Extra	768. <a href="#"><u>Intelligent</u></a> Intelligente	769. <a href="#"><u>Interesting</u></a> Interessante	770. <a href="#"><u>Junior</u></a> Giovane
771. <a href="#"><u>Morning</u></a> Domani	772. <a href="#"><u>Pick</u></a> Selezionare	773. <a href="#"><u>Poor</u></a> Povero	774. <a href="#"><u>Pot</u></a> Taza	775. <a href="#"><u>Pretty</u></a> Lindo
776. <a href="#"><u>Property</u></a> Proprietà	777. <a href="#"><u>Receive</u></a> Ricevere	778. <a href="#"><u>Seem</u></a> Sembrare	779. <a href="#"><u>Shopping</u></a> Acquistare	780. <a href="#"><u>Sign</u></a> Firmare
781. <a href="#"><u>Student</u></a> Studente	782. <a href="#"><u>Table</u></a> Tavola	783. <a href="#"><u>Task</u></a> Compito	784. <a href="#"><u>Unique</u></a> Unico	785. <a href="#"><u>Wood</u></a> Legno
786. <a href="#"><u>Anything</u></a> Nulla	787. <a href="#"><u>Classic</u></a> Classico	788. <a href="#"><u>Competition</u></a> Concorrenza	789. <a href="#"><u>Condition</u></a> Condizione	790. <a href="#"><u>Contact</u></a> Contatto
791. <a href="#"><u>Credit</u></a> Credito	792. <a href="#"><u>Currently</u></a> Attualmente	793. <a href="#"><u>Discus</u></a> S Discutere	794. <a href="#"><u>Distribution</u></a> Distribuzione	795. <a href="#"><u>Egg</u></a> Uovo
796. <a href="#"><u>Enter</u></a> <a href="#"><u>Tainment</u></a> Divertimento	797. <a href="#"><u>Fine</u></a> Fine	798. <a href="#"><u>Happy</u></a> Felice	799. <a href="#"><u>Hope</u></a> Speranza	800. <a href="#"><u>Ice</u></a> Ghiaccio

### 701. Screen /schermo

The <i>Screen</i> on the TV has been damaged	Lo <i>schermo</i> della Tv è stata danneggiata
You need a new LCD <i>Screen</i> for your desktop	N ecesita una nuova <i>schermo</i> LCD per proprio PC
Always check the video <i>screen</i>	Constata sempre la <i>schermo</i> video

702. *Soup /minestra*

The <i>soup</i> was delicious	La <i>minestra</i> era deliciosa
I ordered four kinds of <i>soup</i> for lunch	Ho chiesto quattro tipi di <i>minestra</i> per il pranzo
Order a bowl of <i>soup</i> for the child	Chieda un piatto di <i>minestra</i> per il bambino

703. *Stay /rimanere*

I will <i>stay</i> at home	Mi <i>fermerò</i> in casa
<i>Stay</i> here with us	<i>Resta</i> qui con noi
He had to <i>stay</i> in bed	Ha dovuto <i>rimanere</i> a letto

704. *Structure /struttura*

The <i>structure</i> of the building is destroyed	La <i>struttura</i> dell'edificio è destruída
This <i>structure</i> is totally illegal	Questa <i>struttura</i> è completamente illegale
The <i>structure</i> is seventy feet high	La <i>struttura</i> ha settanta piedi di altezza

705. *View /vedere*

The <i>view</i> from the top is amazing.	La <i>vista</i> dalla cima è incredibile.
I can easily <i>view</i> the hotel from here	Posso <i>vedere</i> facilmente al hotel sin qui
Did You have a good <i>view</i> of the skyline?	Mangio ha avuto una buona <i>vista</i> della città?

706. *Visit/visitare*

He will <i>visit</i> his uncle	Egli <i>si recherà in visita</i> a suo zio

She did not <i>visit</i> anybody	Essa non <i>si è recata</i> a nessuno
Her dream is to <i>visit</i> Paris	Il suo sogno è <i>visitare</i> Parigi

707. *Visivo /visivo*

The <i>visual</i> effects in the movie were nice	Gli effetti <i>visivi</i> del film erano lindi
The <i>visivo</i> clues were very helpful	Le piste <i>visivi</i> sono stati di grande aiuto
This is a <i>visivo</i> image of the home	Questa è una immagine <i>visiva</i> della casa

708. *Write /scrivere*

Always <i>write</i> correct English	<i>Scriveva</i> a condizione inglese correttamente
<i>Write</i> a letter to your qor	<i>A scrivere</i> una lettera alla sua mamma
Did You <i>write</i> the resignation letter?	Mangio <i>Escribiste</i> la lettera di rinuncia?

709. *Wrong /sbagliato*

I was <i>wrong</i> .	Mi sbagliavo .
I got on the <i>wrong</i> bus.	Mi salii sul autobus <i>sbagliato</i> .
It is <i>wrong</i> to Tell a lie.	È <i>sbagliato</i> dire una menzogna.

710. *Account /conto*

I paid my holiday on your <i>account</i>	Ho pagato le mie vacanze con il tuo <i>conto</i>
John has a closed bank <i>account</i>	Giovanni ha un <i>conto</i> in banca chiuse

Open a bank <i>account</i> tomorrow	Aprire un <i>conto</i> bancario domani.
-------------------------------------	---

#### 711. Advertising /pubblicità

The <i>advertising</i> board convened a meeting	La giunta di <i>pubblicità</i> ha tenuto una riunione
You must report to the <i>advertising</i> Council	D ESB riferire al consiglio di <i>pubblicità</i>
The brand needs aggressive <i>advertising</i>	Il marchio ha bisogno di <i>pubblicità</i> aggressiva

#### 712. Affect /incidere

The news should not <i>affect</i> her at all	La notizia non dovrebbe <i>investirla</i> in assoluto
Earthquakes <i>affect</i> a wide area	I terremoti <i>riguardano</i> una vasta zona
The new timetable will <i>affected</i>	Il nuovo calendario sarà <i>influenzato</i>

#### 713. Ago /fa

He died one year <i>ago</i>	È morto un anno fa
It Happened a long time <i>ago</i>	Avvenne <i>molto</i> tempo fa
She met him three years <i>ago</i>	Lo conobbe tre anni fa

#### 714. Anyone /nessuno

Do not tell <i>anyone</i> this	Non dirlo a <i>nessuno</i> ciò
Don't share this with <i>anyone</i>	Non lo condivida con <i>nessuno</i>
There isn't <i>anyone</i> in the room	Non c'è <i>nessuno</i> in camera

#### 715. Approach /approccio

This is not the proper <i>approach</i>	Questo non è il giusto approccio
--	----------------------------------

You have to change your <i>approach</i>	Devi modificare il tuo <i>approccio</i>
Approach the problem differently	Deve <i>affrontare</i> il tema in altro modo

716. *Avoid* /evitare

I <i>avoid</i> traveling by air	<i>Evito</i> viaggiare ad aria
There are a few problems we can <i>avoid</i>	Vi sono alcuni problemi che possiamo <i>evitare</i>
We took the plain to <i>avoid</i> traffic	Prendiamo l'aereo per <i>evitare</i> il traffico

717. *Ball* -sfera

Ho threw the <i>ball</i> .	Ha lanciato la <i>palla</i> .
Ho kicked the <i>ball</i> .	Pateó la <i>palla</i> .
Roll the <i>ball</i> to me.	Fascio girare la <i>palla</i> per me.

718. *Behind* /dietro

I am <i>behind</i> him	Sono <i>dietro</i> di lui
Look <i>behind</i> you	Guarda <i>dietro</i> di te
It is <i>Behind</i> the Wall	Sta <i>dietro</i> la parete

719. *Certainly* /certamente

I <i>certainly</i> don't regret this trip	<i>Certo</i> , non mi pento di questo viaggio
I was <i>certainly</i> not a part of the team.	<i>Certamente</i> , non era parte del team.
This will <i>certainly</i> make a huge difference.	Ciò <i>certamente</i> , farà una grande differenza.

720. *Concerned /preoccupato*

I was <i>concerned</i> for Sophie and his child	Mi <i>preoccupava</i> da Sophie e suo figlio
I was <i>concerned</i> about my pet dog	Ero <i>preoccupato</i> per il mio cane mascotte
I am <i>concerned</i> because the deal is over	Sono <i>preoccupato</i> per l'accordo

721. *Cover /coprire*

You should <i>cover</i> the garbage	Dovresti <i>coprire</i> la spazzatura
Let us <i>cover</i> up these fireworks	<i>Cubramos</i> questi fuochi artificiali
One thousand dollars will <i>cover</i> all expenses.	Mila dollari <i>coprono</i> tutte le spese.

722. *Discipline /disciplina*

You have to maintain the <i>discipline</i>	Devi mantenere la <i>disciplina</i>
<i>Discipline</i> will make us better in life	La <i>disciplina</i> ci farà migliori nella vita
<i>Discipline</i> is more important	La <i>disciplina</i> è più importante

723. *Location /ubicazione*

The Mall is in a very good <i>location</i> .	Il centro commerciale è ben <i>situato</i>
Did You find the <i>location</i> of the building?	Come ha trovato l' <i>ubicazione</i> dell'edificio?
The hotel has an EXCELLENT <i>LOCATION</i> .	L'hotel gode di una <i>posizione</i> eccellente .

724. *Medium /mediano-medio*

--	--

The box is of <i>Medium</i> size	La cassa è di dimensioni <i>medio</i>
She worked as a <i>medium</i> for many years	Ha lavorato come un <i>medium</i> molti anni
Ho used water colors as the sole <i>medium</i>	Ha impiegato i colori dell'acqua come <i>mezzo</i> unico

725. *Normally* /normalmente

<i>Normally</i> , I never gu this	<i>Normalmente</i> , mai ciò faccio
Can you do that <i>normally</i> ?	Se puoi fare tutto questo con <i>normalità</i> ?
It was not something I would <i>normally</i> do	Non era qualcosa che <i>normalmente</i> farebbe

726. *Prepari* /preparare

I need to <i>prepare</i> for the exams	Devo <i>preparare</i> gli esami
Did You <i>prepari</i> well for the big event?	Se si è <i>preparato</i> bene per il grande evento?
I need milk to <i>prepare</i> breakfast	Ho bisogno di latte per <i>preparare</i> la prima colazione

727. *Quick* /rapido

The Boy was <i>quick</i> to learn	Il fanciullo era <i>rapido</i> per imparare
Jim is very <i>quick</i> on his feet.	Jim è molto <i>rapido</i> nei suoi piedi.
He was <i>quick</i> to point out the mistakes.	Ha sottolineato gli errori in modo molto <i>rapido</i>

728. *Ready* /pronto

The King was <i>ready</i> for the battle	Il re era <i>pronto</i> per la battaglia
The team was <i>ready</i> for its first	La squadra era <i>pronto</i> per il suo



match	primo partito
I am <i>ready</i> to die for the country	Sono <i>pronto</i> a morire per il paese

729. *Report /reporte*

Please <i>report</i> this to the police	Per favore, <i>relazione</i> comparizione alla polizia
Submit the <i>report</i> as soon as possible	Consegna la <i>relazione</i> quanto prima possibile
Where is the police <i>report</i> ?	Dov'è il <i>rapporto</i> della polizia?

730. *Rise /alzarsi*

I am sure Jim will <i>rise</i>	Sono sicuro che Jim si <i>leverà</i>
To <i>rise</i> early is a healthy habit	<i>Levantarsi</i> temprano è un'abitudine salutare
I need to <i>rise</i> early tomorrow	Devo <i>alzarmi</i> domani mattina

731. *Share /condividere*

Please <i>share</i> the details with us	Per favore <i>condividi</i> i dettagli con noi
I always <i>share</i> the food with My friends.	Sempre <i>condivido</i> il cibo con i miei amici
Did You <i>share</i> your bank password?	Mangio <i>ha condiviso</i> la sua password bancaria?

732. *Success /successo*

The team enjoyed moderate <i>success</i>	Il team ha ottenuto un moderato successo
Jack was a real <i>success</i> on the tour	Jack è stato un vero <i>successo</i> nel tour

You will have a <i>success</i> this year.	Lei avrà un <i>successo</i> quest'anno
---	--

### 733. *Addition* /aggiunta

There has been no <i>addition</i> to the final list	Non vi è stata alcuna <i>aggiunta</i> all'elenco finale
In addition you must carry your certificate	<i>Inoltre</i> , deve portare il suo certificato
The Boy is very good for <i>additions</i>	Il ragazzo è molto positivo per le <i>aggiunte</i>

### 734. *Apartment* /appartamento

The <i>apartment</i> is really beautiful	L' <i>appartamento</i> è molto bello
You spent a fortune on this <i>apartment</i>	Ha speso una fortuna in questo <i>appartamento</i>
Did You sell your old <i>apartment</i> ?	Come ha venduto il suo vecchio <i>appartamento</i> ?

### 735. *Bilancio* /saldo

Do you have <i>balance</i> in your cell phone?	Qual è il suo <i>saldo</i> nel tuo telefono cellulare?
The <i>balance</i> sheet looks dubious.	Il foglio di <i>saldi</i> pare dubbia
Check the <i>balance</i> before leaving the office	Controllatene il <i>saldo</i> prima di lasciare l'ufficio

### 736. *Bit* /poco

He has changed a <i>bit</i> since sixth grade.	H a cambiato un <i>po'</i> dal sesto grado
I need to work on it <i>bit</i> by <i>bit</i> .	Devo lavorare in lui a <i>poco</i> a <i>poco</i> .
Gu a <i>bit</i> and wait for the results.	Faccia un <i>po'</i> e attenda i risultati.

737. *Black* /nero

The Coat is <i>black</i>	Il sacco è <i>nero</i>
I will wear a <i>black</i> suit to the funerale	Intendo usare un abito <i>nero</i> per il funerale
Ho bought a <i>black</i> Cadillac on her birthday	C ompró un Cadillac <i>nero</i> nel suo compleanno

738. *Bottom* /inferiore

The camp is located at the <i>Bottom</i>	Il Campeggio è nella parte <i>inferiore</i>
The <i>bottom</i> is very loose.	Il <i>fondo</i> è molto debole
Check the <i>Bottom</i> of the drawer	Constati la parte <i>inferiore</i> dell'Armadio

739. *Build* /costruire

You need to <i>build</i> a bridge	Ha bisogno di <i>costruire</i> un ponte
I need to <i>build</i> a new cage	Devo <i>costruire</i> una nuova gabbia
Birds <i>build</i> nests.	Gli uccelli <i>costruiscono</i> nidi.

740. *Choice* /scelta

Make your <i>choice</i> .	Faccia la sua <i>elezione</i>
We have a wide <i>choice</i> of books.	Abbiamo una vasta <i>selezione</i> di libri
He had no <i>choice</i> but to run away.	Non aveva altra <i>scelta</i> che fuggire.

741. *Education* /istruzione

The standard of <i>education</i> is very high	Il livello dell' <i>istruzione</i> è alto
---	---

Send her to England for <i>education</i> .	Mándela in Inghilterra per la loro <i>istruzione</i>
A good <i>education</i> is very important	Una buona <i>istruzione</i> è molto importante

#### 742. Gift /regalo

Ho accepted her <i>gift</i> .	Egli accettò il <i>regalo</i> .
She will offer him a <i>gift</i> .	Lei sta per offrire un <i>regalo</i>
Tom brought Mary a <i>gift</i> .	Tom portò a Maria un <i>regalo</i>

#### 743. Impact /impatto

Prepari yourselves for an <i>impact</i> .	Prepárense per un <i>impatto</i> .
The storm had a n <i>impact</i> on the crops.	La tempesta ha avuto <i>impatto</i> nelle colture.
The <i>impact</i> of science is great.	L' <i>impatto</i> della scienza è grande.

#### 744. Machine /macchina

I bought a new sewing <i>machine</i>	Ho comprato una nuova <i>macchina</i> da cucire
I don't know how to use this <i>machine</i>	Non so come utilizzare questa <i>macchina</i>
I asked her turn on the <i>machine</i>	Gli ho chiesto che accenda la <i>macchina</i>

#### 745. Math /matematica

His performance in <i>math</i> is bad	La sua s risultati in <i>matematica</i> è cattiva
Did You do your <i>math</i> homework?	Se hai fatto il tuo compito di <i>matematica</i> ?

I am very weak in on <i>math</i>	Sono molto debole in <i>matematica</i>
----------------------------------	--

746. *Moment /momento*

Wait a <i>moment</i>	Spera in un <i>momento</i>
Be quiet for a <i>moment</i>	Sia taciuto per un <i>momento</i>
I am busy at the <i>moment</i>	Sono occupato in questo <i>momento</i>

747. *Painting /pittura*

Jim is very good at <i>painting</i> portraits	Jim è molto buono nella <i>pittura</i> di ritratti.
I loved her new <i>painting</i> of the kitten	Mi lieti di avere la sua nuova <i>pittura</i> del gatito.
We went to see some old <i>paintings</i>	Siamo andati a vedere alcune antichi dipinti

748. *Politics /politica*

I hate <i>politics</i>	Odio la <i>politica</i>
He has no interest in <i>politics</i>	Egli non ha alcun interesse nella <i>politica</i>
Mary will enter in <i>politics</i>	Maria si inserisce in <i>politica</i>

749. *Shape /figura*

Jim looks in excellent <i>shape</i>	Jim si vede in ottima <i>forma</i>
What is the <i>shape</i> of that box?	Qual è la <i>forma</i> di tale cassa?
You look terribly out of <i>shape</i> .	Ti ves terribilmente fuori di <i>forma</i> .

750. *Straight /retto-diretto*

Sit up <i>straight</i>	Sientate <i>diritto</i>

Give it to me <i>straight</i>	Dámelo <i>direttamente</i>
Ho drew a <i>straight</i> line with his pencil	Ha tracciato una linea <i>retta</i> con la matita

#### 751. Tool /strumento

You need proper <i>tools</i>	Lei ha bisogno di <i>strumenti</i> adeguati
Did You buy new <i>tools</i> ?	Ha acquistato nuovi <i>strumenti</i> ?
Where is your <i>tool</i> kit?	Dov'è la sua cassetta degli <i>attrezzi</i> ?

#### 752. Walk /cammino

I <i>walk</i> whenever I can	Via ogni volta che posso
I <i>walk</i> to school.	<i>Via</i> alla scuola
<i>Walk</i> ahead of mi.	<i>Cammina</i> davanti a me

#### 753. White /bianco

It is all <i>white</i> .	È tutto <i>bianco</i> .
The Dog is <i>white</i> .	Il cane è <i>bianco</i> .
It is perfectly <i>white</i> .	È perfettamente <i>bianco</i> .

#### 754. Wind /vento

The <i>Wind</i> has grown stronger	Il <i>vento</i> si è fatto più forte
The <i>Wind</i> has died down	Il <i>vento</i> ha amainado
The <i>Wind</i> blew every morning	Il <i>vento</i> tirava ogni mattina

#### 755. achieve /raggiungere

This man has nothing left to <i>achieve</i>	Quest' uomo non ha più niente da <i>raggiungere</i>

To become famous, you need to <i>achieve</i> a lot.	Per essere famoso bisogna <i>ottenere</i> molto.
It's Great you could <i>achieve</i> your goals	It geniale che abbia <i>raggiunto</i> i suoi obiettivi.

756. *address* /indirizzo

Can I have your <i>address</i> ?	Posso avere la sua <i>direzione</i> ?
Here is the <i>address</i>	Qui sta la <i>direzione</i>
I forgot his <i>address</i>	Ho dimenticato il suo <i>indirizzo</i>

757. *attention* /attenzione

May I have your <i>attention</i> , please?	Potrebbe avere la tua <i>attenzione</i> , per favore?
The Boy demanded undivided <i>attention</i>	Il ragazzo ha richiesto tutta l' <i>attenzione</i>
You must pay <i>attention</i> in class	Lei deve prestare <i>attenzione</i> in classe

758. *Average* /Media

His results were only <i>average</i>	I suoi risultati sono stati solo <i>media</i>
His <i>average</i> score was 56	Il suo punteggio <i>media</i> è stata di 56
I am hoping for an <i>average</i> result	Sto aspettando un risultato <i>media</i>

759. *Believe* /credere

I <i>believe</i> you	Ti <i>credo</i>
I <i>believe</i> in him	<i>Credo</i> in lui
To see is to <i>believe</i>	Visualizza è <i>credere</i>

760. *Beyond*/oltre

It is <i>beyond</i> mi	Sta <i>al</i> di là di me
He is <i>beyond</i> hope	Egli è <i>al</i> di là della speranza
My house is <i>beyond</i> that bridge	La mia casa è <i>al</i> di là di questo ponte

#### 761. *Career* /carriera

You need a new <i>career</i>	Tu hai bisogno di una nuova <i>corsa</i>
You are risking Your <i>Career</i>	Lei sta rischiando la loro <i>carriera</i>
I have my <i>career</i> to think of	Io ho la mia carriera per pensare

#### 762. *Culture* /cultura

Foreign <i>culture</i> s are interesting	Le <i>culture</i> straniere sono interessanti
I love French <i>culture</i>	Mi piace la <i>cultura</i> francese
<i>Culture</i> is based on language.	<i>La cultura</i> è basata sul linguaggio

#### 763. *Decision* /decisione

You must make a <i>decision</i> soon	Lei deve prendere una <i>decisione</i> presto
The final <i>decision</i> is yours	La <i>decisione</i> finale è sua
I need to take a final <i>decision</i>	Ho bisogno di prendere una <i>decisione</i> finale

#### 764. *Direct* /diretto

Ho made a <i>direct</i> accusation.	Egli fece un'accusa <i>diretta</i> .
There is a <i>direct</i> train to London	C'è un treno <i>diretto</i> a Londra
Is there any <i>direct</i> flight to Hong Kong?	Vi è un volo diretto a Hong Kong?



765. *Event* /evento

I won the <i>event</i>	Gané l' <i>evento</i>
We postponed the <i>event</i>	Abbiamo posticipato l' <i>evento</i>
Tom accompanied Mary to the <i>event</i>	Tom accompagnò Maria all' <i>evento</i>

766. *Excellent* /eccellente

That is <i>excellent</i> .	Questo è <i>eccellente</i> .
Tom is an <i>excellent</i> manager	Tom è un <i>eccellente</i> amministratore
This is <i>excellent</i> news	Questa è una notizia eccellente

767. *Extra* /extra

We have no <i>extra</i> money	Non abbiamo denaro <i>extra</i>
You may need an <i>extra</i> blanket	È possibile che abbia bisogno di una manta <i>extra</i>
Do you have an <i>extra</i> pen?	Avete una penna <i>extra</i> ?

768. *Intelligent* /intelligente

Jim is very <i>intelligent</i> .	Jim è molto <i>intelligente</i> .
Mary is more <i>intelligent</i> than Jack.	Maria è più <i>intelligente</i> che Jack.
Cheryl made an <i>intelligent</i> decision.	Cheryl ha preso una decisione <i>intelligente</i> .

769. *Interesting* /interessante

This is an <i>interesting</i> novel	Questa è un romanzo <i>interessante</i>
The premise of the book is very <i>interesting</i>	La premessa del libro è molto <i>interessante</i>
The Movie has an <i>interesting</i> storyline	Il film ha una storia <i>interessante</i>

770. *Junior /giovane-secondaria*

The Boy studies in <i>junior</i> school.	Il bambino studia nella scuola <i>secondaria</i>
I am a <i>junior</i> in High School.	Sono un <i>giovane</i> nella scuola <i>secondaria</i>
I teach French at a <i>junior</i> school.	Insegno francese in una scuola <i>secondaria</i>

771. *Morning /domani*

I came home this <i>morning</i> .	Sono arrivata a casa questa <i>mattina</i> .
There was a bomb attack in the <i>morning</i> .	Vi è stato un attentato dinamitardo nella <i>mattina</i> .
Did You catch the <i>morning</i> train?	Mangio Agarrasteel treno della <i>mattina</i> ?

772. *Pick /selezionate*

Ronaldo was <i>picked</i> best player	Ronaldo è stato <i>selezionato</i> migliore giocatore
I will <i>pick</i> the mail tonight	Vado a <i>selezionare</i> la posta questa notte
Can you please <i>pick</i> the photo?	Se puoi per favore <i>selezionare</i> la foto?

773. *Poor /povero*

Tom is very <i>poor</i>	Tom è molto <i>povera</i>
Sudan is a <i>poor</i> country.	Il Sudan è un paese <i>povero</i> .
I always Help the <i>Poor</i> .	Sempre vengo incontro ai <i>poveri</i> .

774. *Pot /taza*

The <i>pot</i> is full of soup	Il tasso è piena di minestra
I will make a <i>pot</i> of coffee.	Voglio fare una <i>tazza</i> di caffè
Is there any water in the <i>pot</i> ?	Vi è acqua nella <i>tazza</i> ?

775. *Pretty /Linda*

Mary looks <i>pretty</i> in the new dress	Mary si vede <i>linda</i> in Il vestito nuovo.
I have a <i>pretty</i> looking doll	Ho una bambola che si vede <i>linda</i>
Her books are <i>pretty</i>	I suoi libri sono <i>lindos</i>

776. *Property /proprietà*

Ho inherited a huge <i>property</i>	Ha ereditato una grande <i>proprietà</i>
My <i>property</i> is being valued by the Bank	La mia <i>proprietà</i> è valutata dalla banca
Ho couldn't pay and lost the <i>property</i>	Non ha potuto pagare e ha perso la <i>proprietà</i>

777. *Receive /ricevere*

Did You <i>receive</i> my letter?	Mangio <i>ha ricevuto la</i> mia lettera?
I did not <i>receive</i> even one letter from him.	Non ho <i>ricevuto</i> né una lettera di lui.
Did You <i>receive</i> the offer letter?	Mangio <i>ha ricevuto</i> la lettera di offerta?

778. *Seem /sembrare*

You <i>seem</i> busy	<i>Pareces</i> occupato
I <i>seem</i> to be lost	Mi <i>sembra</i> che è perduto
I <i>seem</i> to have a fever	<i>Sembra</i> che ho afta

779. *Shopping* /acquistare

Mary will go for <i>shopping</i> today	Maria va a fare <i>acquisti</i> oggi
There are many <i>shopping</i> malls in Boston	Vi sono molti centri di <i>acquisto</i> a Boston
Women generally prefer <i>shopping</i> not alone	Le donne preferiscono <i>acquistare</i> non solas

780. *Sign* /segnale

It is a <i>sign</i> of bad times	È un <i>segno</i> dei tempi duri
Did You check the <i>sign</i> post?	Hai tu verificato il poste con i <i>segnali</i> ?
It is a clear <i>sign</i> of troubles	È una chiara <i>indicazione</i> dei problemi

781. *Student* /studente

She is a <i>student</i>	Essa è una <i>studentessa</i>
Tom is a very good <i>student</i>	Tom è un ottimo <i>studente</i>
He is a university <i>student</i>	Egli è uno <i>studente</i> universitario

782. *Table* /tavola

That is a <i>table</i>	Questa è una <i>tavola</i>
I hid under the <i>table</i>	Mi sono nascosto sotto la <i>tavola</i>
This <i>table</i> is not steady	Questa <i>tabella</i> non è stabile

783. *task* /compito

Mary was not up to the <i>task</i>	Maria non era all' <i>altezza</i> del compito

Did you complete your school <i>task</i> ?	Come ha completato il suo <i>compito</i> della scuola?
It is tough <i>task</i> .	È un <i>compito</i> difficile

784. *Unique* /unico

The flowers have a <i>unique</i> smell	I fiori hanno un odore <i>unico</i>
Each citizen has a <i>unique</i> card	Ogni cittadino ha una carta unica
There is nothing <i>unique</i> in the Museum	Non vi è nulla di <i>unico</i> nel museo

785. *Wood* /legno

That toy is made of <i>wood</i>	Quel giocattolo è fatto di <i>legno</i>
The desk is made of <i>wood</i>	La tavola è di <i>legno</i>
<i>Wood</i> floats but iron sinks	<i>La m adera</i> flotta ma il ferro sprofonda

786. *Anything* /nulla

I cannot see <i>anything</i>	Non posso vedere <i>nulla</i>
I do not know <i>anything</i>	Non so <i>nulla</i>
Please don't take <i>anything</i>	Per favore, non prenda nulla.

787. *classic* /classico

This is a <i>classic</i> film	Questo è un <i>classico</i> del cinema
Do you have any <i>classic</i> ?	Avete qualche <i>classico</i> ?
This scene is considered a <i>classic</i>	Questa scena è considerata un <i>classico</i>

788. *Competition* /concorrenza

There is stiff <i>competition</i> between the two	Vi è una dura <i>concorrenza</i> tra i due
Ho entered the <i>competition</i> without practice.	È entrato nella <i>concorrenza</i> senza pratica
What are the rules of the <i>competition</i> ?	Quali sono le regole della <i>concorrenza</i> ?

789. *Condition* /condizione

His <i>condition</i> is very bad.	La sua <i>condizione</i> è molto cattiva
Ho suffers from a bad liver <i>condition</i> .	Soffre di una <i>condizione</i> di male fegato
The <i>condition</i> of the bus is very bad.	La <i>condizione</i> dell'autobus è molto cattiva

790. *Contact* /contatto

I have no <i>contact</i> with My Brother	Non ho il <i>contatto</i> con mio fratello
Did You <i>contact</i> your sister?	Mangio <i>Contactaste</i> a tua sorella?
Do you have any <i>contact</i> number?	Avete un certo numero di <i>contatto</i> ?

791. *credit* /credito

The Bank will give you some <i>credit</i> .	La Banca darà un po' DI <i>CREDITO</i> .
The store issued a <i>credit</i> note	La tenda ha emesso una nota di <i>credito</i>
Can I ask for a <i>credit</i> of ten dollars?	Posso chiedere un <i>credito</i> di dieci dollari?

792. *Currently* /attualmente

Tom is <i>currently</i> unemployed	Tom è <i>attualmente</i> in stato di disoccupazione
------------------------------------	---

Currently he is our best player	Attualmente è il nostro migliore giocatore
Tom is <i>currently</i> living in Boston	Tom vive <i>attualmente</i> a Boston

### 793. Discuss /discutere

I need to <i>discuss</i> this matter in detail.	Devo <i>discutere di</i> questo tema in dettaglio.
What is there to <i>discuss</i> ?	Che cosa occorre per <i>discutere</i> ?
You don't need to <i>discuss</i> this	Non hai bisogno di <i>discutere di</i> questo

### 794. Distribution /distribuzione

The flowers need <i>distribution</i> .	I fiori hanno bisogno di <i>distribuzione</i>
Distribution is essential for marketing	La distribuzione è essenziale per il marketing
Call her for the prize <i>distribution</i> .	Chiamala per la <i>distribuzione</i> di premi.

### 795. Egg /uovo

Would you like an <i>egg</i> with the toast?	Cosa ti piacerebbe un <i>uovo</i> con il brindis?
How many boiled <i>eggs</i> Can you eat?	Quanti <i>uova</i> bolliti può mangiare?
I like scrambled <i>eggs</i>	Mi piace i <i>uovo</i> s strapazzate

### 796. Entertainment /Coaching

Music is a form of <i>Entertainment</i>	La musica è una forma di <i>intrattenimento</i>
There is no <i>Entertainment</i> in the	Non vi sono <i>divertimento</i> nella

province	provincia
There is no <i>entertainment</i> for the young	Non vi sono <i>divertimento</i> per i giovani

#### 797. *Finale* /*finale*

This decision is <i>finale</i>	Questa decisione è <i>finale</i>
What is the <i>final</i> count?	Qual è il conteggio <i>finale</i> ?
I made the <i>final</i> decision.	Ho preso la decisione <i>finale</i> .

#### 798. *Happy* /*felice*

I am so <i>happy</i>	Sono talmente <i>felice</i>
I feel <i>happy</i> when I see you	Mi sento <i>felice</i> quando ti vedo
I feel <i>happy</i> every morning	Mi sento <i>felice</i> ogni mattina

#### 799. *Hope* /*speranza*

I <i>hope</i> that he will succeed	<i>Spero</i> che abbia successo
I <i>hope</i> you had a nice trip	<i>Spero</i> che abbiano avuto un buon viaggio
Let us <i>hope</i> for the best	<i>Ci auguriamo</i> il meglio

#### 800. *Ice* /*ghiaccio*

The <i>Ice</i> has melted	Il <i>ghiaccio</i> si è sciolto
The <i>Ice</i> is cold	Il <i>ghiaccio</i> è freddo
Would you like some <i>ice</i> ?	Se volete un po' di <i>ghiaccio</i> ?



## POSIZIONE DEL POSTO: 801-900

### I termini più usati

801. <a href="#">Lift</a> Togliere	802. <a href="#">Mix</a> Mescolare	803. <a href="#">Network</a> Rete	804. <a href="#">North</a> Nord	805. <a href="#">Office</a> Ufficio
806. <a href="#">Overall</a> Soprattutto	807. <a href="#">Population</a> Popolazione	808. <a href="#">President</a> Presidente	809. <a href="#">Private</a> Privato	810. <a href="#">Occasion</a> Effettuare
811. <a href="#">Responsible</a> Responsabile	<b>812.</b>  <a href="#">Separate</a> Separato	813. <a href="#">Square</a> Quadrato	814. <a href="#">Stop</a> Sosta	815. <a href="#">Teach</a> Insegnare
816. <a href="#">Unit</a> Unità	817. <a href="#">Western</a> Occidentale	818. <a href="#">Yes</a> Sì	819. <a href="#">Alone</a> Solo	820. <a href="#">Attempt</a> Cercare Di
821. <a href="#">Category</a> Categoria	822. <a href="#">Cigarette</a> Sigaro	823. <a href="#">Concern</a> Preoccupazione	824. <a href="#">Contain</a> Contiene	825. <a href="#">Context</a> Contesto
826. <a href="#">Voyager</a> Lindo	827. <a href="#">Date</a> Data	828. <a href="#">Effect</a> Effetto	829. <a href="#">Extreme</a> Estremamente	830. <a href="#">Familiar</a> Familiare
831. <a href="#">Finally</a> Infine	832. <a href="#">Fly</a> Volare	833. <a href="#">Follow</a> Continuare	834. <a href="#">Helpful</a> Utile	835. <a href="#">Introduction</a> Introduzione
836. <a href="#">Link</a> Collegamento	837. <a href="#">Official</a> Ufficiale	838. <a href="#">Opportunity</a> Opportunità	839. <a href="#">Perfect</a> Perfetto	840. <a href="#">Performance</a> Azione
841. <a href="#">Post</a> Inviare	842. <a href="#">Recent</a> Recente	843. <a href="#">Refer</a> Riferimento	844. <a href="#">Solve</a> Risolvere	845. <a href="#">Star</a> Stella
846. <a href="#">Voice</a> Voce	847. <a href="#">Willing</a> Disposizioni	848. <a href="#">Born</a> Nascere	849. <a href="#">Bright</a> Brillante	850. <a href="#">Broad</a> Larghezza
851.	852.	853.	854.	855.

<a href="#"><u>Capitale</u></a> Capitale	<a href="#"><u>Challenge</u></a> Sfida	<a href="#"><u>Comfor table</u></a> Comodo	<a href="#"><u>Constantly</u></a> Costantemente	<a href="#"><u>Describe</u></a> Descrivere
856. <a href="#"><u>Despite</u></a> Nonostante	857. <a href="#"><u>Driver</u></a> Conducente	858. <a href="#"><u>Flat</u></a> Piano	859. <a href="#"><u>Flight</u></a> Volo	860. <a href="#"><u>Friend</u></a> Amico
861. <a href="#"><u>Gain</u></a> Guadagnare	862. <a href="#"><u>Him</u></a> Egli	863. <a href="#"><u>Length</u></a> Lunghezza	864. <a href="#"><u>Magazine</u></a> Rivista	865. <a href="#"><u>Maybe</u></a> Forse
866. <a href="#"><u>News Paper</u></a> Periodica	867. <a href="#"><u>Nice</u></a> Buono	868. <a href="#"><u>Prefer</u></a> Preferire	869. <a href="#"><u>Prevent</u></a> Prevenire	870. <a href="#"><u>Properly</u></a> Adeguatamente
871. <a href="#"><u>Relationship</u></a> Relazione	872. <a href="#"><u>Rich</u></a> Ricco	873. <a href="#"><u>Save</u></a> Osservare	874. <a href="#"><u>Self</u></a> Proprio	875. <a href="#"><u>Shot</u></a> Scatto
876. <a href="#"><u>Soon</u></a> Presto	877. <a href="#"><u>Specifically</u></a> Specificamente	878. <a href="#"><u>Stand</u></a> Fermarsi	879. <a href="#"><u>Teaching</u></a> Insegnando	880. <a href="#"><u>Warm</u></a> Caldo
881. <a href="#"><u>Wonderful</u></a> Incredibile	882. <a href="#"><u>Young</u></a> Giovane	883. <a href="#"><u>Ahead</u></a> Avanti	884. <a href="#"><u>Brush</u></a> Spazzola tura	885. <a href="#"><u>Cell</u></a> Cellula
886. <a href="#"><u>Couple</u></a> Coppia	887. <a href="#"><u>Daily</u></a> Gazzetta	888. <a href="#"><u>Dealer</u></a> Commerciante	889. <a href="#"><u>Discussion</u></a> Discutere	890. <a href="#"><u>Discover</u></a> Scoprire
891. <a href="#"><u>Ensure</u></a> Assicurare	892. <a href="#"><u>Exit</u></a> Check Out	893. <a href="#"><u>Expect</u></a> Attendere	894. <a href="#"><u>Experienced</u></a> Sperimenta to	895. <a href="#"><u>Fail</u></a> Fallire
896. <a href="#"><u>Finding</u></a> Incontro	897. <a href="#"><u>Front</u></a> Di Fronte	898. <a href="#"><u>Function</u></a> Funzione	899. <a href="#"><u>Heavy</u></a> Pesatura	900. <a href="#"><u>Hello</u></a> Ciao

801. *Lift* /revocare

Do you need to <i>lift</i> the box?	Cosa ha bisogno che <i>sopprime</i> la cassa?
Can you <i>lift</i> to the Mountain Peak?	Mi si può <i>togliere al picco della montagna</i> ?
She tried to <i>lif</i> t the box	Cercò di <i>togliere</i> la cassa

802. *Mix /miscela*

There has been a <i>mix</i> between foreigners	Vi è stata una <i>miscela</i> tra extanjeros
Oil and water do not <i>mix</i> .	Il petrolio e l'acqua non si <i>mescolano</i> .
You cannot <i>mix</i> meat and milk	Non possa <i>mescolare</i> carne e latte

803. *network /rete*

She has a strong <i>network</i> of friends.	Essa ha una solida <i>rete</i> di amici.
The police have built a <i>network</i>	La polizia ha costruito una <i>rete</i>
The communication <i>network</i> has broken	La <i>rete</i> di comunicazione si è rotto

804. *North /nord*

The house is located in the <i>north</i> side	La casa è situa da nel costato <i>nord</i> .
Have you been to <i>North</i> America?	Hai tu stato in America del <i>Nord</i> ?
Which way is the <i>North</i> Pole?	Qual è il cammino è il Polo <i>Nord</i> ?

805. *Office/Ufficio*

Call me at the <i>office</i> .	Llámame all' <i>ufficio</i> .
Where is the post <i>office</i> ?	Dov'è l' <i>ufficio</i> postale?
I easily found his <i>office</i> .	E ncontré facilmente il suo <i>ufficio</i> .

806. *Overall /totale*

The <i>overall</i> system is ruined	Il sistema <i>totale</i> è rovinato
Do you have an idea about the	Se lei ha qualche idea del costo

<i>overall</i> cost?	<i>totale</i> ?
What would be the <i>overall</i> expenditure?	Quale sarebbe la spesa <i>totale</i> ?

### 807. *Population* /popolazione

The <i>population</i> of China is very large	La <i>popolazione</i> cinese è molto grande
The World's <i>population</i> is about 6 billion.	La <i>popolazione</i> del mondo è 6.000 milioni
The <i>population</i> of India is increasing	La <i>popolazione</i> indiana sta aumentando

### 808. *President* /presidente

The <i>President</i> travels too much	E l <i>presidente</i> viaggia troppo
In USA everyone can become <i>President</i>	In USA chiunque arriva a essere <i>presidente</i>
The <i>President</i> started the meeting	Il <i>presidente</i> ha iniziato la riunione

### 809. *private* /privato

Can we talk in <i>private</i> ?	Possiamo parlare in <i>privato</i> ?
Let us keep this <i>private</i>	Manteniamo questo <i>privato</i>
Tom has a <i>private</i> yacht	Tom ha uno yacht <i>privato</i>

### 810. *Occasion* /rendersi conto

Jim failed to <i>occasione</i> the situation	Jim non si è <i>resa conto</i> della situazione
Ho needs to <i>occasione</i> his mistakes	Egli deve <i>rendersi conto</i> dei suoi errori
Did You <i>occasione</i> what you did?	Se ti <i>hai dato conto</i> di quanto hai?

811. *Responsible /responsabile*

Are you <i>responsible</i> for this mess?	Se sei il <i>responsabile</i> di questo pasticcio?
I am not <i>responsible</i> for what Tom did	Io non sono <i>responsabile</i> di ciò che Tom fece
Parents are <i>responsible</i> for their children	I genitori sono <i>responsabili</i> dei propri figli

812. *Separate /separato*

We got <i>separated</i>	Ci abbiamo <i>separato</i>
Tom and I are <i>separated</i>	Tom e io siamo <i>separati</i>
No one can <i>separate</i> them	Nessuno può <i>separarli</i>

813. *Square /quadrato*

A <i>square</i> has four sides	Un <i>quadrato</i> ha quattro lati
The <i>Square</i> root of nine is three	La radice <i>quadrata</i> di nove è tre
A <i>square</i> is always a rectangle	Un <i>quadrato</i> è sempre un rettangolo

814. *Stop /fermare*

Let us <i>stop</i> here	Dobbiamo <i>fermare</i> qui
Nobody can <i>stop</i> mi	Nessuno può <i>fermare</i>
<i>Stop</i> joking around	<i>Parà</i> di scherzare

815. *Teach /insegnare*

I will <i>teach</i> Anthropology at the University	<i>E nseñaré</i> antropologia presso l'Università
I will <i>teach</i> you a lesson	Ti <i>insegnerò</i> una lezione

He will <i>teach</i> with patience	Egli <i>dirà</i> con pazienza
------------------------------------	-------------------------------

816. *Unit /unità*

This is a lovely <i>unit</i> .	Questa è una <i>unità</i> incantevole
This <i>unità</i> has four bedrooms	Tale <i>unità</i> <i>t</i> iene quattro camere da letto
What is the <i>unit</i> of currency here?	Qual è l' <i>unità</i> della moneta qui?

817. *Western /occidentale*

Mary loves <i>western</i> music	Mary ama la musica <i>occidentale</i>
Cheryl is a big fan of <i>western</i> clothes	Cheryl è una grande sostenitrice della biancheria <i>occidentale</i>
The <i>western</i> world is growing slowly	E il mondo <i>occidentale</i> cresce lentamente

818. *Yes /se*

He will not say <i>yes</i>	Egli non intende dire che <i>sì</i>
I will never say <i>yes</i> to her proposal	Non intendo dire che <i>sì</i> alla sua proposta
Please answer <i>yes</i> or n.	Per favore, risponda <i>sì</i> o no

819. *Alone /solo*

He was <i>alone</i> .	Lui era <i>solo</i> .
She came <i>alone</i> .	Ella venne <i>solo</i> .
Leave my car <i>alone</i> .	Lasci la mia automobile <i>solo</i> .

820. *attempt /tentativo*

There was an <i>attempt</i> to break free	Ha stato un <i>tentativo</i> di liberarsi

I will never <i>attempt</i> this exam	Mai cercherò di questo esame
Do not <i>attempt</i> any stunts here	Non <i>cerchi di</i> ningúnas acrobazie qui

#### 821. *Category /categoria*

This does not fit any <i>category</i>	Ciò non rientra in alcuna <i>categoria</i>
<i>Category</i> 5 hurricanes caused damage	Gli uragani <i>Categoria</i> 5 provocano danni
These two are not in the same <i>category</i>	Questi due non sono della stessa <i>categoria</i>

#### 822. *Cigarette /sigaro*

He lit up the <i>cigarette</i> very slowly	Ha acceso la <i>sigaretta</i> molto lentamente
Smoking <i>cigarettes</i> is unhealthy	Fumare <i>sigarette</i> non è salutare
Do not smoke more than a <i>cigarette</i> per day	Non fumare più che una <i>sigaretta</i> per giorno

#### 823. *Concern /preoccupazione*

That is not my <i>concern</i>	Questa non è la mia <i>preoccupazione</i>
It is not <i>concern</i> of mine	Non è me <i>preoccupazione</i>
I appreciate your <i>concern</i>	Io apprezzo la sua <i>preoccupazione</i>

#### 824. *Contain /contiene*

The boxes <i>contain</i> cioccolata	Le scatole <i>contengono</i> cioccolata.
What does the bag <i>contain</i> ?	Che cosa <i>contiene</i> la borsa?
The wallet must <i>contain</i> important things	La borseggiante deve <i>contenere</i> cose importanti

825. *Context* /*contesto*

In another <i>context</i> the meaning can change	In un altro <i>contesto</i> il significato cambia
The plan has a poli tical <i>context</i>	Il piano ha un <i>contesto</i> politico
The same problems but a different <i>context</i>	Gli stessi problemi ma un altro <i>contesto</i>

826. *Voyager* /*lindo*

She is really <i>Voyager</i>	Essa è davvero <i>linda</i>
You have <i>voyager</i> eyes	Lei ha occhi <i>lindos</i>
The couple looks very <i>Voyager</i>	La coppia si vede molto <i>linda</i>

827. *Date* /*data*

This is the <i>date</i> of my marriage	Questa è la <i>data</i> del mio matrimonio.
Please mark this <i>date</i> in the calendar	Per favore, marchio questa <i>data</i> nel calendario
First decide on the <i>date</i> of journey	In primo luogo decida la <i>data</i> del viaggio

828. *Effect* /*effetto*

The profumo had a very strong <i>effect</i>	Il profumo ha avuto un <i>effetto</i> molto forte
The economic policy.will have a great <i>effect</i>	La politica economica avrà un grande <i>effetto</i>
The <i>effect</i> has been pretty widespread	L' <i>effetto</i> è stato abbastanza generalizzato

829. *Extremely* /*estremamente-*

--	--



I am <i>extremely</i> fond of him	Mi piace <i>estremamente</i>
She has <i>extremely</i> wrong	Era <i>estremamente</i> sbagliata
It was an <i>extremely</i> easy victory for us	Fu una vittoria <i>estremamente</i> facile

### 830. *Familiare* /familiare

The Girl seems to be very <i>familiare</i>	La ragazza sembra essere molto <i>familiare</i> .
This is a <i>familiare</i> looking neighborhood	Questo è un quartiere di aspetto <i>familiare</i> .
I am not very <i>familiare</i> with the idea	Io non sono molto <i>familiarità</i> con l'idea

### 831. *Finally* /infine

<i>Finally</i> we reached an agreement	Passiamo infine a un accordo
So you <i>finally</i> came here!	Così che <i>infine</i> vino qui!
We are not quarreling <i>finally</i>	Non ci stiamo difendendo <i>infine</i>

### 832. *Fly* /volare

This bird cannot <i>fly</i>	Questo uccello non può <i>volare</i>
He studied the way birds <i>fly</i>	Ha studiato il modo in cui gli uccelli <i>volano</i>
He is afraid to <i>fly</i> in an airplane.	Ha paura a <i>volare</i> in un aereo.

### 833. *Follow*/seguire

Jim vowed to <i>follow</i> a diet piano	Jim è stato promesso <i>seguire</i> un piano di dieta
You must <i>follow</i> orders	Lei deve <i>seguire</i> gli ordini
There is no need to <i>follow</i> him now.	Non vi è necessità di seguirlo ora.

834. *Helpful* /utile-sollecito-aiutare

Jim has a <i>helpful</i> attitude	Jim ha assunto un atteggiamento utile
I am not very <i>helpful</i> in homicide cases	Non sono molto <i>utile</i> in casi di omicidio
Mary is very <i>helpful</i> towards the Poor	Maria è di grande <i>utilità</i> con i poveri

835. *Introduction* /introduzione

The businessman needs non <i>introduction</i>	Il datore di lavoro non ha bisogno di <i>introduzione</i>
I need to be present for the <i>introduction</i>	Ho bisogno di essere presente per l' <i>introduzione</i>
Ho slept through the <i>introduction</i> class	Du rmió durante la classe di <i>introduzione</i>

836. *Link/legame-rapporto*

There is no <i>link</i> between the two brothers	Non vi è alcun <i>legame</i> tra i fratelli
You need to establish a <i>link</i>	Ha bisogno di stabilire un <i>legame</i>
I don't find any <i>link</i> to the past	Non trovo alcun <i>legame</i> con il passato

837. *Official/ufficiale*

This is <i>official</i>	Questo è <i>ufficiale</i>
It is <i>official</i> business	È un tema <i>ufficiale</i>
This makes it <i>official</i>	Ciò fa sì che sia <i>ufficiale</i>

838. *Opportunity /opportunità*

I am looking forward to the <i>opportunity</i> .	Attendo con interesse la <i>possibilità</i> .
Do not let such an <i>opportunity</i> go by.	Non disprezzare che questa <i>opportunità</i> passa
I will see him at first <i>opportunity</i> .	Lo vedrò nella prima <i>occasione</i> .

839. *Perfect /perfetto*

You seem <i>perfect</i> .	Lei sembra <i>perfetto</i> .
It was not <i>perfect</i> .	Non è stato <i>perfetto</i> .
That is so <i>perfect</i> .	Questo è così <i>perfetto</i> .

840. *Performance /azione*

I am pleased with her <i>performance</i>	Sono soddisfatto della sua <i>azione</i>
Tom did not clap Mary's <i>performance</i>	Tom non ha applaudito il <i>comportamento</i> di Mary
Tom is very pleased with My <i>performance</i>	Tom è molto soddisfatto il mio <i>comportamento</i>

841. *Post /pubblicare*

I will <i>post</i> the letter today.	Vado a <i>pubblicare</i> la lettera di oggi.
Did You <i>post</i> anything on the social media?	Mangio <i>Publicaste</i> qualcosa negli ambienti sociali?
How did you forget to <i>post</i> the news?	Come si è dimenticato di <i>pubblicare</i> le notizie?

842. *Recent /recente*

I have not seen him in <i>recent</i> times	Non l'ho visto di <i>recente</i>
There has been no <i>recent</i> development.	Non vi è stato alcun sviluppo <i>recente</i>

I have not seen her <i>recent</i> interviews.	Non ho visto le sue interviste <i>recenti</i>
---	---

843. *Refer /riferire*

I will <i>refer</i> the matter to the authorities	Riferirò il caso alle autorità
<i>R efer</i> to this document each time	Refierase a questo documento ogni volta
Did You <i>refer</i> my findings?	Mangio <i>parlato</i> lei miei risultati?

844. *Solve /risolvere*

Jack took his time to <i>solve</i> this case	Jack prese il suo tempo per <i>risolvere</i> questo caso
Did You <i>solve</i> the equations?	Sapeva risolvere le <i>equazioni</i> ?
I have to <i>solve</i> the numerical problems	Devo risolvere i <i>problemi</i> numerici

845. *Star /stella*

She made mi a <i>star</i> .	Lei mi ha fatto una <i>stella</i> .
Who is your favorite TV <i>star</i> ?	Chi è la tua <i>star</i> televisive preferita?
Have you ever seen a shooting <i>star</i> ?	Se qualche volta hai visto una <i>stella</i> fugace?

846. *Voice /voce*

She raised her <i>voice</i> .	Essa alzò la <i>voce</i> .
Tony's <i>Voice</i> is nice.	La <i>voce</i> di Tony è piacevole.
I am happy to hear your <i>voice</i> .	Sono felice di sentire la tua <i>voce</i> .

847. *Willing /disposto*

I <i>willing to</i> give you a loan	Sono <i>disposto</i> a darle un prestito
The Woman was willing to divorce	La donna era <i>disposta</i> al divorzio
Are you <i>willing to</i> invite your mother?	Se siete <i>disposti</i> ad invitare la sua suocera?

848. *Born /nato*

When was she <i>born</i> ?	Ciò premesso, quando è <i>nata</i> essa?
Where was Tom <i>born</i> ?	Dov' è <i>nato</i> Tom?
He was <i>born</i> in Ohio.	È <i>nato</i> in Ohio.

849. *Bright /brillante*

That is a <i>bright</i> idea.	Questa è un'idea <i>brillante</i> .
He is by no means <i>bright</i> .	Egli è in alcun modo <i>brillante</i> .
The light from the lamp is very <i>bright</i> .	La luce della lampada è molto brillante.

850. *Broad /ampio*

The street is very <i>broad</i>	La strada è molto <i>ampia</i>
Mary is a <i>broad</i> -minded woman	Mary è una donna di mente <i>vasta</i>
He shot the boy in a <i>broad</i> alley	Le ha sparato al ragazzo in un vicolo <i>ampio</i>

851. *Capitale /capitale*

The <i>capital</i> of Italy is Rome	La <i>capitale</i> d'Italia è Roma
London is one of the busiest <i>Capital</i> Cities	Londra è una delle <i>capitali</i> più attive
Could you raise the required <i>capitale</i> ?	Potrebbe riunire il <i>capitale</i> necessario?

852. *Challenge* /sfida

This is the biggest <i>challenge</i> in my life.	Questa è la <i>sfida</i> più grande della mia vita.
It is a tough <i>challenge</i> for me.	È una <i>sfida</i> difficile per me.
Do not <i>challenge</i> him to a fight.	Non lo <i>retes</i> a una lite.

853. *Comfortable* /comodo

Tom seems quite <i>comfortable</i>	Tom sembra assai <i>comodo</i>
I am very <i>comfortable</i>	Mi sento molto <i>comodo</i>
I know you are not <i>comfortable</i>	So che lei non si sente <i>comodo</i>

854. *Constantly* /costantemente

His wife nags him <i>constantly</i> .	La sua sposa lo regaña <i>costantemente</i>
Tom and Mary fight <i>constantly</i> .	Tom e Mary combattono <i>costantemente</i>
She is <i>constantly</i> writing letters.	Essa è <i>costantemente</i> scrivendo lettere

855. *Describe* /descrivere

I will try to <i>describe</i> the place	Cercherò di <i>descrivere</i> il luogo
Let me <i>describe</i> the situation	Permettetemi di <i>descrivere</i> la situazione
Can you <i>describe</i> the crime scene?	Può <i>descrivere</i> la scena del crimine?

856. *Despite* /nonostante

I love him <i>despite</i> his faults	Lo amo <i>nonostante</i> i suoi difetti
<i>Despite</i> all his wealth, he is stingy	<i>Nonostante</i> tutta la sua ricchezza, è tacaño

We push ahead <i>despite</i> everything	Andiamo avanti <i>nonostante</i> tutto
---	--

857. *Driver /conducente*

Is she a Taxi <i>Driver</i> ?	Qual è lei un <i>tassista</i> ?
Do not be a back seat <i>driver</i>	Non sia un <i>conducente</i> di sedile posteriore.
The <i>driver</i> told us which bus we should take	Il <i>conducente</i> ci ha detto cosa autobus prendere

858. *Flat /pinchado-piano*

I got a <i>flat</i> tire.	Ho una ruota <i>pinchada</i> .
My cycle has a <i>flat</i> tire.	Il mio ciclo deve avere una ruota <i>pinchada</i> .
I love <i>flat</i> breads.	Mi piace pani <i>piatti</i> .

859. *Flight /volo*

Did You Miss the <i>flight</i> ?	Se ha perso il <i>volo</i> ?
What time does your <i>flight</i> take-off?	Che cosa ora decolla il suo <i>volo</i> ?
My <i>flight</i> is on schedule.	Il mio <i>volo</i> è a tempo.

860. *Friend /amico*

A <i>Friend</i> in need is a friend indeed	La necessità si conosce il <i>amico</i>
Your <i>friend</i> looks pretty handsome.	Il tuo <i>amico</i> si vede molto bello
I can count on my <i>friend</i>	Posso contare sul mio <i>amico</i>

861. *Gain /vincere*

Tom must <i>gain</i> a little bit of weight	Tom deve <i>guadagnare</i> un po' di peso
---	---

She began to <i>gain</i> weight	Essa ha iniziato a <i>guadagnare</i> peso
Tom needs to <i>gain</i> more knowledge.	Tom deve <i>acquisire</i> più conoscenza

862. *Him/lui*

I am in love with <i>him</i>	Sono innamorata di <i>lui</i>
I can count on <i>him</i> whenever necessary.	Posso contare su di <i>lui</i> quando sia necessario
I Really don't like him	R ealmente <i>egli</i> non <i>mi</i> piace

863. *Length /lunghezza*

What is the <i>length</i> of this courtyard?	Qual è la <i>lunghezza</i> di questo cortile?
I would like to know the <i>length</i> of this bed	Vorrei sapere la <i>lunghezza</i> di questa sindone
The <i>length</i> of the field is 1000 yards	La <i>lunghezza</i> del campo è di 1000 iarde

864. *Magazine /rivista*

I have subscribed to this <i>magazine</i> .	Ho sottoscritto a questa <i>rivista</i> .
Can you buy that <i>magazine</i> for me?	Se puoi comprare questa <i>rivista</i> per me?
It is an old <i>magazine</i> .	È una <i>rivista</i> vecchia.

865. *Maybe /forse*

<i>Maybe</i> ho won't become famous.	<i>Forse</i> non arriverà a essere famoso.
<i>Maybe</i> you would better mangia with us.	<i>Forse</i> è meglio se lei viene con noi
<i>Maybe</i> he has lots of girlfriends.	<i>Forse</i> egli ha un mucchio di sposa.



866. *Newspaper/periodica*

This <i>newspaper</i> is free	Questo <i>gazzetta</i> è gratuito.
He was reading a <i>newspaper</i>	Era leggendo un <i>giornale</i> .
I read about him in the <i>newspaper</i>	Ho letto su di lui nel <i>quotidiano</i> .

867. *Nice /buono*

He is <i>nice</i> .	Il è <i>buono</i> .
Have a <i>nice</i> day.	Che avrai un <i>buon</i> giorno.
It is a <i>nice</i> day.	È un <i>buon</i> giorno.

868. *Prefer /preferire*

I <i>prefer</i> reading to writing	Io <i>preferisco</i> la lettura alla scrittura
I <i>prefer</i> to travel by air	<i>Preferisco</i> viaggiare per via aerea
Which wine do you <i>prefer</i>	Qual vino <i>preferisci</i> ?

869. *Prevent /evitare*

The driver could not <i>prevent</i> the accident	Il conducente non ha potuto <i>evitare</i> l'incidente
I could not <i>prevent</i> him from leaving	Non ho potuto <i>evitare</i> che si vada
We cannot <i>prevent</i> Jim from seeing Cheryl.	Non possiamo <i>evitare</i> che Jim veda Cheryl

870. *Properly /correttamente*

You must write <i>properly</i>	Lei deve scrivere <i>correttamente</i>
Tom must drive <i>properly</i>	Tom deve condurre <i>correttamente</i>
<i>Prop erly</i> arrange the books	Organizzare <i>correttamente</i> i libri

871. *Relationship /rapporto*

I am in a <i>relationship</i>	Sono in un <i>rapporto</i>
They want to renew their <i>relationship</i>	Essi vogliono rinnovare il loro <i>rapporto</i>
Are you in a <i>relationship</i> ?	Se queste in un <i>rapporto</i> ?

872. *Rich /ricco*

Rockefeller is a <i>rich</i> man	Rockefeller è un uomo <i>ricco</i>
USA is <i>rich</i> in natural resources	Usa è <i>ricco</i> di risorse naturali
From rags to <i>riches</i>	Del povero a <i>ricco</i>

873. *Save /salvare*

God <i>save</i> the Queen	Che Dio <i>salvi</i> la Regina
The bodyguard <i>saved</i> his life	La guardia del corpo <i>salvò</i> la vita
She risked her life to <i>save</i> him	Essa arriesgó la sua vita per <i>salvarlo</i>

874. *Self /auto*

I will paint a <i>self</i> -portrait	Pintaré un <i>auto</i> - ritratto?
He had a kind of <i>self</i> realization	T uvo una sorta di <i>auto</i> - realizzazione
This camera work s on a <i>self</i> timer	Questa assemblea lavora con un <i>auto</i> - pulsante

875. *Shot /scatto*

The farmer <i>shot</i> the injured horse	L'allevatore <i>ha sparato</i> a cavallo ferito
The Young boy <i>shot</i> accidentally	Il giovane è stato <i>ha sparato</i>

	accidentalmente
An unknown assassin <i>shot</i> the King	Un assassino sconosciuto <i>ha sparato</i> al re

#### 876. *Soon* /*presto*

I will deliver the letter <i>soon</i>	Vado a consegnare la lettera <i>presto</i>
How <i>soon</i> Can you <i>mangia</i> ?	Che cosa non appena potete venire?
The train will reach very <i>soon</i>	Il treno arriverà presto

#### 877. *Specifically* /*specificamente*

I would like <i>Specifically</i> this information	Mi piacerebbe <i>specificamente</i> estainformación
She <i>specifically</i> stated she would <i>mangia</i>	Essa ha dichiarato <i>esplicitamente</i> che verrebbe
My doctor told me <i>specifically</i> to avoid meat.	Il mio medico <i>specificamente</i> proibio la carne

#### 878. *Stand* /*fermarsi*

The book <i>stands</i> on the table	Il libro è fermo sulla tavola
Where is the bus <i>stand</i> located?	Dove sta la <i>fermata</i> degli autobus?
Can you <i>stand</i> on one leg?	Se P uede <i>fermarsi</i> su una sola gamba?

#### 879. *teaching/insegnando*

I am <i>teaching</i> in the University	Sono sono <i>insegnando</i> presso l'Università
What do you do apart from <i>teaching</i> ?	Che cosa fa al margine di <i>insegnare</i> ?
<i>Teaching</i> is a nobile profession.	L' <i>insegnamento</i> è una professione

	nobile.
--	---------

#### 880. Warm/accogliente

The room was <i>warm</i>	La camera era <i>calda</i>
The winter is <i>warm</i>	L'inverno è <i>accogliente</i>
This sweater is <i>warm</i>	Questo suéter è <i>accogliente</i>

#### 881. Wonderful /bello

We had a <i>wonderful</i> time	Abbiamo avuto un tempo <i>meraviglioso</i>
She is a <i>wonderful</i> woman	Essa è una donna <i>meravigliosa</i>
She gave me a <i>wonderful</i> present	Lei mi ha dato un dono <i>meraviglioso</i>

#### 882. Young /giovane

I am <i>young</i> .	Sono <i>giovane</i> .
Ho looks <i>young</i> .	Egli sembra <i>giovane</i> .
Being <i>young</i> is better than being old	Essere <i>giovane</i> è meglio che essere vecchio

#### 883. Ahead/davanti

The car went <i>ahead</i> of us	La macchina andava <i>davanti</i> a noi.
Jim moved <i>ahead</i> in his career	Jim è andata <i>avanti</i> nella loro carriera.
A <i>head</i> you will find the spot	A <i>davanti</i> , troverete il luogo.

#### 884. Brush /spazzolatura

She gave him the <i>brush</i>	Ella gli diede il <i>spazzola</i>
<i>Brush</i> your teeth after each meal	<i>Cepille</i> i suoi denti dopo ogni cibo

She cleaned the kitchen floor with a <i>brush</i>	Limpió il pavimento della cucina con una <i>spazzola</i>
---	--

#### 885. *Cell /cella-pila*

The prison <i>cell</i> is very hot	La <i>cella</i> della prigione è molto caldo
You can use a dry <i>cell</i> in this machine	Può utilizzare una <i>pila</i> secca in questa macchina
Where is the <i>cell</i> of Goering?	Dov'è la <i>cella</i> di Goering?

#### 886. *Couple /coppia-par*

We are a married <i>couple</i>	Siamo una <i>coppia</i> sposata
I am taking a <i>couple</i> of days off	Sto prendendo un <i>paio</i> di giorni di riposo
May I ask you a <i>couple</i> of questions?	Posso hacerl e un <i>paio</i> di domande?

#### 887. *Daily /quotidianamente*

This is a <i>daily</i> newspaper	Questo è un giornale <i>Gazzetta</i>
I always listen to the <i>daily</i> news	Io ho sempre sento i lanci <i>quotidiani</i>
I drink a glass of milk on a <i>daily</i> basis	B ebo un bicchiere di latte <i>quotidianamente</i>

#### 888. *Dealer /distributore*

The <i>dealer</i> is very dishonest	Il <i>distributore</i> è molto disonesto
The drug <i>dealer</i> was very shrewd	Il <i>distributore</i> di droghe è stata molto astuto
Contact the <i>dealer</i>	C ontacte il <i>distributore</i>

889. *Discussione /discutere*

There is a <i>dibattito</i> about capitale punishment	H guai un <i>dibattito</i> sulla pena capitale
The long <i>discussione</i> ended in a stalemate	Il lungo <i>dibattito</i> si è conclusa a un punto morto
It is better to <i>discussione</i> the question	È meglio <i>discutere</i> la questione

890. *Discover /scoprire*

He was lucky to <i>discover</i> oil	Ha avuto la fortuna in <i>scoprire</i> petrolio.
We have yet to <i>discover</i> the solution	Dobbiamo ancora <i>scoprire</i> la soluzione
Studying you can <i>discover</i> your ignorance	Studiando può <i>scoprire</i> la sua ignoranza

891. *Ensure /assicurare*

Careful preparations will <i>ensure</i> success.	Preparativi attenti <i>assicurano</i> il successo
You need to <i>ensure</i> his presence.	Lei ha bisogno di <i>garantire la</i> sua presenza
Did You <i>ensure</i> he got the documents?	Se ti <i>aseguraste</i> che avesse i documenti?

892. *Exit /uscita*

The <i>exit</i> is on the other side	L' <i>uscita</i> è dell'altro lato
The <i>exit</i> gate is on the left	La porta di <i>uscita</i> è a sinistra
You should <i>exit</i> the museum now.	Lei deve <i>uscire</i> dal museo ora

893. *Expect /attendere*

I do not <i>expect</i> anything from you	Non <i>spero</i> nulla di te
Did You <i>expect</i> this?	? <i>mi aspettavo</i> questo?
Tom will <i>expect</i> a gift on her birthday	Tom <i>attende</i> un regalo nel suo compleanno

#### 894. *Experienced* /sperimentato

Jim is an <i>experienced</i> plumber	Jim è un <i>esperto</i> plomero
I am <i>experienced</i> engineer	Sono un ingegnere sperimentato
Always rely on <i>experience</i>	Affidi sempre e n' <i>esperienza</i>

#### 895. *Fail* /fallire

I will <i>fail</i> in all projects	Mi accingo a <i>fallire</i> in tutti i miei progetti
Jim will <i>fail</i> in physics.	Jim <i>fallirà</i> nella fisica.
Tom's project will <i>fail</i> .	Il progetto di Tom <i>fallirà</i>

#### 896. *Finding* /ritrovamento

The <i>finding</i> is not very clear.	Il <i>ritrovamento</i> non è molto chiaro.
Can you give details about your <i>finding</i> ?	Può dare dettagli sul suo <i>ritrovamento</i> ?
<i>Findings</i> are never an easy task	I <i>ritrovamenti</i> non sono mai un compito facile

#### 897. *Front* /fronte-frontale

The <i>Front</i> door is locked	La porta del <i>fronte</i> è chiuso
The <i>Front</i> gallery is beautiful	La galleria del <i>fronte</i> è bella
Lock the <i>front</i> door when you leave	Chiusura della porta del <i>fronte</i> quando si vada

898. *Function /funzione*

The <i>function</i> of language is to communicate	La <i>funzione</i> del linguaggio è la comunicazione
This body <i>function</i> is essential	Questa <i>funzione</i> corporea è essenziale
This software has many <i>functions</i> .	Questo software ha molte <i>funzioni</i>

899. *Heavy /pesante*

The luggage is very <i>heavy</i>	Il bagaglio è molto <i>pesante</i>
The Boy is now very <i>heavy</i>	



Il ragazzo è ora molto <i>pesante</i>	
The bag is too <i>heavy</i> to carry	La borsa è troppo <i>pesante</i> per portare.

900. *Hello /ciao*

Did you say <i>hello</i> to her?	Mangio gli hai detto <i>ciao</i> ?
<i>Hello</i> ! How are you?	! <i>Ciao</i> ! Come queste?
I must say <i>hello</i> to him	Devo dire lo <i>ciao</i>

## POSIZIONE DEL POSTO: 901-1000

### I termini più usati

901. <u>highly</u> Altamente	902. <u>immediately</u> Immediata mente	903. <u>Impossible</u> Impossibile	904. <u>invest</u> Investire	905. <u>Lack</u> Mancanza
906. <u>Lake</u> Lago	907. <u>lead</u> Guidare	908. <u>Listen</u> Ascolta	909. <u>living</u> Vivendo	910. <u>Member</u> Membro
911. <u>Message</u> Messaggio	912. <u>Phone</u> Telefono	913. <u>Plant</u> Pianta	914. <u>Plastic</u> Plastica	915. <u>riduce</u> Ridurre
916. <u>Relatively</u> Relativamente	917. <u>Scene</u> Scena	918. <u>Serious</u> Serio	919. <u>Slowly</u> Delicatamente	920. <u>Speak</u> Parlare
921. <u>Spot</u> Punto	922. <u>Summer</u> Estate	923. <u>Taste</u> Sapore	924. <u>Theme</u> Tema	925. <u>towards</u> Verso
926. <u>track</u> La pista	927. <u>Valuable</u> Prezioso	928. <u>Whatever</u> Quanto sia	929. <u>Wing</u> Ala	930. <u>Worry</u> Preoccuparsi
931. <u>appear</u> Apparire	932. <u>Appearance</u> Apparenza	933. <u>Association</u> Partenariato	934. <u>Brain</u> Cervello	935. <u>Button</u> Pulsante
936.	937.	938.	939.	940.

<a href="#">Click</a> Click	<a href="#">Concept</a> Concetto	<a href="#">correct</a> Corretta	<a href="#">Customer</a> Consumatori	<a href="#">Death</a> Morte
941. <a href="#">Desire</a> Desidero	942. <a href="#">Discussion</a> Discussione	943. <a href="#">Explain</a> Spiegare	944. <a href="#">Explore</a> Esplorare	945. <a href="#">Express</a> Rapido
946. <a href="#">Fairly</a> Proprio	947. <a href="#">fixed</a> Fisso	948. <a href="#">Foot</a> Piede	949. <a href="#">Gas</a> Gas	950. <a href="#">Handle</a> Manipolazione
951. <a href="#">Housing</a> Alloggio	952. <a href="#">Huge</a> Grande	953. <a href="#">Inflation</a> Inflazione	954. <a href="#">Influence</a> Influenza	955. <a href="#">insuran ce</a> Assicurazione
956. <a href="#">Involve</a> Coinvolgere	957. <a href="#">leading</a> Guidare	958. <a href="#">lose</a> Perdere	959. <a href="#">Meet</a> Conoscere	960. <a href="#">Mood</a> Umore
961. <a href="#">Notice</a> Notare	962. <a href="#">Primarily</a> Principalmente	963. <a href="#">rain</a> Pioggia	964. <a href="#">Rare</a> Raro	965. <a href="#">Release</a> Liberare
966. <a href="#">sell</a> Vendere	967. <a href="#">Slow</a> Lentamente	968. <a href="#">Technical</a> Tecnico	969. <a href="#">typical</a> Tipico	970. <a href="#">Upon</a> Su
971. <a href="#">Wall</a> Parete	972. <a href="#">Woman</a> Donna	973. <a href="#">Advice</a> Consiglio	974. <a href="#">Afford</a> Costi	975. <a href="#">Agree</a> Concordare
976. <a href="#">Base</a> Base	977. <a href="#">Blood</a> Sangue	978. <a href="#">Clean</a> Pulito	<b>979.</b>  <a href="#">competitive</a> Competitivo	980. <a href="#">Completely</a> Completamente
981. <a href="#">critical</a> Critico	982. <a href="#">damage</a> Danno	983. <a href="#">Distance</a> Distanza	984. <a href="#">Effort</a> Sforzo	985. <a href="#">Electronic</a> Elettronica
986. <a href="#">Expression</a> Espressione	987. <a href="#">Feeling</a> Sentimento	988. <a href="#">Finish</a> Conclusione	989. <a href="#">Fresh</a> Fresco	990. <a href="#">Hear</a> Ascoltare
991. <a href="#">Immediate</a> Immediato	992. <a href="#">Importance</a> Importanza	993. <a href="#">Normale</a> Normale	994. <a href="#">Opinion</a> Parere	995. <a href="#">Otherwise</a> Un altro modo
996. <a href="#">Pair</a>	997. <a href="#">Payment</a>	998. <a href="#">plus</a>	999. <a href="#">Press</a>	1000. <a href="#">Reality</a>

Coppia	Pagamento	Più	Esercitare pressioni	Realtà
--------	-----------	-----	----------------------	--------

### 901. *Highly* /altamente

You are a <i>highly</i> efficient manager	Lei è un manager altamente efficace
Your tips have been proven <i>highly</i> effective	I tuoi consigli sono stati <i>altamente</i> efficaci
This con man is <i>highly</i> well known	Questo piccolo imbrogliatore è altamente conosciuto.

### 902. *Immediately* /immediatamente

My dad must be admitted <i>immediately</i>	Mio padre deve essere <i>subito</i> ammesso
She recognized him <i>immediately</i> .	Essa lo riconobbe <i>immediatamente</i>
She <i>immediately</i> quit the job	<i>Immediatamente</i> ella lasciò il lavoro

### 903. *Impossible* /impossibile

What you suggested is almost <i>impossible</i>	Ciò che lei suggerisce è quasi <i>impossibile</i>
Nothing is <i>impossible</i> in this world	Nulla è <i>impossibile</i> in questo mondo.
Never think that a job is <i>impossible</i>	Mai pensi che un lavoro è <i>impossibile</i>

### 904. *Invest* /investire

I would love to <i>invest</i> in mutual funds	Mi piacerebbe <i>investire</i> in fondi di mutualizzazione
Ho promised he will <i>invest</i> a lot of	P rometiò che va a <i>investire</i> molto

money	denaro
Do not <i>invest</i> a huge capitale at once	Non <i>investire</i> un capitale enorme alla volta

905. *Lack* /mancanza

Ho failed due to <i>lack</i> of money	Egli ha fallito a causa della <i>mancanza</i> di denaro
His <i>lack</i> of technical knowledge harmed him	La sua <i>mancanza</i> di conoscenza tecnico lo ha pregiudicato
This <i>lack</i> of common sense is very common	La <i>mancanza</i> di senso comune è molto comune

906. *Lake* /lago

The house by the <i>lake</i> looks beautiful	La casa sul <i>lago</i> si vede bella
One Day I will purchase a condo in the <i>lake</i>	Un giorno comprerò un condominio nel <i>lago</i>
Is allowed boating on this <i>lake</i> ?	Se si consente la navigazione in questo <i>lago</i> ?

907. *Lead* /guidare-

Lead your people and they will be grateful	Guida alla sua gente e ringrazieranno
Just follow my <i>lead</i> e <i>rship</i>	Devi solo seguire il mio <i>leadership</i>
Tom <i>leads</i> with examples	Tom <i>guida</i> con esempi

908. *Listen* /ascoltare

She doesn't <i>listen</i> to him	Lei non lo <i>ascolta</i>
Nobody would <i>listen</i> to me	Nessuno mi <i>ascolta</i>

Don't <i>listen</i> to her	Non l a tu <i>porgi ascolto</i>
----------------------------	---------------------------------

#### 909. *Living /vivere*

He is a <i>living</i> example of a true magician	È un esempio <i>vivente</i> di un vero mago
I can earn my <i>living</i> running the shop	Posso <i>ganarme la vita</i> gerenciando la tenda
What do you do for a <i>living</i> ?	Che cosa si dedica per <i>vivere</i> ?

#### 910. *Member /membro*

Are you a <i>member</i> of that society?	Lei è forse un <i>membro</i> di tale società?
I wish to be a library <i>member</i>	Auguro di essere un <i>membro</i> della biblioteca
What are the rules of a new <i>member</i> ?	Qual è sono le regole di un nuovo <i>membro</i> ?

#### 911. *Message /messaggio*

Please send him this <i>message</i>	Per favore, envíale questo <i>messaggio</i>
Can I leave a <i>message</i> ?	Posso lasciare un <i>messaggio</i> ?
Leave Me a <i>message</i> , please.	Lasciami un <i>messaggio</i> , per favore.

#### 912. *Phone /Telefono*

I need to buy a new <i>phone</i>	Devo acquistare un nuovo <i>telefono</i>
Did you get the latest model of the <i>phone</i> ?	Se ha ricevuto l'ultimo modello del <i>telefono</i> ?
I T is hard to survive without a cell <i>phone</i> .	E s difficile sopravvivere senza un <i>telefono</i> cellulare

913. *Plant /pianta*

The terrorists will <i>plant</i> a bomb.	I terroristi di <i>impiantare</i> una bomba
I asked the gardener to <i>plant</i> some trees	Gli ho chiesto al giardiniere <i>piantare</i> alcuni alberi
Water please the <i>plants</i>	Irrigare per favore delle <i>piante</i>

914. *Plastic /plastica*

Do you accept <i>plastic</i> ?	Ammette <i>plastica</i> ?
Tom is a <i>plastic</i> surgeon	Tom è un chirurgo <i>plastico</i>
<i>Plastic</i> does not burn easily	La <i>plastica</i> non si consuma facilmente

915. *Riduce /ridurre*

The world must <i>reduce</i> carbone in the air	Il mondo deve <i>ridurre</i> il carbonio nell'aria
I need to <i>reduce</i> my weight	Devo <i>ridurre</i> il mio peso.
Did You <i>reduce</i> your alcole intake?	Se lei <i>ha ridotto il</i> suo consumo di alcolici?

916. *Relatively /relativamente*

She speaks <i>relatively</i> fast	Essa parla <i>relativamente</i> rapido
She speaks <i>relatively</i> quick	Lei parla con <i>relativa</i> rapidità
The store was <i>relatively</i> empty	La tenda era <i>relativamente</i> vuota

917. *Scene /scena*

A crowd gathered at the <i>scene</i>	Una moltitudine si radunò sulla <i>scena</i>

They went to the <i>scene</i> of the accident	Sono state alla <i>scena</i> dell'incidente
The last <i>scene</i> was very emotional	L'ultima <i>scena</i> è stata molto emotiva

918. *Serious* /*serio*

Mary is not at all <i>serious</i> about her studies	Mary non è nulla di <i>serio</i> circa i loro studi
Are you <i>serious</i> on this issue?	Se parli sul <i>serio</i> su questo tema?
I need to be <i>serious</i> on this matter.	Devo essere <i>serio</i> in questa materia.

919. *Slowly* /*lentamente*

My mother speaks <i>slowly</i>	Mia madre parla <i>lentamente</i>
I opened the door <i>slowly</i>	Abrí la porta <i>lentamente</i>
Please speak more <i>slowly</i>	Per favore, parli <i>più lentamente</i>

920. *Speak* /*parlare*

<i>Speak</i> Out and you will be heard.	<i>Parla</i> e sarai ascoltato
Did You <i>speak</i> to Tom about this?	Mangio <i>Hablaste</i> con Tom merito di tutto ciò?
I need to <i>speak</i> to your parents	Devo <i>parlare</i> con i tuoi padri

921. *Spot* /*luogo*

I was in the real <i>spot</i>	Io ero nel <i>luogo</i> reale
The referee pointed to the penalty <i>spot</i> .	L'arbitro ha sottolineato il <i>luogo</i> del penale
He is an expert in selecting <i>spots</i>	E s un esperto nel selezionare <i>siti</i> .

922. *Summer* /*estate*

It has been a long <i>summer</i> for the coach	È stato un lungo <i>legale</i> per l'allenatore
The <i>Summer</i> months were very hot	I mesi <i>estivi</i> sono state molto caldi
I will go to London in the <i>summer</i> vacation	Mi reherò a Londra per le vacanze <i>estive</i> .

923. *Taste /sapore*

This fruit does not <i>taste</i> good	Questa frutta non ha un buon <i>gusto</i>
I don't like your <i>taste</i> regarding colors	Non mi piace il suo <i>gusto</i> concernenti i colori
The <i>taste</i> of the chicken dish is delicious	Il <i>sapore</i> del piatto di pollo è delizioso

924. *Theme /tema*

This year the festival is based on a <i>theme</i>	Quest'anno il festival è basato su un <i>tema</i>
Did You listen to the movie's <i>theme</i> song	Se avrai ubbidito alla canzone <i>tema</i> del film?
The <i>theme</i> of the conference is superb	Il <i>tema</i> della conferenza è magnifico

925. *Towards /verso*

Ho walked <i>towards</i> the man with resolution	Ha camminato <i>verso</i> l'uomo con risoluzione
The batsman walked <i>towards</i> the pavilion	Il battitore si diresse <i>verso</i> la bandiera.
I ran <i>towards</i> the bus stand	Mi sono precipitata <i>verso</i> la fermata degli autobus

926. *Track /cammino*

--	--



I got confused about the <i>track</i>	Mi confundí con il <i>cammino</i>
We are on the right <i>track</i>	Siamo sulla <i>strada</i> giusta.
I have selected the wrong <i>track</i>	Ho scelto la <i>strada</i> sbagliata

927. *Valuable* /prezioso

I learned a <i>valuable</i> lesson today	Ho imparato una <i>lezione salutare</i> oggi.
We are wasting <i>valuable</i> time here	Stiamo perdendo tempo <i>prezioso</i> qui
Tom has found something <i>valuable</i>	Tom ha trovato qualcosa di <i>prezioso</i> .

928. *whatever* /quanto

Gu <i>whatever</i> you like.	Fascio <i>ciò che</i> vuoi.
Gu <i>whatever</i> he tells you.	Faccia <i>quello che</i> egli vi dirà.
Eat <i>whatever</i> food you like.	Coma <i>ciò che</i> si preferisce

929. *Wing* /ala

I approached the Left <i>Wing</i>	Mi sono avvicinato dall' <i>ala</i> sinistra
Birds need wings to fly	Gli uccelli hanno bisogno di <i>ali</i> per volare
The Bird had a broken <i>wing</i>	L'uccello aveva un <i>ala</i> rotta

930. *Worry* /preoccupazione

Do not worry about it	Non ti <i>preoccupare</i> per questo
She told him not to worry .	Ella gli disse di non <i>preoccuparsi</i> .
Do not worry about the past.	Non ti <i>preoccupare</i> per il passato.

931. *Appear /apparire*

They <i>appeared</i> dead	<i>Apparvero</i> morti
She failed to <i>appear</i> in court	Essa non è <i>comparso</i> in tribunale.
Tom and Mary <i>appeared</i> suddenly	Tom e Mary <i>apparvero</i> improvvisamente

932. *Appearance/apparenza*

<i>Appearance</i> is very important in life	L' <i>apparenza</i> è molto importante nella vita
Don't be fooled by her <i>appearance</i>	Non si lasci ingannare da loro <i>aspetto</i>
Do not judge a man by his <i>appearance</i>	Non juzgues a un uomo per il suo <i>aspetto</i>

933. *Association/Associazione*

They have formed a nationwide <i>association</i>	H an formato una <i>associazione</i> a livello nazionale
This kind of <i>Association</i> should be banned	Questo tipo di <i>associazione</i> deve essere vietata
The <i>Association</i> has passed a prohibition	L' <i>associazione</i> ha approvato un divieto

934. *Brain/cervello*

He has a good <i>brain</i>	Egli ha un buon <i>cervello</i>
Tom had a <i>brain</i> tumore	Tom t uvo un tumore <i>cerebrale</i>
He is an excellent <i>brain</i> surgeon	Egli è un eccellente chirurgo del <i>cervello</i>

935. *Button/pulsante*

--	--

This <i>button</i> is loose	Questo <i>pulsante</i> è lasciata in sospeso
You only have to push the red <i>button</i>	Solo devi premere il <i>pulsante</i> rosso.
Please sew the <i>button</i> for me.	Per favore, cose il <i>pulsante</i> per me.

### 936. *Click/clic*

Just <i>click</i> on some photos of the couple	Semplicemente cliccare alcune foto
We did not <i>click</i> in the right link	Non abbiamo fatto <i>clic</i> nel vincola corretto
One More <i>click</i> and we are done	Un clic più e finiamo

### 937. *Concept/concetto*

The <i>concept</i> of the festival is unique	Il <i>concetto</i> del festival è unico
I liked the <i>concept</i> of the documentary	Mi è piaciuto il <i>concetto</i> del documentario
The <i>concept</i> of your research is good	Il <i>concetto</i> della sua inchiesta è buono

### 938. *Correct/corretto*

Ho must <i>correct</i> the spelling in the book	Deve <i>correggere</i> la ortografia nel libro
Can you <i>correct</i> your behavior?	Se puoi <i>correggere</i> il tuo comportamento?
I need to <i>correct</i> the answers	Devo <i>correggere</i> le risposte

### 939. *Customer/cliente*

The <i>customer</i> is frustrated with our	Il <i>cliente</i> si vanifica con il nostro
--	---

service.	servizio
More risale about each <i>customer</i> is required	Si richiede più dati su ciascun <i>cliente</i>
Please suggest products to the <i>customer</i>	Favore di suggerire prodotti per il <i>cliente</i>

#### 940. *Death/morte*

Tom was shocked by the <i>death</i> of his friend	Tom è stato scosso per la <i>morte</i> del suo amico
Do you know the cause of this <i>death</i> ?	Sa la causa di questa <i>morte</i> ?
What caused his <i>death</i> ?	Che cosa ha causato la sua <i>morte</i> ?

#### 941. *Desire/desiderio*

I have a <i>desire</i> to become a pilot	Ho un <i>desiderio</i> di diventare pilota
What is your true <i>desire</i> in LIFE?	Qual è il suo vero <i>desiderio</i> nella vita?
Do you <i>desire</i> to get noticed by the media?	Mangio <i>desidera</i> essere conosciuto dai mezzi?

#### 942. *Discussion/discussione*

The police chief had a strong discussion	Il capo della polizia ha avuto una forte discussione
I have been called for a <i>discussion</i> .	Sono stato chiamato per una <i>discussione</i>
The <i>discussion</i> on law and order is useful	L a <i>discussione</i> sulla legge e l'ordine è utile

#### 943. *Explain/spiegare*

Please <i>explain</i> the situation	Per favore, <i>spiegare</i> la situazione
-------------------------------------	---

I cannot <i>explain</i> it very well	Non riesco a <i>spiegarlo</i> bene.
I will <i>explain</i> the incident.	Intendo <i>spiegare</i> l'incidente.

944. *Explore/esplorare*

Let us <i>explore</i> the possibilities	Continueremo a <i>esplorare</i> le possibilità
Ho likes to <i>explore</i> underground caves	Gli piace <i>esplorare</i> cuevas sotterranee
Ho hopes to <i>explore</i> the Island	Spera di <i>esplorare</i> l'isola

945. *Express/esprimere*

I will <i>express</i> my feeling now	Vorrei <i>esprimere</i> i miei sentimenti ora
Tom had an chance to express himself	Tom ha avuto una chance di <i>esprimersi</i>
I did not <i>express</i> any interest in her business.	N o <i>ho espresso</i> alcun interesse nel suo business

946. *Fair/giusto*

The students had a <i>fair</i> chance	L vi studenti hanno avuto <i>una chance equa</i>
I am <i>fair to everybody</i> .	Son <i>giusto</i> con tutti
It is a <i>fair</i> deal for the school	È un trattamento <i>equo</i> per la scuola

947. *Fixed/risolto*

I have <i>fixed</i> the problem on my own.	Ho <i>risolto</i> il problema per mio conto.
The plumber <i>fixed</i> the leaking pipe.	Il idraulico <i>vi accomodò</i> la perdita del tubo .
Can this errore be <i>fixed</i> ?	Può essere risolto questo errore ?

948. *Foot/pie*

We traveled on <i>foot</i> .	Andiamo a <i>piedi</i> .
Do you go to school on <i>foot</i> ?	Se lei va a scuola a piedi ?
Ho hurt his left <i>foot</i> when he fell.	Si lastimó il <i>piede</i> sinistro al cadere.

949. *Gas/gas*

Turn off the <i>gas</i>	Spenga il <i>gas</i>
This heater burns <i>gas</i>	Questo riscaldatore brucia <i>gas</i>
Where GU I pay for the <i>gas</i> ?	Dove si paga per il <i>gas</i> ?

950. *Handle/gestire*

The handling of the situation was wrong	Il <i>trattamento</i> della situazione è stata sbagliata
Can you <i>handle</i> this situation?	Se P uede <i>gestire</i> questa situazione?
She handled the anger carefully	<i>Manejó</i> l'ira con cura

951. *Housing/alloggio*

Construction for the new <i>housing</i> is going on	La costruzione di <i>alloggi</i> è in corso
This old building is our <i>housing</i>	Questo antico edificio è la nostra <i>abitazione</i>
The <i>housing</i> board met already	La giunta di <i>alloggio</i> si è riunito già

952. *Huge/enorme*

I received a <i>huge</i> fortune.	Ho ricevuto una <i>grande</i> fortuna.
My surprise was huge	Il mio sorpresa è stata <i>enorme</i>

He is a <i>huge</i> man, tall and strong	È un <i>h ombre enorme</i> , alto e forte
--	---

### 953. *Inflation/inflazione*

The country is under a high <i>inflation</i> rate	Il paese è sotto un alto tasso di <i>inflazione</i>
We need to curb <i>inflation</i>	Abbiamo bisogno di frenare l' <i>inflazione</i>
What is the rate of <i>inflation</i> in Europe?	Qual è il tasso di <i>inflazione</i> in Europa?

### 954. *Influence/influenza*

Tom is a bad <i>influence</i>	Tom è una cattiva <i>influenza</i>
You are a bad <i>influence</i> .	Lei è una cattiva <i>influenza</i> .
TV has a bad <i>influence</i> on children.	La TV ha una cattiva <i>influenza</i> nei bambini

### 955. *insurance /sicuro*

You must buy a car <i>insurance</i>	Lei deve acquistare un' <i>assicurazione</i> automobile
Is this the best health <i>insurance</i> plan?	Se è questo il miglior piano di <i>assicurazione</i> di salute?
I am going to paragonare the <i>insurance</i> policies	V oy a confrontare le polizze di <i>assicurazione</i>

### 956. *Involve/coinvolgere*

I did not mean to <i>involve</i> you.	Non volevo <i>involucrarlo</i>
This <i>involves</i> the whole community	Ciò <i>coinvolge</i> tutta la comunità
What Does this decision <i>involve</i> ?	Se Q ué <i>coinvolse</i> questa decisione?

957. *leading* /*guidare*

Tom is <i>leading</i> the party.	Tom è <i>guidare</i> il partito.
Are you <i>leading</i> this change?	Lei è <i>guidare</i> questo cambiamento?
Are you <i>leading</i> the camp group?	Se è a <i>guidare</i> il gruppo di campo?

958. *lose* /*perdere*

Do not <i>lose</i> your attitude	Non <i>pierdas</i> il vostro atteggiamento
Do not <i>lose</i> your temper	Non <i>pierdas</i> tuo animo
Do not <i>lose</i> your sleep over that	Non <i>perda</i> il sogno per questo

959. *Meet* /*conoscere*

Nice to <i>meet</i> you	Lieta di <i>conocerte</i>
Whom did you <i>meet</i> ?	Chi <i>conobbero</i> ?
Where will we <i>meet</i> ?	Dove ci <i>conosceremo</i> ?

960. *Mood* /*Animo*

She was in the <i>Mood</i> for a Walk	Essa era stato d' <i>animo</i> per una passeggiata
She was not in the <i>Mood</i> for lunch	Non era di <i>incoraggiamento</i> per il pranzo
I am in <i>Mood</i> for a few drinks	Sono nell' <i>animo</i> per drink

961. *Notice* /*notare*

Did You <i>notice</i> any change?	Mangio <i>Notaste</i> qualche cambiamento?
Wait until you <i>notice</i> a change	Aspettare che <i>note</i> un cambiamento
I did not <i>notice</i> the difference	Non <i>noté</i> la differenza



962. *Primarily /principalmente*

The PC is used <i>primarily</i> by my people	La PC è usata <i>principalmente</i> per la mia gente,
The norm involves <i>primarily</i> the children	La norma coinvolge <i>principalmente</i> bambini
Reagenti Hia Values are <i>primarily</i> our own	I suoi valori sono <i>principalmente</i> i nostri

963. *Rain /pioggia*

It may <i>rain</i> .	Può <i>piovere</i> .
It looks like <i>rain</i> .	Sembra <i>pioggia</i> .
Will it <i>rain</i> today?	Mangio <i>Lloverá</i> oggi?

964. *Rare /raro*

I like <i>rare</i> cuisine	Mi piacerebbe la cucina <i>rara</i>
I found a <i>rare</i> book I had been looking for.	Ho trovato un libro <i>raro</i> che stava cercando
It is not <i>rare</i> to find an octogenarian here	Non è <i>raro</i> trovare qui un ottantenne

965. *Release /liberare*

Tom will be <i>released</i> from prison today	Tom è <i>liberato</i> dalla prigione oggi
I will <i>release</i> all the documents	Vado a <i>liberare</i> tutti i documenti
The Judge asked to <i>release</i> the man.	Il J uez ha chiesto la <i>liberazione</i> dell'uomo.

966. *Sell /vendere*

Her books <i>sell</i> pretty well.	I suoi libri si <i>vendono</i> abbastanza
------------------------------------	---

	bene.
Will you <i>sell</i> your car to me?	? mi <i>cederà</i> la sua automobile ?
Will you <i>sell</i> your this year?	Intende <i>vendere</i> la propria casa quest' anno?

967. *Slow /lentamente*

Just <i>slow</i> down	Solo cammina più <i>lentamente</i>
Tom is going too <i>slow</i>	Tom è tá andando troppo <i>lentamente</i>
We took it <i>slow</i>	Stiamo <i>lentamente</i>

968. *Technical /tecnico*

She advises him on <i>technical</i> matters	Essa fornisce consulenze su questioni <i>tecniche</i>
There are some <i>technical</i> difficulties	Vi sono alcune difficoltà <i>tecniche</i>
They are friends from my <i>Technical</i> School	Essi sono amici della mia scuola <i>tecnica</i>

969. *Typical /tipico*

This is very <i>typical</i> of Jim	Ciò è molto <i>tipico</i> di Jim
It was a <i>typical</i> night	È stata una notte <i>tipica</i>
Ho gave the <i>typical</i> greeting	Fece il saluto <i>tipico</i>

970. *Upon /su*

I hit <i>upon</i> the floor	Mi golpeé <i>sul</i> pavimento.
Fate fell <i>upon</i> mi.	La sorte cadde <i>sulla</i> mia
You can rest <i>upon</i> the bed	Lei può basarsi sul letto

971. *Wall* /parete

This <i>wall</i> feels cold	Questa parete si sente fredda
Ken jumped over the <i>Wall</i>	Ken è saltato al di sopra della <i>parete</i>
She painted the <i>Wall</i> colore pink	Essa nel dipinto della <i>parete</i> di colore rosa

972. *Woman* /donna

She is a quiet <i>woman</i>	Essa è una <i>donna</i> tranquilla.
The <i>Woman</i> is reading	La <i>donna</i> sta leggendo.
Who is that old <i>woman</i> ?	Chi è questa <i>donna</i> vecchia?

973. *Advice* /Consiglio

I need <i>advice</i> .	Ho bisogno di un <i>consiglio</i> .
Take my <i>advice</i> .	Prende il mio <i>consiglio</i> .
Follow my <i>advice</i> .	Segua il mio <i>consiglio</i> .

974. *Afford* /pagare

Tom cannot <i>afford</i> it	Tom non lo può <i>pagare</i>
We cannot <i>afford</i> to be choosy	Non possiamo <i>pagare</i> il lusso di essere esigenti
I cannot <i>afford</i> anything like that	Non <i>posso pagare</i> nulla per lo stile

975. *Agree* /accordo

I <i>agree</i> with Tom on that matter	Sono d' <i>accordo</i> con Tom in quel tema
I <i>agree</i> with you as, as always	Sono d' <i>accordo</i> con lei, come sempre
They might <i>agree</i> tomorrow	Potrebbero essere d' <i>accordo</i>

	domani
--	--------

976. *Base /base*

Ho threw the ball to first <i>base</i>	Egli ha lanciato la palla a prima <i>base</i>
Ho did not come back to the <i>base</i> yesterday	Egli non tornò alla <i>base</i> ieri
Tom stole a <i>base</i>	Tom si rubato una <i>base</i>

977. *Blood /sangue*

I have high <i>blood</i> pressure	Ho pressione <i>sanguinea</i> alta
Have you ever donated <i>blood</i> ?	Se qualche volta hai donato <i>sangue</i> ?
You should go for <i>Blood</i> test.	Dovresti andare per un'analisi del <i>sangue</i>

978. *clean /pulito*

<i>Clean</i> your room.	<i>Pulita</i> la tua camera.
<i>Clean</i> up the room.	<i>Pulita</i> il quarto.
Is the bath <i>clean</i> ?	E' il bagno <i>pulito</i> ?

979. *Competitive /competitivo*

Tom is very <i>competitive</i> in nature	Tom è molto <i>competitivo</i> per natura
This is a highly <i>competitive</i> world	Questo è un mondo altamente <i>competitivo</i>
Do not be too much <i>competitive</i>	Non essere troppo <i>competitivo</i>

980. *Completely /completamente*

I trust him <i>completely</i>	Confido in lui da <i>completamente</i>

I am <i>completely</i> exhausted	Sono <i>totalmente</i> esaurito
She ignores him <i>completely</i>	Ella lo ignora <i>completamente</i>

981. *Critical* /critico

Tom had been very <i>critical</i> about this	Tom è stato molto <i>critico</i> su ciò
At least he did not look so <i>critical</i>	Per lo meno non si sembrava così <i>critico</i>
He is in a very <i>critical</i> condition	E stá in una condizione molto <i>critica</i>

982. *Damage* /danno

The <i>damage</i> is done	Il <i>danno</i> è fatto
The storm caused a lot of <i>damage</i>	La tempesta ha causato notevoli <i>danni</i>
There has been <i>damages</i> by the earthquake	Vi è stata <i>danni</i> dal terremoto

983. *Distance* /distanza

Keep your <i>distance</i>	Mantieni il tuo <i>distanza</i>
I cannot judge from this <i>distance</i>	Non posso giudicare da questa <i>distanza</i>
I saw a town in the <i>distance</i>	Vi è una città della <i>distanza</i>

984. *Effort* /sforzo

I wonder if my <i>effort</i> will pay off	Mi chiedo se il mio <i>impegno</i> sarà compensato
He found all his <i>efforts</i> useless	Trovò tutti i suoi <i>sforzi</i> vani
We cannot help admiring their <i>effort</i>	Non possiamo smettere di ammirare

	il suo <i>sforzo</i>
--	----------------------

985. *Electronic /elettronico*

He is studying <i>electronic</i> engineering	E stá studiando ingegneria <i>elettronica</i>
It is an <i>Electronic</i> car	È un' automobile <i>elettronico</i>
Do you have an <i>Electronic</i> train set?	Qual è un gioco di treni <i>elettronico</i> ?

986. *Expression /espressione*

The <i>expression</i> on her face was worth it	L' <i>espressione</i> del suo Volto è valso la pena
He had a nice <i>expression</i> when hearing you	Aveva una linda <i>espressione</i> al escucharte
Look at her <i>expression</i> on seeing the gifts!	Guardi la sua <i>espressione</i> nel vedere i regali

987. *Feeling /sentimento*

I hold strange <i>feelings</i>	Conservo sentimenti estranei.
I am having tendere <i>feelings</i> now	Nutro <i>sentimenti</i> teneri ora
I have confused <i>feelings</i>	Nutro sentimenti <i>confusi</i>

988. *Finish /concludere*

Did You <i>finish</i> the job?	Mangio <i>Terminaste</i> il lavoro?
When Did You <i>finish</i> the work?	Quando <i>si è concluso</i> il lavoro?
He will <i>finish</i> the job by tomorrow	Egli <i>termina</i> il lavoro per domani

989. *Fresh /fresco*

I want some <i>fresh</i> eggs	Vorrei alcuni uova <i>fresche</i>
-------------------------------	-----------------------------------

Eat more <i>fresh</i> vegetables.	Coma più verdura <i>fresche</i>
This food is not fresh	Il cibo non è <i>fresca</i>

990. *Hear* /ascoltare

I <i>hear</i> music	<i>Sento</i> musica
Do you <i>hear</i> me?	Mi <i>intercettazioni</i> ?
I cannot <i>hear</i> it	Non posso <i>oirlo</i>

991. *Immediate* /immediato

Tom's response was <i>immediate</i>	La risposta di Tom fu <i>immediata</i>
The medicine had an <i>immediate</i> effect	La medicina ha avuto un effetto <i>immediato</i>
The effect was <i>immediate</i> .	L'effetto è stato <i>immediato</i>

992. *Importance* /importanza

This museum has lost its <i>importance</i>	Questo museo ha perso la sua <i>importanza</i>
What is the <i>importance</i> of this dossier?	Qual è l' <i>importanza</i> di questo dossier?
This matter is of prime <i>importance</i>	È questo un tema di primaria <i>importanza</i>

993. *Normale* /ormal

Everything looks <i>normale</i>	Tutto sembra <i>normale</i>
Ho thinks that is <i>normale</i> .	Egli pensa che è <i>normale</i>
It is healthy and <i>norma</i> l	È sana e <i>normale</i>

994. *Opinion* /opinione

--	--

I have an <i>opinion</i>	Io ho un' <i>opinione</i>
I agree with your <i>opinion</i>	Sono d'accordo con la sua <i>opinione</i>
His <i>opinion</i> was not accepted.	S u <i>opinione</i> non è stata accolta,

995. *Otherwise* /contrario

I heard <i>otherwise</i>	Ho sentito il <i>contrario</i>
I could not gu <i>otherwise</i>	Io non farebbe <i>altrimenti</i>
Do not ever think <i>otherwise</i>	Non tornerai a pensare il <i>contrario</i>

996. *Pair* /par

Ho bought a <i>pair</i> of shoes	Egli ha acquistato un <i>paio</i> di scarpe
Nancy wants a <i>pair</i> of red shoes	Nancy vuole un <i>paio</i> di scarpe rossi
I have to buy a new <i>pair</i> of socks	Devo acquistare un nuovo <i>paio</i> di calze

997. *Payment* /pagamento

Ho demanded <i>payment</i> of the debt	Ha chiesto il <i>pagamento</i> del debito
<i>Payment</i> is required in advance	Si richiede il <i>pagamento</i> anticipato
They are pushing mi for <i>payment</i>	Essi mi stanno facendo pressione per il <i>pagamento</i>

998. *Plus* /più

He has a huge bag <i>plus</i> a suitcase	Egli ha una borsa enorme <i>più</i> una valigia
The <i>plus</i> sign should be on his car	Il segno <i>più</i> dovrebbe essere nella sua automobile
All ambulances carry a <i>plus</i> sign.	Tutte le ambulanze portano un segno <i>più</i>



999. *Press* /*stampa-pulsar*

The <i>press</i> should be informed about this	La <i>stampa</i> deve essere informata su ciò
<i>P</i> ress the button to call the driver	<i>P</i> ulse il pulsante per richiamare al conducente
You must <i>press</i> the alarm at once	Deve <i>premere</i> l 'allarme immediato

1000. *Reality* /*realtà*

I like fiction rather than <i>reality</i>	Mi piace la finzione più che la <i>realtà</i>
The <i>reality</i> is not what it seems	La <i>realtà</i> non è ciò che sembra
<i>Reality</i> is different from fiction	La <i>realtà</i> è diversa dalla finzione