

MSO

de la gramática española

avanzado

Francisca Castro

 edelsa

GRUPO DIDASCALIA, S.A.
Plaza Ciudad de Salta, 3 - 28043 MADRID - (ESPAÑA)
TEL.: (34) 914.165.511 - FAX: (34) 914.165.411

Primera edición: 1997
Primera reimpresión: 1998
Segunda reimpresión: 1999
Tercera reimpresión: 2000
Cuarta reimpresión: 2000
Quinta reimpresión: 2001
Sexta reimpresión: 2002
Séptima reimpresión: 2002
Octava reimpresión: 2004
Novena reimpresión: 2004
Décima reimpresión: 2005
Undécima reimpresión: 2006
Duodécima reimpresión: 2006

© Edelsa Grupo Didascalía, S.A.
© Francisca Castro Viudez.

Dirección y coordinación editorial: Pilar Jiménez Gazapo.
Adjunta a dirección y coordinación editorial: Ana Calle Fernández.

Diseño de cubierta, maquetación:
Departamento de Imagen Edelsa Grupo Didascalía, S.A.
Director Departamento de Imagen y Producción: Rafael García-Gil.

Ilustraciones: Antonio Martín Esteban.
Fotomecánica y fotocomposición: Crisol, S.L.
Impresión: Pimakius.

I.S.B.N.: 84-7711-135-9
Depósito legal: M-37779-2006
Impreso en España.
Printed in Spain

La organización general de **Uso de la gramática española** es la del *syllabus* gramatical con el que los manuales de E.L.E. suelen articular la progresión del aprendizaje en sus diferentes niveles.

Su objetivo es dar a la gramática la importancia que tiene como medio para obtener competencia lingüística y, al tiempo, mayor confianza a la hora de comunicar.

Los 22 temas de **Uso de la gramática española -nivel avanzado-** presentan toda la gramática necesaria para un tercer año de español y la trabajan en una serie de ejercicios sistemáticos y graduados.

Cada tema tiene las siguientes partes:

Observe y Forma, que presentan los puntos gramaticales con ilustraciones y esquemas. De este modo, fundamentalmente visual, se recibe una información global, clara y esquemática que servirá como elemento de consulta rápida en cualquier momento del aprendizaje.

Uso, que explica las reglas esenciales de funcionamiento de los puntos gramaticales en situación de comunicación cotidiana, con el apoyo de numerosos ejemplos.



Se ha procurado que el lenguaje esté al alcance de todos los posibles usuarios. Por tanto, se ha utilizado sólo la terminología lingüística imprescindible y las explicaciones son muy sencillas en el léxico y en la estructura.

Ejercicios, que reúnen las siguientes características:

- diseño que permite trabajar primero la forma y a continuación su uso en el contexto de la frase,
- gradación que va desde las actividades controladas hasta las de producción libre y semilibre en el interior de los temas,
- selección de vocabulario en función de la rentabilidad, la adecuación al nivel y el incremento gradual para su asimilación fácil y completa.

Uso de la gramática española se concibe como un material de trabajo activo, en el aula o en autoaprendizaje.

Como elementos que posibilitan la autonomía del aprendizaje, las páginas de ejercicios tienen espacios asignados para la autoevaluación: en el margen para la corrección de errores y a pie de página y a final de tema para el balance de aciertos.

Los iconos  y  indican ejercicios de práctica *libre* y *semilibre* respectivamente. Estos ejercicios no se incluyen en el número de aciertos de página y tema porque no tienen una solución fija.

Al final de la obra hay una serie de **Ejercicios complementarios sobre textos narrativos** cuyo objetivo es que el aprendiz practique de forma contextualizada los tiempos y modos de la narración.

La autora

USO avanzado

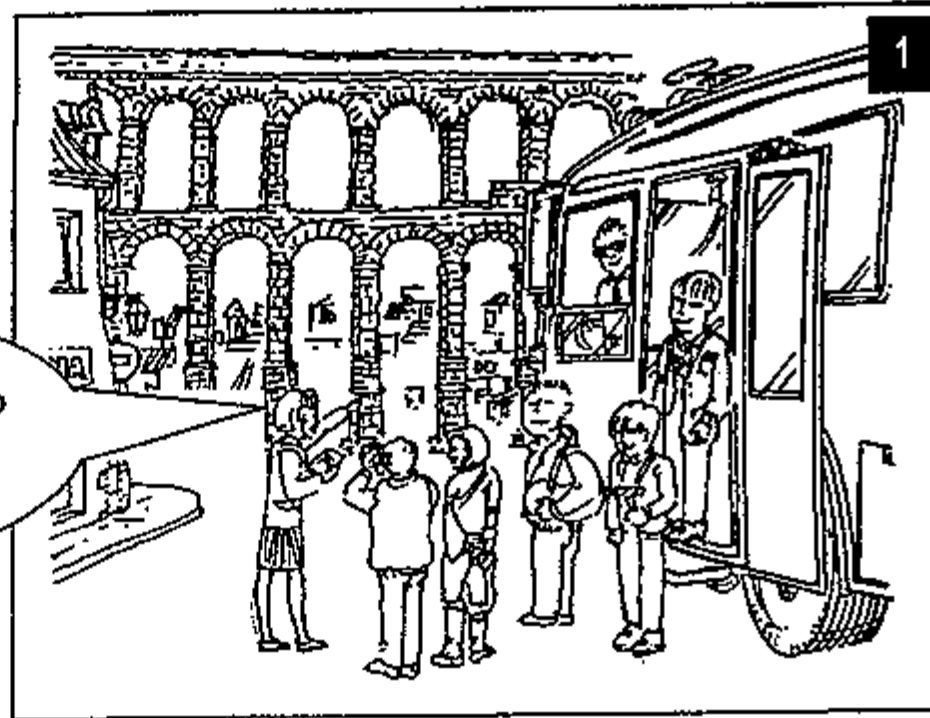
Índice

| Tema | Pág. |
|--|------|
| PRÓLOGO | 3 |
| 1 LA PASIVA. EXPRESIÓN DE LA IMPERSONALIDAD | 6 |
| 2 SER / ESTAR | 12 |
| 3 EXPRESION DE LA CAUSA (PORQUE, COMO, YA QUE, QUE...) ... | 18 |
| 4 LOS INDEFINIDOS Y CUANTITATIVOS (ALGO, ALGUIEN, NADIE, NADA, BASTANTE, DEMASIADO)..... | 24 |
| 5 PRÁCTICA DE LAS ORACIONES FINALES (PARA QUE, CON EL FIN DE QUE, ETC.)..... | 30 |
| 6 PRÁCTICA DE LAS ORACIONES DE RELATIVO..... | 34 |
| 7 USO DE LAS PREPOSICIONES..... | 40 |
| 8 USO DE VOLVERSE / QUEDARSE / PONERSE + ADJETIVO. HACERSE / LLEGAR A SER + ADJETIVO / NOMBRE, ETC. | 46 |
| 9 INFINITIVO / SUBJUNTIVO CON VERBOS DE SENTIMIENTO, DESEO Y NECESIDAD (ALEGRARSE, GUSTAR, IMPORTAR, ENCANTAR, QUERER, ESPERAR, DESEAR...) | 50 |
| 10 PRÁCTICA DE LAS ORACIONES CONDICIONALES (SI, EN CASO DE QUE, CON TAL DE QUE...) | 56 |
| 11 PRÁCTICA DE LA COMPARACIÓN | 62 |
| 12 PERÍFRASIS VERBALES (acabo de terminar, se ha puesto a llover, sigue lloviendo...) | 66 |

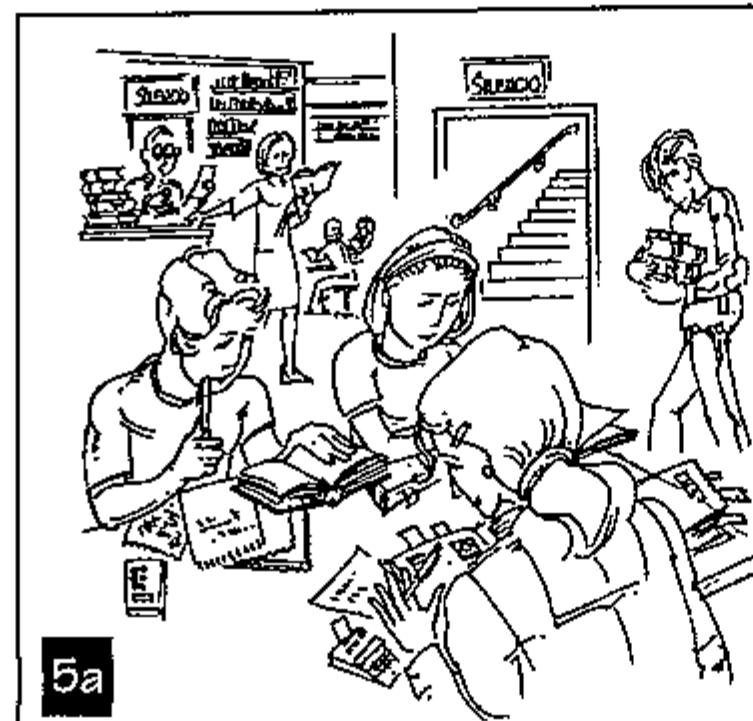
| Tema | Pág. |
|--|------|
| 13 PRÁCTICA DE LAS ORACIONES CONSECUTIVAS Y COMPARATIVAS | 72 |
| 14 SER / ESTAR + ADJETIVO + QUE + INDICATIVO / SUBJUNTIVO (ESTÁ VISTO / CLARO / COMPROBADO..., ES NECESARIO / NORMAL / MEJOR...) | 76 |
| 15 PRÁCTICA DE LAS ORACIONES TEMPORALES..... | 82 |
| 16 INDICATIVO / SUBJUNTIVO CON VERBOS DE MANDATO, PROHIBICIÓN, RECOMENDACIÓN E INFORMACIÓN (SUGERIR, RECOMENDAR, ROGAR, PROHIBIR...) ESTILO INDIRECTO | 88 |
| 17 PRONOMBRES PERSONALES..... | 94 |
| 18 INDICATIVO / SUBJUNTIVO CON VERBOS DE ENTENDIMIENTO Y PERCEPCIÓN FÍSICA O INTELECTUAL (CREO / PIENSO / RECUERDO / SUPONGO / SIENTO QUE, ME HE DADO CUENTA DE QUE...)..... | 100 |
| 19 ORACIONES CONCESIVAS (AUNQUE, A PESAR DE QUE, POR MUCHO / MÁS QUE...) | 104 |
| 20 FORMACIÓN DE PALABRAS | 110 |
| 21 EXPRESIONES IDIOMÁTICAS..... | 116 |
| 22 ACENTUACIÓN | 120 |
| Apéndice | 128 |
| Ejercicios complementarios sobre textos narrativos..... | 129 |

Observe

El acueducto de Segovia fue construido por los romanos en el siglo I d. C.



Aquí se han encontrado huellas de dinosaurio



5a



5b

¡No os habéis enterado?!
¡Aplazan el examen para el lunes!

forma

Voz PASIVA

Verbo SER + Participio + (POR + Sustantivo)

(yo)
(tú)
(él/ella/Vd.)
(nosotros/-as)
(vosotros/-as)
(ellos/-as/Vds.)

soy / he sido / fui
eres / has sido / fuiste
es / ha sido / fue
somos / hemos sido / fuimos
sois / habéis sido / fuisteis
son / han sido / fueron

premiado/-a
premiados/-as

IMPERSONALIDAD

a) SE + Verbo en voz activa

b) Verbo en 3ª persona del plural

... USO ...

1. La **forma pasiva** se emplea principalmente en el lenguaje periodístico y en narraciones históricas:

*Ayer **fueron clausuradas** las III Jornadas de Gastronomía Castellano-Manchega.
Este monasterio **fue construido** en el siglo XIV **por un rey cristiano**.*

2. Para expresar que no interesa quién es el sujeto de la acción, tenemos en español otras formas:

a) **SE + verbo en voz activa**. Queremos expresar una generalización que incluye a todo el mundo, también al hablante:

*En España **se cena** muy tarde, a partir de las 10.
Lo siento, señora, aquí **no se puede fumar**.*

Estas construcciones pueden llevar un sujeto gramatical (en el mismo número que el verbo):

*Este año **se han vendido más naranjas** que nunca.*

O ser completamente impersonales:

*Por este camino **se llega** al mar.*

b) **Verbo en 3ª persona del plural.** Queremos expresar que existe un sujeto activo, pero no nos interesa especificar (o no podemos) cuál es:

Han llamado de la tienda y han dicho que vendrán hoy a arreglar el vídeo.
¿Te has enterado de que nos van a subir el sueldo?
Buenos días, ¿encuadernan libros antiguos?

En algunos casos es posible usar las dos formas:

Se dice que va a subir el precio de la gasolina otra vez.
Dicen que va a subir el precio de la gasolina otra vez.

ejercicios



1. Complete estas noticias con el verbo **SER** + el Participio de uno de estos verbos.

| | | | | |
|---------|----------|---------|-----------|-----------|
| detener | condenar | asaltar | hallar | premiar |
| aplazar | traducir | llevar | trasladar | clausurar |

Ej.: 1. Hoy ha sido clausurada en Sevilla la quinta edición de la Feria de Arte Antiguo.

- El culpable a veinte años de prisión.
- El convoy que llevaba ayuda humanitaria ayer por los rebeldes.
- tres presuntos terroristas por los sucesos del día 7.
- La sede del Banco Español a otra ciudad.
- Los detenidos a presencia del juez a las diez de la mañana de ayer.
- Todos sus libros a varios idiomas.
- el botín del robo perpetrado en el Museo de Ciencia-Ficción.
- Esa película en el Festival de Valladolid de este año.
- La reunión a causa del mal tiempo.

2. Siga el ejemplo.

Ej.: 1. La Maja desnuda / *pintar* / Goya
 La Maja desnuda fue pintada por Goya.

2. América / descubrir / Colón

3. Acueducto de Segovia / construir / romanos

4. Romeo y Julieta / escribir / Shakespeare

5. Penicilina / descubrir / Fleming

6. Novena Sinfonía / componer / Beethoven

7. E.T. / dirigir / Steven Spielberg

3. Las frases que siguen, aunque son correctas, no son habituales en español. Reescribálas en la forma activa, con el verbo en la 3ª persona del plural.

Ej.: 1. El culpable del robo ya ha sido encontrado.
Ya han encontrado al culpable del robo.

2. El ascensor ha sido arreglado hoy.

3. En este bar son preparados diariamente mil bocadillos de jamón.

4. Un nuevo centro comercial va a ser construido ahí.

5. El día y la hora del estreno han sido cambiados.

6. El mes pasado el precio de la gasolina fue subido dos veces.

7. Ahí es vendida una ropa rebajadísima.

4. Complete las frases siguientes con la forma **SE** + verbo en 3ª persona sing. / plural.

Ej.: 1. El día 15 de abril se celebra el Día de la Independencia. (celebrar)

2. Se arreglan bicicletas. (arreglar)

3. El aceite español a todo el mundo. (exportar)

4. clases de piano. (dar)

5. ¿Es aquí donde un piso? (alquilar)

6. Cada día más coches extranjeros en la calle. (ver)

7. Ahí especialmente juguetes y muebles. (fabricar)

8. más gente para ese trabajo. (necesitar)

ejercicios



correcciones



5. En las frases que siguen, escoja la forma que crea más adecuada:

- a) Verbo en 3ª persona del plural.
b) SE + verbo en 3ª persona sing. / plural.

Ej.: 1. Perdón, señor, pero aquí no se permite entrar a los perros.
(permitir)

2. Buenos días, ¿aquí guitarras? (arreglar)
3. A veces, en un país extranjero es difícil saber qué hacer y qué no hacer. (poder, poder)
4. En español no "Lo siento" cuando alguien te dice que está enfermo. (decir)
5. ¿Puede hablar más alto?, aquí no nada. (oír)
6. A Juan lo en el trabajo. (ascender)
7. Este palacio lo el siglo pasado. (restaurar)
8. Lo siento, pero en las rebajas no cambios. (admitir)
9. He preguntado en la Secretaría y me que el próximo lunes no habrá clase. (decir)
10. No qué va a pasar en las próximas elecciones. (saber)
11. A veces cosas que no son convenientes. (decir)
12. ¿Tú crees que la televisión es la causante de que menos libros? (leer)
13. Buenas tardes, ¿..... pantalones negros de cuero? (tener)
14. No, todavía no el informe que presenté la semana pasada. (evaluar)
15. Lo cuando salía del banco con el dinero. (detener)
16. Este tipo de calzado ya no mucho. (fabricar)
17. ¿Todavía no a arreglar el fax? (venir)
18. El mes pasado a mí me menos en la nómina. (pagar)

6. Complete la siguiente receta de un postre español con los verbos del recuadro en forma impersonal con SE.

| | | | | | |
|-----------|-------------|--------|--------|-------|-------|
| poner | colocar (3) | cortar | verter | batir | coger |
| dejar (2) | rebozar | poder | sacar | dar | |

TORRIJAS

Ingredientes:

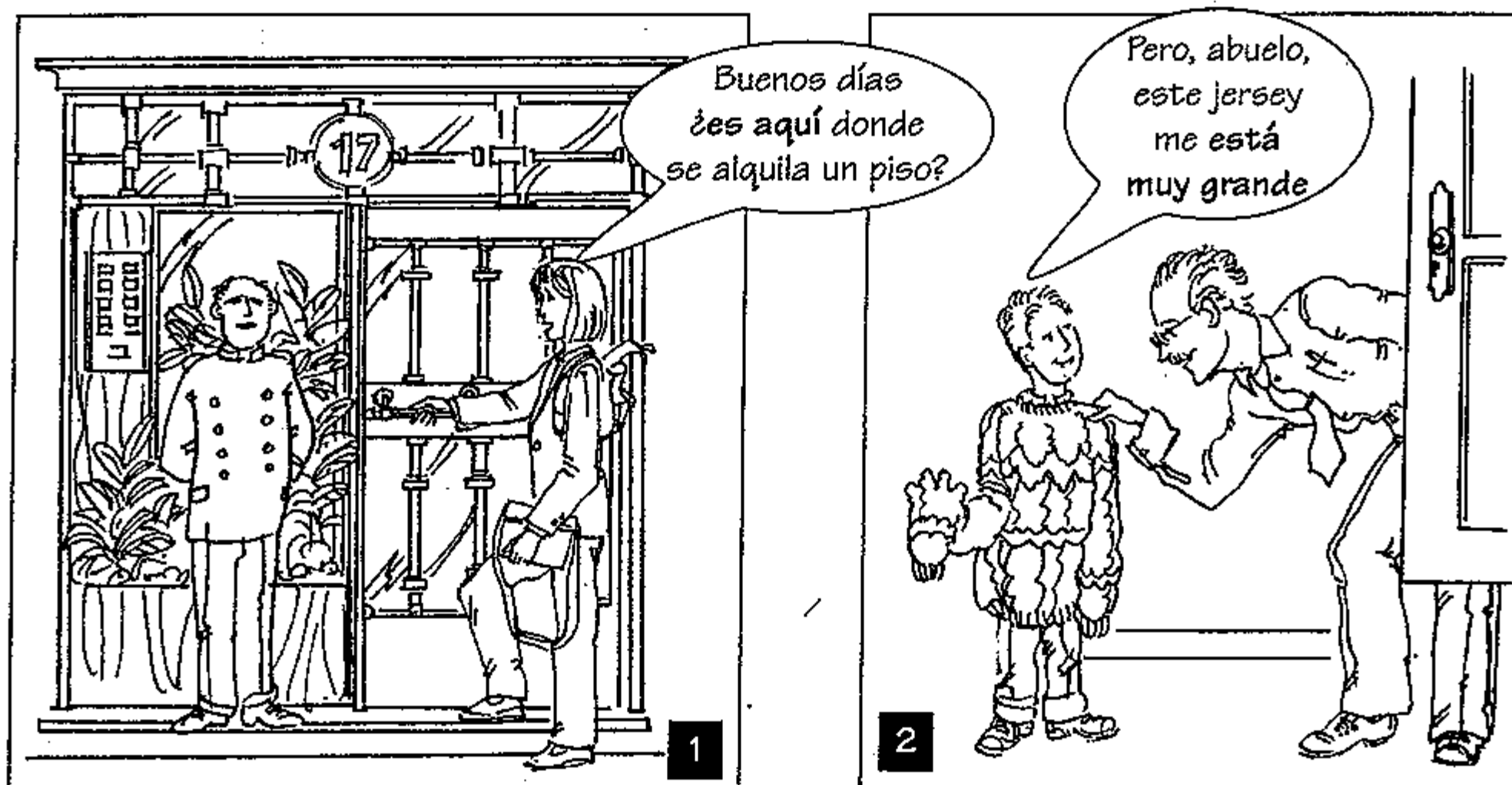
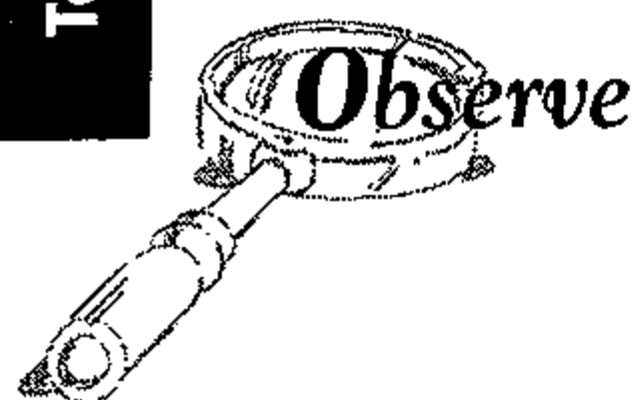
- 1 pan de torrijas (mejor comprado la víspera)
- 3/4 de litro de leche hirviendo
- 3 cucharadas soperas de azúcar
- 2 ó 3 huevos
- 1 litro de aceite
- azúcar molida para espolvorear.



Se corta la barra de pan en rodajas de un dedo de gruesas (2 cm.) y en una fuente un poco honda. la leche a calentar con las 3 cucharadas de azúcar y cuando está a punto de cocer sobre el pan. como una hora para que se empapen.

En un plato soperos 2 huevos como para una tortilla. En el momento de freír las torrijas, de una en una con una espumadera, en el huevo y en el aceite caliente. Cuando están doradas por un lado, les la vuelta con cuidado para que no se rompan. de la sartén y escurrir un poco. en la fuente donde se vayan a servir, espolvoreándolas con azúcar. servir templadas o frías.

aciertos ___ / 14



forma

SER

obligatorio, -a, -os, -as
aficionado, -a, -os, -as
socialista, -as
indiferente, -es
famoso, -a, -os, -as
tímido, -a, -os, -as
similar, -es

(in)justo, -a, -os, -as
(in)conveniente, -es
(im)probable, -es
(in)necesario, -a, -os, -as
(in)voluntario, -a, -os, -as
(in)útil, -es

ESTAR

aparcado, -a, -os, -as
acostumbrado, -a, -os, -as
prohibido, -a, -os, -as
quieto, -a, -os, -as
muerto, -a, -os, -as
dormido, -a, -os, -as
convencido, -a, -os, -as
satisfecho, -a, -os, -as

SER / ESTAR

| | | | |
|------------------------|-------------------------|----------------------|-------------------------|
| claro, -a, -os, -as | oscuro, -a, -os, -as | limpio, -a, -os, -as | tranquilo, -a, -os, -as |
| fuerte, -es | sucio, -a, -os, -as | verde, -es | aburrido, -a, -os, -as |
| grande, -es | despierto, -a, -os, -as | listo, -a, -os, -as | frío, -a, -os, -as |
| delicado, -a, -os, -as | vago, -a, -os, -as | parado, -a, -os, -as | ancho, -a, -os, -as |
| ansioso, -a, -os, -as | peor, -es | | |

... USO

SER

1. El verbo **ser** nos sirve para definir e identificar cosas y personas:

*Lo que le han hecho a Ernesto **no es justo**.
Sus abuelos **son católicos y socialistas**.
Aquella **es la protagonista** de la película.*

2. Para informar del lugar y la fecha de una celebración:

*A. ¿Sabes **dónde es** la conferencia del Dr. Cariñena?
B. Creo que **es en el Aula 6.6**.*

3. Por su valor descriptivo, se usa en múltiples expresiones valorativas:

Ser (alguien) un caradura, un buen partido, un hueso, un fresco, un desastre, un encanto, un plomo.

ESTAR

1. Con el verbo **estar** podemos hablar del estado de ánimo de las personas o del estado de las cosas:

*A. ¿Tú sabes qué le pasa a Elena?
B. Sí, **está preocupada** por las noticias de las inundaciones en Levante.
Agustín, tienes que ordenar el sótano, **está muy desordenado**.*

2. Acompaña al **Gerundio** para formar una perífrasis que expresa la acción en su desarrollo:

***Estábamos saliendo** de casa cuando nos llamaron del hospital.*

3. Con nombres de profesiones, indica que se desarrolla esa actividad con carácter más o menos temporal:

*Su novio es profesor, pero ahora **está de jardinero**.*

4. Se usa en expresiones de carácter modal:

Estar de guardia, por las nubes, de moda, de suerte, de broma, que trina.

SER / ESTAR

1. En general, podemos decir que, con el mismo adjetivo, usamos **estar** para hablar de algo temporal y **ser** para hablar de una cualidad inherente:

*Mi tío ya **no es joven**, pero **está muy joven**.*

2. Sin embargo, se pueden observar cambios en el significado de los adjetivos, según se utilicen con un verbo u otro. Observe los ejemplos:

*El aceite de oliva **es muy bueno** para la prevención de las cardiopatías.
Este aceite de oliva **está muy bueno**, ¿dónde lo has comprado?*

No me gusta nada esta película, **es muy aburrida**.
Como **estábamos aburridos**, nos fuimos a dar una vuelta.

Esta blusa me gusta, **es ancha**.
Esta blusa no me gusta, **me está ancha**.

ejercicios



1. Complete las frases siguientes con una forma del verbo **SER** o **ESTAR**, según corresponda.

Ej.: 1. A. ¿Y tu madre?

B. Parece que está mejor desde que la vio el médico.

2. Mi mejor compañía la soledad.
3. La reunión en el aula 8, el lunes próximo.
4. ¿Qué pasando aquí?
5. ¿Dónde el accidente?
6. Desde que tú conmigo, mi vida distinta.
7. Esta niña un diablo.
8. ¿Qué de aquel novio que tuviste hace años?
9. A. ¿Qué hace Estrella?
- B. de directora de una sucursal del Banco Español.
10. Dijo que no dispuesta a seguir aguantando tonterías.
11. David Sanz el mejor lanzador de jabalina del mundo.
12. Yo creo que tú mejor con el pelo corto.
13. No lo esperes, porque no seguro que venga.
14. ¿Vdes. de la empresa de mi mujer?
15. Estos bolígrafos no de la misma calidad que los otros.
16. No te preocupes por el coche, asegurado.
17. ¿Tú crees que este sistema de encendido del gas bastante seguro?
18. Cállate, mejor que no digas nada.
19. Vengan rápido, por favor, un asunto de vida o muerte.
20. No te tomes ese café, frío.
21. No loco, hace mucho frío para bañarse en la piscina.
22. Jimena muy grave, pero espero que se recupere.
23. Doctor, ¿Vd. cree que lo de mi hermano grave?
24. Por favor, no hagas eso, una locura.
25. Si no satisfecho con su compra, le devolvemos su dinero.
26. Pepe bastante maniático, nada le parece bien.
27. La mayoría de la gente concentrada en la plaza del pueblo.
28. ¿ seguros de que ella vive aquí?
29. María hoy más trabajadora que de costumbre.
30. Juan ansioso por saber si aprobará o no.

ejercicios



2. En las frases siguientes, hay seis incorrectas. Señálelas y corríjalas.

Ej.: 1. Mamá, la sopa es fría. Incorrecta.
Mamá, la sopa está fría.

2. Este jersey no me queda bien, me está estrecho.
3. La boda de mi hermano está el domingo próximo en el Restaurante Miramar.
4. El mar estaba a pocos kilómetros de allí.
5. Esta película está muy buena.
6. Su cumpleaños está en diciembre.
7. Allí es donde vive Jacinto.
8. ¿De cuándo es ese periódico?
9. Las lentejas están muy sosas, ¿no les has echado sal?
10. Hoy hace calor, somos a 35° a la sombra.
11. ¿Está lista la cena?
12. No pensaba que esta película estuviera tan larga.
13. Lucía es de camarera en un bar de la costa.
14. La escalera de mi casa era de piedra blanca.
15. Esos están contra la huelga.

3. Complete las frases con una de las expresiones del recuadro.

| | | |
|---------------------|-----------------------------------|---------------------|
| no estar para nadie | estar de guardia | estar por las nubes |
| estar al corriente | estar de moda | estar que trina |
| estar de suerte | estarle (a alguien) bien empleado | |

Ej.: 1. Por favor, ¿puede decirme qué farmacia está de guardia esta noche?

2. La Sra. Ministra no puede atenderles hoy, tiene demasiado trabajo y dice que
3. La vida está cada día más cara, los precios
4. Pues sí, este año, me han ofrecido varios papeles para trabajar en la televisión y en el cine.



5. A. ¿Qué le pasa a tu marido?
B. No lo sé, pero está enfadadísimo,
6. Esa gente es muy chismosa, de la vida de todo el vecindario.
7. A. ¿Sabes que a Ernesto le ha puesto otra multa Hacienda?
B., por no hacer las declaraciones como es debido.
8. Este año los pantalones estrechos, y el año pasado, en cambio, se llevaban anchos.

4. **Teniendo en cuenta que algunos adjetivos cambian bastante su significado según se usen con SER o ESTAR, complete las frases con uno de los dos verbos.**

Ej.: 1. Este flan natural está riquísimo.

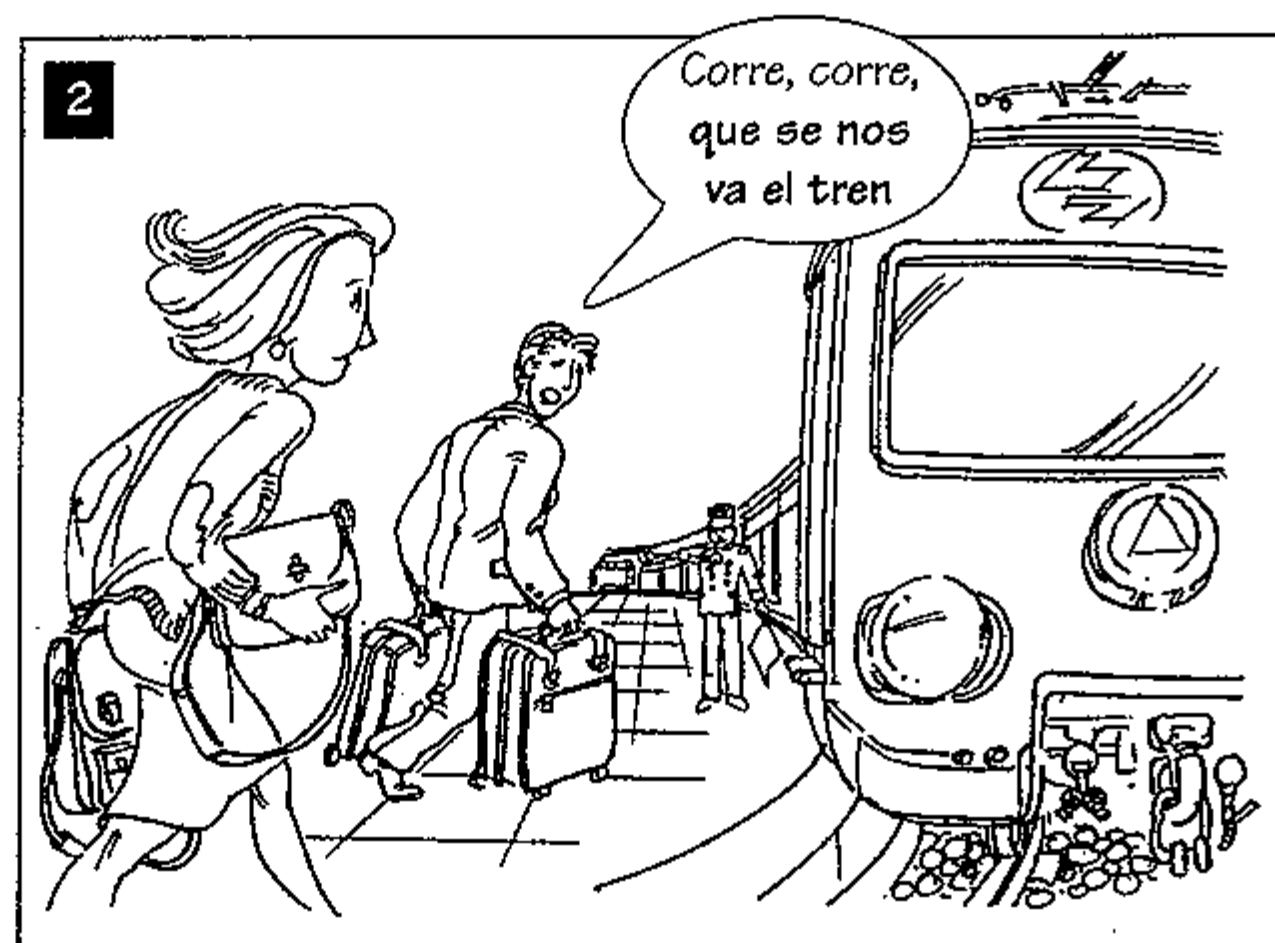
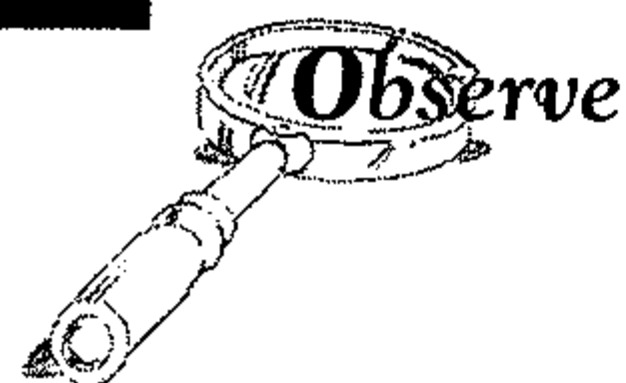
2. claro que este año no vamos a poder ir de vacaciones.
3. Yo no creo que malo que los jóvenes salgan de noche.
4. Miguel todavía un poco verde para el examen de conducir.
5. La novia de Julio atenta y educada, pero parada, no tiene trabajo.
6. ¿No crees que este color demasiado claro para el fondo?
7. Dice el refrán que "todo lo barato caro".
8. Cuando fui a su habitación aún despierta.
9. Lo siento, no vi nada porque todo muy oscuro.
10. La noche del crimen oscura, como boca de lobo.
11. Ten cuidado con las copas, muy delicadas.
12. Para ese trabajo hace falta alguien que más despierto que tu primo.
13. Me parece que Felipe demasiado vivo.
14. No me gusta el tono de esa tela para el sofá, muy sucio, se va a manchar enseguida.
15. Sí, mi tía siempre delicada de salud.
16. El vendedor de la esquina ciego de nacimiento.
17. La madre de Puri riquísima.
18. Aunque el agua parece clara, sucia.
19. ¿ claro lo que he explicado hasta ahora?
20. listo si te crees que te voy a dar la mitad de las ganancias.
21. El enfermo ya muy débil, no come nada.
22. Tienes que fuerte para el partido de mañana.
23. Yo creo que los espárragos no bien conservados en esta lata.



5. **Relacione las expresiones con su significado.**

- | | |
|--------------------------------|--|
| Ej.: 1. Ser un caradura. | a. <u>Una persona que se aprovecha de las demás.</u> |
| 2. Ser todo oídos. | b. Tacaño. |
| 3. Ser un plomo. | c. Una persona cuya opinión no cuenta para nada. |
| 4. Ser agarrado. | d. Una persona muy dura, exigente. |
| 5. Ser un hueso. | e. Una persona que aburre a las demás. |
| 6. Ser un buen partido. | f. Muy fácil. |
| 7. Ser un cero a la izquierda. | g. Una persona que escucha atentamente. |
| 8. Ser pan comido. | h. Una persona muy buena para casarse con ella. |

EXPRESIÓN DE LA CAUSA (PORQUE, COMO, YA QUE, QUE...)



forma

COMO, PORQUE, PUESTO QUE, QUE, YA QUE + Indicativo

POR + Infinitivo / Nombre

A CAUSA DE + Nombre

... USO

Las oraciones que expresan causa pueden ir introducidas por las conjunciones **porque, como, que, ya que, puesto que** y llevan el verbo en Indicativo, generalmente:

*Ayer no vine a clase **porque tenía** que hacer un recado.*

PORQUE, QUE

1. Las causales introducidas por **porque** van siempre en segundo lugar, detrás de la oración principal:

*Está muy contenta **porque ha encontrado** un buen trabajo.*

2. Las frases introducidas por **que** son coloquiales y en la oración principal suele haber un Imperativo:

*Niño, **ven aquí, que** te voy a dar la merienda.*

COMO

Las causales introducidas por **como** van antes de la oración principal:

***Como no venías**, me puse a comer yo sola.*

YA QUE, PUESTO QUE

1. Las causales introducidas por **ya que** y **puesto que** pueden ir antes o después de la principal:

*Juan, **ya que estás** en la cocina, tráeme agua.*

2. Usamos estos nexos generalmente cuando la razón es obvia, conocida por todos. **Puesto que** se utiliza en contextos formales:

***Puesto que no hay acuerdos**, no podemos firmar el contrato.*

OTRAS FORMAS DE EXPRESAR CAUSA

1. Por + Infinitivo / nombre:

*Han despedido a un jugador **por insultar** al árbitro.*

*Lo he comprado **por el estilo** que tiene.*

2. A causa de + nombre:

*Tuvieron que cerrar las carreteras al tráfico **a causa de** la nieve.*

¿POR QUÉ...?, ¿CÓMO...?

Se utilizan para preguntar por la causa:

*¿**Por qué** no vienes esta tarde?*

*¿**Cómo** (es que) **no viniste** a la inauguración de la Feria?*

1. Relacione.

Ej.: 1. Como eran tan baratos,

2. No le gusta esquiar,

3. Nos hemos subido aquí,

4. Corre,

5. Ya que estás aquí,

6. Te has caído,

7. Prepara el horno,

8. Puesto que la bicicleta ya no sirve,

9. A causa de su trabajo,

a. porque tiene miedo de caerse.

b. compraremos otra.

c. Valeria tiene que residir en el hospital.

d. por mirar hacia atrás.

e. que voy a meter la tarta.

f. arréglame la tele.

g. que se va el autobús.

h. porque abajo hacía mucho calor.

i. me compré tres.

2. Escriba el verbo que va entre paréntesis en la forma más adecuada.

Ej.: 1. Yo creo que David no sale con nosotros porque le caemos mal.
(caer)

2. Como mucho, no pudimos salir del refugio. (llover)

3. Le tomaban el pelo porque conmigo. (salir)

4. El otro día, como no dónde vivía Jesús, a ver a Trini. (saber, ir, yo)

5. Puesto que tú la jefa, tú mandas. (ser)

6. Hay que tener cuidado cuando pasa un camión, ya que una gran masa de aire. (arrastrar)

7. Corre, que se el tren. (ir)

8. La Dra. González no podrá atenderles hoy porque de viaje. (estar)

9. Ya que al club, dile a Juanjo que lo llamaré mañana. (ir)

10. Eso te pasa por te donde no te llaman. (meter)

11. Ella vino porque la Sara. (llamar)

12. Como allí no hacer nada, me fui a mi casa. (poder)

3. Forme frases según el modelo.

Ej.: 1. Estás muy delgado.

¿Cómo es que estás tan delgado?

2. Hace mucho tiempo que no pasas por la asociación.

3. No salís de vacaciones este año.

4. Han vendido la tienda los Pérez.

5. No has ido a trabajar hoy.

correcciones

6. Han cerrado la oficina de Correos.

7. Habéis llegado muy tarde.

4. Complete las frases con el nexa causal más adecuado.

porque (2) como (5) por (2) ¿por qué? (3) que (2)

Ej.: 1. Fuimos a bañarnos porque hacía un calor horrible.

2. ¿ te enfadaste con tus compañeros el otro día?

3. No quiero más, gracias. No puedo comer más estoy llenísima.

4. Yo estaba furioso conmigo mismo haber aceptado el chantaje.

5. Date prisa, pueden venir los otros de un momento a otro.

6. él había planeado pasar el fin de semana conmigo, le sugerí que me acompañara.

7. temía confiar en mi memoria, lo apunté todo en un papel.

8. Eso te pasa no mirar dónde pisas.

9. Vámonos ya a casa, es tarde.

10. ¿ no llamas a Marcela y la invitas a comer?

11. mi madre ya había hecho la comida, me quedé a comer con ella.

12. yo era el único responsable de la seguridad, pedí aumento de sueldo.

13. estaban muy preocupados, no quise decirles nada.

14. ¿ te enfadas?, yo no te he hecho nada.

5. Complete con PORQUE / A CAUSA DE.

Ej.: 1. Se producen muchos accidentes a causa del alcohol.

2. No pude ir a buscarte al aeropuerto tuve que quedarme en una reunión importantísima.

3. Lo expulsaron del ejército su irresponsabilidad.

4. el mal tiempo se tuvieron que suspender las tareas de rescate de los montañeros desaparecidos.

5. Se hizo maestro le encantaban los niños.

6. No pudo seguir trabajando en la empresa su mal carácter.

7. Cada día hay más economía sumergida el paro.

8. Se operó de la garganta se lo habían aconsejado los dos médicos a los que consultó.

9. La Tierra se calienta cada día más la contaminación.

10. No les gustaba salir con Elena ella se mostraba muy pedante cada vez que hablaba.

correcciones

ejercicios



correcciones

6. Forme una frase compuesta con cada uno de los pares de frases que le damos. Utilice los conectores del recuadro.

si (2) aunque (2) como (2) pero (2) para que

Ej.: 1. No me pide disculpas. No quiero volver a hablar con él.
Si no me pide disculpas, no quiero volver a hablar con él.

2. No venías. Nos fuimos.

3. Mañana iré a bailar. Me dolerá la pierna.

4. Él lleva gafas de sol. Está lloviendo.

5. Ella ha descolgado el teléfono. No le molestará nadie.

6. Hoy no he desayunado. Tengo un hambre horrible.

7. Llamó muchas veces a la puerta. Nadie le abrió.

8. No puedes hacerlo sola. Llámame.

9. Ella quiere casarse. Yo no.

aciertos__ / 8

7. Intente encontrar respuestas lógicas para estas preguntas. Puede dar varias y algunas pueden ser menos lógicas.



Ej.: 1. ¿Por qué se duerme la siesta en algunos países?
Porque hace demasiado calor para trabajar en las primeras horas de la tarde.
Como es una costumbre antigua todavía se sigue haciendo.
Porque en esos países la gente se acuesta tarde y luego tiene sueño de día.

2. ¿Por qué las mujeres llevan falda y los hombres no?

3. ¿Por qué fuma la gente?

4. ¿Por qué hay guerras y hambre en el mundo?

ejercicios



correcciones

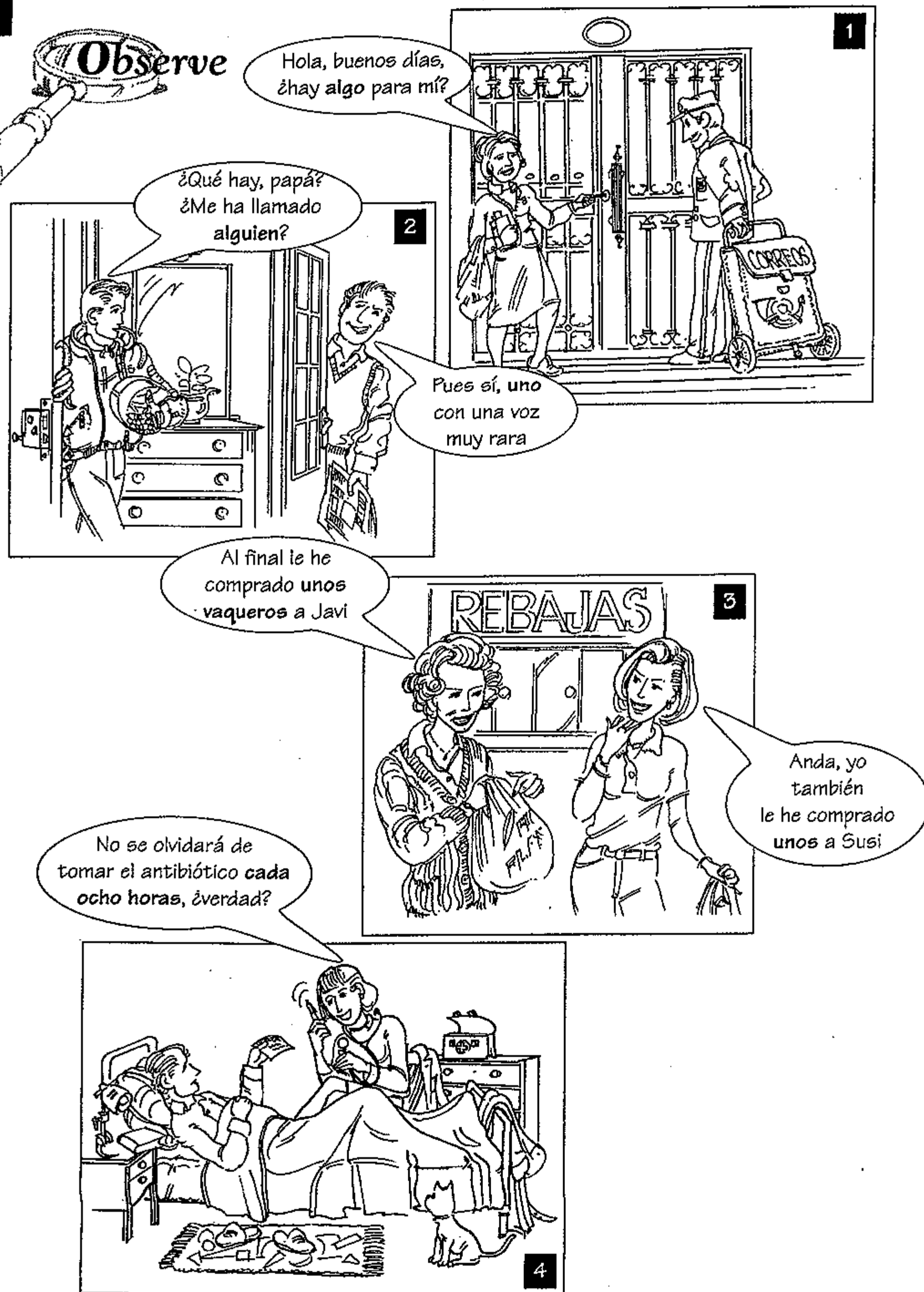
5. ¿Por qué hay que ir a la escuela a aprender?

6. ¿Por qué compramos lo que anuncian en la tele?

7. ¿Por qué le gusta la primavera a casi todo el mundo?

8. ¿Por qué canta y baila la gente?

LOS INDEFINIDOS Y CUANTITATIVOS (ALGO, ALGUIEN, NADIE, NADA, BASTANTE, DEMASIADO...)



forma

INDEFINIDOS Y CUANTITATIVOS

| Invariables | Variables (Para personas y cosas) |
|------------------------------------|---|
| (Para personas) ALGUIEN / NADIE | ALGÚN(O), -A, -OS, -AS NINGÚN(O), -A, -OS, -AS UNO, -A, -OS, -AS |
| (Para cosas) ALGO / NADA | DEMASIADO, -A, -OS, -AS BASTANTE, -ES MUCHO, -A, -OS, -AS TODO, -A, -OS, -AS POCO, -A, -OS, -AS CUALQUIER(A) |
| (Para personas y cosas) CADA | |

... USO

ALGUIEN / ALGO / NADIE / NADA

Son invariables. Funcionan como pronombres:

¿**Alguien** quiere decir algo?

ALGUNO, -A, -OS, -AS / NINGUNO, -A, -OS, -AS / UNO, -A, -OS, -AS

1. Suelen funcionar como adjetivos o como pronombres:

¿Has visto **alguna** vez un huracán?

A. Buenos días, ¿tienen habitaciones libres?

B. Sí, creo que nos queda **alguna**.

2. **Alguno** y **Ninguno** pierden la -o delante de un nombre masculino singular:

A. ¿Tenéis **algún** problema?

B. No, **ninguno**.

3. Los plurales **Ningunas** - **Ningunos** se utilizan muy poco, únicamente delante de sustantivos que sólo poseen número plural:

Yo no he visto **ningunos pantalones** tuyos en mi armario.

TODO, -A, -OS, -AS / MUCHO, -A, -OS, -AS / POCO, -A, -OS, -AS / VARIOS, -AS / DEMASIADO, -A, -OS, -AS / BASTANTE, -ES

Son cuantitativos propiamente dichos. Pueden funcionar como pronombres, adjetivos o adverbios y, según su papel, serán variables o invariables. Observe los ejemplos:

A. ¿Tú crees que hay **bastantes sillas** para todos?

B. Yo creo que sí. Antonio ha traído **muchas**.

Vamos a dejar esto, por hoy ya hemos trabajado **bastante**.

CUALQUIER, -A

Puede ser pronombre o adjetivo. **Cualquier** es adjetivo y se usa delante de un nombre, masculino o femenino.

A. ¿Qué te gustaría comer?

B. Me da igual, **cualquier cosa** estará bien.

Cualquiera pensaría que no te interesa.

CADA

Se usa:

1. Delante de un nombre singular:

*Álvaro se levanta a las once **cada día**.*

2. Delante de un adjetivo numeral + nombre plural:

*Inés tiene que tomar el antibiótico **cada ocho horas**.*

ejercicios



correcciones

1. Complete las frases con **CADA** + una de las expresiones del recuadro.

| | | |
|----------------|-----------------|------------|
| cuatro años | quince días | momento |
| cuarto de hora | dos o tres años | seis horas |

Ej.: 1. A. ¿Esta revista es mensual?

B. No, es quincenal, me la mandan cada 15 días.

2. Jorge tiene anginas y el médico le ha dicho que se tome un sobre de antibiótico

3. En mi país se celebran elecciones generales

4. A. ¡Vaya!, se nos ha escapado el tren.

B. No te preocupes, pasa uno

5. No voy a terminar nunca este trabajo si me interrumpís a

6. A. ¿Viajas mucho al extranjero?

B. Bueno, no mucho, suelo hacer un viajecito

2. Complete con **TODO, -A, -OS, -AS / CADA / CUALQUIER, -A**.

Ej.: 1. ¿Te acordarás de tomar la medicina cada cuatro horas?

2. A. ¿Qué me pongo para salir hoy?

B. Lo que quieras, con cosa irás bien.

3. En español hay un refrán que dice: "de noche, los gatos son pardos", y otro que dice: "..... oveja, con su pareja".

ejercicios



correcciones

4. Si no me crees a mí, pregunta a de los que estuvieron allí y te dirán lo mismo que yo.

5. A Julia le pasan dinero sus padres los meses.

6. ¡Qué pesada! se pasa el día preguntándome lo mismo.

7. A. ¿Y los niños?

B. Yo qué sé... sabe dónde se han metido ahora.

8. No sabemos dónde ir de vacaciones. los sitios están llenos.

9. Ya no sé qué pensar de este chico. vez que le pregunto por sus padres me cuenta una historia diferente.

10. Mi mujer está muy harta de ese trabajo. día de estos lo deja.

11. Chico, ¿qué te pasa? diría que te hemos hecho algo malo.

12. ¿Cómo vas a encontrar tus cosas si las dejas en sitio?

13. Yo creo que es mejor que uno pague lo suyo, ¿no?

14. A. Tráeme un periódico, por favor.

B. ¿Cuál quieres?

A. Me da igual, uno

15. Si necesitas algo, llámame a hora, ¿vale?

16. ¿Te has dado cuenta de que llevas un calcetín de color?

17. Cuantos más seamos para pagar, a menos tocaremos uno.

18. Eso es muy fácil, lo hace

19. El jefe no ha aparecido por aquí en el día.

20. Cuando se trata de un trasplante de corazón, minuto que pasa es vital para el enfermo.

3. Complete las frases tomando un elemento de cada recuadro.

demasiado/-a/-os/-as
bastante/-s

lejos gente buenas alcohol
probable camas ruido antiguo

Ej.: 1. No pudimos entrar al concierto porque había demasiada gente.

2. Es mejor que toméis un taxi desde la estación del tren hasta aquí, porque está para venir andando.

3. Yo creo que ella podrá entrar en la Universidad, porque sus notas son

4. Ve a buscar más sillas, no hay para todos los que han venido.

5. Por favor, no traigas más botellas de cava, ya hay



6. Todos los invitados acabaron borrachos porque habían bebido
7. A. ¿Tú crees que México será campeón de fútbol?
B. Sí, es
8. No me gusta nada este sitio para descansar, hay
9. Si queréis, podéis venir a dormir a nuestra casa, tenemos para todos.
10. No me gusta nada este hotel, es

4. Complete las frases con NADA / NADIE / ALGO / ALGÚN, -O, -A, -OS, -AS / NINGÚN, -O, -A, -OS, -AS / UNO, -A, -OS, -AS.

Ej.: 1. ¿Has tomado algo para desayunar?

2. Aunque el accidente fue grave, no hubo herido.
3. Volvió a su pueblo después de diez años y vio que no había cambiado
4. A. Estoy seguro de que de vosotros ha hablado.
B. Te equivocas, de nosotros ha dicho una palabra de lo que nos contaste.
5. Salí a comprarle a Nieves, pero no encontré que me convenciera.
6. ¿Había para mí en el buzón?
7. ¿ tiene que declarar?
8. ¿Ha preguntado por mí?
9. A. ¿Tú no tenías varias linternas?
B. Sí, pero hoy no he traído
10. No quiero ver a en este patio.
11. Me he olvidado los calcetines y en este cajón tienes muchos, ¿me prestas?
12. La policía preguntó a gente que había allí, pero supo contestarle.
13. Voy a comprar, ¿quieres que te traiga cosa?
14. A. ¿Tienes monedas sueltas?
B. Sí, creo que me quedan en el monedero.
15. De todos los presentes, sólo habían sido invitados.
16. A. ¿Le queda fascículo de la colección de pintura?
B. No, lo siento, no me queda
17. de los presentes en el Congreso venían de muy lejos.
18. Se me acaban de romper las medias, ¿tienes de más?
19. ¿ de los presentes quiere hacer pregunta?
20. ¿Has aprendido útil en el cursillo de cocina?
21. Yo creo que aquí no hay niño con varicela.
22. A. ¿Hay novedad?
B. No, ninguna.
23. He probado todas las llaves del llavero, pero me sirve para abrir esta puerta.



24. No encuentro mi reloj por parte. ¿ lo ha visto?
25. A. ¿Qué disco pongo?
B. Da igual. cualquiera.
26. A. ¿Tienes cigarrillos?
B. Sí, creo que me quedan

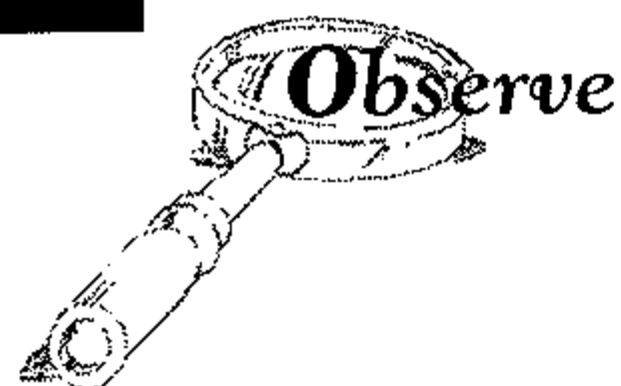
5. Escriba lo contrario.

Ej.: 1. Todo el mundo está contento con su suerte.
Nadie está contento con su suerte.

2. Todos los alumnos entendieron la explicación.
3. Todos los chicos votaron que no.
4. Toda la gente del pueblo sabía que los billetes se ocultaban en la bodega.
5. Nadie estaba dispuesto a declarar en contra del acusado.
6. No vino nadie a la inauguración de la Feria del Libro.
7. Todas las mesas estaban ocupadas.
8. Todas las jugadoras esperaban ganar el partido.
9. Nadie quería contestar a las preguntas del inspector.

aciertos / 12

PRÁCTICA DE LAS ORACIONES FINALES (PARA QUE, CON EL FIN DE QUE, ETC.)



forma

PARA, CON EL OBJETO DE, CON EL FIN DE... + Infinitivo /+ QUE + Subjuntivo

¿PARA QUÉ, CON QUÉ FIN... + Indicativo?

... USO ...

1. Las oraciones finales pueden ser introducidas por **para (que)**, **que**, **con el objeto de (que)**, **con el fin de (que)**, y otras similares.

2. Pueden llevar el verbo en:

a) Infinitivo. Cuando el sujeto de los dos verbos es el mismo:

El acusado ha declarado eso con la intención clara de librarse de la cárcel.
(él) (él)

b) Subjuntivo. Cuando el sujeto es diferente:

Ha hecho todo eso con la intención de que sus padres lo perdonen.
(él) (ellos)

3. Las oraciones finales introducidas por **que** llevan el verbo en Subjuntivo. Son muy coloquiales y en la principal suele haber un Imperativo:

Silvia, ven que te dé la merienda.

4. CORRESPONDENCIA TEMPORAL

a) Si el verbo principal va en Presente o Pret. Perfecto, el verbo de la subordinada irá en Presente de Subjuntivo:

Ha llamado para que le des tu número de teléfono.

b) Si el verbo de la principal va en Pasado (Pret. Perfecto, Pret. Imperfecto, Pret. Indefinido o Pret. Pluscuamperfecto), el verbo de la subordinada irá en Pret. Imperfecto de Subjuntivo:

Volvió a la tienda para que le cambiaran la máquina de fotos, pero no se la cambiaron.

5. Las oraciones interrogativas introducidas por **¿Para qué...?** y similares siempre llevan el verbo en Indicativo:

¿Con qué intención le dijiste aquello al carnicero?

ejercicios



1. Complete las frases con uno de los verbos del recuadro.

| | | | | |
|----------|-------|-----------|-----------|----------------|
| fuéramos | haya | abandonar | preguntar | han construido |
| dé | pedir | volviera | haga | solicitar |

Ej.: 1. Tenemos que llamar a un carpintero para que nos haga una estantería en el pasillo.

2. Se dirigieron a la Embajada con el fin de asilo político.

aciertos / 1

3. El padre de Eugenia la convenció para que a estudiar.
4. Fueron a ver a un abogado con el objeto de consejo sobre la separación de bienes.
5. Pili, sal que te el aire.
6. A. ¿Para qué ha llamado Julián?
B. Para por mi padre.
7. ¿Con qué fin ese muro?
8. Para que no más problemas, lo mejor es vender la casa.
9. A las doce nos llamó Óscar para que con él a tomar unas copas.
10. Necesitaba un pasaporte para el país legalmente.

2. Complete las frases con el verbo que va entre paréntesis en la forma adecuada del Indicativo, Subjuntivo o Infinitivo. Añada la conjunción QUE donde sea necesario.

Ej.: 1. Los ministros se han reunido con el fin de estudiar las medidas oportunas para fomentar el empleo. (estudiar, fomentar)

2. Salí a dar una vuelta para le el aire. (dar)
3. Le pagaron una buena cantidad de dinero con el fin de que no le a la Policía la procedencia de la droga. (contar)
4. Se fue con el firme propósito de no (volver)
5. Ten cuidado, que no se te el agua del vaso. (caer)
6. Espero que me llames para cómo te va. (saber)
7. Tienes que comer para (crecer)
8. Hay que llamar al médico con el fin de la defunción. (certificar)
9. Pararon para que el chófer gasolina y el motor y las llantas del jeep. (poner, revisar)
10. Hay quien vive sólo para (trabajar)
11. Me asomé a la ventana y le hice una seña para (acercarse, ella)
12. Hay que darle tiempo para a la idea. (acostumbrarse, él)
13. Para que el dinero me más, me alojé en una casa particular. (durar)
14. Sus padres la enviaron a EEUU con el fin de una carrera científica. (estudiar)
15. Dejé la puerta del jardín abierta para entrar los invitados. (poder)
16. A. ¿Para qué te tres discos del mismo cantante?
B. Para le uno a mi hermana y otro a Javi. (comprar, regalar)
17. ¿Con qué fin el depósito del agua? (vaciar, ellos)
18. La mujer cogió de la mano al niño para que no por la tienda. (corretear)
19. Te llamo para lo que sabes del asunto. (explicar a mí)

aciertos__ / 34

20. Silencio, aquí hemos venido a , no a de tonterías. (trabajar, hablar)

3. Forme una frase compuesta con cada uno de los pares de frases que le damos. Utilice el conector que aparece entre paréntesis.

Ej.: 1. Este restaurante está de moda. Es muy caro. (por eso)
Este restaurante está de moda, por eso es tan caro.

2. Dale dinero a Irene. Tiene que hacer la compra. (para)
3. Se llevan muy bien. A los dos les gusta la música. (porque)
4. He llamado por teléfono. Quería informarme del horario de trenes. (para)
5. Tenía muy mal genio. Todos le temían por eso. (como)
6. Mucha gente pasa las vacaciones en balnearios. Quieren descansar y recuperar la salud. (con el fin de)
7. Llovía muchísimo. Suspendieron el partido de fútbol. (a causa de)
8. Toma esta foto. No quiero que te olvides de mí. (para que)
9. Baja la voz. Es mejor que no nos oigan. (que)

aciertos__ / 10

Tema 5. Puntuación total __ / 45

PRÁCTICA DE LAS ORACIONES DE RELATIVO

Observe

Nos gustaría comprar una casita de campo que tuviera jardín



Ayer conocimos a unos que venían a recorrer España en un mes



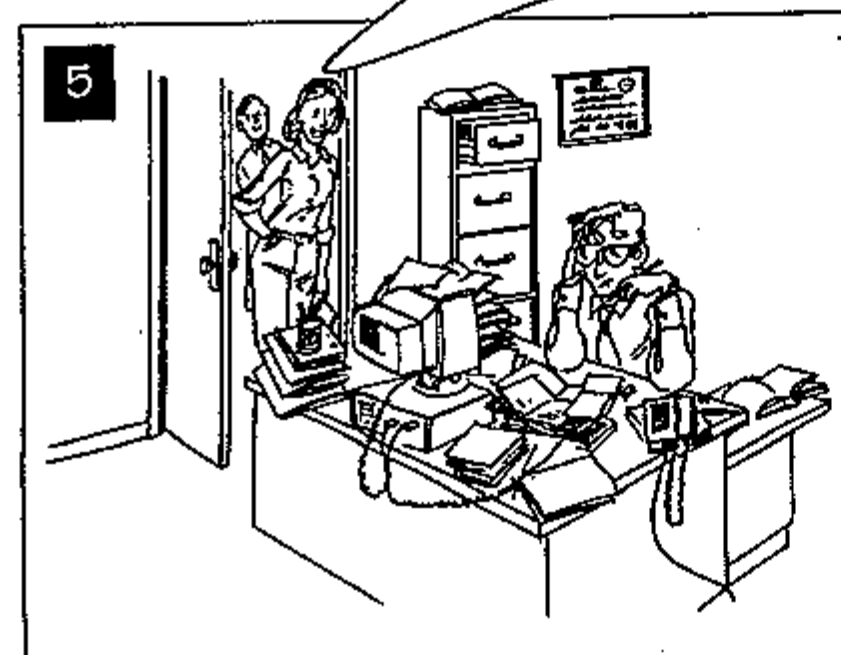
Ya sabéis, quien necesite más papel, que lo pida



En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme....



Venga, hombre, déjalo ya. Mira que «el que mucho abarca poco aprieta»



forma

ORACIONES DE RELATIVO

| | | |
|---------------------------------|--------------------|-----------------------------|
| (Antecedente) + (Preposición) + | QUE | } + Indicativo / Subjuntivo |
| | El, la, los, las | |
| | QUIEN/-ES | |
| | El, la, lo CUAL | |
| | Los, las CUALES | |
| | CUYO, -A, -OS, -AS | |
| | DONDE | |

.... USO

1. Las oraciones adjetivas de relativo están introducidas siempre por un conector relativo: **que, quien/-es, donde, el / la / lo cual, los / las cuales**. **Que** es el más usado, ya que puede referirse a antecedente de persona y de cosa, singular y plural:

Las mujeres que acaban de llegar son suecas.

El libro que compré ayer está en la estantería.

2. Cuando el antecedente (la persona, cosa o lugar al que se refiere el pronombre) es de persona, se puede usar **quien/-es** o **el / la / los / las que**, pero **quien** se usa en contextos un poco más formales o en lengua escrita:

Yo no soy quien está en posesión de la verdad.

3. Las formas **el / la / lo cual, los / las cuales** se usan generalmente muy poco y siempre en contextos muy formales. No obstante, es obligatorio utilizarlas cuando van precedidas de una preposición bisílaba o una locución prepositiva:

Éste es el árbol debajo del cual se ha hallado el tesoro.

4. En el caso de ser necesaria una preposición, ésta va siempre delante del pronombre relativo:

Hoy he vuelto a ver a los soldados con los que hablé ayer.

INDICATIVO / SUBJUNTIVO

El verbo de la oración de relativo puede ir en Indicativo o Subjuntivo:

1. Indicativo. Cuando se dice del antecedente algo seguro, constatado:

Los que están aquí son socios.

Había tres personas que vieron salir al presunto terrorista.

2. Subjuntivo.

-Cuando se dice del antecedente algo no bien definido o constatado:

Necesitan gente que sepa manejar el ordenador.

-Cuando negamos la existencia del antecedente o decimos que es escaso:

Hay pocas personas que hagan la paella como Rafael.

CORRESPONDENCIA DE TIEMPOS VERBALES

Cuando el verbo de la oración principal está en pasado, el verbo de la oración de relativo, si requiere el modo Subjuntivo, irá en Pret. Imperfecto o Pluscuamperfecto:

En todo el pueblo no encontraron a nadie que hubiera visto a los que buscaban.

CUYO/-A/-OS/-AS

Es un pronombre-adjetivo relativo apenas usado y sólo en contextos muy formales. Equivale a **del cual / quien**, y concuerda en género y número con el nombre al que acompaña:

Va a hablar ahora la profesora Ramírez, cuyas ideas todos ustedes conocen sobradamente.

En un lugar de la Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme.

LO

Cuando el antecedente no se refiere a una cosa identificable, sino a una situación o idea, se utiliza el artículo neutro **lo**:

¿Qué es lo que me querías decir?

ejercicios



1. En las frases siguientes, subraya el verbo más adecuado.

Ej.: 1. Ellos se encontraron con un pastor que les enseñó / enseñe a tocar la flauta.

- Vivíamos en una casa que en otros tiempos *había pertenecido* / *perteneciese* a los Domínguez.
- Me gustaría ir de vacaciones a un país que no *es* / *fuera* muy caro.
- Él fue quien los *guió* / *guiaría* hasta el refugio.
- No me gusta nada el abrigo que se *ha comprado* / *haya comprado* Anabel.
- Tú haz exactamente lo que te *ha dicho* / *dijera* el médico esta mañana.
- ¿Conoces algún bar donde *ponen* / *pongan* buenas tapas?
- Lo siento, no tengo ningún libro que *habla* / *hable* de acupuntura.
- Necesitamos un albañil que *trabaja* / *trabaje* bien y no *cobra* / *cobre* mucho.
- Era la primera vez que yo *veía* / *haya visto* el mar.
- Yo no vi al hombre que *robó* / *robaba* la cartera.
- Quien *quiere* / *quiera* papel, que levante la mano.
- Haz lo que tú *quieres* / *quieras*, yo me voy.
- ¿Hay alguien que *sabe* / *sepa* dónde está Laura?
- Los que *tienen* / *tengan* hijos están más preocupados por el futuro.
- El que *necesita* / *necesite* algo, que lo diga.
- Aquí, el que *quiere* / *quiera* algo, lo pide y ya está.
- Hacen falta especialistas que *enseñan* / *enseñen* a la gente a vivir ecológicamente.
- No fue fácil encontrar a alguien que *reunía* / *reuniera* todas las condiciones.
- Toma esto y pónlo donde no *pueden* / *puedan* alcanzarlo los niños.

ejercicios



correcciones

2. Reescriba estas oraciones de relativo de otra manera. Observe el ejemplo.

Ej.: 1. En verano nos alojamos en un hotel que era muy caro.
El hotel en el que nos alojamos en verano era muy caro.

- Pasamos por unos pueblos que eran preciosos.
- Te llamé desde una cabina que estaba en medio de un descampado.
- Yo fui de joven a una escuela de ballet que ya no existe.
- Volvimos en un avión que pertenecía a una compañía alemana.
- Ayer te hablé de un chico en la biblioteca.
- Trabajo para una empresa que fabrica electrodomésticos.
- Juana está hablando con un hombre que es actor.
- Fui a ver a un médico que ha estudiado acupuntura en Beijing.

3. Complete las frases que siguen con una preposición y un relativo de cada recuadro. Algunas veces hay más de una posibilidad.

con / a / en / de / por

quien / el / la / los / las que / donde

Ej.: 1. Rosa, a quien / a la que yo adoraba, iba sentada a mi lado.

- Allí conocieron a alguien también le impresionaba mucho la belleza del paisaje.
- Aquel fue el año nació mi hermano Rafael.
- Teresa es la chica te hablé la semana pasada.
- El lugar nos encontrábamos parecía moverse.
- La vieja escuela, habían pasado varias generaciones, seguía funcionando.
- Al desandar los mismos pasillos acababa de pasar, sintió miedo.
- Todas las personas tenía relaciones comerciales, habían recibido cartas de las autoridades les solicitaban información.
- La tarde nos encontramos por casualidad, quise invitarla.
- Escribió una carta explicaba las razones de su dimisión.
- La Academia de Ciencias, trabajaba, era una institución descomunal.

ejercicios



12. Algunos amigos, había estudiado, eludieron el com-promiso.
13. La razón no te llamé es que no tenía tu teléfono.
14. El periodista hablamos nos hizo muchas preguntas indiscretas.
15. La policía, llamé, no me hizo mucho caso.

4. Complete las frases con el verbo en la forma correcta del Subjuntivo.

Ej.: 1. No hay ninguna universidad que te acepte con esa nota media.

2. No conozco a nadie que como él. (bailar)
3. No tenía a nadie que le en casa. (ayudar)
4. Hay pocos que tanto como él sobre ese tema. (saber)
5. No hay muchos que dispuestos a hacer ese trabajo (estar)
6. Había poca gente que exactamente qué estaba pasan-do. (saber)
7. Nunca he visto una tienda que tan cara como ésta. (ser)
8. Aquí no hay nadie que flamenco. (bailar)
9. En realidad, no hay nada que vosotros hacer. (poder)
10. Quien no de acuerdo, que lo diga. (estar)
11. Salí a comprar, pero no vi nada que me (gustar)
12. ¿Conoces a alguien que un sofá? Tengo que vender el mío. (necesitar)

5. Complete las frases con el / la / los / las / lo QUE.

Ej.: 1. Lo que ha ocurrido esta mañana no me sorprende.

2. La policía todavía no ha detenido a robaron el cuadro.
3. Recuerda siempre te he dicho, hija mía.
4. me preocupa es tu hermana, no tú.
5. me preocupa es qué pasará cuando nos quedemos sin trabajo.
6. van detrás del todo son Victoria y Natalia.
7. no esté de acuerdo, que proteste.
8. tienes que hacer es llamarle ya.
9. vemos en la tele es, casi siempre, ficción.
10. sepan francés, que lo lean en versión original.
11. A tienes que llamar es a María Luisa.
12. pasaban por allí se quedaban mirando asombrados.
13. pasa es que hay demasiada demanda.
14. Yo, quería era ser actor.

ejercicios



6. Escriba el verbo en Indicativo o Subjuntivo.

Ej.: 1. La que lleva el vestido rojo es Carmen. (llevar)

2. Tú sólo debes dejar entrar a los que socios. (ser)
3. El que , que salga. (tener prisa)
4. Los que más tiempo, que lo digan. (necesitar)
5. Los pocos turistas que hasta allí, se iban sin ver nada. (llegar)
6. Si vas a ese pueblo, no te creas nada de lo que allí te (decir)
7. Los que a la excursión contaron maravillas de lo que habían visto. (ir)
8. Estaban esperando a la doctora que a su madre el lunes anterior. (operar)
9. Están esperando a alguien que les por qué se ha pro-ducido la avería. (explicar)
10. No debes creer nada de lo que normalmente las revis-tas del corazón. (decir)
11. Me he comprado el libro que me el tío Ramón. (reco-mendar)
12. Tenemos que mirar mucho, no nos vamos a comprar la primera casa que (ver)
13. Yo voy a hacerlo, lo que después la gente no es proble-ma mío. (decir)
14. En esa empresa faltan técnicos que mucha informática. (saber)

aciertos _ / 13



... USO ...

A

1. Se usa la preposición **a** delante del Objeto Indirecto, y del Objeto Directo cuando éste se refiere a personas concretas y determinadas:

*Dale estos libros **a la** bibliotecaria.*

(O.I.)

*Esta mañana he visto **a mi** jefe en la cola del autobús.*

(O.D.)

*¿Has visto **al** jardinero?*

(O.D.)

pero

Esta mañana he visto una película.

¿Para qué quieres un jardinero?

2. Cuando el Objeto Directo se refiere a animales, el uso de la preposición **a** es opcional. En general, se usa con verbos que significan actividades propias de seres animados, como alimentar, pasear, querer, saludar, etc.

¿Estás criando (a) diez perros a la vez?

PARA

1. En general, con **para** podemos expresar finalidad, dirección o lugar al que se dirige alguien o algo, así como tiempo:

*Estas gafas son **para ver** de cerca.*

*Este tren no va **para** Granada.*

A. *¿**Para cuándo** tendrán las fotografías?*

B. ***Para dentro de una hora.***

2. Seguida de un nombre propio de persona o pronombre personal, equivale a "en mi / tu / su opinión":

***Para él**, todo el mundo es bueno.*

POR

1. Con **por** podemos expresar principalmente causa, medio para un fin, lugar, precio:

*No hace más deporte **por** pereza.*

*Mándame el informe **por fax**.*

***Por aquí** no llegará a ningún sitio.*

*Ha conseguido un cuadro de Barceló **por** 900 mil euros.*

2. En las oraciones pasivas, precede al Complemento Agente:

*La obra ha sido muy bien acogida **por la crítica**.*

3. Seguida de un nombre propio de persona o pronombre personal, forma una expresión que denota una actitud de indiferencia:

***Por mí**, podéis quedaros aquí trabajando hasta mañana, yo me voy.*

(=A mí me da igual si os quedáis o no.)

forma

RÉGIMEN PREPOSICIONAL

A: acostumbrarse, dedicarse, negarse, etc.

CON: chocar, comparar, entrevistarse, etc.

DE: asustarse, adueñarse, alejarse, carecer, escaparse, fiarse, privarse, etc.

EN: confiar, convertirse, empeñarse, pensar, etc.

LOCUCIONES PREPOSICIONALES

de vista

de quicio

por los codos

para el arrastre

a pierna suelta

a lágrima viva

a cántaros

en las nubes

1. Complete las frases con la preposición A (o AL) sólo cuando sea necesario.

Ej.: 1. ¿Le has pagado ya el recibo del alquiler al portero?

2. Por más que buscamos, no vimos la ardilla por ningún lado.
3. No veas la televisión desde tan cerca.
4. El sábado pasado, un perro mordió mi hijo.
5. ¿Desde cuándo no has visto Elena?
6. El vecino no le abre la puerta cartero.
7. Tenemos que reunir todos los propietarios de la comunidad.
8. Estoy buscando un electricista que me cambie la instalación eléctrica.
9. ¿Estás buscando la guía telefónica?
10. Beatriz tiene tres hijos.
11. ¿Conoces mi amiga?
12. ¿Conoces alguna ciudad española?
13. ¿Has encontrado el mueble que buscabas?
14. Luis, ¡escucha el concierto, no hables!
15. ¿ quién esperas?
16. ¿ quién has visto?
17. ¿Has telefoneado alguien?
18. ¿Para qué necesitas un pintor?
19. Mamá, mira Pedrito, no me deja estudiar.
20. ¿Has oído la radio?, ha habido una explosión aquí cerca.
21. El otro día encontré un gatito abandonado y me lo llevé a casa.
22. Hoy el fiscal ha interrogado los tres testigos de la defensa.
23. Irene, ¿no has oído tu madre? ¡Deja eso y ponte a trabajar!

2. Complete las frases siguientes con una de las preposiciones siguientes: en / de / a / con.

Ej.: 1. Aunque te empeñes en que venga, no vendrá.

2. ¿Todavía no te has convencido que es mejor no discutir?
3. ¿Cuándo vas cambiarte piso?
4. El ladrón se escapó la cárcel con la ayuda un funcionario.
5. Pues sí, ahora me relaciono gente importante.
6. El Ministro de Asuntos Exteriores se entrevistó su homólogo francés.
7. ¡Tú ocúpate tus asuntos y déjame paz!
8. las lluvias, los almacenes se llenaron agua.
9. Aunque ya está bien, todavía no se atreve salir la calle.
10. La acusada se negó contestar.
11. Adolfo aspira convertirse el campeón España atletismo.
12. Fuimos felicitar Cristina por su brillante actuación.
13. Esa mansión pertenece una las mujeres más ricas país.

14. Todos tenemos que aguantarnos lo que nos ha tocado.
15. No puedes comparar este restaurante el otro.
16. El coche se salió la carretera y chocó un árbol.
17. Lo mejor es romper el pasado y empezar nuevo.
18. No te asustes el perro, no hace nada.
19. Es mejor que te alejes él.
20. Uno los socios se adueñó toda la empresa poco tiempo.
21. Mi mujer se ocupa las cuentas toda la comunidad.
22. Están muy mal, carecen lo más elemental.
23. Sueña convertirse una gran escritora.
24. ¿Es que no confías mí?
25. Fernando se ha unido un grupo de guerrilleros.
26. No se acostumbra vivir solo.
27. ¿Quién cuida tu bebé?
28. ¿No te fías mí?
29. Sus hijos también se dedican el cante y el baile.

3. Complete las frases siguientes con POR o PARA.

Ej.: 1. Este jarabe es muy bueno para la tos.

2. Ven acá.
3. Te he dicho mil veces que atraveses la calle el paso de peatones.
4. Margarita y José Luis están preocupados los gastos de la casa.
5. Se han comprado una casa vieja en el pueblo cuatro perras.
6. He quedado con ella ver muebles.
7. Vino estar una semana y se quedó un mes.
8. Necesito una habitación tres personas.
9. Es un orgulloso, nos mira a todos encima del hombro.
10. No lo hago dinero, sino amor al arte.
11. Murieron defender sus ideas.
12. No te preocupes, lo tendré preparado mañana.
13. Mi padre era muy apreciado sus compañeros de trabajo.
14. Esta niña es muy alta la edad que tiene, ¿no?
15. ser sinceros, te diré que me parece fatal lo que ha hecho.
16. Cuando llegamos al apartamento, nos encontramos todas las cosas los suelos.
17. ¡Qué carol! Nos han cobrado 10 euros dos cervezas y unas tapas.
18. Vale, iré a hablar con él. Que conste que lo hago ti.
19. Toma, esto es ti.
20. mí, puedes hacer lo que quieras.
21. mí, que no quieren venir porque están enfadados.
22. Adiós y gracias todo.
23. una vez que vienes a mi casa, podrías quedarte más rato.
24. última vez te lo digo: ven aquí.



25. Esta crema le va mejor su piel.
26. He oído la radio que va a subir otra vez la gasolina.
27. No me lo mandes fax, mándamelo correo.
28. No hemos podido salir culpa de la avería del coche.
29. No mires allá, mira acá.

4. Complete las frases con las expresiones del recuadro.

| | | | |
|-----------------|--------------|------------------|----------------|
| a cántaros | de quicio | para el arrastre | por los codos |
| a pierna suelta | en las nubes | en desgracia | de vista |
| | | | a lágrima viva |

Ej.: 1. Estoy harta de ti, no sabes las ganas que tengo de perderte de vista.

2. No pudieron salir a buscar a los marineros porque estaba lloviendo
3. No sé qué me pasa con este niño, pero continuamente me pone nervioso y me saca
4. ¿Que Julia es tímida? ¡Qué va!, cuando la conozcas, verás que habla hasta
5. Sí, este profesor es muy despistado, está siempre
6. Parece que el Director General ha caído Lo van a trasladar a una sucursal pequeña, con menos categoría y menos sueldo.
7. No puedo más, estoy
8. ¿Sabes qué hizo Sara?, a pesar del jaleo que había se acostó y se pasó la noche durmiendo
9. Con este culebrón, toda la gente llora

5. Complete las frases que siguen con la preposición más adecuada.

Ej.: 1. La niña contemplaba la lluvia por la sucia ventanilla.

2. Telefoneé la División Viajes Exterior una cabina y pregunté ella.
3. Encontraron anciano la mesa de la cocina, frente un televisor portátil, la camisa desabrochada.
4. ¿Tienes algún libro escrito Miguel Delibes?
5. No se han marchado todavía de la fiesta los niños.
6. Ten paciencia, ya no tardaremos llegar.
7. Todavía quedan varios pisos vender.
8. La Directora se reunió los consejeros estudiar la situación económica la empresa.
9. Hizo todas las tareas la casa tres horas.
10. ¿ cuánto te ha costado cada entrada?
11. Los traductores cobran número de palabras.
12. A. ¿ qué aspiras ?
B. ¿Yo?, pues vivir lo mejor posible.



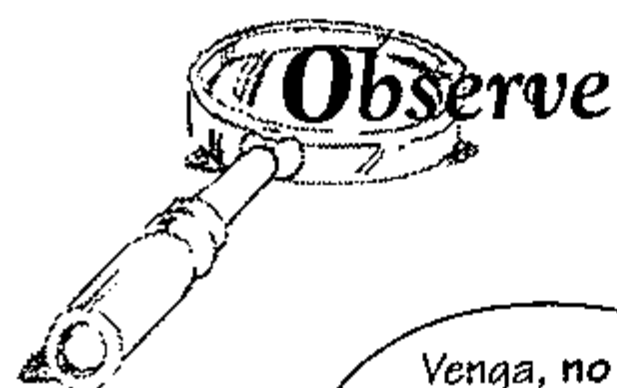
13. Desde que salió su casa los 18 años, no ha vuelto ver sus padres.
14. Cambió la moto un ordenador.
15. Tuvo que renunciar sus estudios quedarse ayudar su familia.
16. Se quedó habla causa la sorpresa.
17. Aquí lo venden todo 3 euros.
18. la entrada pueblo hay un monumento la paz.
19. Yo hago ese trayecto 10 minutos.
20. Lo siento ti, pero no podré prestarte más dinero.
21. ¿ cuántos kilómetros está Madrid Sevilla?
22. Ellos vivían pocos kilómetros del centro.
23. No debes fiarte lo que diga Ernesto.
24. El sueldo no me llega ni mitad mes.
25. Todos los días llega su casa madrugada.
26. Se fue Córdoba, pero los pocos meses volvió.
27. toda la tripulación, sólo se salvaron cinco marineros.
28. Vale, podemos pintarle todo el piso hoy y mañana.
29. ¿Conoces chico aquel los pantalones vaqueros?
30. El gato salió debajo la puerta.

6. En las preguntas siguientes hemos borrado las preposiciones. Intente ponerlas otra vez.

Ej.: 1. Buenos días, ¿en qué puedo servirles?

2. ¿ dónde me llamas?
3. ¿ quién van a entrevistar esta noche en la televisión?
4. ¿ quién son estas flores?
5. ¿ cuánto tiempo te vas al extranjero?
6. ¿ cuándo me tendrán arreglado el vídeo?
7. ¿ cuánto has vendido al final la moto?
8. ¿ quién le ha pagado Vd. el recibo?
9. ¿ dónde se va a Pamplona?
10. ¿ quién se va a reunir?
11. ¿ cuántas personas es el cocido?
12. ¿ quién está enfadado Nacho?
13. ¿ quién has chocado?
14. ¿ qué Ministerio depende tu departamento?
15. ¿ qué partido político pertenece la Presidenta?
16. ¿ quién saludabas?
17. ¿ quién te despedías?
18. ¿ quién le has pedido prestado el abrigo?
19. ¿ qué sirve este chisme?

**USO DE VOLVERSE / QUEDARSE / PONERSE + ADJETIVO.
HACERSE / LLEGAR A SER + ADJETIVO / NOMBRE, ETC.**



forma

VOLVERSE / QUEDARSE / PONERSE + Adjetivo
HACERSE / LLEGAR A SER + Adjetivo / Nombre
CONVERTIRSE + EN + Nombre

... USO ...

En español se puede expresar "cambio" con diferentes verbos:

VOLVERSE

Indica una transformación de una cualidad en otra:

Alfredo antes no era muy simpático, pero de un tiempo a esta parte se ha vuelto más amable.

QUEDARSE

Indica un cambio después de un proceso:

A consecuencia del accidente, Juan se quedó ciego.

PONERSE

Indica un cambio en la salud o el estado de ánimo más o menos momentáneo:

Federico, cada vez que se cruza con una chica que le gusta, se pone rojo.

HACERSE

Indica un cambio de ideología, religión, profesión, con participación del sujeto:

Rafael se hizo rico vendiendo un aparato que él mismo había inventado.

LLEGAR A SER

Indica un cambio a mejor, dentro de una escala que va de abajo hacia arriba:

Gerardo empezó de botones y llegó a ser director del banco.

CONVERTIRSE

Indica una transformación un tanto radical. Se utiliza con sustantivos precedidos de la preposición **en**:

De la noche a la mañana, Andrea se convirtió en una actriz famosa en todo el mundo.

ejercicios



1. Escriba delante de cada lista el verbo más adecuado.

| | | |
|----------|--------------|---------------|
| volverse | quedarse | ponerse |
| hacerse | llegar a ser | convertir(se) |

Ej.: ponerse { nervioso/-a
contento/-a
enfermo/-a

{ ministro/-a
catedrático/-a
algo en la vida

aciertos / 1

| | | | |
|-------|-------------|-------|--------------------------|
| | viudo/-a | | egoísta |
| | mudo/-a | | desconfiado/-a |
| | solo/-a | | loco/-a |
| | rico/-a | | en oro |
| | católico/-a | | en vino |
| | soldado | | en el héroe / la heroína |

2. Complete las frases con uno de los verbos anteriores en el tiempo adecuado.

Ej.: 1. Desde que le robaron, se ha vuelto muy desconfiado.

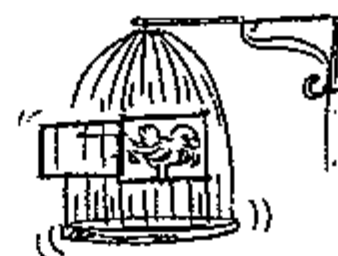
- En invierno de noche muy pronto.
- Mi abuelo millonario vendiendo zapatos.
- Mis alumnos muy contentos cuando les dije que no haríamos ningún examen.
- Antes no era así, pero desde que tuvo aquel problema, muy meticulosa.
- Al final de la tarde, los niños muy pesados y no hay quien los aguante.
- Cuando le dieron la mala noticia, anonadado.
- Su mayor deseo era que su hija médica.
- La mayoría de los hombres calvos a los 40 años.
- Tenía un perro que de viejo muy miedoso.
- Era católica pero agnóstica en su madurez.
- Esa profesora tiene muy buen carácter, aunque los niños griten, no nunca nerviosa.
- Fernando Castaño famoso después de aquella película en la que trabajaba de galán.
- Mis sobrinos locos de contento cuando les dijimos que nos íbamos a la feria.
- ¡Qué grande este niño!
- Debido a su enfermedad, Álvaro no pudo embajador de su país.
- ¿Sabes? Carmen y yo socios del club de golf, para poder jugar todos los fines de semana.
- Si sigues mirando directamente al sol, ciego.
- Cuentan que todo lo que tocaba el rey Midas en oro.
- Pero, hombre, di algo. ¿Te quedado mudo?

3. Averigüe qué significan estas expresiones y piense una situación para cada una.

Ej.: 1. Ponerse morado de comer. Por ejemplo, en la celebración de un cumpleaños.

2. Ponerse blanco como la pared.

3. Quedarse en blanco.



aciertos _ / 23

4. Quedarse sin blanca.

5. Ponerse rojo.

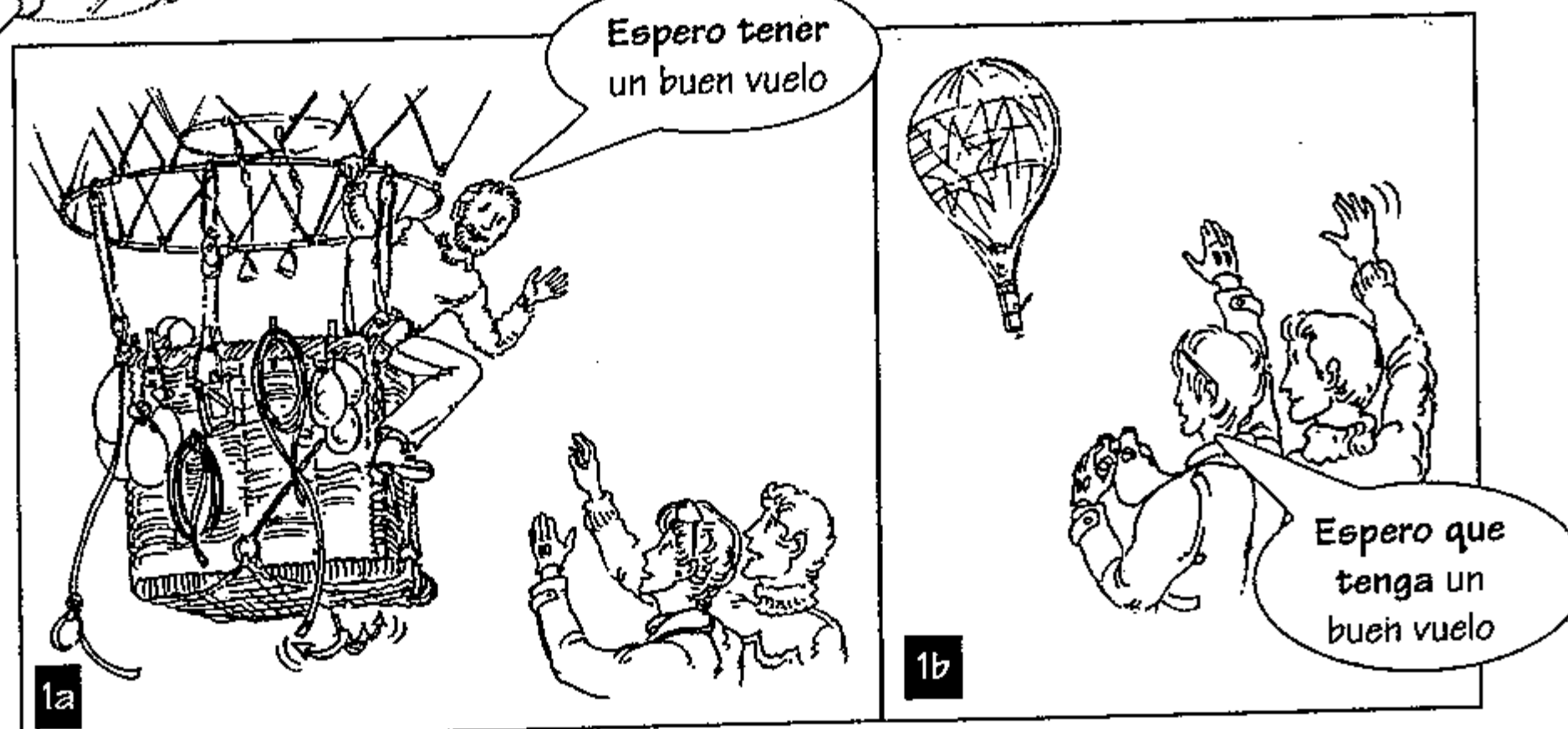
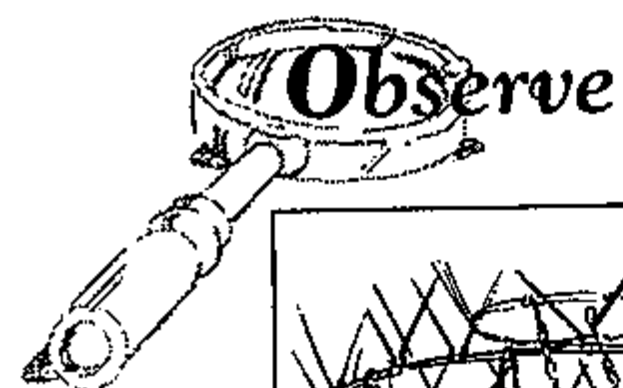
6. Quedarse en los huesos.

7. Quedarse de piedra.

8. Hacerse el desentendido / loco / tonto.

9. Pasarse de listo.

INFINITIVO / SUBJUNTIVO CON VERBOS DE SENTIMIENTO, DESEO Y NECESIDAD (ALEGRARSE, GUSTAR, IMPORTAR, ENCANTAR, QUERER, ESPERAR, DESEAR...)



forma

Verbos de sentimiento, deseo y necesidad { + Infinitivo (mismo sujeto)
+ QUE + Subjuntivo (distinto sujeto)

... USO

1. Las oraciones que dependen de verbos que expresan sentimientos, deseo o necesidad pueden llevar el verbo en Infinitivo o Subjuntivo:

a) Infinitivo. Cuando el sujeto (sea lógico o gramatical) de los dos verbos es el mismo:

Juan, ¿te importa traerme un vaso de agua?

(tú) (tú)

(sujeto lógico)

Ellos no necesitan trabajar para vivir.

(ellos) (ellos)

b) Subjuntivo. Cuando el sujeto de los dos verbos no es el mismo:

Quiero que hoy vuelvas pronto.

(yo) (tú)

Esperaba que vinieras a buscarme.

(yo) (tú)

2. CORRESPONDENCIA TEMPORAL. Si la oración principal va en tiempo pasado o condicional, la oración subordinada irá en Pret. Imperfecto de Subjuntivo:

A ella no le gustó que yo llegara tarde el sábado pasado.

¿A ti te gustaría que tu mujer fuera famosa?

ejercicios



1. Complete las frases siguientes con los elementos del recuadro.

| | | | |
|-------------|---------------|----------------|----------------|
| Perdona | ¿Quieres | Esperaba | Se alegró de |
| No necesito | Lamento mucho | Le dolió mucho | Me he alegrado |

Ej.: 1. Lamento mucho comunicarle que su solicitud no ha sido admitida.

- que no te haya llamado antes.
- que vinieras a mi fiesta.
- estropearme el programa o qué?
- tener que vender la casa.
- que la llamas en Navidad.
- que me des consejos.
- de recibir tu carta.

2. Haga la transformación, como en el modelo.

Ej.: 1. Espero que no te olvides de mí.

Esperaba que no te olvidaras de mí.

2. Necesito que me digan la verdad.

3. Desean que te mejores.
4. Ellos esperan que vayamos a verlos.
5. Necesitamos que nos den la respuesta cuanto antes.
6. Esperamos que nos aviséis si hay alguna novedad.
7. Ellos quieren que yo trabaje incluso sábados y domingos.
8. No necesito que tú me defiendas.
9. Quieren que vayamos de vacaciones con ellos.
10. Espero que me escribáis desde Tokio.

3. Subraye el verbo adecuado.

Ej.: 1. Le molestó mucho que le cuente / contara a sus amigos lo de su separación.

2. Me fastidia tenga / tener que madrugar para esa tontería.
3. Me extraña que no llegar / haya llegado todavía.
4. No nos importaría que vengan / vinieran a vivir con nosotros.
5. Le fastidió bastante que no le hicieron / hicieran caso cuando se quejó.
6. ¿No te alegras de que te ascienden / hayan ascendido?
7. A la nueva alumna le encantaba esquíe / esquiar.
8. ¿No le gustaría hiciera / hacer un viajecito por todo el mundo?
9. No importa que parezca / parecer tan segura, es sólo una niña.
10. Me alegro de que hayas conseguido / conseguir esa beca.
11. Me dolió mucho que no me hayas llamado / llamas cuando murió tu padre.
12. No le importaba que él no le dijera / decir la verdad casi nunca.
13. Ya sé que no te gusta que te hable / hablar de esto.

4. Escriba el verbo entre paréntesis en la forma correcta.

Ej.: 1. ¿Te importa dejarnos solos un momento? (dejar)

2. De pequeños nos gustaba que el abuelo nos cuentos antes de dormir. (contar)
3. A ése no le importaría cualquier cosa con tal de ganar dinero. (hacer)
4. Me encantaría que me un anillo de esos. (regalar, ellos)
5. A mi hermano pequeño le gustaría marinero. (ser)
6. Ella le deseó que un buen viaje y que se lo muy bien en la playa. (tener, pasar).

aciertos / 26

7. Me alegro de que Gonzalo, el domingo pasado, no me mi opinión. (pedir)
8. El comandante no quería su brazo a torcer. (dar)
9. Os deseamos que unas Felices Fiestas. (pasar)
10. No necesitamos que nos , sabemos ir solos. (acompañar, tú)
11. Me molestó enormemente que tan tacaño. (ser)
12. Nunca esperé hasta donde he llegado. (llegar)
13. ¿Quieres que te una cosa? Me encanta te. (decir, ver)
14. ¿Qué quieres que yo ? (hacer)
15. ¿Necesitas que te ? (ayudar)
16. A Eva le extrañó la en casa de sus amigos. (encontrar)
17. ¿Te apetece que a dar una vuelta? (salir, nosotros)
18. A mí me extrañó que en casa de sus padres. (estar, ella)
19. No nos gustó nada que tan tarde a la reunión. (llegar, vosotros)
20. Quisiera que que no estamos de acuerdo contigo. (comprender, tú)

5. Escriba alguno de estos verbos y el pronombre correspondiente en la oración principal. En cada caso hay varias respuestas posibles.

| | | | | |
|----------|---------|-----------|-----------|----------|
| querer | desear | gustar | extrañar | molestar |
| apetecer | esperar | necesitar | alegrarse | |

Ej.: 1. Te deseo que pases un feliz cumpleaños.

2. que salgas todas las noches.
3. que me llamas para ir al cine contigo.
4. mucho de que hayas conseguido ese premio.
5. ¿ tomar algo?
6. de recibir tu postal de Mallorca.
7. que algunos conductores vayan sin tener en cuenta al resto del mundo.
8. que tengas suerte.
9. que tratara a la gente tan mal.
10. reconciliarse contigo.

6. En la vida social tenemos muchas oportunidades de practicar una serie de fórmulas para expresar buenos deseos, condolencia, disculpas, quejas, etc. Intente escribir la fórmula adecuada a cada una de estas situaciones. Puede haber varias.

Ej.: 1. Unos amigos se van de viaje.
Espero que tengáis un buen viaje.

2. Usted llega tarde a una reunión, clase, etc.: pida disculpas y dé una justificación a su tardanza.



aciertos / 24



3. Ha ido a ver a un amigo enfermo. ¿Qué le dice al despedirse?
.....
4. Alguien le dice que al día siguiente tiene un examen o una entrevista bastante importante. ¿Qué le desea usted?
.....
5. La misma persona le comunica que ha aprobado el examen o que ha conseguido el trabajo.
.....
6. Tiene unos vecinos muy ruidosos que están celebrando una fiesta el domingo por la noche. Pídeles educadamente que dejen de hacer ruido.
.....
7. Es el cumpleaños de alguien. Además de desearle felicidad, ¿cómo le desearía una larga vida?
.....

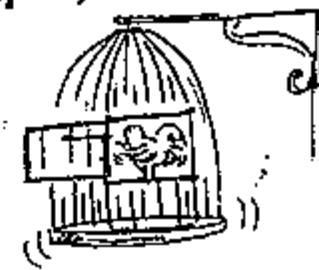
7. Por carta, también hay ocasiones para expresar deseos, disculpas, etc. Complete los siguientes mensajes.

1)

Querido amigo,
¿qué tal estás? Yo estoy bien.
Me alegré mucho de tu carta el
verano pasado.
Perdona que no te antes, pero es
que
Eva

2)

Muy señores míos:
He visto un anuncio en el periódico
de unos cursos de quiromasaje, que
me interesan mucho. Les agradecería
mucho que toda la
información posible: el precio, la
duración, los horarios, etc.



3)

Muy señores míos:

Quisiera una habitación en
su hotel para la segunda quincena de julio.

4)

Querida Marta,
he recibido tu invitación de boda. Te agradezco
mucho que pero no voy a poder
asistir porque
Emilio

5)

Sr. Director:

Somos un grupo de
vecinos que estamos
soportando muchas
molestias por vivir en
un barrio que está de
moda para salir por las
noches. Por esto que-
remos quejarnos de
varias cosas. Primero,
estamos hartos de
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

PRÁCTICA DE LAS ORACIONES CONDICIONALES (SI, EN CASO DE QUE, CON TAL DE QUE...)

Observe

FÁBULA LA CIGARRA Y LAS HORMIGAS

Una cigarra cantaba mientras las hormigas trabajaban...



Si no trabajas, no tendrás comida en el invierno

Si no pensarais tanto en el invierno, seriais menos aburridas

Bueno, quedamos a las cinco, pero en caso de que no puedas venir, llámame, por favor



Vale

Toma, anda, come un poco; pero si hubieras trabajado antes, ahora tendrías comida



Con tal de que este niño coma somos capaces de todo, pero ni por esas



Si lo hubiéramos sabido, habríamos ido al cine...

forma

Pretérito Pluscuamperfecto (Subjuntivo)

Pretérito Imperfecto de HABER (Subjuntivo) + Participio Pasado

Pretérito Imperfecto de HABER (Subjuntivo)

Participio Pasado

(yo) hubiera
(tú) hubieras
(él/ella/Vd.) hubiera
(nosotros/-as) hubiéramos
(vosotros/-as) hubiérais
(ellos/ellas/Vds.) hubieran

hablado / bebido / escrito

Condicional Compuesto

Condicional Simple de HABER + Participio Pasado

Condicional Simple de HABER (Subjuntivo)

Participio Pasado

(yo) habría
(tú) habrías
(él/ella/Vd.) habría
(nosotros/-as) habríamos
(vosotros/-as) habríais
(ellos/ellas/Vds.) habrían

hablado / bebido / escrito

Oraciones condicionales con SI:

Oración subordinada

Oración principal

a) PRESENTE DE INDICATIVO → PRESENTE / FUTURO / IMPERATIVO

b) PRET. IMPERFECTO SUBJUNTIVO → CONDICIONAL

c) PRET. PLUSCUAMPERFECTO SUBJ. → PLUSCUAMPERFECTO / CONDICIONAL COMPUESTO

d) PRET. PLUSCUAMPERFECTO SUBJ. → CONDICIONAL SIMPLE

USO

1. Las oraciones condicionales introducidas por **si**, pueden tener las siguientes estructuras:

a) Oraciones que expresan condiciones posibles de cumplir:

Si tienes tiempo, ven a mi casa.

Si vienes a mi casa, te invitaré a café.

Si podemos, vamos al cine.

b) Condición poco probable o imposible:

Si tuviera tiempo, iría a tu casa.

c) Condición que no se cumplió en el pasado:

Si hubiera tenido tiempo, habría ido / hubiera ido a tu casa.

d) Condición que no se cumplió en el pasado y que tiene repercusión en el presente:

Si hubiera ahorrado lo suficiente, no tendría que pedir un préstamo.

2. Las oraciones introducidas por cualquier otro nexo condicional (**a no ser que, con tal de que, siempre que, como, en caso de que**) llevan el verbo en Subjuntivo, incluso cuando son del grupo a):

En caso de que me necesites, llámame.

3. **Con tal de que** y **siempre que** introducen oraciones que expresan que el cumplimiento de la condición es indispensable para que se realice algo:

Te prestaré mi coche siempre que me lo devuelvas antes del lunes.

4. Las oraciones que llevan **como** tienen un matiz de advertencia, amenaza:

Como no vengas a mi boda, me enfadaré contigo.

ejercicios



correcciones

1. Complete el cuadro.

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO SUBJ.

CONDICIONAL COMPUESTO

Ej.: 1. tener

hubieras tenido

habrías tenido

2. escribir

3. abrir

4. venir

5. saber

6. estudiar

7. leer

8. dormir

9. poner

ejercicios



correcciones

2. Relación.

Ej.: 1. Si lo hubiera sabido

a. no habría venido

2. Si hubieras visto la película

b. habría cogido el teléfono.

3. Si hubiera estado en casa

c. te habría contestado ya.

4. Si hubieras venido antes

d. te habría gustado.

5. Si hubiera tenido dinero

e. no habríamos perdido el tren.

6. Si hubiera recibido tu carta

f. habrías visto a Lolita.

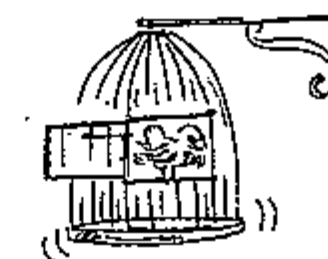
7. Si hubiéramos salido antes

g. me lo hubiera comprado.

3. ¿Qué hubiera pasado si...

Ej.: 1. ... tú hubieras nacido en Filipinas?

Si yo hubiera nacido en Filipinas, ahora hablaría tagalo.



2. ... tu padre / madre hubieran sido supermillonarios?

3. ... hubieras nacido en el s. XV?

4. ... no hubieras conocido a tu pareja?

5. ... no hubieras empezado a estudiar español?

6. ... te hubieras convertido en una artista famosa?

4. Subraye el verbo adecuado.

Ej.: 1. Si Carlos hubiera corrido, no perdería / habría perdido el autobús.

2. Si hubiera tenido tiempo, te llamaría / habría llamado por teléfono.

3. Yo hubiera ido a verlo también si hubiera sabido / sabría que era tan interesante.

4. No estaría / hubieras estado tan mal si hubieras ido al médico.

5. Si me hubieras / habrías llamado por teléfono, hubiera ido a buscarte al aeropuerto.

6. Lo conozco muy bien, si él fuera / sería culpable, yo lo notaría.

7. Si sabría / hubiera sabido que aquí llovía tanto, me habría traído el paraguas.

5. Forme frases condicionales siguiendo el modelo.

Ej.: 1. Los generales no han aceptado las condiciones y por eso la guerra todavía no ha terminado.

Si los generales hubieran aceptado las condiciones, la guerra ya habría terminado.

2. Has suspendido cinco asignaturas y no puedes pasarte todo el verano jugando con tus amigos.

3. No hemos traído el coche porque aquí siempre hay problemas de aparcamiento.
4. Se me han secado las plantas porque no las riego bastante.
5. Nosotros llegamos tarde a todas partes porque tardamos mucho en arreglarnos.
6. Nos hemos perdido porque no compramos un mapa, como yo te dije.
7. No le he dicho nada a Mayte porque no la he visto.

6. Complete con el verbo en el tiempo adecuado.

Ej.: 1. En caso de que tenga algún problema, llámeme. (tener)

2. Si aquí, te ponen una multa. (aparcar)
3. Dijo que vendría el domingo sin falta, a no ser que le algún imprevisto. (surgir)
4. Con tal de que no mucho ruido, podéis poner la tele, la radio o lo que queráis. (hacer)
5. Le dijeron que si no pagar el alquiler, tenía que dejar el piso. (poder)
6. Puedes quedarte con mi perro, pero siempre que lo bien. (cuidar)
7. Como no tu habitación hoy, no saldrás mañana con tus amigos. (limpiar)
8. Si Luis no trabajara, con los niños. (quedarse)
9. Si te coge un libro. (aburrir)
10. La conferencia es a las 8, en caso de que no venir, llama por teléfono. (poder)

7. Complete las frases con uno de los nexos del recuadro.

en caso de que (2) con tal de que si (2) como siempre que (2)

Ej.: 1. En caso de que los resultados de los análisis sean positivos, deberá operarse sin falta.

2. Saldré contigo, me lleves a un sitio tranquilo.
3. no hay entradas para esa obra, podemos ir a ver la otra, ¿no?

4. Te prestaría el dinero que necesitas me lo devolvieras a final de mes.
5. Te dejo salir a la calle a jugar me dejes tranquilo un rato.
6. Este aparato tiene garantía. no funcione bien, se lo cambiaremos por otro.
7. ves a Asunción, dile que la llamaré un día de estos.
8. no estés aquí a las ocho en punto, yo me voy.

8. Formule las preguntas siguiendo el ejemplo.

Ej.: 1. ¿Cómo (reaccionar, tú) si un dependiente te (devolver) más dinero del que te corresponde?
¿Cómo reaccionarías si un dependiente te devolviera más dinero del que te corresponde?

2. ¿Qué (hacer, tú) si la televisión (estropearse) en mitad de una película interesantísima?
3. ¿Qué (hacer, tú) si (ver, tú) a una persona robándole el bolso a una anciana?
4. ¿Qué (hacer, tú) si un día se te (olvidar) las llaves dentro de tu casa y no (tener) otras?
5. ¿Qué (decir, tú) si (ver, tú) en un restaurante de lujo a un amigo que te debe dinero desde hace más de un año?
6. ¿A quién (llamar, tú) si (quedarse, tú) sin gasolina en una carretera?
7. ¿Qué (hacer, tú) si te (encontrar, tú) una cartera con mucho dinero en la calle?

aciertos / 11

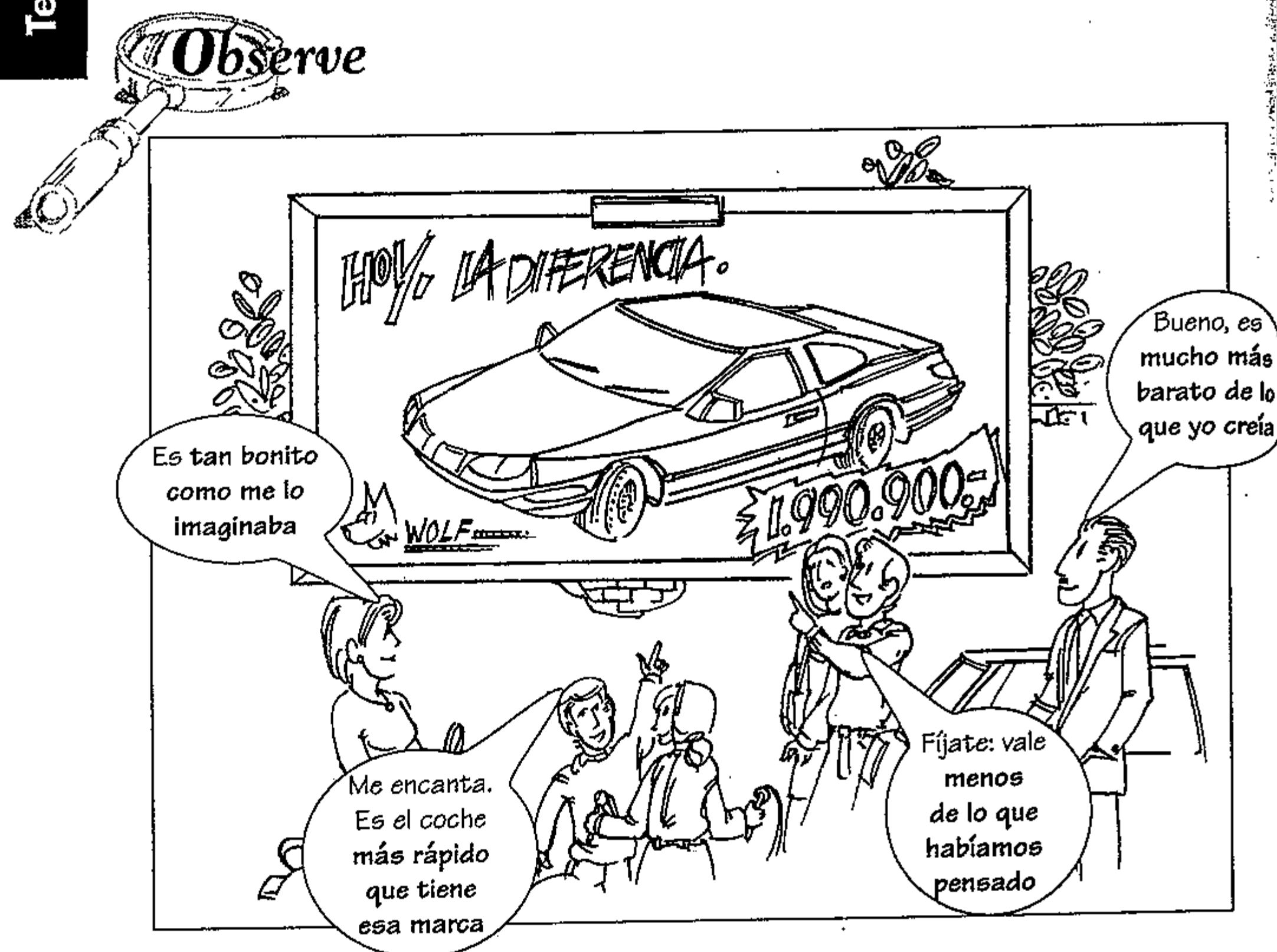
9. Responda usted mismo a las preguntas. También puede preguntarle a un compañero/-a y anotar sus respuestas.

Ej.: 1. Si un dependiente me devolviera más dinero del que me corresponde, se lo diría inmediatamente.



2.
3.
4.
5.
6.
7.

Observe



forma

COMPARACIÓN DE ADJETIVOS, SUSTANTIVOS Y ADVERBIOS

De superioridad e inferioridad:

(Verbo) + **MÁS / MENOS** + Sust. / Adj. / Adv. + **QUE / DE** + ...

La película de hoy me ha parecido más entretenida que la del domingo pasado.

De igualdad:

Verbo + **TANTO COMO** + ...

Verbo + **TAN** + Adjetivo / Adverbio + **COMO** ...

Verbo + **TANTO, -A, -OS, -AS** + Sustantivo + **COMO** ...

Mira, estos pantalones no son tan caros como los otros.

Yo creo que los vecinos no tienen tanto dinero como dicen.

SUPERLATIVO RELATIVO

el / la / lo / los / las **MÁS / MENOS** + Adjetivo + **DE / QUE** ...

Ana es la más lista de la clase.

... USO

1. Se utiliza la preposición **de** para introducir la segunda parte de la comparación en los casos siguientes:

a) Cuando hablamos de una cantidad determinada:

En la reunión había más de 50 personas.

b) Cuando la comparación está basada en un adjetivo y la frase que sigue empieza por **lo que**:

Esta casa es más antigua de lo que parece.

c) Cuando la comparación está basada en un nombre y además es cuantitativa, sea con un número exacto o no:

Han llegado muchos más pantalones de los que habíamos pedido.

2. Se utiliza **como si** + Pret. Imperfecto / Pluscuamperfecto de Subjuntivo para hacer una comparación exagerada:

Me he comido una galleta y parece como si me hubiera comido un paquete entero.

ejercicios



1. Relacione.

Ej.: 1. La gente se comporta

2. Habla de política

3. Se comportaba

4. No me saludó, hizo

5. Estoy tan cansado

6. Gastan el dinero

7. Escribe y habla español

COMO SI

a. hubiera trabajado 20 horas.

b. fuera a vivir eternamente.

c. no me hubiera visto.

d. entendiera algo.

e. estuviera loco.

f. hubiera nacido en España.

g. no se acabara nunca.

2. Haga la transformación como en el modelo.

Ej.: 1. No trabaja tanto como él dice.

Trabaja menos de lo que dice.

2. No tiene tanto dinero como ella cree.

3. No es tan joven como parece.

4. No hay tantos coches como es habitual.

5. Las manzanas no son tan buenas como pensábamos.

6. No es tan inteligente como parece.

7. La operación no fue tan complicada como dijeron.

8. Ella no es tan seria como él dice.

9. No hemos gastado tanto como creíamos.

10. Las noticias no son tan buenas como esperábamos.

3. Transforme según el modelo.

Ej.: 1. ¡Qué chica tan generosa!
Es la chica más generosa que conozco.
No conozco otra chica tan generosa como ella.

2. ¡Qué película tan divertida!

he visto en mi vida.
 ésta.

3. ¡Qué profesor tan pedante!

he conocido.
 éste.

4. ¡Qué niña tan traviesa!

conozco.
 ella.

5. ¡Qué hombre tan antipático!

he conocido.
 él.

6. ¡Qué hotel tan lujoso!

he visto nunca.
 éste.

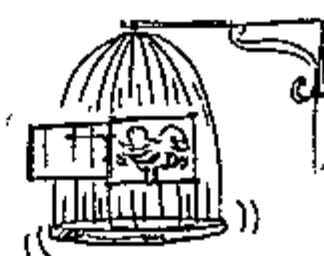
7. ¡Qué casa tan bonita!

hay en este pueblo.
 ésta.

aciertos _ / 18

4. Construya frases comparativas con los elementos que siguen. Puede hacer un modelo o más de uno.

Ej.: 1. Te encuentro / bien / el verano pasado.
Te encuentro mejor que el verano pasado.
No te encuentro tan bien como el verano pasado.
Te encuentro peor que el verano pasado.



2. Ayer / llovió / hoy.

3. Ahora / hablas / fluidamente / antes.

4. La salud / importante / el dinero.

5. Ahora / madrugo / antes.

6. A mí me gusta el café / cargado / a ti.

7. Hoy / hace / mucho / frío / ayer.

8. Ernesto / no trabaja / antes.

9. Este secretario / eficaz / el otro.

10. En Segovia no hay / médicos / Madrid.

11. Jaime / ha recorrido / mucho / mundo / todos nosotros.

12. Yo creo / este niño / se parece / a su madre / a su padre.

13. He visto / mi padre / mal / ayer.

14. Vivir en el campo / sano y tranquilo / en la ciudad.

5. Con los datos de los dos recuadros, forme frases libremente.

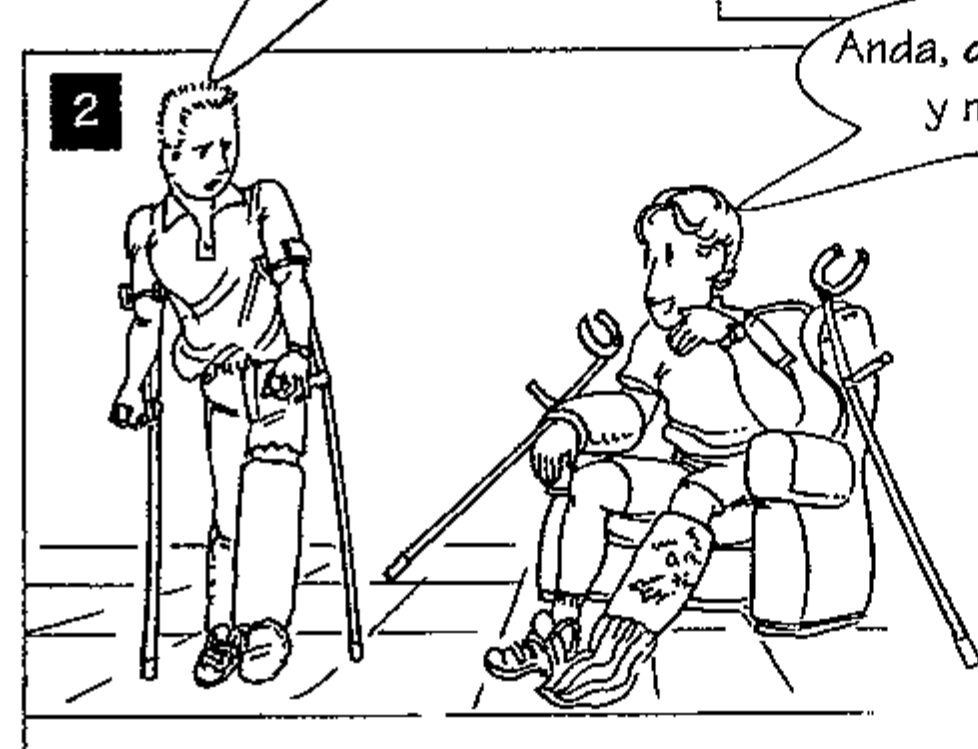
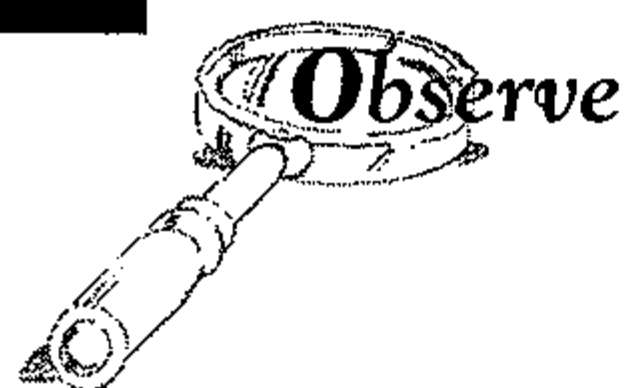
| | | | |
|--------------------|------------------|-------------|-------------------|
| tocar el piano | nadar | pasear | bailar sevillanas |
| leer | hacer punto | cocinar | conducir |
| montar a caballo | hacer "puenting" | ver la tele | montar en bici |
| coleccionar sellos | pescar | esquiar | escuchar música |

| | | | |
|-----------|-------------|-----------|-------------|
| divertido | entretenido | peligroso | aburrido |
| pesado | relajante | caro | emocionante |

Ejemplo: *Coleccionar sellos es mucho más relajante que bailar sevillanas.*



PERÍFRASIS VERBALES (acabo de terminar, se ha puesto a llover, sigue lloviendo...)



forma

PERÍFRASIS VERBALES

Verbo (F. Pers.) + (Preposición) + INFINITIVO / GERUNDIO / PARTICIPIO

... USO ...

1. Las perífrasis verbales se suelen clasificar según el verbo no personal sea INFINITIVO, GERUNDIO o PARTICIPIO.

a) Verbo personal + (preposición) + INFINITIVO.

-Poner(se) a, empezar a, echar a = Comienzo:

*Cuando amaneció, los excursionistas **echaron a andar**.*

-Volver a = Repetición:

*Manuel se rompió el brazo el año pasado y este año **ha vuelto a rompérselo**.*

-Venir a, llegar a, acabar de, dejar de = Terminación.

*Marta **llegó a terminar** la carrera después de muchos años en la universidad.*

-Deber = Obligación:

*Todo el mundo **debe respetar** las leyes.*

-Deber de = Hipótesis:

A. *¿Sabes qué hora es?, no he traído el reloj.*

B. *Yo tampoco, pero **deben de ser** las dos o dos y media.*

b) Verbo personal + GERUNDIO.

-Ir, venir = Frecuencia, repetición:

*Rosa **va diciendo** que ella es la mejor vendedora de la empresa.*

-Llevar, seguir = Continuidad:

A. *¿Todavía **sigues estudiando** música?*

B. *No, ya lo he dejado.*

c) Verbo personal + PARTICIPIO.

-Llevar, tener = Terminación:

A. *¿Cuántos temas **llevas hechos** hasta ahora?*

B. *Quince.*

2. La perífrasis **venir a + infinitivo**, se usa frecuentemente para expresar valor de algo o cálculo aproximado:

A. *¿Cuánto costará una máquina de esas?*

B. *Yo calculo que cada una **vendrá a costar** unos 60 mil euros.*

1. Complete cada frase con una de las perífrasis del recuadro.

| | | | |
|-----------------|------------------|-------------------|----------------|
| he vuelto a ver | vendrá a costar | tienes preparados | tengo dicho |
| va diciendo | llegó a acabar | venimos ganando | acabo de verlo |
| dejan de hacer | se puso a llover | | |

Ej.:1. Yo creo que un aparato de esos vendrá a costar unos 300 euros, más o menos.

- ¿Sabes? un paisano tuyo por ahí que no tienes ni un duro.
- A. ¿Qué sabes de Carmela?
B. Pues nada, no la desde que se mudó de barrio.
- A. ¿Sabes dónde está el niño?
B. Sí, en la cocina.
- Javier no el curso porque se puso enfermo.
- Si no tanto ruido en el bar de abajo, voy a tener que llamar a la policía.
- Marisa, te mil veces que no saltes en la cama.
- Cuando menos lo esperábamos, a cántaros.
- ¿ los paquetes que vas a mandar?
- A. ¿Qué tal os va el negocio?
B. Bien, entre unas cosas y otras, unos 150.000 euros al año.

2. Subraye la forma adecuada.

Ej.: 1. Ana M^a lleva trabajado / trabajando 20 años como ilustradora.

- El perro lleva ladrando / ladrado toda la noche.
- El teléfono lleva sonando / sonado más de diez minutos.
- Nosotros no llevamos viviendo / vividos aquí mucho tiempo.
- Andrés lleva haciendo / hechos cinco temas.
- ¿Llevas esperando / esperado el autobús mucho tiempo?
- ¿Cuántos folios llevas escribiendo / escritos hasta ahora?
- Se vio que el abogado no llevaba preparando / preparada la defensa de su cliente.
- Estoy cansadísima, llevo corrigiendo / corregido desde las nueve de la mañana.
- Hasta ahora llevamos pagando / pagadas muchas multas tuyas.
- Mi hermano lleva haciendo / hechos pasteles toda la tarde.
- Ya llevo leyendo / leídas 300 páginas de tu novela.
- Esta noche ya llevo ganando / ganados 300 euros en la ruleta.

3. Escoja la respuesta adecuada.

Ej.: 1. La policía sigue buscando al banquero de Valencia.
a) lleva buscando
b) sigue buscando
c) va buscando

- Yo calculo que Anita unos 45 años.
a) va a tener
b) vuelve a tener
c) debe de tener
- ¡Por fin !
a) acaba de llover
b) ha dejado de llover
c) tiene que llover
- Cuando vio a sus padres hacia ellos.
a) echó a correr
b) lleva corriendo
c) empezó corriendo
- Ella más o menos lo mismo que yo.
a) lleva ganando
b) viene a ganar
c) acaba ganando
- En la radio que la gasolina otra vez.
a) dejan de decir ... viene a subir
b) acaban de decir ... va a subir
c) llegan a decir ... debe de subir
- Su hijo debe cuanto antes.
a) empieza a trabajar
b) ponerse a trabajar
c) echar a trabajar
- María dice que no piensa en la vida.
a) volver a casarse
b) ponerse a casarse
c) dejar de casarse
- Yo creo que él no a sus padres, porque murieron muy jóvenes.
a) vino a conocer
b) dejó conocer
c) llegó a conocer
- A. Y tu yerno, ¿qué tal?
B. Bien, poco a poco, gracias.
a) viene mejorando
b) va mejorando
c) empieza mejorando
- Si sigues así, al médico.
a) vas a venir
b) tendrás que ir
c) acabas de ir

ejercicios

correcciones

12. ¿No dijiste que no más?
 - a) volverías a fumar
 - b) llegarías de fumar
 - c) irías a fumar
13. con mucho entusiasmo para que el fuego no se apagara.
 - a) Se pusieron a soplar
 - b) Se fueron a soplar
 - c) Vinieron a soplar
14. Por favor, no otra vez.
 - a) dejes de quejarte
 - b) empieces a quejarte
 - c) llegues a quejarte.
15. Todavía no he visto a nadie,
 - a) empiezo a llegar
 - b) dejo de llegar
 - c) acabo de llegar
16. Se le puso la cara roja del jarabe que se
 - a) empezaba a beber
 - b) venía a beber
 - c) acababa de beber
17. A pesar de los años, me las críticas negativas.
 - a) llevan doliendo
 - b) siguen doliendo
 - c) esperan doliendo
18. ¿ la comida?
 - a) Sigues preparada
 - b) Tienes preparada
 - c) Vienes preparada
19. ¿Sabes que Marta con su padre?
 - a) ha dejado de trabajar
 - b) ha acabado de trabajar
 - c) va trabajando
20. El extranjero con ojos incrédulos.
 - a) se dejó mirando
 - b) se quedó mirando
 - c) se fue mirando

4. Construya preguntas siguiendo el modelo.

Ej.: 1. Vivir en el barrio.

¿Sigues viviendo en el barrio?

2. Salir con Lucía.

ejercicios

correcciones

3. Trabajar en la misma empresa.
4. Ir de vacaciones a la misma playa de todos los veranos.
5. Estudiar astronomía.
6. Ver a los amigos de antes.

aciertos ___ / 4

PRÁCTICA DE LAS ORACIONES CONSECUTIVAS Y COMPARATIVAS



forma

ORACIONES CONSECUTIVAS

a) TAN + { Adjetivo / Adverbio } + QUE + ...

El piso era **tan caro** que no pudimos comprarlo.

b) Verbo + TANTO QUE + ...

Duerme **tanto** que luego no tiene tiempo de nada.

c) TANTO/-A/-OS/-AS + Nombre + QUE + ...

Comió **tantos dulces** que se puso enfermo.

uso

Las oraciones consecutivas se usan para expresar la consecuencia de una acción, circunstancia o cualidad indicada en la oración principal. Al mismo tiempo, intensifican la expresión y le dan fuerza:

Trabaja tan despacio que nunca termina a tiempo.
(= Trabaja muy despacio.)

ejercicios



1. Relacione.

Ej.: 1. Era tan alto → a. que no cabía por la puerta.

- | | |
|---------------------------------|---|
| 2. Tiene tanto desorden | b. que no pudimos ver bien el guñol. |
| 3. Dio tantos gritos | c. que le oyeron a varios km. |
| 4. Había tanta gente | d. que ni él mismo sabe lo que tiene. |
| 5. Tiene los pies tan grandes | e. que el público se dormía. |
| 6. Hacía tanto calor | f. que no encuentra zapatos de su número. |
| 7. La película era tan aburrida | g. que nadie le cree. |
| 8. Ha dicho tantas mentiras | h. que las piedras quemaban. |

2. Forme frases como en el ejemplo.

Ej.: 1. Estábamos todos muy cansados. Nos acostamos pronto.
Estábamos todos tan cansados que nos acostamos pronto.

- El accidente fue muy rápido. Nadie se dio cuenta de lo que pasó.
- La carta tenía muchas faltas. Tuve que escribirla otra vez.
- Llovía mucho. No se pudo recoger la cosecha.
- El agua estaba muy turbia. No quisimos beber.
- Hay muchas cosas que hacer. No sé por dónde empezar.
- Fuma mucho. Acabará por ponerse enfermo.
- Había mucha nieve. Los coches no podían pasar.
- Estaba muy contenta. Se puso a cantar.



3. Escoja la respuesta adecuada.

Ej.: 1. Aunque no lo creas, ahora ya no como tanto como antes.

- a) tan que
- b) tanto como
- c) tanto que

2. Salía esporádicamente muy pocos vecinos lo veían.

- a) tan ... como
- b) tanto ... que
- c) tan ... que

3. Iván se asustó se le pusieron los pelos de punta.

- a) tan como
- b) tanto que
- c) tanto que

4. El negocio ese no es rentable dice.

- a) tan ... que
- b) tanto ... como
- c) tan ... como

5. En Galicia llueve en Londres.

- a) tanto como
- b) tan como
- c) tanto que

6. Estaba harta de la vida que llevaba sólo quería perder de vista la ciudad.

- a) tanta ... como
- b) tanta ... que
- c) tan ... que

7. En esa película ya no trabaja bien en la otra.

- a) tan ... como
- b) tanto ... como
- c) tan ... que

8. Una noche, estaba desesperado salió a dar un paseo porque no podía dormir.

- a) tanto ... como
- b) tan ... que
- c) tan ... como

9. Me agarró con fuerza yo pensaba que íbamos a caernos.

- a) tan ... como
- b) tanta ... como
- c) tanta ... que

10. En los hoteles no se puede dormir cómodamente en la casa propia.

- a) tan ... como
- b) tanto ... como
- c) tan ... que



11. Este año no han venido turistas otras veces.

- a) tantas ... que
- b) tantos ... como
- c) tantos ... que

12. Comprate ese traje. No es caro crees.

- a) tan ... que
- b) tanto ... como
- c) tan ... como

13. Es egoísta no quiere saber nada de los problemas de sus hermanos.

- a) tan ... que
- b) tanto ... como
- c) tanta ... que

14. Conduce cuidadosamente nunca ha tenido un accidente.

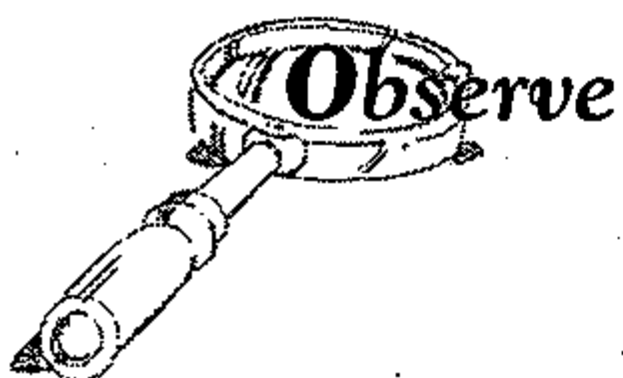
- a) tanto ... que
- b) tan ... que
- c) tanto ... como

15. Corría sus piernas le permitían.

- a) tanto que
- b) tan como
- c) tanto como

aciertos_ / 5

**SER / ESTAR + ADJETIVO + QUE + INDICATIVO /
SUBJUNTIVO (ESTÁ VISTO / CLARO / COMPROBADO,
ES NECESARIO / NORMAL / MEJOR)**



(NO) ESTOY CONVENCIDO/-A DE } + Infinitivo
(NO) ESTOY SEGURO/-A DE } + QUE + Indicativo / Subjuntivo

(NO) ES LÓGICO
(NO) ES DIFÍCIL
(NO) ES CONVENIENTE
(NO) ES NECESARIO
(NO) ES NORMAL
(NO) ES MEJOR
(NO) ESTOY ACOSTUMBRADO/-A A
(NO) ESTOY DISPUESTO/-A A } + Infinitivo
+ QUE + Subjuntivo

(NO) ESTOY SATISFECHO/-A DE

... USO ...

ES SEGURO, ES / ESTÁ CLARO, ESTÁ VISTO QUE

Las oraciones subordinadas introducidas por frases como **es seguro, está claro, etc.**, pueden llevar el verbo en Indicativo o Subjuntivo:

1. Indicativo. Cuando la oración principal es afirmativa:
Es evidente que M^a José tiene mucho prestigio entre sus colegas.
2. Subjuntivo. Cuando la oración principal es negativa:
No es seguro todavía que Jesús y Lola vayan a hacer huelga.

ES LÓGICO, ES DIFÍCIL, ES MARAVILLOSO QUE...

Las oraciones subordinadas introducidas por frases como **es lógico, es difícil, es maravilloso, etc.**, pueden llevar el verbo en Infinitivo o en Subjuntivo:

1. Infinitivo. Cuando el sujeto de las dos oraciones (principal y subordinada) es el mismo o no hay un sujeto determinado:
Está acostumbrado a llegar tarde siempre.
(él) (él)
Es maravilloso vivir en el campo.
2. Subjuntivo. Cuando el sujeto de las dos oraciones no es el mismo:
No está acostumbrada a que le manden.
(ella) (ellos/-as)
Es lógico que desconfíe de todo el mundo. Ha tenido muchos desengaños ya.

forma

(NO) ES SEGURO
(NO) ES EVIDENTE
(NO) ES / ESTÁ CLARO
(NO) ESTÁ VISTO
(NO) ES CIERTO } + QUE + Indicativo / Subjuntivo

ESTÁ CONVENCIDO, -A DE (QUE) / ESTÁ SEGURO, -A DE (QUE)...

1. Las oraciones subordinadas de estas expresiones pueden llevar el verbo en Infinitivo, Indicativo o Subjuntivo:

Estoy segura de aprobar este examen.

(yo) (yo)

Estoy segura de que Elena aprobará este examen.

No estoy segura de que Juan Carlos apruebe este examen.

2. CORRESPONDENCIA TEMPORAL

En los casos en que la oración subordinada lleva el verbo en modo Subjuntivo, caben diferentes correlaciones temporales:

a) Verbo principal en Presente:

No estoy seguro de que vengan.

No estoy seguro de que hayan venido.

No estoy seguro de que vinieran.

No estoy seguro de que hubieran venido.

b) Verbo principal en Pasado:

No estaba seguro de que vinieran.

No estaba seguro de que hubieran venido.

c) Verbo principal en Futuro:

Será mejor que vengas pronto.

d) Verbo principal en Condicional:

Sería conveniente que vinieran.

ejercicios



1. Complete las frases con uno de los elementos del recuadro.

| | | | |
|--------------------|--------------------|-----------------|---------------------|
| Está encantada | Está decidida | No estoy seguro | Están acostumbrados |
| No estoy dispuesto | Está muy orgullosa | Está convencido | |

Ej.: 1. No estoy dispuesto a que me tomen más el pelo.

- a llevar el asunto a los tribunales.
- de que acepten nuestra oferta.
- de haber conseguido el Premio Nobel de Física.
- de que lo van a readmitir en la empresa.
- de trabajar en el cine.
- a que yo les resuelva todos los problemas.

ejercicios



2. Subraye el verbo adecuado.

Ej.: 1. Sería conveniente que vayas / fueras tú mismo y veas / vieras los destrozos que han hecho.

- No es fácil aceptar / que aceptara la muerte de los seres queridos, sobre todo si son jóvenes.
- Al final, no fue preciso llamar / que llames a la ambulancia.
- Es evidente que Roberto está / esté totalmente enamorado de Sonia.
- Era imprescindible que el notario levante / levantara acta de la sesión.
- Nos fuimos pronto porque fue / era probable que empiece / empezara a llover de un momento a otro.
- ¿Es imprescindible hacer / que hiciera el examen para pasar al curso siguiente?
- No es justo que cierran / cierren el Centro Dramático Nacional por falta de presupuesto.
- Para poder cumplir nuestros objetivos, sería necesario que los países ricos aporten / aportaran más dinero.
- ¿No crees que era injusto que siempre tenga / tuviera que pagar yo sus multas?
- Está visto que, al final, tenga / tengo que ir yo otra vez al aeropuerto.
- Lo más probable era que el ratón no estaba / estuviera allá dentro.

3. Complete las frases con un verbo en el tiempo y modo adecuados.

Ej.: 1. Sería conveniente que tú también te ocuparas de la lavadora y plancharas las camisas. (ocupar, planchar)

- Estamos seguros de que Vdes. nuestra delicada situación. (comprender)
- Antes, mi cliente no estaba dispuesto a su primera declaración, pero ahora, sí. (rectificar)
- Era increíble que, media hora después, todavía no los bomberos. (llegar)
- ¿Crees que es justo que a los jóvenes les la mitad que a los adultos por el mismo trabajo? (pagar)
- Están hartos de que siempre les lo mismo en la oficina de empleo. (decir, ellos)
- Se fue porque no estaba dispuesto a que le más. (explotar)
- Hasta ahora no estaba convencido de que le la verdad. (decir, ellos)
- ¿Cómo estábais seguros de que ella no a recoger el coche la noche anterior? (venir)
- Ella no estaba segura de que la cuando explicó su proyecto. (entender)
- ¿No es maravilloso que Sofía por fin el mes que viene? (volver)

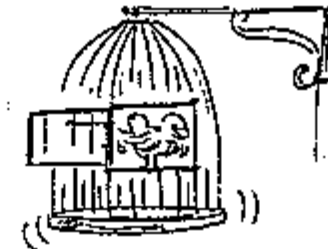


12. No era lógico que así con nosotros, después de todo lo que por él. (*portarse, él, hacer*)
13. Estamos muy orgullosos de que en nuestra Constitución se a las mujeres antes que a los hombres. (*mentonar*)
14. Sería conveniente que a las horas punta más autobuses de servicio. (*haber*)
15. No está claro que él el verdadero autor de los cuadros. (*ser*)
16. Será mejor que lo que te ha dicho el médico. (*hacer, tú*)
17. Es lógico que si uno sus impuestos, luego derecho a quejarse. (*pagar, tener*)
18. Es bastante probable que esta momia a algún personaje importante en su tiempo. (*pertenecer*)
19. Será mejor que nadie nada de esto. (*decir*)
20. Fue inútil que le, no quiso venir al viaje. (*insistir, nosotros*)
21. Es ridículo que así, a estas alturas. (*ponerse, tú*)
22. Sería conveniente que pronto, para evitar la caravana. (*salir, nosotros*)
23. Dijo que estaba acostumbrada a día y noche. (*trabajar*)
24. Mi madre estaba muy orgullosa de que yo estudiar Medicina, como ella. (*decidir*)

aciertos _ / 15

4. Expresa su opinión ante estas noticias.

Ej.: 1. LOS ESPAÑOLES DE AHORA NO SON TAN MACHISTAS COMO LOS DE HACE 25 AÑOS.
Estoy convencido de que es mentira.
Es lógico que sea así.

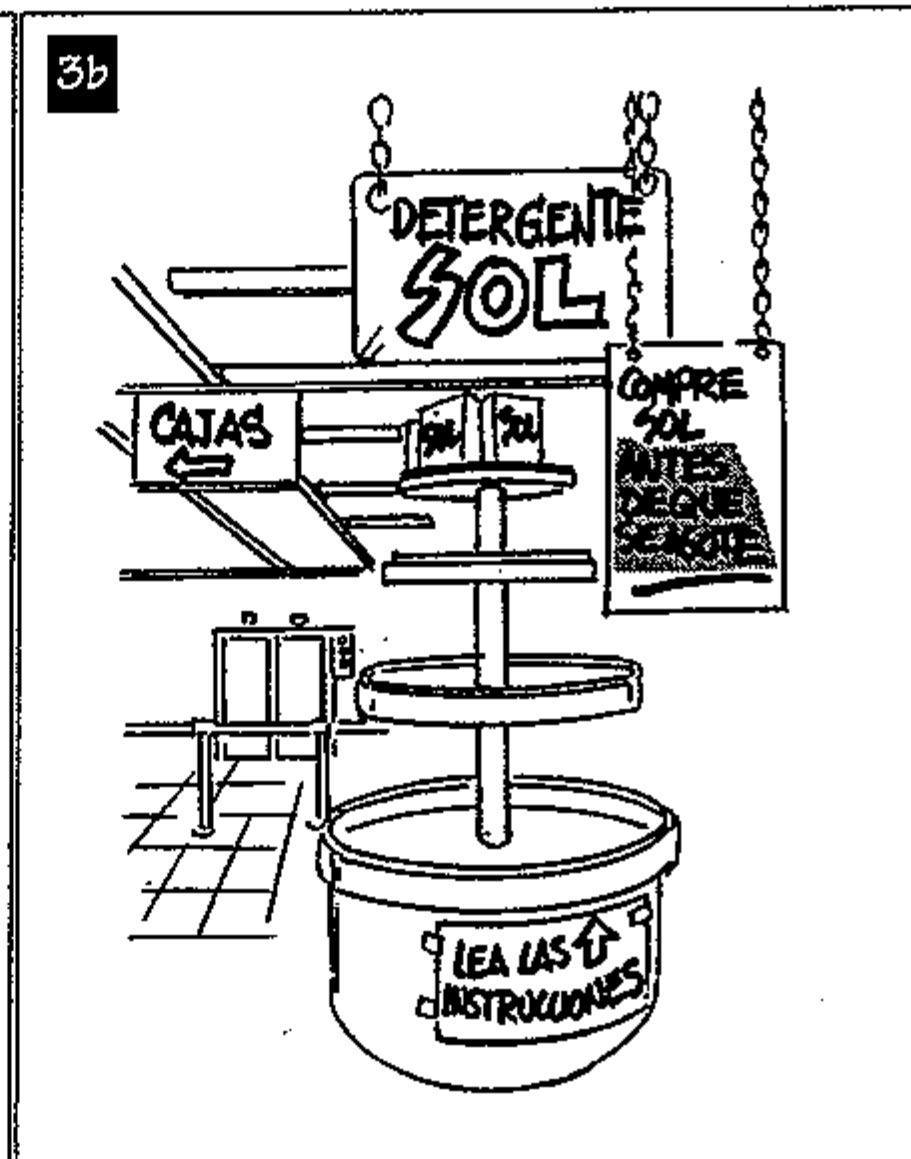
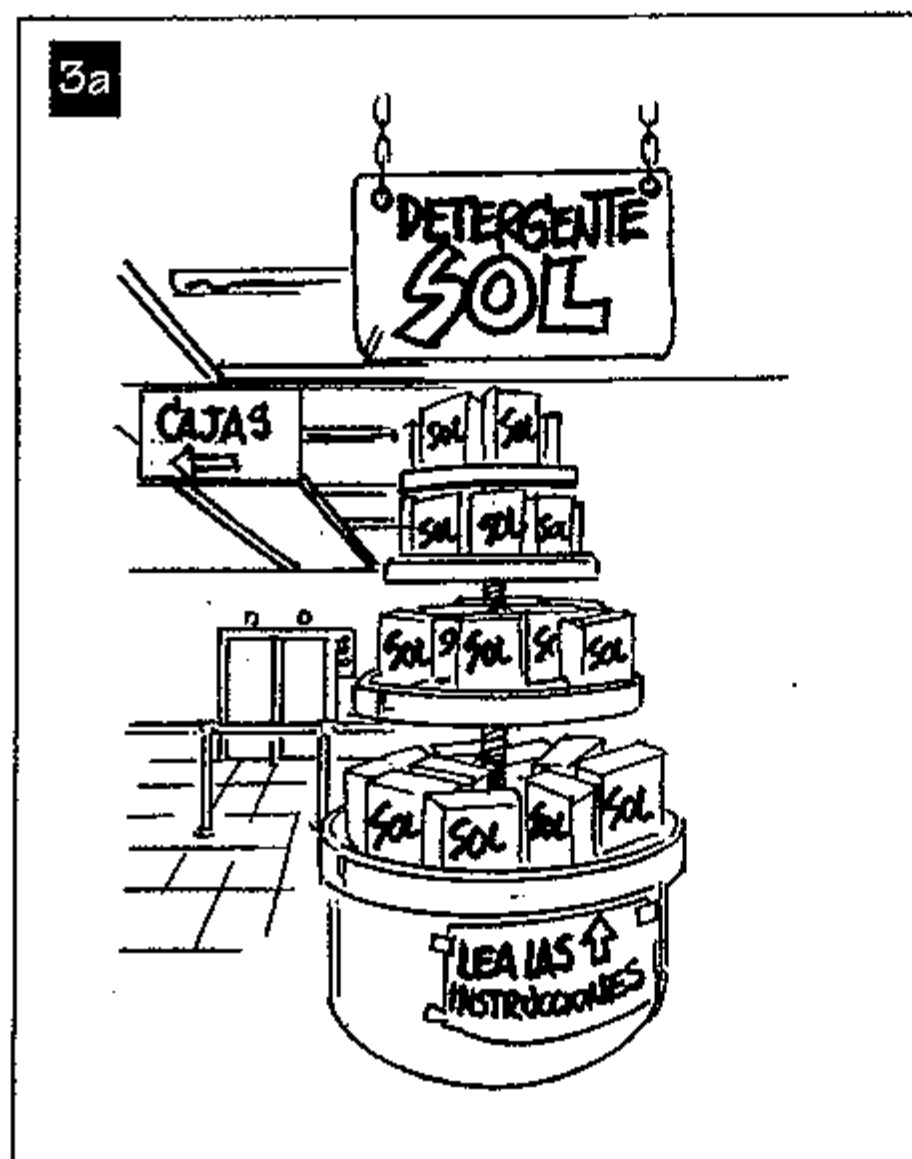
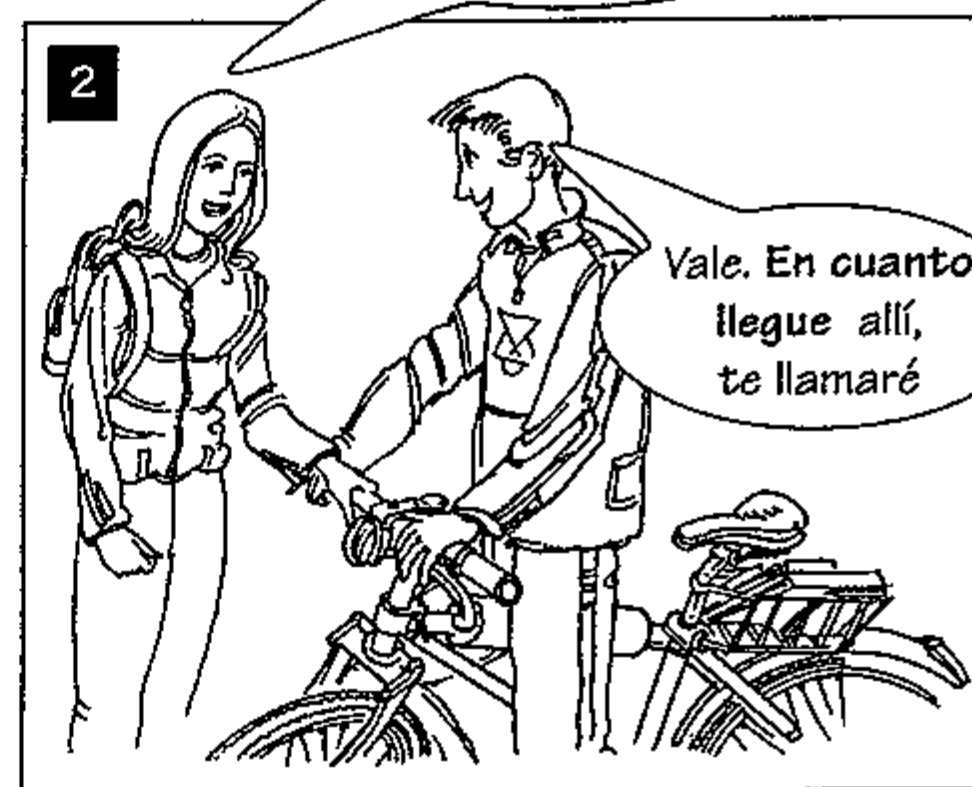
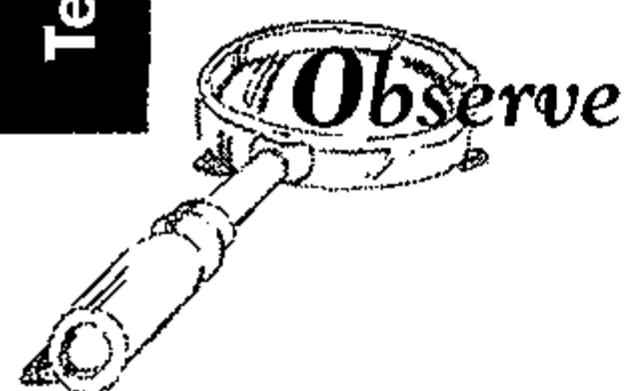


2. HAY CRISIS EN EL EJÉRCITO. LOS CHICOS ESPAÑOLES NO QUIEREN HACER EL SERVICIO MILITAR.
3. UN AGENTE DE POLICÍA UTILIZA EL COCHE PATRULLA PARA HACER LA COMPRA EN EL HIPERMERCADO.
4. EL PRÓXIMO AÑO SE INAUGURARÁN DOS NUEVAS AUTOPISTAS A TRAVÉS DEL PARQUE NACIONAL DE DOÑANA. MILES DE AVES SE QUEDARÁN SIN UN LUGAR PARA VIVIR.



5. EL 60% DE LOS ESPAÑOLES ENTRE 20 Y 30 AÑOS CON UN PUESTO DE TRABAJO, AÚN NO HA ABANDONADO EL HOGAR FAMILIAR.
6. LAS TASAS DE LA UNIVERSIDAD SUBIRÁN UN 8% EL PRÓXIMO CURSO.
7. UN CONDUCTOR SE DA A LA FUGA TRAS ATROPELLAR A UN PEATÓN.

PRÁCTICA DE LAS ORACIONES TEMPORALES



forma

ANTES DE → + Infinitivo
DESPUÉS DE → + Infinitivo

ANTES DE QUE → + Subjuntivo

TAN PRONTO COMO
CUANDO
EN CUANTO
DESPUÉS DE QUE
HASTA QUE
SIEMPRE QUE
MIENTRAS (QUE) } + Indicativo / Subjuntivo

DESDE QUE → + Indicativo

... USO

CUANDO, EN CUANTO, DESPUÉS DE QUE, HASTA QUE, SIEMPRE QUE, MIENTRAS QUE, TAN PRONTO COMO

Las oraciones temporales introducidas por los nexos anteriores, pueden llevar el verbo en Indicativo o Subjuntivo:

- Indicativo. Cuando hablamos del Presente o del Pasado:
*La gente no se fue a casa **hasta que** le **dijeron** que no había peligro.*
*Siempre **que iba** al extranjero traía regalos para todos.*
- Subjuntivo. Cuando hablamos del Futuro:
*Quédate aquí **hasta que** yo **venga**.*
*Siempre **que vaya** al extranjero te **traeré** un regalo.*
*Mientras **esté** enferma, la niña no **podrá** ir al colegio.*

DESPUÉS DE (QUE)

- Suele llevar el verbo en Infinitivo, sea con el mismo sujeto o con sujetos distintos:
*¿Saldréis **después de** cenar?*
(vosotros) (vosotros)
*¿Habéis visto a alguien **después de** acabar la película?*
- Pueden usarse el Indicativo y el Subjuntivo cuando se habla del pasado, y el Subjuntivo cuando se habla del futuro:
*No ha vuelto **después de** que le **dijeron** / **dijeran** aquello.*
***Después de** que el médico **venga**, podremos salir.*

ANTES DE (QUE)

Se suele usar el Infinitivo cuando el sujeto de los dos verbos es el mismo, y el Subjuntivo cuando el sujeto es distinto:

Antes de salir de viaje, asegúrate de que llevas la documentación.

Futuro: Vamos a terminar, antes de que venga el jefe.

Pasado: Al final, ayer terminamos todo el trabajo antes de que llegara el jefe.

DESDE QUE

Las oraciones introducidas por **desde que** llevan normalmente el verbo en Indicativo:

Desde que murió su marido ha cambiado mucho.

¿CUÁNDO...?

Las oraciones interrogativas directas e indirectas que comienzan por **cuándo** llevan el verbo en Indicativo:

¿Sabes cuándo vendrá Begoña?

ejercicios



1. Complete las frases con las palabras del recuadro.

| | | | |
|---------------|----------------|---------------|------------------|
| en cuanto (4) | desde que (4) | hasta que (2) | antes de que (2) |
| mientras (4) | después de (2) | cuando | |

Ej.: 1. En cuanto sepas algo, llámame.

- se licenció no la he visto.
- He venido me he enterado de la triste noticia.
- unos hacían la comida, otros preparaban la mesa.
- llegues, escríbeme.
- ví esa película de terror, no puedo dormir.
- dure la guerra no podemos viajar a nuestro país.
- haya comido, voy a ayudarte en la tarea.
- pudieran reaccionar los guardias, el prisionero escapó.
- empiece el partido de fútbol, voy a preparar la cena.
- La mujer, lo vio, se emocionó y lloró un poco.
- Luis, ¡lávate los dientes comer chocolate!
- salgo por la mañana, vuelvo a casa por la tarde, no paro.

ejercicios

correcciones

- Está buscando trabajo han cerrado su empresa.
- No se dio cuenta de nada llegó a casa.
- tú hablas por teléfono, yo voy a hacer un recado.
- esperar dos horas, nos dijeron que la juez no vendría.
- ella se duchaba, él preparó la cena.

2. Haga la transformación siguiendo el modelo.

Ej.: 1. Saldremos antes de que empiece el atasco.

Salimos antes de que empezara el atasco.

- Me voy a vestir, antes de que lleguen mis amigos.
- Cenaremos antes de que vengan los otros.
- Iré a dar un paseo antes de que anochezca.
- Bajaré la música, antes de que protesten los vecinos.
- Voy a apagar el fuego, antes de que se queme la comida.
- Compraré otros dos libros de arte de estos, antes de que se agoten.
- Voy a sacar el coche de allí, antes de que se lo lleve la grúa.

3. Complete las frases siguientes con el verbo en el modo y tiempo más adecuados: Infinitivo / Indicativo / Subjuntivo.

Ej.: 1. Tan pronto intuyo que la luz verde del semáforo se va a poner naranja, echo una carrerita. (intuir)

- Cuando se por pistas y caminos, hay que tomar precauciones. (circular)
- La gerente se quedó charlando hasta que Vicente. (llegar)
- Mis impresiones digitales se formaron antes de (nacer)
- Cuando a la escuela secundaria, ya se podía prever qué tipo de persona sería. (ir)
- Mientras yo aquí, nada malo te ocurrirá. (estar)
- Vete, antes de que te (ver, él)
- Cuando en la despensa, la luz no se encendió. (entrar, yo)
- Antes de que yo contestarle, se fue. (poder)
- Cuando me que no era grave, sentí alivio. (decir, ellos)

11. Cuando al dentista, me informaron de que debía extraerme inmediatamente varios dientes. (*ir*)
12. Mientras el enfermero los utensilios de curar, yo permanecía inmóvil. (*preparar*)
13. Desde que la primera vez, he querido verte a solas. (*encontrarse, nosotros*)
14. Cuando ella desocupada, pasábamos horas en la cantina del hospital. (*hallarse*)
15. Desde que el Servicio Secreto, ha vivido en varios sitios del mundo. (*abandonar, él*)
16. Transcurrió un momento, antes de que a hablar. (*volver, ella*)
17. ¿Qué harían cuando la hipoteca? (*perder*)
18. Poco tiempo después de que del pueblo, la gente dejó de hablar de él. (*irse, él*)
19. En cuanto te los resultados de los análisis, llévaselos a tu médico de cabecera. (*dar, ellos*)
20. Antes de de casa, yo no sabía ni freír un huevo. (*irse, yo*)
21. Dijo que llamaría en cuanto al hotel. (*llegar*)
22. Hasta que no lo , no lo creyeron. (*ver*)
23. ¿Qué quieres ser cuando mayor? (*ser*)
24. Antes de algo, consúltalo con la almohada. (*decidir*)
25. Después de con los inspectores, reconsideraron su postura. (*hablar*)
26. ¡Tú no te muevas de aquí hasta que yo te lo ! (*decir*)

4. Una las dos frases en una sola, haciendo las transformaciones oportunas.

antes de (que) (2) después de (2) en cuanto (4) mientras (2)

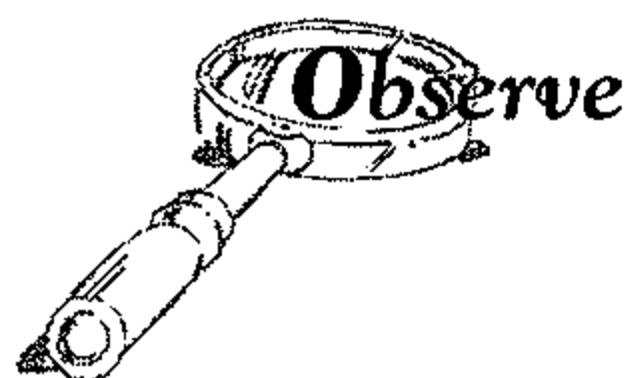
Ej.: 1. *Pedro tiene que firmar el contrato ya.*
Van a abrir la fábrica mañana.
Pedro tiene que firmar el contrato antes
de que abran la fábrica.

2. Vamos a llegar pronto. Tenemos que encender la chimenea.
3. Tú puedes pasar la aspiradora. Yo hago la compra.
4. Él se enteró del accidente de avión por televisión. Enseguida llamó a la familia.
5. Compramos el ordenador el martes pasado. Habíamos visto la oferta el lunes.

6. Vamos a recoger todo esto de la fiesta. Tus padres van a venir de un momento a otro.
7. La ley del divorcio salió en abril. Ellos se divorciaron inmediatamente.
8. Ella aprobó las oposiciones de juez. Se había trasladado a Soria poco antes.
9. Mi marido se jubilará pronto. Entonces nos iremos a vivir a Mallorca.
10. Tú vas a comprar los billetes. Al mismo tiempo yo preparo las maletas.

aciertos / 5

INDICATIVO / SUBJUNTIVO CON VERBOS DE MANDATO, PROHIBICIÓN, RECOMENDACIÓN E INFORMACIÓN (SUGERIR, RECOMENDAR, ROGAR, PROHIBIR...). ESTILO INDIRECTO



forma

Verbos de información + QUE + INDICATIVO

| Verbo introductor | Estilo Directo (Indicativo) | ESTILO INDIRECTO (Indicativo) |
|--|---|---|
| Presente / Pret. Perfecto | PRESENTE / PASADO FUTURO | PRESENTE / PASADO FUTURO |
| Pret. Perfecto / Pret. Imperf. / Indefinido / Pret. Pluscuamp. | PRESENTE PRET. PERFECTO PRET. INDEF. PRET. IMPERF. FUTURO | PRET. IMPERFECTO PRET. PLUSC. / INDEF. PRET. PLUSC. / INDEF. PRET. IMPERFECTO CONDICIONAL |

Verbos de prohibición, mandato, recomendación + QUE + SUBJUNTIVO

| Verbo introductor | Estilo Directo | ESTILO INDIRECTO |
|---|----------------|------------------------|
| Presente / Pret. Perfecto | IMPERATIVO | PRESENTE DE SUBJ. |
| Pret. Perfecto / Pret. Imperfecto / Indefinido / Pret. Plusc. | IMPERATIVO | PRET. IMPERFECTO SUBJ. |

... USO ...

1. Se usa Indicativo en las oraciones dependientes de verbos que expresan transmisión de información, como *contar, explicar, preguntar, comentar, informar, advertir, anunciar, asegurar*:

Han comentado en el Telediario que mañana lloverá.
Ya nos advirtieron que este restaurante era carísimo.

2. Se usa Subjuntivo en las oraciones dependientes de verbos que expresan recomendación o mandato, como *ordenar, aconsejar, rogar, prohibir, recomendar, sugerir*:

Su médico le ha recomendado que no fume.

3. Algunas veces, el mismo verbo puede tener dos significados distintos y dar lugar a tiempos y modos verbales diferentes en la oración subordinada:

- (1) *Él nos advirtió que llegaría tarde.*
- (2) *Mamá nos advirtió que no llegáramos tarde.*
- (1) *advertir = informar.*
- (2) *advertir = ordenar, recomendar.*

1. Complete las frases siguientes con uno de los verbos del recuadro en el tiempo más adecuado de Indicativo.

| | | | | | | |
|----------|-------|--------|---------|-----|-----------|----------|
| alquilar | salir | ir (4) | casarse | ser | funcionar | entender |
| estar | poder | pasar | saber | ver | tener | aguantar |

Ej.: 1. En la autoescuela nos explicaron cómo funcionaba el embrague.

- Ya te advertí que tu madre muy mal.
- Dijo que no venir con nosotras porque que arreglar la persiana.
- Nos contaron que el mes anterior por lo civil y que la luna de miel en Cancún.
- Me comentó que la fábrica de mal en peor y que no hasta cuando
- Le pregunté si a pasarse la vida quejándose de lo mismo y me respondió que yo una egoísta y que no nada.
- Han comentado que pronto a cerrar la antigua carretera y que a abrir la autopista.
- Ya nos advirtieron que en esta empresa, la mudanza nos muy cara.
- Ella nos contó que todos los fines de semana un montón de cintas de vídeo y las en casa, sin salir.

2. Reescriba las frases anteponiendo uno de los verbos del recuadro.

| | | | | |
|-----------|---------|-------|------------|----------|
| aconsejar | sugerir | rogar | recomendar | prohibir |
|-----------|---------|-------|------------|----------|

Ej.: 1. "Id a ese hotel, es muy bueno."

Él nos recomendó que fuéramos a ese hotel porque era muy bueno.

- "No os acerquéis al agua."
La abuela
- "Vuelve pronto."
Ella le
- "No trabaje tanto."
El médico
- "Ayúdame, por favor."
Él le
- "Córtate el pelo, estarás mejor."
Mi compañera me
- "No quiero que estudies Filosofía, es una carrera que no sirve para nada."
Su padre le
- "Lo mejor es que hables con el profesor de Julia."
Yo le

- "No salgas todas las noches."
La madre le
- "Acércame la medicina, por favor."
Ella nos
- "No comas más caramelos."
Él le
- "Cómprate un diccionario más completo."
Yo

3. Transforme en Estilo Indirecto.

Ej.: 1. "Quiero que me lleven a casa".

La niña dijo que quería que la llevaran a su casa.

- "No pretendo que me sigas a todas partes."
Le aseguré que
- "Mientras yo escribo, puedes ir al cine."
Yo le propuse que
- "Cuando salgas, ven a verme."
Ella me pidió que
- "No he comido porque no tenía hambre."
Me comentó que
- "Si llama Ángel, dile que no estoy."
Mi hermana me dijo que
- "Espero que te vayas y no vuelvas más."
Él le respondió que
- "Si tuviera dinero, compraría muchos libros."
Comentó que
- "Cuando vuelvas de tu viaje, iré a verte."
Aseguró que
- "Recoge la ropa tendida, antes de que empiece a llover."
Mi madre me mandó que

4. Complete las frases siguientes con el verbo en la forma más adecuada.

Ej.: 1. Mis padres me recomendaron que fuera a estudiar a Inglaterra y sacara un certificado de idiomas. (ir, sacar)

- Al despedirme de ella, le dije que no la jamás. (olvidar)
- Cuando se enteraron de que yo rico, me pidieron que en varios proyectos de ayuda al Medio Ambiente. (ser, colaborar)
- El viernes les anunció a sus empleados que no a trabajar más. (volver)
- Yo telefoneé a Valeria y le dije que y que ansioso por verla. Me contestó que ella también me de menos. (regresar, estar, echar)

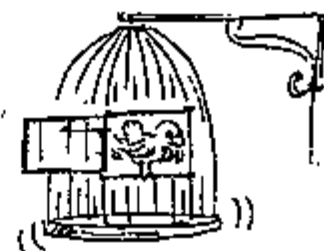


6. Él dijo que ella utilizar el dinero para escapar. (*deber*)
7. Siempre le recomendaba que no a casa demasiado tarde. (*volver*)
8. Llamé por teléfono a mi padre para decirle que sin mí. (*comer*)
9. Le pidió a Fernando que le una mano. (*echar*)
10. Una vez le pregunté a Silvia qué por las tardes y me contestó que dar una vuelta por el barrio y tomar un café siempre en el mismo bar. (*hacer, soler*)
11. Me dijo que de bajar del autobús. (*acabar*)
12. Le prometiste a Blanca que a verla a menudo. (*ir*)
13. Las señales advertían que no de la pista. (*salir, nosotros*)
14. El cocinero anunció que la comida lista en unos minutos. (*estar*)
15. Le expliqué que no escolta. (*querer*)
16. Pediré al Ministerio que nos más libros. (*enviar*)
17. Ya te había dicho que no nada, que nosotros la bebida. (*comprar, tú; traer*)

aciertos__ / 14

5. ¿Qué le aconsejaron sus compañeros a Ernesto?

Ernesto Pérez trabaja en una empresa desde hace más de 20 años y hace pocos días recibió una oferta de otra empresa. Le ofrecen mayor sueldo y un cargo de mayor responsabilidad del que tiene ahora. No sabe qué hacer. Sus compañeros le hacen varias sugerencias, y luego él se lo cuenta a su mujer. Escriba usted el texto de lo que le ha dicho a su mujer.



VICENTE

No dejes esta
empresa, te arrepentirás,
ya verás

PILAR

Ésta es la oportunidad
de tu vida, tienes derecho
a mejorar, acepta la oferta
cuanto antes

CARLOS

Yo creo que debes pensarlo bien antes de decidirte. Pide un tiempo para meditarlo

JUANJO

Pues yo creo que debes hablar con nuestro Jefe de Personal y pedirle que te ascienda y te suba el sueldo. Si no te lo sube, te vas.



LUCÍA (mujer de Ernesto): — Y tus compañeros, ¿qué te dijeron cuando se lo dijiste?

ERNESTO: — Pues no me ayudaron mucho, la verdad, cada uno me aconsejó algo distinto. Vicente me dijo que

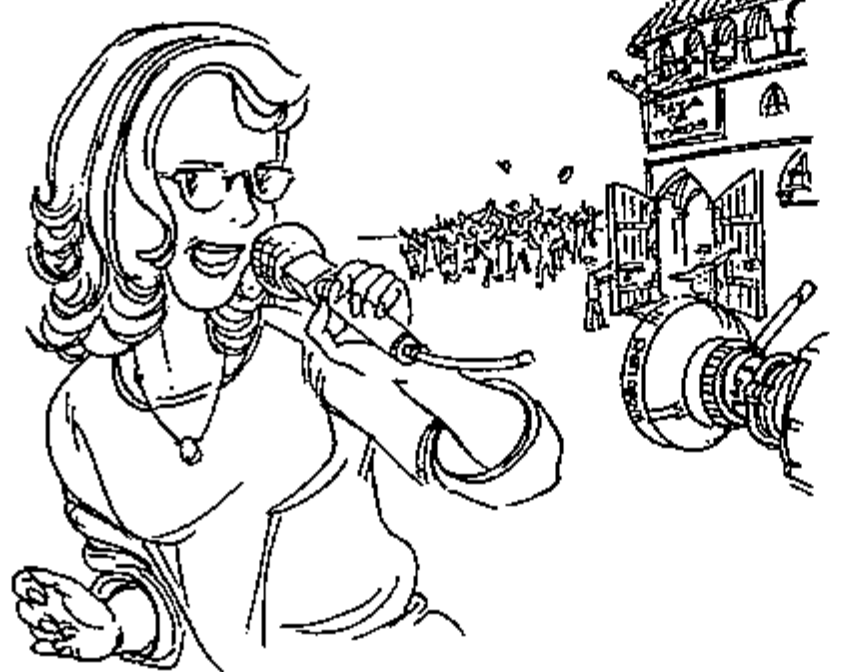
Tema 16. Puntuación total __ / 57

PRONOMBRES PERSONALES

Observe

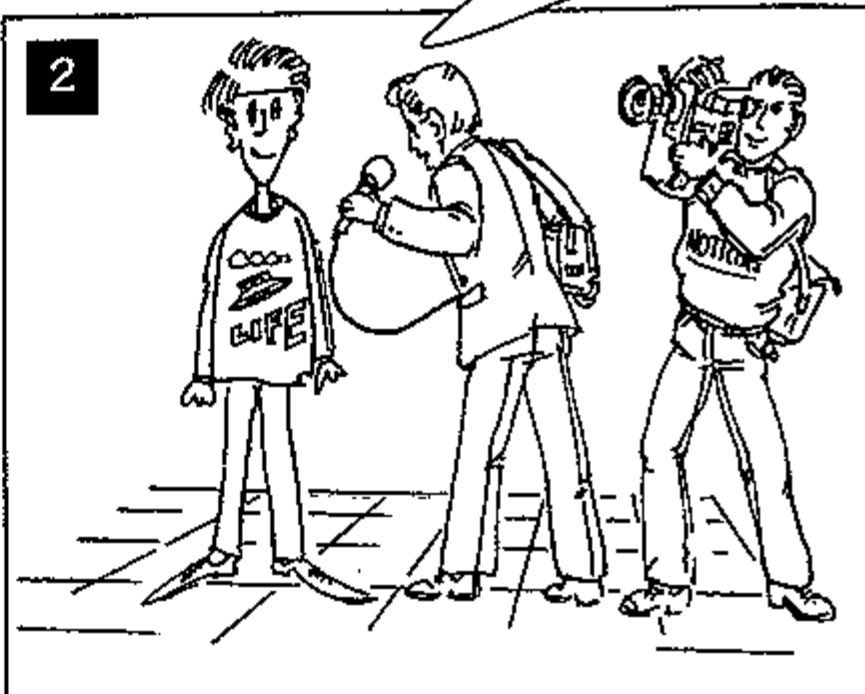
Al primer torero lo han sacado en hombros por su excelente faena

1



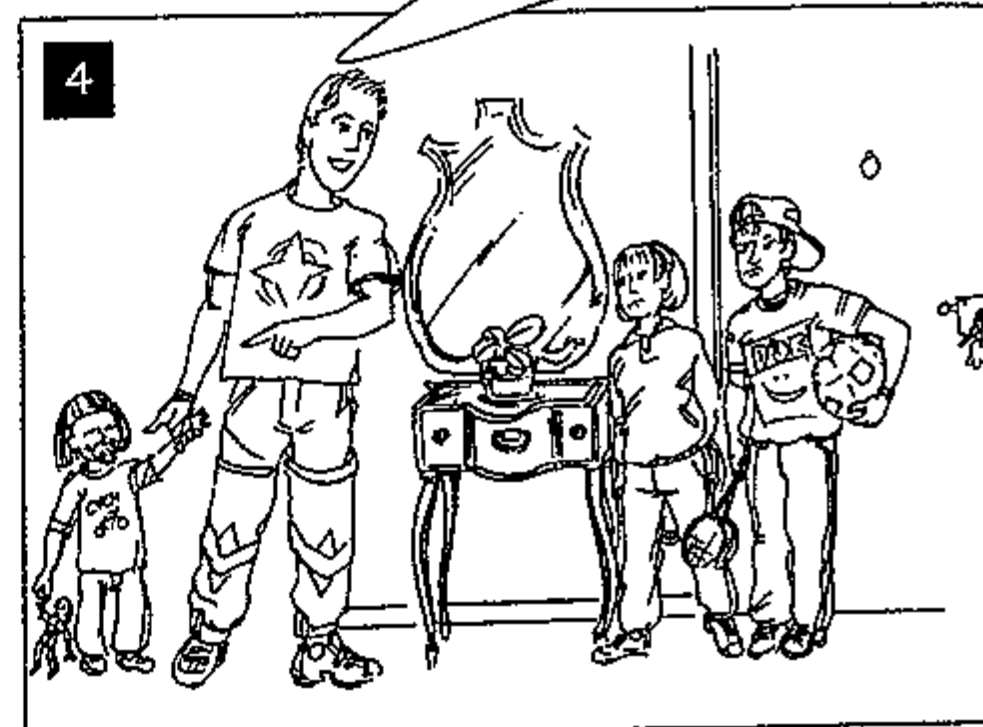
A Vd., ¿desde cuándo le interesa la parapsicología?

2



Si os bajáis un rato a jugar, llevaos a vuestra hermana

4



El tiempo se me hace muy largo sin ti. Me gustaría estar contigo

3



forma

PRONOMBRES PERSONALES

| TÓNICOS | ÁTONOS | | TÓNICOS |
|--------------------|----------------|------------------|-----------------------------------|
| Sujeto | Objeto Directo | Objeto Indirecto | Con preposición |
| YO | ME | ME | MÍ (CONMIGO) |
| TÚ | TE | TE | TI (CONTIGO) |
| ÉL, ELLA, USTED | LO, LA (LE) | LE (SE) | ÉL, ELLA, VD. / SÍ (CONSIGO) |
| NOSOTROS, -AS | NOS | NOS | NOSOTROS, -AS |
| VOSOTROS, -AS | OS | OS | VOSOTROS, -AS |
| ELLOS, ELLAS, VDS. | LOS, LAS | LES (SE) | ELLOS, ELLAS, VDS. / SÍ (CONSIGO) |

VERBOS

Sin pronombre

quedar
arreglar
sentir
faltar
sentar
despedir
parecer
olvidar
interesar

gustar

Con pronombre reflexivo

quedarse
arreglarse
sentirse

sentarse
despedirse
parecerse
olvidarse
interesarse

Con LE

quedarle (bien / mal)

faltarle (algo a alguien)
sentarle (bien / mal)

parecerle (bien / mal)

interesarle (algo a alguien)
apetecerle (algo a alguien)
gustarle (algo a alguien)

.... USO

1. En español hay una serie de verbos que cambian de significado según se usen con pronombres o sin ellos (*quedar* ≠ *quedarse* ≠ *quedarle*). Están los verbos que necesitan obligatoriamente la presencia de uno de los pronombres **me, te, le, nos, os, les**:

A las personas mayores **les sienta** fatal este clima húmedo.
A ella no **le caen** nada bien esos chicos.

Otras veces necesitan uno de los pronombres reflexivos **me, te, se, nos, os, se**:

Todos **se sintieron** mal después de tomar el postre.

El uso de un pronombre u otro puede variar ligeramente o sustancialmente el significado del verbo:

Yo creo que a la presentadora no **le queda** bien ese peinado.
La presentadora no **se quedó** en el programa después de terminar el debate.

2. Cuando el nombre (o pronombre) que funciona como Objeto Directo aparece antes del verbo, es obligatorio utilizar también el pronombre personal correspondiente:

Esta película ya la he visto dos veces.
(O. D.) (O. D.)
A tus padres los conocía, pero a ti no.
(O. D.) (O. D.)

3. Frecuentemente usamos una estructura compuesta: **se + me / te / le / nos / os / les**. Con el pronombre **se** queremos expresar la falta de responsabilidad del sujeto en la acción verbal y con el segundo pronombre indicamos quién es el afectado por la acción verbal.

Compare estas tres formas:

Ayer rompí el jarrón.
El jarrón **se** rompió en el traslado.
Se me rompió el jarrón cuando le quitaba el polvo.

4. Además de **conmigo** y **contigo**, tenemos la forma **consigo**, que tiene valor reflexivo:
*Al marcharse de esta casa se llevó **consigo** todas sus pertenencias.*

Excepcionalmente, detrás de la preposición **según** se usa la forma **tú**:
***Según tú**, ¿cuáles son las mejores escritoras en lengua castellana?*

ejercicios



1. Complete las frases con SE / LE / LES, según corresponda.

Ej.: 1. No te preocupes, ya verás como, al final, todo se arregla.

2. Voy a llamar al electricista que arregló la instalación a Nuria y Marta.
3. Él todavía no ha convencido de que ha cometido un error.
4. La casa de la plaza ha pertenecido siempre a ellos.
5. ¿Has visto lo bien que sienta el campo a Alberto?
6. Mi padre siempre sienta en el sillón al lado de la ventana.
7. Los animales no necesitan mucho, basta vivir.
8. A ellas resulta más fácil venir en coche que en tren.
9. Nunca acostumbró a levantar temprano.
10. Estos esquís son muy buenos, deslizan por la nieve sin sentir.
11. No compraron el piso porque el precio no convencía mucho.
12. A mis abuelos sentó fatal que no fuéramos a verlos.
13. A los niños no gustó nada la comida, pero no atrevieron a protestar.
14. Siempre ha sido muy desconfiado, no fía de nadie.
15. A. ¿Qué ha pasado a Juana, por qué no ha venido?
B. Pues que ha sentado mal la comida y duele el estómago.
16. Vosotros sentaos aquí, ellos siempre sientan allí.

2. Complete las frases siguientes con los pronombres más adecuados.

Ej.: 1. No creo que David se encuentre tan solo como dices.

2. A ellos parece que la situación es peor que antes.
3. ¿Sabes qué ha sucedido a Pedro?
4. No debes quejar Hay mucha gente que está peor que
5. Dice un proverbio: "Si lloras de noche, las lágrimas impedirán ver las estrellas".
6. Tiraron tanto de la cuerda, que al final rompió.

ejercicios



7. Si el dinero no alcanza, queda el recurso de pedir un préstamo. (a nosotros)
8. Muchas personas necesitan que alguien ayude a sobrevivir.
9. Hija, estudia, ¡no distraigas!
10. Eva parece mucho a su padre en lo físico.
11. A las amas de casa exige que trabajen todo el día sin remuneración alguna.
12. Mi hermano está enfermo. Ayer sintió mal y tuvimos que llevar al hospital.
13. Ella es tan famosa que cuando va por la calle, la gente reconoce y pide autógrafos.
14. A mí no faltan ofertas de trabajo.
15. A Mayra, trabajar en la radio entusiasma.
16. A los jóvenes de hoy no interesa la política.
17. El director llamó para interesar por la salud de su secretario.
18. A nadie debe sorprender que una mujer sea gobernadora.
19. ¡Alfonso, peina y a ver si cortas el pelo!
20. dije a los niños que fueran al cine.
21. A nadie importa si vivo sola o acompañada.
22. Te dije que no dieras la papilla al bebé. ¿Por qué has dado?
23. Ya advertí y tú no hiciste caso.
24. Y a vosotros, ¿ apetece tomar algo en la terraza?
25. Cuando dieron la noticia quedó de piedra.
26. Aunque creamos que la muerte está lejana, no debemos olvidar de ella.
27. A. ¿Dónde están mis tijeras?
B. Creo que tu hermana puso en esa caja.
28. ¿Qué tal pasasteis vosotros en la excursión?

3. En las frases siguientes, hemos borrado los pronombres de Objeto Directo (LO / LA / LOS / LAS). Colóquelos en su sitio.

Ej.: 1. Vaya tontería, eso sabe hacer cualquiera.
Vaya tontería, eso lo sabe hacer cualquiera.

2. Yo a mi mujer no juzgo, a mi mujer amo.
3. A su gato vacunaron cuando tenía tres meses.
4. Este puente construyeron los romanos.
5. Castañas como éstas sólo venden en mi pueblo.
6. A tu prima no he visto desde hace más de un año.
7. Estos pasos aún no hemos aprendido.



4. Complete con SE + ME / TE / LE / NOS / OS / LES.

Ej.: 1. Cuando se me acabe el azúcar, empezaré a comprar miel.

- He tenido que llamar al técnico, porque ha estropeado el calentador.
- Al niño ha caído el reloj a la piscina y ha averiado.
- Hoy no podemos comer en casa, ha quemado la comida.
- A. ¿Qué te pasa?
B. Que han perdido las llaves del coche y estoy buscándolas.
- Cuando volvíamos de Viena, paró el coche y nos quedamos tirados en la carretera.
- La comida está sosa, ¿es que ha olvidado echarle sal?
- Al final de la película hizo un nudo en la garganta de la emoción. (a mí).
- Sólo de pensar en el miedo que pasé, ponen los pelos de punta.
- Julián y Antonio tenían un gato, pero escapó hace unos días.
- Y a vosotros, ¿qué?, ¿ ha pasado ya el enfado?
- ¿A usted no ha ocurrido pensar que a mí me molesta el humo?
- acaba de ocurrir una idea: ¿por qué no vamos de vacaciones a Galicia?

5. En las frases siguientes hemos borrado los pronombres que aparecen en el recuadro. Intente colocarlos otra vez.

| | | | | |
|-----|--------|-----|--------|-----|
| las | se (3) | les | me (4) | nos |
| te | la | lo | le(2) | |

Ej.: 1. Y las niñas, ¿no has visto?
Y las niñas, ¿no las has visto?

- Ella todos los días despierta muy pronto.
- A algunos no ha sentado bien el cambio de gobierno.
- Aunque he tomado una aspirina, aún duele la garganta.
- A nosotros no corresponde decir si hace bien o mal.
- Debes hacer caso a tu madre, ella sabe lo que conviene.
- ¿Qué pasa a esta puerta?, no puede abrir.
- Este niño pasa el día metido en su habitación.
- A mí no gustó la ciudad, encontré sucia.
- Cuando vi al barbero, acerqué a saludar.



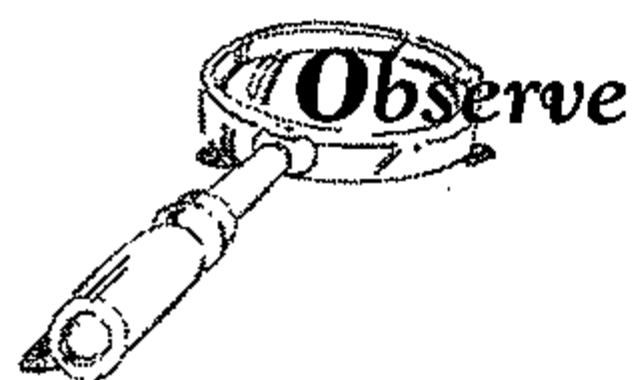
6. El pronombre que aparece en cursiva es incorrecto. Sustitúyalo por el más adecuado.

Ej.: 1. Me gustaría ir con *ti* al circo.
Me gustaría ir contigo al circo.

- Volví la cabeza y no vi a nadie detrás de *yo*.
- ¿Es que no te fías de *sí*?
- Cuando volvió en *él* preguntó por lo ocurrido.
- ¿Vienes con *yo* a misa?
- No habéis contado con *nos* para ese proyecto.
- Es demasiado exigente con los demás y con *sí* mismo.
- Yo no me fio de nadie, ni siquiera de *yo* mismo.
- Está tan ocupada que no tiene tiempo para dedicarse a *la* misma.
- Yo pensaba que estabas enfadada con *mí*.
- Entonces, según *ti*, ¿quién es el culpable de la crisis?
- ¿Cómo pudiste irte sin *me*?

aciertos / 11

INDICATIVO / SUBJUNTIVO CON VERBOS DE ENTENDIMIENTO Y PERCEPCIÓN FÍSICA O INTELECTUAL (CREO, PIENSO, RECUERDO, SUPONGO, SIENTO, ME HE DADO CUENTA DE...)



forma

Verbo Afirmativo + QUE +
Verbo Imperativo Negativo + QUE +
Verbo Negativo Interrogativo + QUE +

} Indicativo

Verbo Negativo + QUE + Subjuntivo / Indicativo

... USO

Las oraciones que dependen de verbos que expresan entendimiento o percepción física o intelectual, pueden llevar el verbo en Indicativo o Subjuntivo:

a) Indicativo.

-Cuando la oración principal es afirmativa:

Recuerdo que fuimos a Asturias por Navidad.

-Cuando la oración principal es imperativa negativa:

No creas que te vas a salir con la tuya.

-Cuando la oración principal es negativa e interrogativa:

¿No recuerdas que habíamos quedado a las tres?

b) Subjuntivo.

-Cuando la oración principal es negativa:

No suponía que estuvieras en casa.

No obstante, se usa el Indicativo cuando se habla de algo confirmado:

No recordaba que ya había pagado el recibo del agua.

No sabía que te gustara / gustaba tanto la música clásica.

ejercicios



1. Complete las frases siguientes con los elementos del recuadro.

| | | | |
|--------------------|-----------------------|--------------|-------------|
| Entonces comprendí | Mi madre se convenció | No sabía | Yo no creía |
| No pensaba | No recuerdo | He observado | Supuse |

Ej.: 1. No pensaba que fueran tan importantes para ti esas vacaciones.

2. que tú hayas estado en París alguna vez.

3. que no nos íbamos a entender.

4. que Florencia fuera tan bonita.

5. que ya no vendrías a verme hoy.

6. que su hijo no ve bien de lejos.

7. que Elena y Felipe estaban casados.

8. de que era mejor dejar a mi padre.



2. Complete las frases con el verbo en el tiempo adecuado de Indicativo.

Ej.: 1. Lo oigo subir por la escalera y de pronto me doy cuenta de que ha estado allí todo el día. (estar, él)

2. Al volver de las vacaciones, descubrieron que les (robar)
3. Recuerdo que esta película la hace unos dos meses. (ver, nosotros)
4. ¿Te acuerdas de cuando en las cataratas de Iguazú? (estar, nosotros)
5. Recordé que el domingo anterior en una fiesta y más de la cuenta. (estar, beber, ellos)
6. Ellos opinaban que las nuevas elecciones las los conservadores. (ganar)
7. Yo supuse que hablando de la nueva Dirección. (estar, ellos)
8. Cuando tengo jaquecas, siento que la cabeza me a estallar. (ir)
9. No me acordé de que el ministerio ya horario de verano. (tener)
10. Al revisar mis papeles, me di cuenta de que la carpeta en el gimnasio. (dejarse)
11. ¿No habías visto que los frenos del coche muy desgastados? (estar)
12. Todavía no se ha enterado de que su padre el mes pasado. (morir)
13. Los investigadores no han descubierto en qué el experimento. (consistir)
14. ¿No sabes que difícilísimo entrar en esa universidad? (ser)
15. Mis caseros suponen que un viudo que viaja mucho. (ser, yo)

3. Complete estas frases con un verbo en Subjuntivo.

Ej.: 1. Yo nunca pienso que vaya a ocurrir algo malo. (ir)

2. No creo que antes de este asunto, ella de mí. (sospechar)
3. No suponía que los militares condenados tratando de dar un nuevo golpe de Estado. (estar)
4. No recordamos que nuestros hijos nos malas noches cuando eran pequeños, siempre dormían estupendamente. (dar)
5. No creía que Ernesto la cara tan dura. Me ha pedido dinero otra vez. (tener)
6. No recuerdo que tú me ese libro. (prestar)
7. Nunca he visto que Fernández un detalle con nadie. (tener)
8. Yo no he notado que Ángela La veo igual que siempre. (envejecer)



4. Complete las frases con uno de los verbos del recuadro en Indicativo.

| | | | |
|---------|--------|---------|-------|
| afectar | ir (2) | colocar | poder |
|---------|--------|---------|-------|

Ej.: 1. No creas que siempre te vas a salir con la tuya.

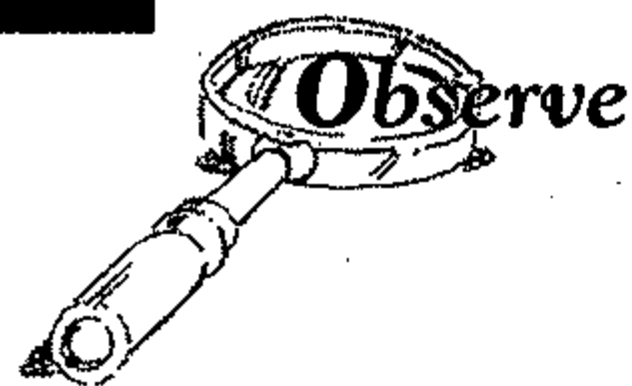
2. No penséis que a mí este problema no me
3. No olvides que fui yo quien lo ahí.
4. No te imagines que tú solo hacerlo.
5. No creas que los Reyes Magos a traerte todo lo que pidas.

5. Complete las frases siguientes con el verbo en el tiempo y modo más adecuados.

Ej.: 1. No me imaginaba que estuviera tan enfadada. (estar)

2. No creo que Julia todas las asignaturas en junio, le quedará alguna para septiembre. (aprobar)
3. ¿Te he despertado? Pensaba que no todavía. (acostarse)
4. No comprendo que nunca dinero, ¿qué hacen con lo que ganan? (tener)
5. No creas que todo el mundo tan vago como tú. (ser)
6. Me enteré de que el verano pasado un accidente porque me lo dijo tu primo Juan. (tener, tú)
7. No pensaba que su marido tan mezquino. (ser)
8. ¿Te has dado cuenta de que Marisa cada día más guapa? (estar)
9. No creía que los niños capaces de romper el coche. (ser)
10. Ella no pensó que tú como lo has hecho. (reaccionar)
11. No recuerdo que tú me por teléfono el domingo por la noche. (llamar)
12. Supongo que no inconveniente en hacerme ese favor. (tener)
13. En ningún momento vimos que el conductor del camión señas al otro conductor. (hacer)
14. Enseguida me di cuenta de que allí no nada interesante que ver. (haber)
15. Al contemplar las fotos comprendo que realmente un testimonio de mi experiencia. (ser)

ORACIONES CONCESIVAS (AUNQUE, A PESAR DE QUE, POR MUCHO / MÁS QUE...)



forma

| | | |
|-----------------------------|---|-------------------------------|
| AUNQUE, POR MÁS / MUCHO QUE | + | Indicativo / Subjuntivo |
| A PESAR DE (QUE) | + | Infinitivo / Indicativo |
| POR MUY / POCO | + | (Adjetivo) + QUE + Subjuntivo |

... USO

AUNQUE, POR MÁS / MUCHO QUE

1. Las oraciones subordinadas concesivas introducidas por estos nexos pueden llevar el verbo en Indicativo o Subjuntivo.

a) Se prefiere el Indicativo:

-Cuando hablamos del pasado:

Ayer, aunque no tenía ganas, salí a dar un paseo.

Por más que le insistí, no quiso venir conmigo.

-Cuando hablamos del presente o futuro. Especialmente usamos Indicativo si el hablante está muy seguro de la "concesión" o si ésta indica una dificultad real:

Aunque no tengo ganas, voy a salir a dar un paseo.

Aunque hace frío, no quiere encender la calefacción.

b) Se prefiere el Subjuntivo:

-Cuando hablamos del futuro. Usamos Subjuntivo cuando no estamos seguros o cuando la concesiva indica una dificultad potencial:

Aunque haga frío, no encenderá la calefacción.

Por más que estudies la semana próxima, no aprobarás.

No obstante, se usa el Subjuntivo en ocasiones en las que el hablante está seguro de la concesión pero, aun así, él no la considera una dificultad real:

Aunque me haya enfadado contigo, yo te quiero.

Aunque haga frío, yo quiero salir de todos modos.

2. Correspondencia de tiempos entre la oración subordinada y la principal:

Aunque él sabía la verdad, no nos dijo nada.

Aunque sabe / sepa la verdad, no nos dirá nada.

Aunque supiera la verdad, no nos diría nada.

Aunque hubiera sabido la verdad, no nos hubiera dicho nada.

A PESAR DE (QUE)

Se usa generalmente con Infinitivo o Indicativo:

A pesar de llevar veinte años en Madrid, conserva el acento andaluz.

A pesar de que llegó tarde, nadie le dijo nada.

POR MUY / POCO + (Adjetivo) + QUE

Se usa con Subjuntivo:

Por muy barato que sea, no lo compres.

Por muy barato que fuera, no tenías que haberlo comprado.

1. Transforme, siguiendo el modelo, las siguientes frases.

Ej.: 1. Por mucho que lo intento, no consigo sacarlo de su mutismo.
Por mucho que lo intentes, no conseguirás sacarlo de su mutismo.

2. Por mucho que lo lavo, no logro quitarle esa mancha al mantel.
3. Por mucho que se esfuerza, no aprueba todas las asignaturas.
4. Por mucho que le digo que se calle, no me hace caso.
5. Por mucho que corro, no llego nunca a tiempo.
6. Por mucho que como, no engordo.
7. Por mucho que le insisto, no quiere venir con nosotros.

2. Complete las frases con el verbo que va entre paréntesis, en Indicativo.

Ej.: 1. Aunque he ido varias veces allí, ya no recuerdo bien cómo se va. (ir, yo)

2. Por más vueltas que le, no comprendo cómo me ha podido pasar esto a mí. (dar, yo)
3. A pesar de que veinte años, se comporta como un niño de diez. (tener)
4. Por más agua que, nunca tiene bastante. (beber, ella)
5. Aunque poquísimo, siempre aparece relajada y contenta. (dormir)
6. Por más que le, no dijo dónde había pasado las últimas cuarenta y ocho horas. (preguntar, ellos)
7. A pesar de todo lo que me el otro día, no te guardo rencor. (decir, tú)
8. Por más que las entradas, no las encontramos por ninguna parte. (buscar, nosotros)
9. A pesar de que se lo, al final fue a la cena sola. (advertir, yo)
10. Aunque que no mucho dinero, nos cobró la comida. (saber, él, tener, nosotros)
11. A pesar de que muy enfermo del corazón, no para de trabajar. (estar, él)
12. A pesar de que nunca de su país, conoce bien las costumbres de distintos países del mundo. (salir, ella)

3. En las frases siguientes, haga la transformación según el modelo.

Ej.: 1. Aunque parezca simpático, no te fíes de él.
Por muy simpático que parezca, no te fíes de él.

2. Aunque sea atractivo, no lo compres.
3. Aunque sea muy tarde, llamáenos cuando llegues.
4. Aunque esté muy viejo, no lo tires.
5. Aunque sea muy guapo, no lo contratarán para esa película.
6. Aunque esté muy cansada, pasará por aquí después del trabajo.
7. Aunque vaya muy rápido, no llegará a tiempo.

4. Complete las frases con el verbo que va entre paréntesis en el tiempo adecuado de Subjuntivo.

Ej.: 1. No sé exactamente qué le pasa a tu hermano, pero aunque lo supiera, no te lo diría. (saber, yo)

2. Aunque menos en esta empresa, yo sé que voy a estar a gusto. (ganar, yo)
3. Pensaba, que, por mucho que ya no vería otra vez su país. (vivir, él)
4. Por más que no lograrás convencerla. (insistir, tú)
5. Por más que te, debes seguir viviendo y sacar tus conclusiones. (doler)
6. Por muy cómodo que ese sofá, no me lo puedo llevar, es carísimo. (ser)
7. Por muy mal que lo, lo hará mejor que el último, que era pésimo. (hacer)
8. ¿Sabes ese refrán que dice "Aunque la mona de seda, mona se queda"? (vestirse)
9. Si sigues comiendo tanto, por mucha gimnasia que, no adelgazarás. (hacer, tú)
10. Mi jefa estaba dispuesta a llegar hasta el final de la investigación, aunque le el puesto de trabajo. (costar)

5. Subraye el verbo adecuado.

Ej.: 1. Aunque en aquel tiempo no quería / quiera reconocerlo, todavía no se había repuesto de su enfermedad.

2. Por más antibióticos que le di / diera no se le curó la infección.
3. Por muy increíble que te parece / parezca, yo nunca he estado en una discoteca.

4. Yo sabía que por más que se *empeñó / empeñara*, nunca obtendría el título.
5. Aunque *sabe / sepa* que me molesta mucho, vuelve a casa cada día a las tantas.
6. A pesar de que les *dijeron / dijeran* que ella estaba con gripe, sus hijos no fueron a verla.
7. Aunque *es / fuera* el Director General, no tiene derecho a pedirme que trabaje por dos.
8. Por más libros de Medicina que *he leído / leyera*, no he encontrado nada sobre esa enfermedad.
9. De pequeños, en invierno, aunque *hacía / haga* un frío horrible, teníamos que ir andando al colegio, que estaba a 5 km. de nuestra casa.
10. Por mucho que *corres / corras*, ya no alcanzarás el autobús de las tres.
11. No le he dicho nada, pero aunque se lo *diga / dijera*, no serviría de nada.
12. Era muy inteligente, por muy difícil que *era / fuera* la pregunta, siempre encontraba la respuesta.
13. Yo, aunque no me *he casado / casara* nunca, he tenido varias relaciones estables.
14. A pesar de que el Gobierno *anunció / anuncie* la semana pasada que impondrá fuertes multas, seguirá habiendo fraude fiscal.
15. Aunque Juana y yo nos *conocemos / conociéramos* desde hace mucho tiempo, nunca hemos hablado íntimamente.
16. Por más que todos *dijeron / dijeran* el otro día que esa película era buenísima, yo la he visto y pienso que no vale nada.
17. Aunque ella *era / sea* una mujer práctica, a veces se dejaba llevar por la imaginación.
18. Tú dijiste que aunque *hacía / hiciera* mal tiempo, *iremos / iríamos* a la playa.

6. Reescriba las frases siguientes utilizando los conectores que aparecen entre paréntesis.

Ej.: 1. No les gustaba mucho la casa, pero se la compraron. (aunque).
Aunque no les gustaba mucho la casa, se la compraron.

2. Había mucho tráfico, pero conseguí llegar a tiempo.
 (a pesar de que)
3. Como no estés aquí a las ocho en punto, nos vamos.
 (si)
4. En caso de que no encuentre lo que busca, avísame.
 (si)
5. Llovía demasiado y por eso nos fuimos a casa.
 (como)
6. Es muy rico, pero no lo parece.
 (aunque)
7. Si me lo pide mi mejor amigo, iré.
 (en caso de que)

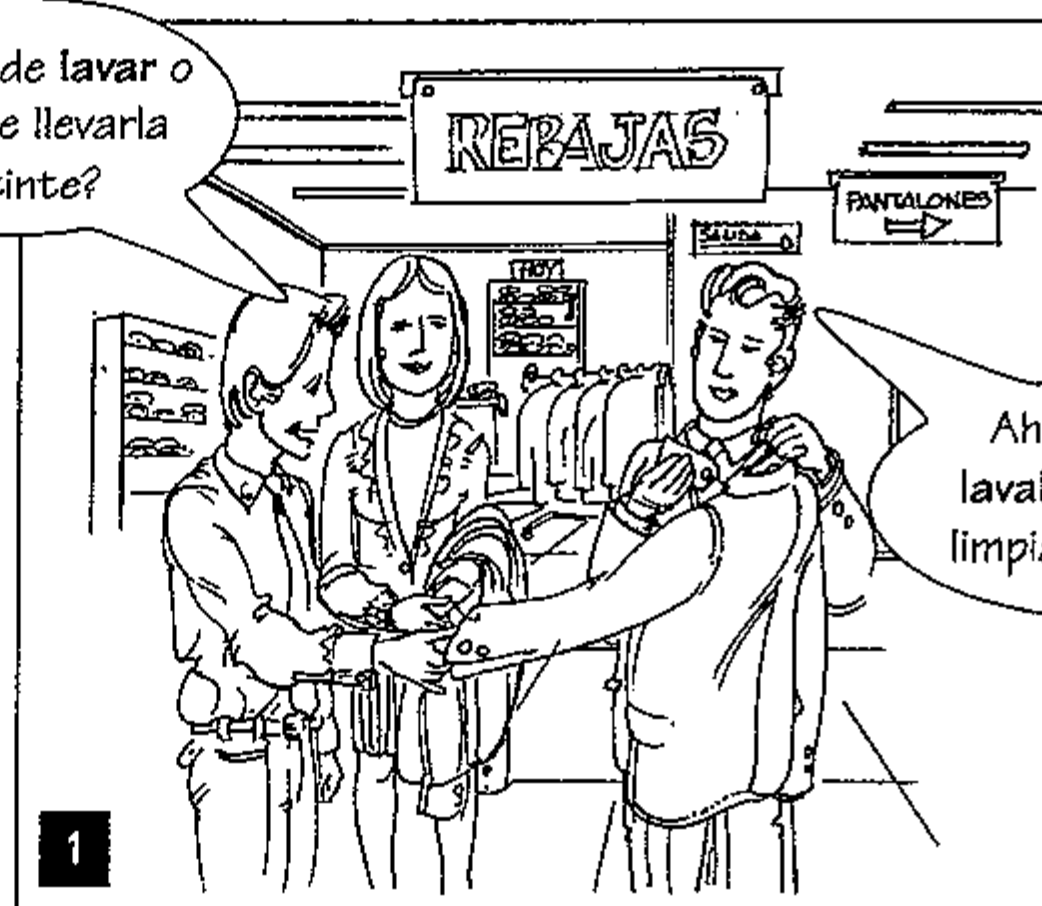
aciertos__ / 21

8. Si no apruebas todo el curso, no iremos de vacaciones.
 (como)
9. Si hay peligro en las carreteras, no podremos salir de viaje.
 (mientras)
10. Yo no quería que nadie me oyera y entré sin hacer ruido.
 (como)

aciertos__ / 3



¿Se puede lavar o
hay que llevarla
al tinte?



Ah, no, no es
lavable, hay que
limpiarla en seco

1

2



¡Cuánto ruido!
¿no?

Sí, los vecinos de arriba
son muy ruidosos

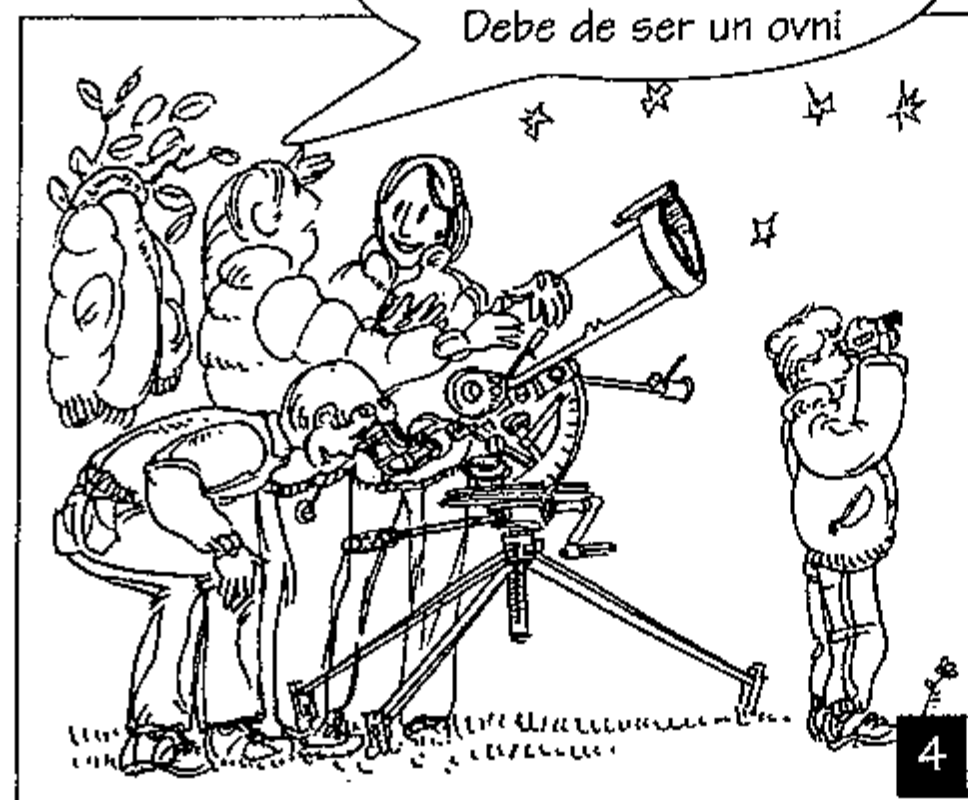
Miren, señoras
y señores, este
útil aparato: sirve
para abrir latas,
cortar jamón...

3



Pues a
mí me
parece
totalmente
inútil

No lo veo bien:
aparece y desaparece.
Debe de ser un ovni



4

forma

SUFIJOS DE FORMACIÓN DE ADJETIVOS

-ble/-es

amable/-es
lavable/-es
temible/-es
disponible/-es

-oso/-a/-os/-as

caluroso/-a/-os/-as
angustioso/-a/-os/-as
amoroso/-a/-os/-as
ruidoso/-a/-os/-as

-ivo/-a/-os/-as

positivo/-a/-os/-as
repetitivo/-a/-os/-as
competitivo/-a/-os/-as
explosivo/-a/-os/-as

-nte/-es

evidente/-es
conveniente/-es
estimulante/-es
insistente/-es

-al/-ales

legal/-ales
habitual/-ales
filial/-ales
opcional/-ales

-ico/-a/-os/-as

psicológico/-a/-os/-as
práctico/-a/-os/-as
histórico/-a/-os/-as
volcánico/-a/-os/-as

SUFIJOS DE FORMACIÓN DE NOMBRES

-cia

paciencia

-dad

capacidad

-ismo

oportunismo

-eza

rareza

-ción

petición

uso

1. Para formar el contrario de algunos adjetivos se utiliza el prefijo **in-**, que se escribe de modo diferente **-i**, **im-**, **in-**, **-ir**, según cómo empiece el adjetivo:

lógico - **il**ógico
posible - **im**posible
responsable - **ir**responsable
cierto - **in**cierto

2. Con el prefijo **des-** se puede formar el contrario de numerosos verbos y adjetivos:

componer - **des**componer
honesto - **des**honesto

3. Para formar nombres abstractos, los sufijos más usados son **-cia**, **-dad / -tad**, **-ismo**, **-eza**, **-ción**:

paciente - **paciencia**
capaz - **capacidad**
oportuno - **oportunismo**
raro - **rareza**
pedir - **petición**

1. Escriba los nombres correspondientes a los adjetivos que siguen.

Ej.: 1. amable amabilidad
2. legal ley

3. caluroso
4. habitual
5. histórico
6. repetitivo
7. conveniente
8. ruidoso
9. temible
10. opcional

2. Escriba el adjetivo correspondiente a los nombres. Utilice los sufijos -able, -al, -ico, -oso, -ente, -ivo.

- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| Ej.: 1. nación <u>nacional</u> | 11. poder |
| 2. poesía | 12. filosofía |
| 3. odio | 13. imaginación |
| 4. influencia | 14. ofensa |
| 5. economía | 15. inteligencia |
| 6. recomendación | 16. hábito |
| 7. crimen | 17. representación |
| 8. profesión | 18. olor |
| 9. trato | 19. cariño |
| 10. rencor | 20. dolor |

3. Forme el contrario de los adjetivos que siguen. Utilice -i / -ir / -im / -in.

- | | |
|-------------------------------|-----------------------|
| Ej.: 1. lógico <u>ilógico</u> | 9. útil |
| 2. legible | 10. potente |
| 3. permeable | 11. resistible |
| 4. capaz | 12. posible |
| 5. legal | 13. oportuno |
| 6. real | 14. sensato |
| 7. coherente | 15. moral |
| 8. experto | 16. presentable |

4. Complete las frases siguientes con un adjetivo o verbo del recuadro. Sobran cuatro.

| | | | |
|---------------|--------------|--------------|-------------|
| desobediente | descapotable | desenchufar | desembarcar |
| desentrenadas | desandar | descolgar | desaparecer |
| deshonesto | descomponer | desconocidos | desarmar |

Ej.: 1. La cajera del banco robó 6.000.000 de euros y desapareció.

2. ¿Estás seguro de que la tele?
3. Tenemos que llamar al fontanero para que el fregadero.
4. Las jugadoras han jugado fatal, deben de estar hace mucho que no juegan.
5. La profesora de Jaime me ha dicho que en clase es muy
6. ¿Sabes que Cristina se ha comprado un coche ?
7. Los pasajeros del crucero tuvieron que apresuradamente porque se había recibido una amenaza de bomba.
8. Jacinto, ¿quieres hacer el favor de ese cuadro? Voy a llevarlo a restaurar.
9. Nos hemos equivocado de camino, me temo que tenemos que lo que hemos recorrido hasta ahora.

5. Complete los cuadros.

- | -cia | | -idad | |
|-----------------------------------|---------------------------|-------|--|
| Ej.: 1. paciente <u>paciencia</u> | 9. capaz <u>capacidad</u> | | |
| 2. inocente | 10. honesto | | |
| 3. violento | 11. difícil | | |
| 4. resistente | 12. fácil | | |
| 5. independenc | 13. igualdad | | |
| 6. inteligencia | 14. fealdad | | |
| 7. evidencia | 15. lealtad | | |
| 8. preferente | 16. feliz | | |

- | -eza | | -ismo | |
|-----------------------------|---------------------------------|-------|--|
| Ej.: 17. raro <u>rareza</u> | 25. oportuno <u>oportunismo</u> | | |
| 18. limpio | 26. pésimo | | |
| 19. listo | 27. egoísta | | |
| 20. perezoso | 28. altruista | | |
| 21. belleza | 29. realismo | | |
| 22. riqueza | 30. idealismo | | |
| 23. certeza | 31. nerviosismo | | |
| 24. duro | 32. egocéntrico | | |

6. Complete los cuadros.

- | -miento | | -encia | |
|-----------------------------------|--------------------------|--------|--|
| Ej.: 1. pensar <u>pensamiento</u> | 8. creer <u>creencia</u> | | |
| 2. aburrir | 9. competir | | |
| 3. mirar | 10. insistir | | |
| 4. sentir | 11. obedecer | | |
| 5. entendimiento | 12. audiencia | | |
| 6. movimiento | 13. competencia | | |
| 7. nacimiento | 14. preferencia | | |



-ción

- Ej.: 15. obligar obligación
 16. construir.....
 17. aparecer.....
 18. informar.....
 19. relajación
 20. conducción
 21. excitación

7. Complete el cuadro siguiente.

| | | |
|--------------------|----------------------|----------------------|
| Ej.: 1. sobrevivir | <u>supervivencia</u> | <u>superviviente</u> |
| 2. | sequía | |
| 3. confiar | | |
| 4. recomendar | | |
| 5. impresionar | | |
| 6. | resistencia | |
| 7. | depresión | |
| 8. | | vidente |
| 9. ansiar | | |
| 10. | | saliente |
| 11. prever | | |
| 12. | | presente |
| 13. traicionar | | |
| 14. liberar | | |
| 15. | | receptor |
| 16. reservar | | |

8. Complete las frases siguientes con una de las palabras del ejercicio anterior.

Ej.: 1. Maribel todavía no se ha repuesto de la impresión que le causó el accidente que vio en la carretera.

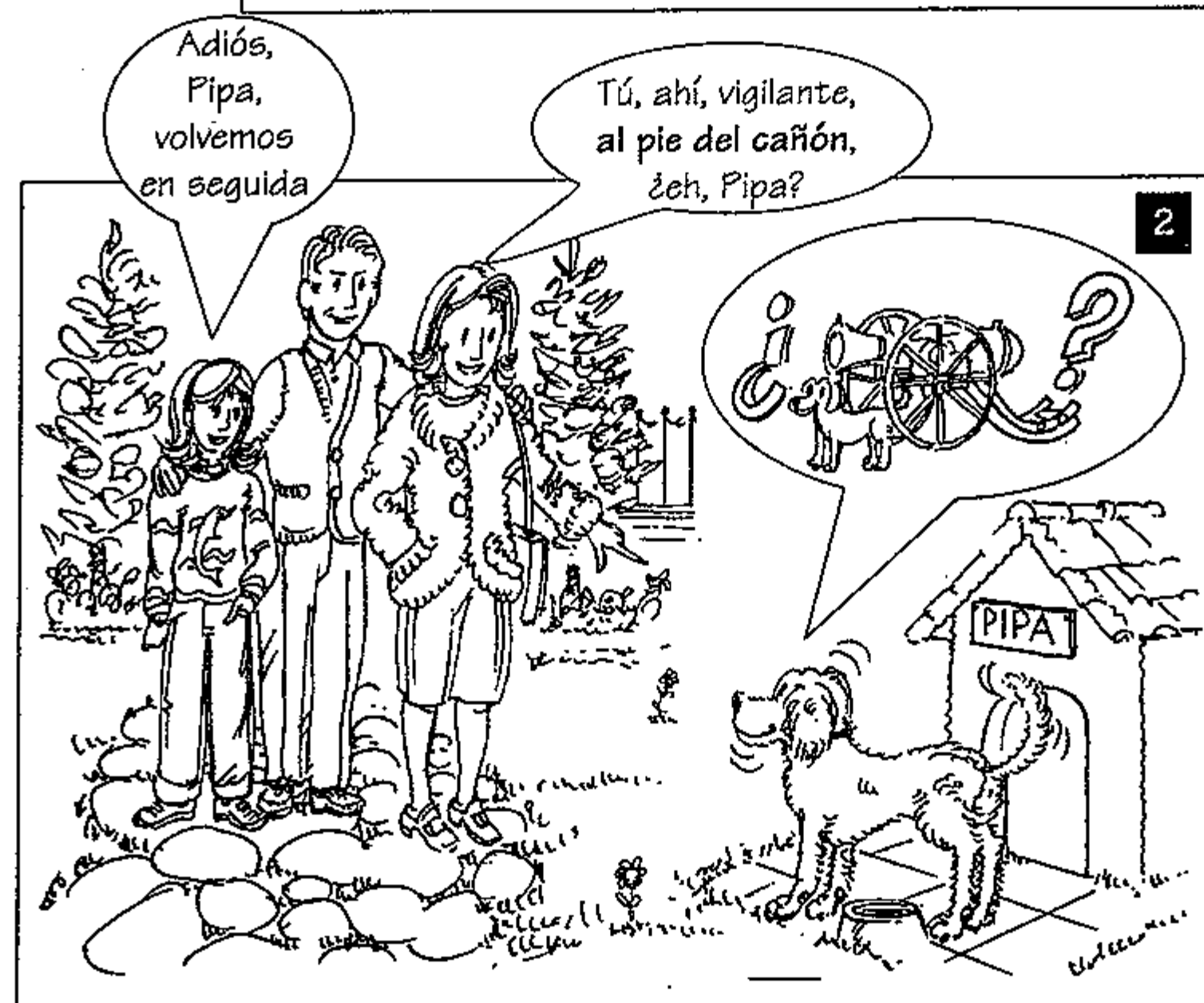
2. El juez ha decretado la bajo fianza del acusado.
 3. La llave de la habitación tienes que dejarla en cada vez que salgas del hotel.
 4. El tiempo para mañana es de tormentas en la montaña.
 5. Después de separarse de su mujer, ha caído en una fuerte Nada le hace reaccionar.
 6. Le gusta mucho ir a la para que le pronostique el futuro.
 7. Yo tengo plena en mis hijos.



9. Diga de qué nombres o adjetivos se derivan los verbos siguientes:

- Ej.: 1. enmudecer mudo
 2. envejecer
 3. tranquilizar
 4. revolucionar
 5. independizar
 6. anochecer
 7. cristalizar
 8. utilizar
 9. fortalecer
 10. rejuvenecer
 11. gotear
 12. adelgazar
 13. engordar
 14. clarificar
 15. entristecer

aciertos / 14



forma

EJEMPLOS DE EXPRESIONES IDIOMÁTICAS

tirar por la borda
mirar a alguien por encima del hombro
no dar ni golpe
empinar el codo
tirarse de los pelos

pasarse el día mano sobre mano
estar con el agua al cuello
hablar por los codos
hacer la vista gorda
dar en el clavo

... USO

Las frases hechas y expresiones idiomáticas, junto con los refranes, proverbios y aforismos, forman parte del caudal léxico de una lengua, de ahí la importancia de conocer su significado y su uso. La consulta a diccionarios —generales y específicos— se hace imprescindible.

ejercicios



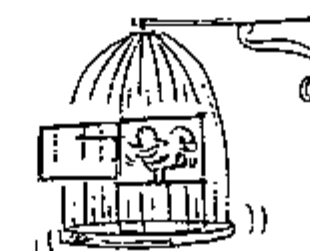
1. Relacione cada expresión con su significado.

- Ej.: 1. Hacer novillos.
2. Tener mala pata.
3. Empinar el codo.
4. Hacer la vista gorda.
5. No dar golpe.
6. Dar la lata.
7. Ir con pies de plomo.
8. Al pie de la letra.
9. Echar tierra a algo.

- a. Molestar insistentemente.
b. No trabajar.
c. Literalmente.
d. Ser muy precavido.
e. Beber mucho alcohol.
f. Esconder un asunto feo.
g. No tener en cuenta alguna falta.
h. No tener suerte.
i. Faltar a clase.

aciertos _ / 18

2. Sustituya las expresiones subrayadas por otras en las que no aparezca el verbo ECHAR. Haga las transformaciones necesarias.



Ej.: 1. Vamos a echar a suertes quién se encarga de hacer la comida hoy.
Vamos a sortear quién se encarga de hacer la comida hoy.

2. Cuando llegó a su casa echó en falta la cartera y las llaves del coche.
3. No te olvides de echar el cerrojo antes de acostarte.
4. Ella, muy enfadada, le echó una mirada fulminante.
5. Para cerrar el trato, eche una firma aquí.
6. Él, si no echa una hora de siesta, se pone de mal humor.
7. Será mejor que tires todo el pescado a la basura. Parece que está echado a perder.
8. Mira a ver si hay una gasolinera cerca, tenemos que echar gasolina ya.
9. ¡Cómo pasa el tiempo!, sin darnos cuenta se nos han echado encima las Navidades.

3. Complete las frases que siguen con una de las expresiones del recuadro.

| | |
|---|------------------------------------|
| pillar (a alguien) con las manos en la masa | al pie del cañón |
| con pelos y señales | hacérsele (a alguien) la boca agua |
| de boca en boca | costar un ojo de la cara |
| caérsele (a alguien) el pelo | no tener pies ni cabeza |
| tener pelos en la lengua | dar pie con bola |

Ej.: 1. Sofía en su trabajo no descansa nunca, está todo el día al pie del cañón.

2. Cuando llegó la policía, los ladrones no habían salido y los
3. A mi madre no le importa decir siempre lo que siente, no.....
4. A mucha gente, cuando ve el escaparate de una pastelería,
5. La prensa fue silenciada y las noticias de la rebelión se propagaron.....
6. Bueno, no hace falta que nos cuentes esa historia tan macabra
7. Cuando tu madre se entere de que has suspendido cinco asignaturas, prepárate,
8. Eso que cuentas es absurdo,.....
9. No sé qué me pasa hoy, nada me sale bien, no
10. ¡Chica, qué coche tan impresionante te has comprado!, seguro que te

4. Averigüe qué significan las expresiones siguientes y escriba un ejemplo de cada una.

Ej.: 1. Hablar (hasta) por los codos: Hablar mucho.
El profesor ha castigado a Miguel porque en clase habla hasta por los codos.

2. Buscarle tres pies al gato.
3. En pie de guerra.
4. No tener un pelo de tonto.

aciertos__ / 9



5. Tomar el pelo.

6. Empinar el codo.

7. Levantarse con el pie izquierdo.

8. Tener malas pulgas.

9. Ser un caradura.

10. Estar con el agua al cuello.

11. Matar el tiempo.

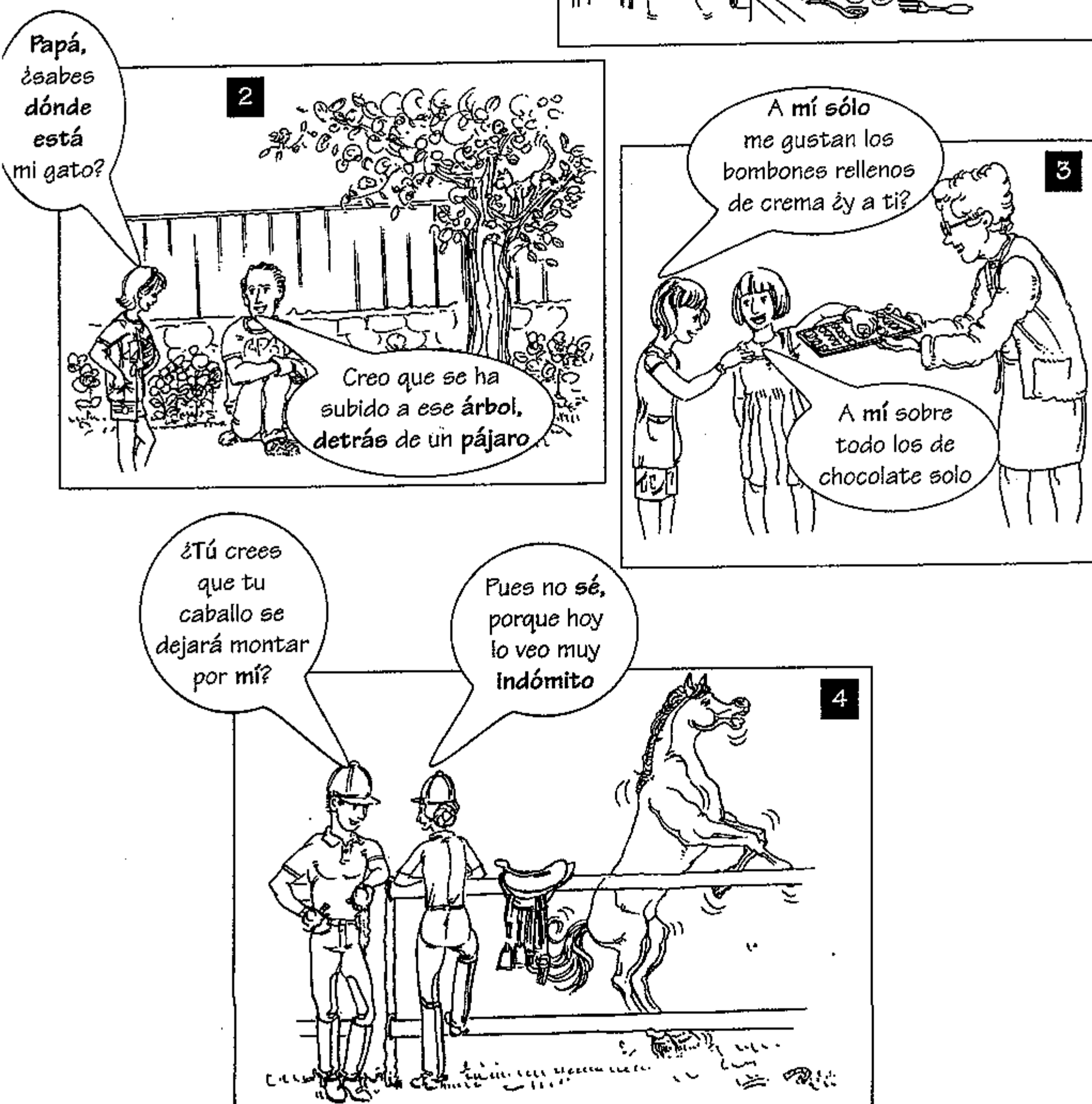
12. Tener resaca.

13. Sentar la cabeza.

14. Metérsele en la cabeza.

15. Dar en el clavo.

ACENTUACIÓN



forma

CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS SEGÚN EL LUGAR DE LA SÍLABA TÓNICA

| ESDRÚJULAS | LLANAS | AGUDAS |
|-------------------|-----------------|-------------------|
| <i>música</i> | <i>árbol</i> | <i>calor</i> |
| <i>médico</i> | <i>exa men</i> | <i>preguntar</i> |
| <i>perió dico</i> | <i>crisis</i> | <i>café</i> |
| <i>sí laba</i> | <i>ventana</i> | <i>quizás</i> |
| <i>árboles</i> | <i>aceituna</i> | <i>casualidad</i> |
| <i>régimen</i> | <i>fácil</i> | <i>canción</i> |

DIPTONGO: vocal abierta + vocal cerrada
vocal cerrada + vocal cerrada
avión, agua, fre-cuen-cia, ex-pe-rien-cia

HIATO: vocal abierta + vocal abierta
vi-de-o
vocal cerrada tónica + vocal abierta
rí-o

uso

En español, las palabras pueden ser tónicas o acentuadas -cuando una de sus sílabas sobresale en intensidad- o átonas o inacentuadas, si ninguna sílaba es más intensa que el resto. Generalmente, son palabras tónicas los nombres, adjetivos, verbos, algunos adverbios y algunos pronombres. Se consideran palabras átonas algunos pronombres, algunos adverbios, los artículos, preposiciones y conjunciones, ya que en la cadena hablada se pronuncian apoyándose en la palabra siguiente:

el árbol; con amor; cuando quieras

Según el lugar de la sílaba tónica, las palabras se dividen en: **AGUDAS**, cuando la sílaba tónica es la última. **LLANAS**, cuando la sílaba tónica es la penúltima y **ESDRÚJULAS** cuando la sílaba tónica es la antepenúltima o la anterior a ésta.

1. REGLAS DE ACENTUACIÓN

- Las palabras **AGUDAS** llevan tilde si acaban en **vocal**, en **-n** o en **-s**:
habló, recepción, comí, chalé, atención, cafés.

- Las palabras **LLANAS** llevan tilde si acaban en una consonante diferente de **-n** o **-s**:
fácil, mármol, González, cárcel.

- Las palabras **ESDRÚJULAS** deben llevar tilde siempre:
ácido, fúnebre, óptimo, legítimo.

2. MONOSÍLABOS

Las palabras MONOSÍLABAS no llevan tilde, excepto en el caso en que puedan confundirse con otras monosílabas con diferente función. Veamos las más habituales:

| | |
|---|---|
| -té (nombre) <i>A mí no me gusta mucho el <u>té</u>.</i> | te (pronombre personal) <i>Herminia, <u>te</u> quiero.</i> |
| -sí (pronombre y adverbio) <i>Vive muy encerrado en <u>sí</u> mismo. A. ¿Quieres correr? B. <u>Sí</u>, ya voy.</i> | si (conjunción condicional) <i><u>Si</u> quieres comer, ven ahora mismo.</i> |
| -dé (verbo dar) <i>Dile a tu hermano que te <u>dé</u> el cuaderno.</i> | de (preposición) <i>¿<u>De</u> dónde vienes?</i> |
| -sé (verbo saber y ser) <i>No <u>sé</u> nada. <u>Sé</u> buen chico.</i> | se (pronombre personal) <i><u>Se</u> llama Felipe.</i> |
| -mí (pronombre) <i>¿Esto es para <u>mí</u>?</i> | mi (posesivo) <i><u>Mi</u> coche está aparcado ahí.</i> |
| -él (pronombre) <i>¿<u>Él</u> no quiere comer?</i> | el (artículo) <i><u>El</u> cartero ha traído esto.</i> |

3. DIPTONGO E HIATO

Las vocales se pueden agrupar en forma de **DIPTONGO** (dos vocales, una abierta y una cerrada o dos vocales cerradas) y forman una sola sílaba:
far-ma-cia, pei-ne, se-cre-ta-ria, a-gua.

Si el acento fónico recae sobre la vocal cerrada, se deshace el diptongo y tenemos un **HIATO**. La vocal sobre la que recae el acento lleva tilde en todos los casos, aunque no le corresponda según las reglas de acentuación:
rí-o, se-cre-ta-rí-a, pa-ís.

También se considera **HIATO** la combinación de dos vocales abiertas. En este caso, se siguen las reglas de acentuación ordinarias:
ca-ó-ti-co, le-ón, hé-ro-e.

4. PALABRAS COMPUESTAS

Las **palabras compuestas** llevan tilde en los siguientes casos:

a) Verbo + pronombre.

- Si el verbo lo llevaba aisladamente:

Déme esos papeles.

- Si la unión del verbo y el pronombre (o pronombres) da lugar a una palabra esdrújula:

Dámelo, por favor.

b) Adverbios en -mente.

Llevan tilde si el adjetivo original la lleva:

fácil + mente → fácilmente

5. INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS

Los **pronombres, adjetivos y adverbios interrogativos o exclamativos** llevan tilde, tanto en oraciones interrogativas directas como indirectas:

*¿Cuándo vendrá Ángeles?
Pregúntale que dónde vive.
Dile cómo te llamas.
No sé cuánto vale.*



ejercicios



correcciones

1. Lea en voz alta las palabras siguientes y observe cuál es la sílaba más intensa. Subráyela. Ponga tilde donde sea necesario. Las palabras están agrupadas siguiendo unos criterios, ¿puede decir cuáles?

Ej.: 1. arroz reloj rapidez cartel verdad receptor

Son todas agudas y no llevan tilde porque ninguna termina en vocal. N o S.

2. mínimo órgano típico escribelo video cardiólogo

3. volvieron vino olvido opio bigote hablo

4. vendría río heroína María ahí mío

5. también nación después detrás volvió allí

6. lápiz útil automóvil difícil Pérez mármol

2. Separe en sílabas las palabras siguientes y señale los HIATOS y DIPTONGOS.

Ej.: 1. radio. ra-dio. Diptongo.

2. persiana
3. diciembre
4. alegría
5. óleo
6. cruel
7. guión
8. paella
9. opio
10. escuela
11. oído
12. cliente
13. peine
14. vuelvo
15. país
16. lío
17. infiel
18. actuación
19. correos

3. Piense qué tipo de palabras son las siguientes y si llevan tilde o no.

Ej.: 1. calor. Aguda. sin tilde.

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 2. azul. | 14. tomaron. |
| 3. calido. | 15. canciones. |
| 4. regimen. | 16. libreria. |
| 5. examen. | 17. pildora. |
| 6. detras. | 18. caracter. |
| 7. carnaval. | 19. bebio. |
| 8. pan. | 20. renovar. |
| 9. fue. | 21. nariz. |
| 10. arboles. | 22. estúpido. |
| 11. japones. | 23. tuvo. |
| 12. japonesa. | 24. típico. |
| 13. rapidez. | 25. sofa. |

4. En las frases siguientes hemos quitado las tildes. Repóngalas donde sea preciso.

Ej.: 1. A. ¿Quieres venir conmigo?
B. Sí, ahora voy.

2. Sal a la calle para que te de el aire.
3. Háblame de Daniel, hace mucho que no se nada de el.
4. A mi no me han traído nada los Reyes Magos.
5. Toma, esto es para ti y esto para mi.
6. El que haya terminado, que levante la mano.
7. ¿Te has tomado el te?
8. Trabaja con el en el mismo edificio.
9. Yo lo se porque el mismo me lo ha dicho.
10. Si tienes prisa, cuando el operado vuelva en si, te puedes ir.
11. Yo creo que si que me ha visto, pero no ha querido saludarme.
12. Antes de salir de su casa, su abuela le dijo: "se siempre tu misma".

5. En las frases siguientes acentúe las palabras subrayadas que lo necesiten.

Ej.: 1. ¿Con cuánto dinero te has quedado?

2. El que sepa la verdad, que la diga.
3. No sé que le pasa.
4. Hazlo como yo te digo.
5. ¿El pueblo en el que naciste está cerca de aquí?
6. Dime que has hecho en toda la mañana.
7. ¿Sabes que te he estado buscando?
8. Yo no sé que quieres.
9. ¡Que tengas suerte!
10. ¿El hotel donde habéis estado es muy caro?
11. ¡Que desastre!
12. Cuando llegues, escribe o llama por teléfono.
13. ¿En que hotel habéis estado?
14. ¿Conoces algún sitio donde comer bien?
15. Pregunta quien ha llegado primero.
16. No sé por que tienes las ventanas cerradas.
17. En cuanto venga el médico, le diré que pase por su casa.
18. Pregúntales que donde han estado de vacaciones.
19. ¿Que dices? ¿Que yo no sé conducir? Tú sí que no tienes ni idea.
20. ¿Quien ha dicho que mañana no hay clase?
21. Dice el refrán que "quien bien te quiere, te hará llorar".

6. En las frases siguientes, acentúe las palabras que lo requieran.

Ej.: 1. Si puede, mañana Eugenia irá a tu casa.

2. No olvideis que teneis que estudiar la lección.
3. Aunque tuvieramos razón, tendríamos que callarnos.
4. Antes escribía siempre con bolígrafo, pero ahora prefiero el ordenador.
5. El primer libro que leyo fue *Las Mil y una noches*.
6. El creía que yo tenía la culpa del accidente.
7. Todavía no se puede hablar de éxito o fracaso.
8. Actualmente los embalses están llenos del agua caída durante el invierno.
9. Déjame tu bolígrafo, no sé donde he puesto el mío.
10. ¡Qué calor hace aquí!
11. ¿Conocéis el último disco de Rosa León?
12. El niño saludó tímidamente cuando se lo mandaron.
13. Miralo, allí está el coche de Sara.
14. La vegetación en la parte Sur es más frondosa y agradable.

7. Acentúe las palabras que lo requieran.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. invitación | 16. increíble |
| 2. nórdico | 17. habitación |
| 3. hipótesis | 18. jamás |
| 4. oír | 19. salís |
| 5. autor | 20. línea |
| 6. gracias | 21. almacén |
| 7. ridículo | 22. teoría |
| 8. pájaros | 23. ciudad |
| 9. comité | 24. miedo |
| 10. abogados | 25. cárcel |
| 11. tren | 26. símbolo |
| 12. máquina | 27. museo |
| 13. llovio | 28. pidió |
| 14. avisar | 29. ibais |
| 15. debía | 30. crimen |

8. En los párrafos siguientes, acentúe las palabras que lo requieran.

a) Cuando vivía en Valencia vino a verme un colega que se llamaba Andrés González. Llegó para un día, pero estuvimos hablando todo un fin de semana. Me caía bien, así que le invité a tocar la guitarra conmigo. Aquel fue su debut, en un café. Su actuación fue tan intensa que parecía estar dejando atrás toda su vida. Toco cinco canciones sin mirar atrás ni una sola vez.

b) Mi hija Paula entró en coma el 6 de diciembre de 1991 y murió exactamente un año después. Durante el tiempo que permanecí a su lado en un hospital de Madrid, llené varios cuadernos con todo lo que pensaba contarle cuando despertara... Cuando después de morir mi hija, llegó ese día, me hallaba todavía en estado de "shock". Mi nuera, mi hijo y mi marido me dijeron: sientate y escribe cualquier cosa, porque, al menos, serán unas horas sustraídas al llanto. (ISABEL ALLENDE en *Blanco y Negro*.)

c) El escritor Gabriel García Márquez había experimentado una mala racha de cuatro años y no había conseguido publicar ni una sola obra literaria. Un día se fue de vacaciones con su mujer y dos hijos. Entonces, en la carretera entre Ciudad de México y Acapulco, descubrió para su sorpresa que era capaz de recitar palabra por palabra el libro que había querido escribir desde que tenía 15 años. ... "*Cien años de soledad* fue como una explosión", recuerda, "Cuando escribí mis libros siempre tuve la sensación de que faltaba algo, pero no sabía el qué. Solo sabía que quería escribir un libro en el que pasase de todo." (EL PAÍS.)

aciertos _ / 29

APÉNDICE

CORRESPONDENCIAS TEMPORALES ENTRE ORACIÓN PRINCIPAL Y ORACIÓN SUBORDINADA EN SUBJUNTIVO

1. Regla general.

ORACIÓN PRINCIPAL

ORACIÓN SUBORDINADA

Condicional simple →

Pretérito Imperfecto de Subjuntivo

*Me gustaría
No trabajaría ahí
Me compraría el coche*

*que vinieras a mi casa.
aunque me pagaran bien.
si tuviera bastante dinero.*

2. Oraciones Finales (para que...).

ORACIÓN PRINCIPAL

ORACIÓN SUBORDINADA

a.

**Presente
Pretérito Perfecto
Futuro**

Presente de Subjuntivo

Vengo / He venido / Iré

para que me devuelvan el dinero.

b.

**Pretérito Perfecto
Pretérito Indefinido
Pretérito Imperfecto
Pretérito Pluscuamperfecto**

Pretérito Imperfecto de Subjuntivo

He venido / vine / venía / había venido

para que me devolvieran el dinero.

3. Oraciones Adjetivas de Relativo.

ORACIÓN PRINCIPAL

ORACIÓN SUBORDINADA

a.

**Presente
Pretérito Perfecto
Futuro**

Presente de Subjuntivo

No veo / he visto / veré a nadie

que tenga el pelo blanco.

b.

**Pretérito Perfecto
Pretérito Imperfecto
Pretérito Indefinido
Pretérito Pluscuamperfecto**

**Pretérito Imperfecto de Subjuntivo
Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo**

*Han buscado / buscaban / buscaron /
habían buscado a alguien*

*que tuviera el pelo blanco /
que hubiera visto al asesino.*

4. Oraciones Sustantivas (Me gusta que... Es mejor que... Estoy harto de que... No creo que...).

ORACIÓN PRINCIPAL

ORACIÓN SUBORDINADA

a.

**Presente
Pretérito Perfecto**

**Presente de Subjuntivo
Pretérito Perfecto de Subjuntivo
Pretérito Imperfecto de Subjuntivo
Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo**

No estoy / no he estado seguro de

*que vengan.
que hayan venido.
que vinieran.
que hubieran venido.*

b.

**Pretérito Perfecto
Pretérito Imperfecto
Pretérito Indefinido
Pretérito Pluscuamperfecto**

**Pretérito Imperfecto de Subjuntivo
Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo**

*No he estado / no estaba / no estuve /
no había estado seguro de*

*que vinieran.
que hubieran venido.*

c.

Futuro Imperfecto →
Será mejor

Presente de Subjuntivo
que vuelvas pronto.

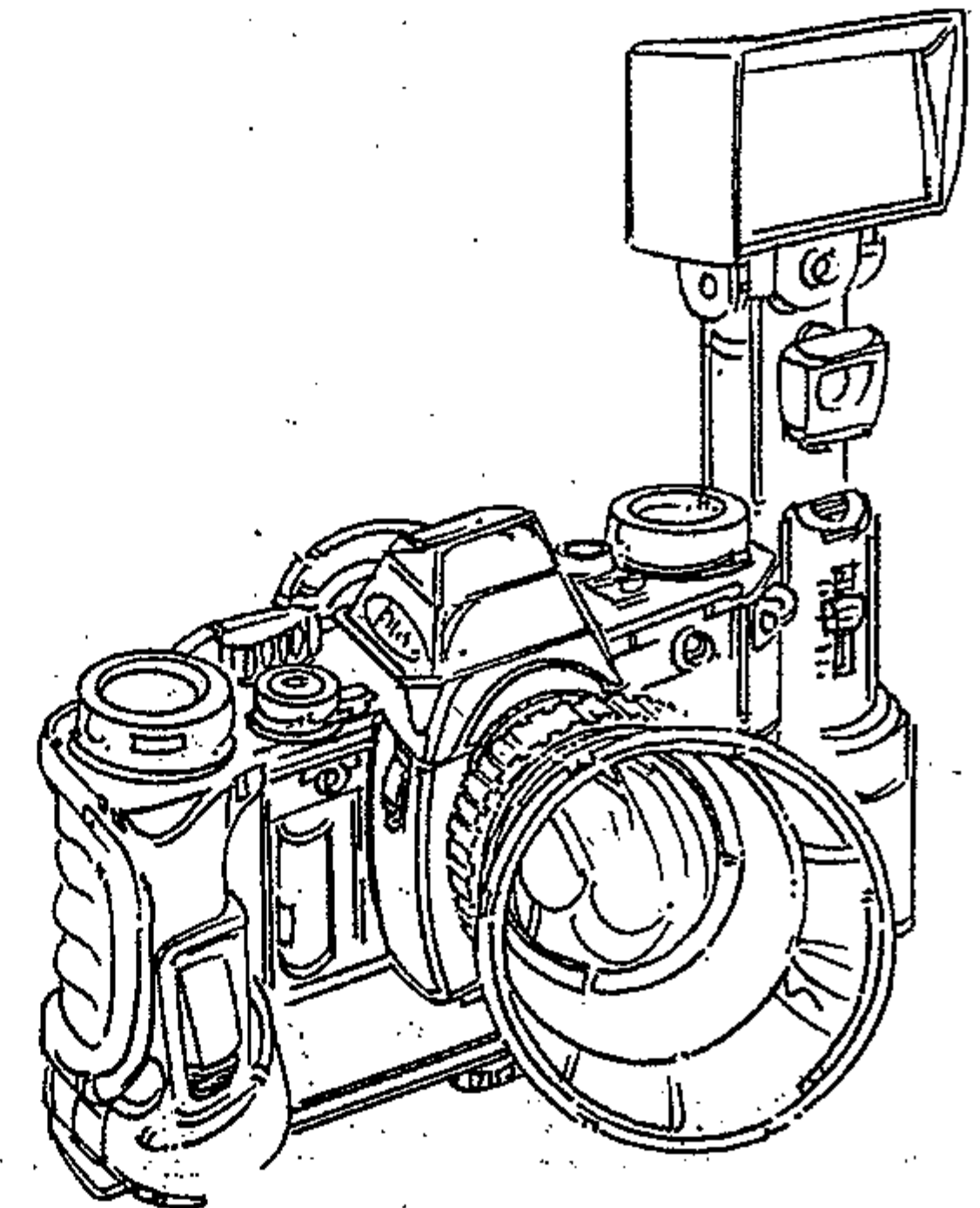
Ejercicios complementarios sobre textos narrativos

1. Ponga el verbo que aparece entre paréntesis en el tiempo y modo más adecuados.

A) José Espinosa es fotógrafo de turistas, trabaja en la isla de Tabarca, cerca de Alicante. José Espinosa, Pepe el Foto, (LLEGAR)1..... a la isla hace 22 años. Le (ACOMPañAR)2..... su mujer y sus tres hijos, sus cámaras fotográficas y poco más. (VENIR)3..... dispuesto a poner en práctica un método revolucionario recién aprendido en Barcelona: el revelado rápido." (EMPEZAR, yo)4..... a utilizarlo en bodas y comuniones, primero en Barcelona y luego en Alicante. (SER)5..... un buen negocio porque (COMPRAR)6..... el padrino, la madrina, los novios y los invitados, sin importarles el precio." Cuando (ESTABLECERSE)7..... en la isla, los visitantes (LLEGAR)8..... los martes, jueves y sábados a bordo de una barca que (SALIR)9..... de Santa Pola. Antes del mediodía (TENER, ellos)10..... que abandonar la isla. Recuerda el fotógrafo que en los primeros años del negocio (VENDER)11..... todas las fotos que (HACER)12..... y le (PEDIR)13..... copia. Ahora, aunque el número de turistas (MULTIPLICARSE)14..... , ya no (COMPRAR)15..... todas las fotos. "Desde hace 10 años el negocio (CAMBIAR)16..... mucho y ahora (SACAR, nosotros)17..... el sueldo y poco más."

El País (extracto).

José Espinosa FOTÓGRAFO



B) Yo (ESTAR)18..... jugando a las chapas con mi hermano pequeño delante de la puerta de casa cuando el hombre (APARECER)19..... . (...)

El recién llegado no (TENER)20..... un aspecto amenazador, pero por si acaso, (COGER, YO)21..... de la mano a mi hermanito.



Al oírme llamar a mi madre, (DAR, él)²²..... un respingo. (EXTENDER, él)²³..... hacia mí un dedo tembloroso y dijo:
-Tú debes de ser mi hija.
(QUEDARSE, yo)²⁴..... estupefacta. Por las medias palabras que (IR)²⁵..... cogiendo de aquí y de allá, yo (PENSAR)²⁶..... que mi padre (ANDAR)²⁷..... por América. Pero por lo visto no (SER)²⁸..... así, ahora resultaba que mi padre (SER)²⁹..... militar y que (VENIR)³⁰..... de la guerra, porque de ahí (SER)³¹..... de donde (VENIR)³²..... todos

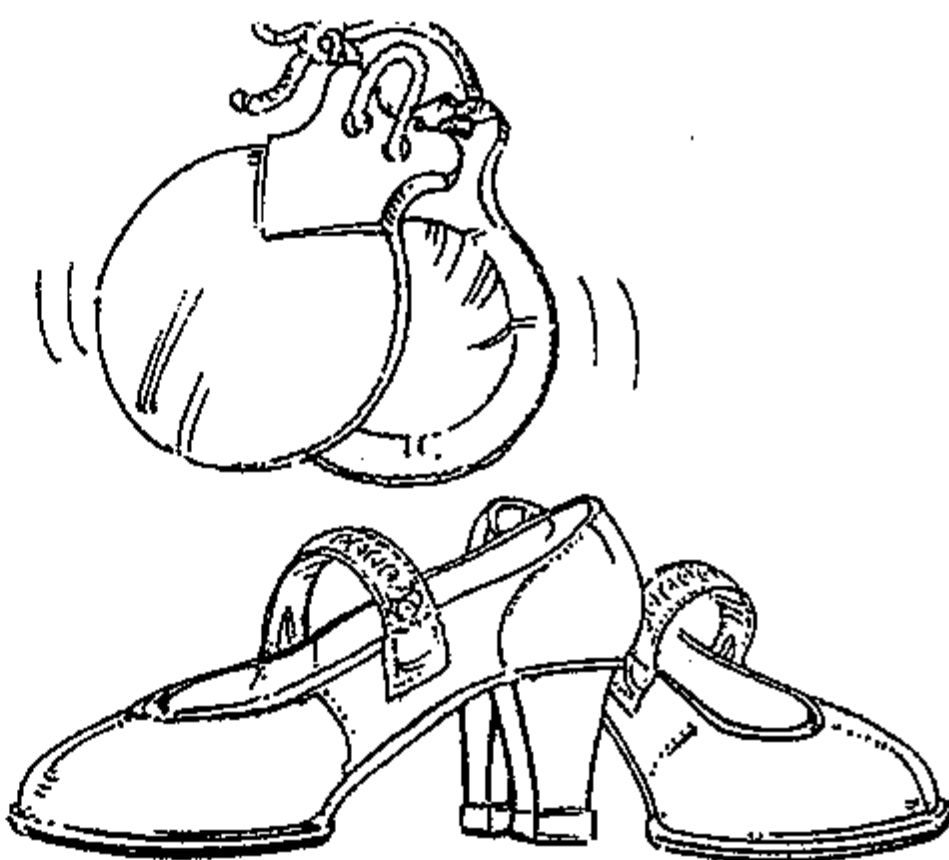
los soldados, ahí era a donde (IRSE)³³..... cuando (ABANDONAR)³⁴..... sus hogares, yo lo (VER)³⁵..... mil veces en las películas de la tele y en el cine del pueblo: los hombres (IRSE)³⁶..... a la guerra y las niñas (QUEDARSE)³⁷..... en las casas esperando. Cómo no se me (OCURRIR)³⁸..... antes esa explicación, por eso (MARCHARSE)³⁹....., ahora todo resultaba lógico y (ESTAR)⁴⁰..... claro.

-He vuelto- dijo el hombre.

(PARECER, a mí)⁴¹..... una frase tonta e innecesaria, pero se la (PERDONAR)⁴²..... porque (ESTAR)⁴³..... dispuesta a empezar bien la relación.

Un cuento triste (fragmento). Rosa Montero. El País semanal.

C) ... (NACER, yo)⁴⁴..... en el centro de Sevilla, en un corral típico que (LLAMARSE)⁴⁵..... el "Corral trompero". La verdad es que (FORMAR, nosotros)⁴⁶..... una gran familia. Mi padre (TRABAJAR)⁴⁷..... en lo que (PODER)⁴⁸....., como todos los andaluces. (SER)⁴⁹..... albañil, vendedor ambulante, fotógrafo y hasta bombero, porque en Andalucía la postguerra (SER)⁵⁰..... durísima. Recuerdo haber pasado muchísimas necesidades, aunque no (CONOCER)⁵¹..... el hambre, ya que pan para migar (HABER)⁵²..... en cualquier sitio. Sin embargo, (CONSERVAR, yo)⁵³..... el sabor de una infancia feliz, rodeada de cariño, con aquellos patios de flores y aquellos olo-



res que todavía (LLEVAR)⁵⁴..... dentro.Hasta que un día mi padre (COMPRAR)⁵⁵..... una radio. (...)

...mientras las otras niñas (JUGAR)⁵⁶....., yo (BAILAR)⁵⁷..... en un rincón de la cocina. Y lo (HACER)⁵⁸..... como me (SALIR)⁵⁹....., porque nunca (VER)⁶⁰..... bailar a nadie. (VIVIR)⁶¹..... en un barrio del centro de Sevilla donde no (HABER)⁶²..... manifestaciones artísticas, como en Triana o en la Macarena. (...)

Y yo (SEGUIR)⁶³..... bailando sin que me (VER)⁶⁴..... nadie, porque me (DAR)⁶⁵..... una vergüenza terrible.

Entrevista a Cristina Hoyos (fragmento). Blanco y Negro.

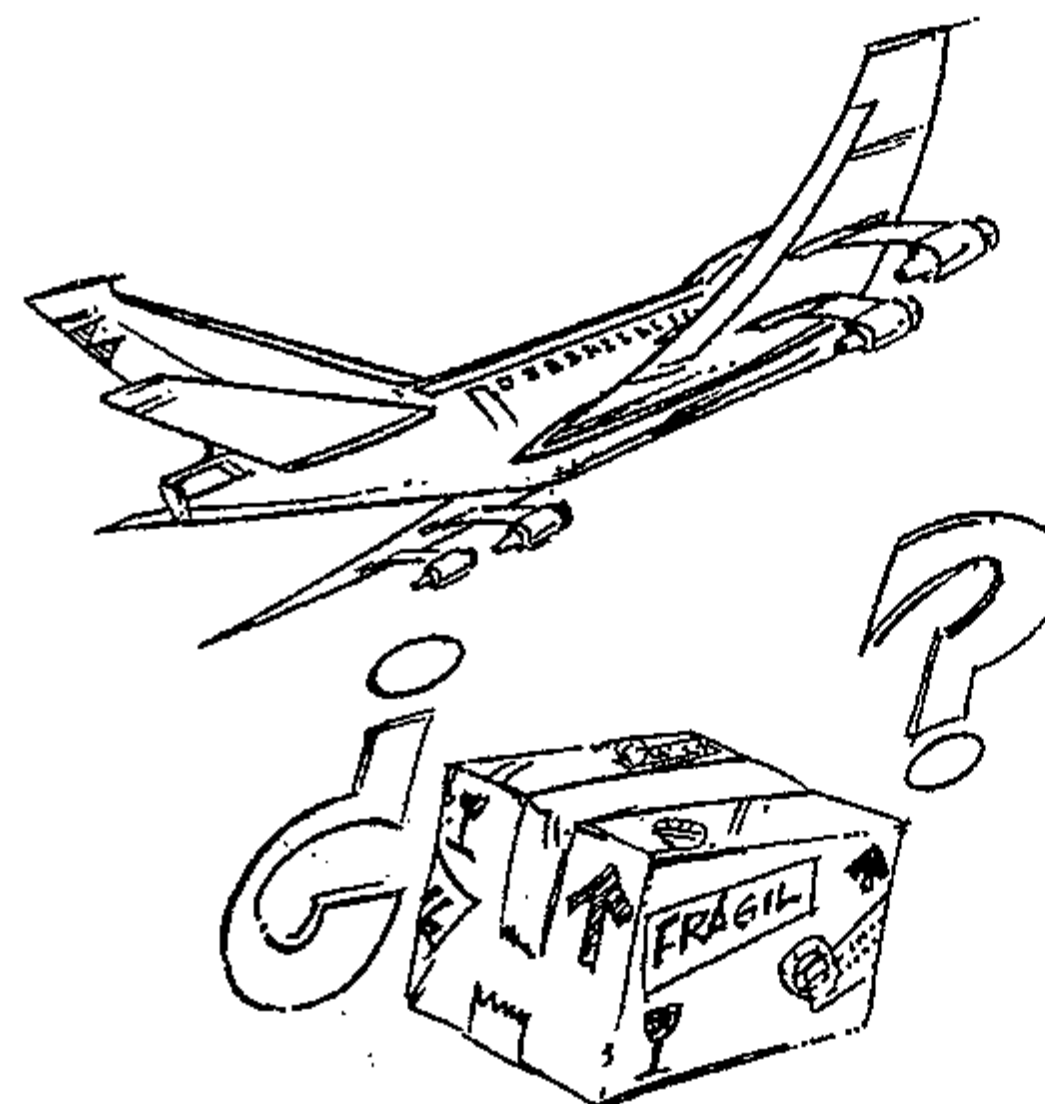
D) Laura, una joven ejecutiva, (DEBER)⁶⁶..... trasladarse hace unas semanas de Bogotá a Frankfurt en viaje de negocios. En vísperas del viaje la (LLAMAR)⁶⁷..... una querida amiga de la infancia que (CASARSE)⁶⁸..... pocos días antes tras un noviazgo relámpago.

-Necesito pedirte un favor- le dijo-. Jorge, mi marido (DEBER)⁶⁹..... enviarle un encargo a su hermana, que (VIVIR)⁷⁰..... en Frankfurt. No es nada que (OCUPAR)⁷¹..... espacio, no te preocupes: un paquete que (PESAR)⁷²..... poco y (SER)⁷³..... más pequeño que un libro.

Laura (ACEPTAR)⁷⁴..... con todo gusto, encantada de hacerle un favor a su amiga: (LLEVAR)⁷⁵..... el paquete de Jorge a su hermana. Horas antes de su salida,

la amiga (ACERCARSE)⁷⁶..... a su casa y le (ENTREGAR)⁷⁷..... el objeto. A punto de despedirse le (COMENTAR)⁷⁸..... :
-No (TENER)⁷⁹..... ni idea qué (SER)⁸⁰..... lo que (IR)⁸¹..... allí. Son cosas de Jorge y su hermana. Pero, al entregármelo, él me (RECOMENDAR)⁸²..... que no lo (ABRIR)⁸³..... porque (PODER)⁸⁴..... ser muy desagradable.

Un paquete para Laura. Daniel Samper Pizano. Dominical de Diario 16.



2. Complete el cuento escribiendo en los huecos uno de los verbos del recuadro en el tiempo y modo adecuado.

La tortuga gigante

tener dar enfermar (2) vivir ser haber estar poder querer decir (2)

.....¹ una vez un hombre que² en Buenos Aires y³ muy contento porque⁴ un hombre sano y trabajador. Pero un día⁵ y los médicos le⁶ que solamente yéndose al campo⁷ curarse. Él no⁸ ir porque⁹ hermanos chicos a quienes¹⁰ de comer y¹¹ cada día más. Hasta que un amigo suyo, que era director del Zoológico, le¹² un día:

querer ser (2) irse tener dar curarse cazar poder

-Usted¹³ amigo mío, y¹⁴ un hombre bueno y trabajador. Por eso¹⁵ que¹⁶ a vivir al monte, a hacer mucho ejercicio al aire libre para¹⁷. Y como usted¹⁸ mucha puntería con la escopeta,¹⁹ bichos del monte para traerme los cueros, y yo le²⁰ plata adelantada para que sus hermanitos²¹ comer bien.

irse aceptar hacer (3) cocinarse comer (1) dormir vivir construir cazar

El hombre enfermo²² y²³ a vivir al monte lejos²⁴ allá mucho calor, y eso le²⁵ bien.²⁶ solo en el bosque, y él mismo²⁷²⁸ pájaros y bichos del monte, que²⁹ con la escopeta, y después³⁰ frutas.³¹ bajo los árboles, y cuando³² mal tiempo³³ en cinco minutos una ramada con hojas de palmera.

tener (4) lanzarse lanzar cazar estar ver hacer romper apuntar querer

El hombre³⁴ otra vez buen color,³⁵ fuerte y³⁶ apetito. Precisamente un día en que³⁷ mucha hambre, porque³⁸ dos días que no³⁹ nada,⁴⁰ a la orilla de una gran laguna un tigre enorme que⁴¹ comer una tortuga. Al ver al hombre, el tigre⁴² un rugido espantoso y⁴³ de un salto sobre él. Pero el cazador, que⁴⁴ una gran puntería, le⁴⁵ entre los ojos y le⁴⁶ la cabeza.

ir ser (2) tener (3) estar pesar acercarse ver sentir llevar (2) vendar sacar

-Ahora- se dijo el hombre⁴⁷ a comer tortuga, que⁴⁸ una carne muy rica. Pero cuando⁴⁹ a la tortuga,⁵⁰ que⁵¹ ya herida, y⁵² la cabeza casi separada del cuerpo. A pesar del hambre que⁵³, el hombre⁵⁴ lástima de la pobre tortuga y la⁵⁵ arrastrando con una soga hasta su ramada y le⁵⁶ la cabeza con tiras de tela que⁵⁷ de su camisa. La⁵⁸ arrastrando porque la tortuga⁵⁹ inmensa, tan alta como una silla, y⁶⁰ como un hombre.

pasar curar sanar dar quedar

La tortuga⁶¹ arrimada a un rincón, y allí⁶² días sin moverse. El hombre la⁶³ todos los días, y después le⁶⁴ golpecitos con la mano sobre el lomo. La tortuga⁶⁵ por fin.

Adaptado de Horacio Quiroga.

3. Complete el texto con uno de los verbos del recuadro en el tiempo adecuado.

| | | | | | |
|-------------|-------------|----------|------------|-------------|----------|
| presentarse | obtener (3) | ser (2) | aparecer | nacer | publicar |
| residir | vivir | comenzar | doctorarse | licenciarse | cursar |

MARIO VARGAS LLOSA

MARIO VARGAS LLOSA
LA CIUDAD
Y LOS PERROS



NOVELA

PREMIO BIBLIOTECA BREVE 1962

Mario Vargas Llosa¹..... en Arequipa, Perú, en 1936.²..... sus primeros estudios en Cochabamba, Bolivia, y los secundarios en Lima y en Piura.³..... en Letras en la Universidad de San Marcos de Lima y⁴..... por la de Madrid.⁵..... durante algunos años en París y posteriormente en Londres y Barcelona.

Su carrera literaria⁶..... con la publicación de la novela *La ciudad y los perros*, que⁷..... el «Premio Biblioteca Breve» de 1962 y el «Premio de la Crítica» de 1963 y que⁸..... casi inmediatamente traducida a una docena de lenguas. En 1965⁹..... su segunda

novela, *La casa verde*, que¹⁰..... asimismo el «Premio de la Crítica» de 1966 y el «Premio Internacional de Literatura Rómulo Gallegos» a la mejor novela en lengua española publicada en los cinco últimos años precedentes, en 1967.¹¹..... también *Conversación en La Catedral* (1969); *Pantaleón y las visitadoras* (1973); *La guerra del fin del mundo*;¹²..... autor de varias obras de teatro y numerosos ensayos, el más famoso *Gabriel García Márquez: historia de un deicidio*.

Después de una breve incursión en la política -¹³..... como candidato para la presidencia de Perú y fue derrotado-¹⁴..... la nacionalidad española y¹⁵..... en nuestro país desde 1995.

4. En el texto que va a leer hemos suprimido algunos verbos y nexos. Rehaga el texto con la ayuda de la información de los recuadros. (A= números, B= letras)

| | | | | | | |
|---|------------|---------------|----------|--------|------------|-----------|
| A | presentar | multiplicarse | oír | soler | reprochar | suponer |
| | introducir | llegar | enterrar | ver | significar | atravesar |
| | ser (4) | velar | dar | seguir | unificar | llevar |

| | | | | | | | |
|---|--------|-----------|------|------------|------|---------|-----------------|
| B | Además | Gracias a | Tras | Por último | pues | a veces | A partir de ahí |
|---|--------|-----------|------|------------|------|---------|-----------------|

EL CAMINO DE SANTIAGO

El peregrinaje medieval

Hay leyendas que acaban por perderse en el transcurso de los tiempos y otras que, más afortunadas, logran convertirse en las bases de auténticos fenómenos sociológicos. Una de estas fue la que creó y desarrolló el Camino de Santiago.

La leyenda comenzó durante los reinados de Carlomagno en Centroeuropa y Alfonso II en Asturias, a finales del s. VIII, al propagarse en todo el Occidente cristiano la noticia de que en el extremo más remoto de la Península Ibérica, en tierras de Galicia, estaba enterrado Santiago el Mayor, uno de los doce apóstoles.

El origen de la leyenda

La manera en que el cuerpo del Apóstol¹..... a Galicia y la certidumbre del lugar donde²..... no tienen gran interés,^a..... lo que realmente cuenta son las consecuencias que la leyenda originó.

El primer paso lo³..... el obispo Teodomiro que, dando por buenas las noticias que hablaban de que un monje había encontrado la tumba del apóstol, construyó un templo sobre el sepulcro.^b..... las noticias sobre prodigios, apariciones y milagros se⁴....., haciendo aumentar cada vez más la fama y el prestigio de Santiago de Compostela como centro de peregrinación.

.....^c..... numerosos documentos, restos arqueológicos, iglesias, reliquias y sobre todo al Códice Calixtino, escrito por el clérigo francés Aimerico Picaud, actualmente podemos conocer lo que⁵..... Santiago, los itinerarios que⁶..... los peregrinos, y anécdotas de muchos viajes.

«El Camino»

Los itinerarios que⁷..... a Santiago eran muchos, pero el más conocido es el que aparece en el Códice. En él se habla de cuatro itinerarios por tierras francesas que⁸..... los Pirineos por dos luga-

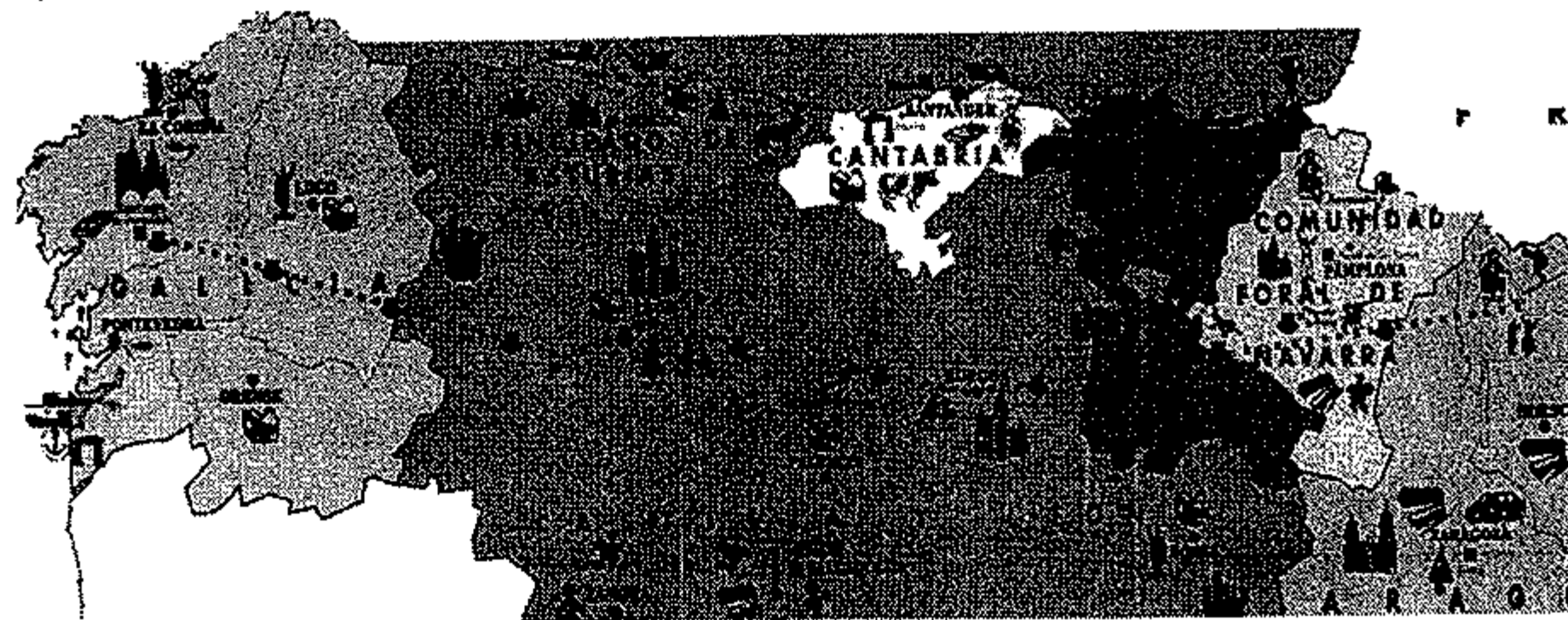
res, Somport y Roncesvalles.^d..... pasar Pamplona, se⁹..... en Puente de la Reina y, desde allí, ya convertido en un solo camino, se dirigía por tierras de La Rioja, Burgos, Palencia y León, hasta Santiago de Compostela. La peregrinación¹⁰..... una práctica arraigada en el mundo cristiano, especialmente a los Santos Lugares como Belén y Jerusalén. Los motivos que impulsaban a miles de peregrinos a aventurarse en largos, costosos, inseguros e incómodos viajes¹¹..... muy diversos. Los había a los que tan sólo les movía interés religioso; otros cumplían promesas hechas en momentos difíciles de sus vidas;^e..... el peregrinaje respondía a la imposición de una pena canónica o, incluso, al pago de una pena impuesta por la justicia.^f....., tampoco faltaban los auténticos aventureros en busca de nuevas experiencias.

Durante el camino, los peregrinos¹²..... utilizar las hospederías públicas y las posadas, donde descansaban y convalecían de alguna enfermedad. El abuso de los precios¹³..... una práctica normal. A los posaderos se les¹⁴..... servir vino malo, dar mal de comer y practicar intercambios comerciales deshonestos. Los robos¹⁵..... bastante comunes.

La llegada

La llegada a Santiago¹⁶..... un motivo de júbilo extraordinario. Desde el Monte del Gozo, el peregrino¹⁷..... las altas torres de la catedral, después de días, y a veces meses, de penoso caminar. Una vez en la ciudad,¹⁸..... en la catedral durante toda la noche y, a la mañana siguiente,¹⁹..... las ofrendas al apóstol y²⁰..... la santa misa. La recompensa era la absolución de sus pecados, bien en parte o en su totalidad.

El Camino tuvo repercusiones importantes en los reinos de Navarra, Castilla y León.⁹..... de traer prosperidad, el Camino de Santiago²¹..... en la Península Ibérica la cultura y el arte románico.



 = Camino de Santiago

MSO

de la gramática española

claves

Francisca Castro

 edelsa
GRUPO DIDASCALIA, S.A.
Plaza Ciudad de Salta, 3 - 28043 MADRID - (ESPAÑA)
TEL: (34) 914.165.511 - FAX: (34) 914.165.411

Tema 1. LA PASIVA. EXPRESIÓN DE LA IMPERSONALIDAD

1. - 1. ha sido clausurada. 2. ha sido condenado. 3. fue asaltado. 4. han sido detenidos. 5. ha sido trasladada. 6. fueron llevados. 7. han sido traducidos. 8. ha sido hallado. 9. ha sido premiada. 10. ha sido aplazada.

2. - 1. *La Maja desnuda* fue pintada por Goya. 2. América fue descubierta por Colón. 3. El acueducto de Segovia fue construido por los romanos. 4. *Romeo y Julieta* fue escrita por Shakespeare. 5. La penicilina fue descubierta por Fleming. 6. La *Novena Sinfonía* fue compuesta por Beethoven. 7. *E. T.* fue dirigida por Steven Spielberg.

3. - 1. Ya han encontrado al culpable del robo. 2. Hoy han arreglado el ascensor. 3. En este bar preparan diariamente mil bocadillos de jamón. 4. Ahí van a construir un nuevo centro comercial. 5. Han cambiado el día y la hora del estreno. 6. El mes pasado subieron el precio de la gasolina dos veces. 7. Ahí venden una ropa rebajadísima.

4. - 1. se celebra. 2. Se arreglan. 3. se exporta. 4. Se dan. 5. alquilan/se alquila. 6. se ven. 7. se fabrican. 8. Se necesita.

5. - 1. se permite. 2. (se) arreglan. 3. se puede, se puede. 4. se dice. 5. se oye. 6. han ascendido. 7. restauraron. 8. se admiten. 9. han dicho. 10. se sabe. 11. se dicen. 12. se lean. 13. tienen. 14. han evaluado. 15. deluvieron. 16. se fabrica. 17. han vendido. 18. pagaron.

6. - 1. se corta. 2. se colocan. 3. se pone. 4. se vierte. 5. se dejan. 6. se baten. 7. se cogen. 8. se rebozan. 9. se colocan. 10. se...da. 11. se sacan. 12. se dejan. 13. se colocan. 14. se pueden.

Tema 2. SER Y ESTAR

1. - 1. está. 2. es. 3. será. 4. está. 5. ha sido/fue. 6. estás, es. 7. es. 8. fue/ha sido. 9. Está. 10. estaba. 11. es. 12. estás/estabas. 13. es. 14. son. 15. son. 16. está. 17. es. 18. es. 19. es. 20. está. 21. seas. 22. está. 23. es. 24. es. 25. está. 26. es. 27. está. 28. Estáis/Están. 29. está. 30. está.

2. - 1. Incorrecta: está. 2. Correcta. 3. Incorrecta: será/es. 4. Correcta. 5. Incorrecta: es. 6. Incorrecta: es. 7. Correcta. 8. Correcta. 9. Correcta. 10. Incorrecta: estamos. 11. Correcta. 12. Incorrecta: fuera. 13. Incorrecta: está. 14. Correcta. 15. Correcta.

3. - 1. está de guardia. 2. no está para nadie. 3. están por las nubes. 4. estoy de suerte. 5. está que trina. 6. está al corriente. 7. Le está bien empleado. 8. están de moda.

4. - 1. está. 2. Está. 3. sea. 4. está. 5. es, está. 6. es. 7. es. 8. estaba. 9. estaba. 10. era. 11. son. 12. sea. 13. es. 14. es. 15. ha estado/está. 16. es. 17. es. 18. está. 19. Está. 20. Estás. 21. está. 22. estar. 23. están.

5. - 1-a; 2-g; 3-e; 4-b; 5-d; 6-h; 7-c; 8-f.

Tema 3. EXPRESIÓN DE LA CAUSA (PORQUE, COMO, YA QUE, QUE...)

1. - 1-i; 2-a; 3-h; 4-g; 5-f; 6-d; 7-e; 8-b; 9-c.

2. - 1. caemos. 2. llovía. 3. salía. 4. sabía, fui. 5. eres. 6. arrastra. 7. va. 8. está. 9. vas. 10. meter. 11. había llamado/llamó. 12. podía.

3. - 1. ¿Cómo es que estás tan delgado? 2. ¿Cómo es que (hace tanto tiempo que) no pasas por la asociación? 3. ¿Cómo es que no salís de vacaciones este año? 4. ¿Cómo es que han vendido la tienda los Pérez? 5. ¿Cómo es que no has ido a trabajar hoy? 6. ¿Cómo es que han cerrado la oficina de Correos? 7. ¿Cómo es que habéis llegado tan tarde?

4. - 1. porque. 2. ¿Por qué...? 3. porque. 4. por. 5. que. 6. Como. 7. Como. 8. por. 9. que. 10. ¿Por qué? 11. Como. 12. Como. 13. Como. 14. ¿Por qué...?

5. - 1. a causa del. 2. porque. 3. a causa de. 4. A causa del. 5. porque. 6. a causa de. 7. a causa de. 8. porque. 9. a causa de. 10. porque.

6. - 1. Si no me pide disculpas, no quiero volver a hablar con él. 2. Como no venías, nos fuimos. 3. Mañana irá a bailar aunque me duela la pierna. 4. Él lleva gafas de sol, aunque está/esté lloviendo. 5. Ella ha descolgado el teléfono para que no le moleste nadie. 6. Como hoy no he desayunado, tengo un hambre horrible. 7. Llamó muchas veces a la puerta, pero nadie le abrió. 8. Si no puedes hacerlo sola, llámame. 9. Ella quiere casarse, pero yo no.

7. - Ejercicio de respuesta libre.

Tema 4. LOS INDEFINIDOS Y CUANTITATIVOS (ALGO, ALGUIEN, NADIE, NADA, BASTANTE, DEMASIADO...)

1. - 1. cada 15 días. 2. cada seis horas. 3. cada cuatro años. 4. cada cuarto de hora. 5. cada momento. 6. cada dos o tres años.

2. - 1. cada. 2. cualquier. 3. todos, cada. 4. cualquiera. 5. todos. 6. todo. 7. cualquiera. 8. Todos. 9. cada. 10. cualquier. 11. cualquiera. 12. cualquier. 13. cada. 14. cualquiera. 15. cualquier. 16. cada. 17. cada. 18. cualquiera. 19. todo. 20. cada.

3. - 1. demasiada gente. 2. demasiado lejos. 3. bastante buenas. 4. bastantes. 5. bastantes. 6. demasiado alcohol. 7. bastante probable. 8. demasiado ruido. 9. bastantes camas. 10. demasiado antiguo.

4. - 1. algo. 2. ningún. 3. nada. 4. A. alguno. B. ninguno. 5. algo, nada. 6. algo. 7. Alguien, algo. 8. alguien. 9. ninguna. 10. nadie. 11. unos. 12. alguna, nadie. 13. alguna. 14. algunas. 15. algunos. 16. A. algún. B. ninguno. 17. Algunos. 18. unas. 19. Alguno, alguna. 20. algo. 21. ningún. 22. alguna. 23. ninguna. 24. ninguna. ¿Alguien...? 25. uno. 26. algunos.

5. - 1. Nadie está contento con su suerte. 2. Ningún alumno entendió la explicación. 3. Ningún chico votó que no. 4. Nadie del pueblo sabía que los billetes se ocultaban en la bodega. 5. Todos estaban dispuestos a declarar en contra del acusado. 6. Todos/Mucha gente vinieron/vino a la inauguración de la Feria del Libro. 7. Ninguna mesa estaba ocupada. 8. Ninguna jugadora esperaba ganar el partido. 9. Todos querían contestar a las preguntas del inspector.

Tema 5. PRÁCTICA DE LAS ORACIONES FINALES (PARA QUE, CON EL FIN DE QUE, etc.)

1. - 1. haga. 2. solicitar. 3. volviera. 4. pedir. 5. dé. 6. preguntar. 7. han construido. 8. haya. 9. fuéramos. 10. abandonar.

2. - 1. estudiar, fomentar. 2. que, diera. 3. contara. 4. volver. 5. caiga. 6. que sepa/saber. 7. crecer. 8. que certifique. 9. pusiera, revisara. 10. trabajar. 11. que se acercara. 12. que se acostumbre. 13. durara. 14. que estudiara. 15. que pudieran. 16. A. has comprado. B. regalar. 17. han vaciado/vaciaron. 18. correteara. 19. que me expliques. 20. trabajar, hablar.

3. - 1. Este restaurante está de moda, por eso es tan caro. 2. Dale dinero a Irene para que haga la compra. 3. Se llevan muy bien porque a los dos les gusta la música. 4. He llamado por teléfono para informarme del horario de trenes. 5. Como tenía muy mal genio, todos le temían. 6. Mucha gente pasa las vacaciones en balnearios con el fin de descansar y recuperar la salud. 7. Suspendieron el partido de fútbol a causa de la lluvia. 8. Toma esta foto para que no te olvides de mí. 9. Baja la voz, que no nos oigan.

Tema 6. PRÁCTICA DE LAS ORACIONES DE RELATIVO

1. - 1. enseñó. 2. había pertenecido. 3. fuera. 4. guió. 5. ha comprado. 6. ha dicho. 7. pongan. 8. hable. 9. trabaje, cobre. 10. veía. 11. robó. 12. quiera. 13. quieras. 14. sepa. 15. tienen. 16. necesite. 17. quiere. 18. enseñen. 19. reuniera. 20. puedan.

2. - 1. El hotel en el que nos alojamos en verano era muy caro. 2. Los pueblos por los que pasamos eran preciosos. 3. La cabina desde la que te llamé estaba en medio de un descampado. 4. La escuela de ballet a la que yo fui de joven ya no existe. 5. El avión en el que volvimos pertenecía a una compañía alemana. 6. Éste es el chico del que te hablé ayer en la biblioteca. 7. La empresa para la que trabajo fabrica electrodomésticos. 8. El hombre con el que Juana está hablando es actor. 9. El médico al que fui a ver ha estudiado acupuntura en Beijing.

3. - 1. a quien/a la que. 2. a quien. 3. en el que. 4. de la que/de quien/de la cual. 5. en el que/en donde. 6. por la que. 7. por los que/por donde. 8. con las que/con quienes, en las que. 9. en (la) que. 10. en la que/en donde. 11. en la que/en donde. 12. con los que. 13. por la que. 14. con el que. 15. a la que.

4. - 1. acepte. 2. baile. 3. ayudara. 4. sepan. 5. estén. 6. supiera. 7. sea. 8. baile. 9. podáis. 10. esté. 11. gustara. 12. necesite.

5. - 1. Lo que. 2. los que. 3. lo que. 4. La que. 5. Lo que. 6. Las que. 7. El que. 8. Lo que. 9. Lo que. 10. Los que. 11. la que. 12. Los que. 13. Lo que. 14. lo que.

6. - 1. lleva. 2. sean. 3. tenga prisa. 4. necesiten. 5. llegaban. 6. digan. 7. fueron. 8. había operado. 9. explique. 10. dicen. 11. recomendó/había recomendado. 12. veamos. 13. diga. 14. sepan.

Tema 7. USO DE LAS PREPOSICIONES

1. - 1. al. 2. -/a. 3. -. 4. a. 5. a. 6. al. 7. a. 8. -. 9. -. 10. -. 11. a. 12. -. 13. -. 14. -. 15. A. 16. A. 17. a. 18. -. 19. a. 20. -. 21. -. 22. a. 23. a.

2. - 1. en. 2. de. 3. a, de. 4. de, de. 5. con. 6. con. 7. de, en. 8. Con, de. 9. a, a. 10. a. 11. a, en, de, de. 12. a, a. 13. a, de, del. 14. con. 15. con. 16. de, con. 17. con, de. 18. del. 19. de. 20. de, de, en. 21. de, de. 22. de. 23. con, en. 24. en. 25. a. 26. a. 27. a/de. 28. de. 29. al cante y al baile.

3. - 1. para. 2. para. 3. por. 4. por. 5. por. 6. para. 7. para. 8. para. 9. por. 10. por, por. 11. por. 12. para. 13. por. 14. para. 15. Para. 16. por. 17. por. 18. por. 19. para. 20. Por. 21. Para. 22. por. 23. Para. 24. Por. 25. para. 26. por. 27. por, por. 28. por. 29. para, para.

4. - 1. de vista. 2. a cántaros. 3. de quicio. 4. por los codos. 5. en las nubes. 6. en desgracia. 7. para el arrastre. 8. a pier-na suelta. 9. a lágrima viva.

5. - 1. por. 2. a, de, del, desde, por. 3. al, en, a, con. 4. por. 5. por. 6. en. 7. por. 8. con, para, de. 9. de, en. 10. A. 11. por. 12. A. A. B. a. 13. de, a, a, a. 14. por. 15. a, para, a, a. 16. sin, a, de. 17. a. 18. A, del, a. 19. en. 20. por. 21. A, de. 22. a. 23. de. 24. a, de. 25. a, de. 26. a, a. 27. De. 28. entre. 29. al, de. 30. de, de.

6. - 1. En. 2. Desde. 3. A. 4. Para/de. 5. Por. 6. Para. 7. Por. 8. A. 9. Por. 10. Con. 11. Para. 12. Con. 13. Con. 14. De. 15. A. 16. A. 17. De. 18. A. 19. Para.

Tema 8. USO DE VOLVERSE / QUEDARSE / PONERSE + ADJETIVO. HACERSE / LLEGAR A SER + ADJETIVO / NOMBRE, etc.

1. - 1. ponerse nervioso-a/contento-a/enfermo-a. 2. llegar a ser ministro-a/ catedrático-a/algo en la vida. 3. quedarse viu-do-a/mudo-a/solo-a. 4. volverse egoísta/desconfiado-a/loco-a. 5. hacerse rico-a/católico-a/soldado. 6. convertir(se) en oro/en vi-no/en el héroe-la heroína.

2. - 1. se ha vuelto. 2. se hace. 3. se hizo. 4. se pusieron. 5. se ha vuelto. 6. se ponen. 7. se quedó. 8. llegara a ser. 9. se quedan. 10. se volvió. 11. se hizo/se volvió. 12. se pone. 13. se hizo. 14. se pusieron. 15. se ha puesto. 16. llegar a ser. 17. nos he-mos hecho. 18. te quedarás. 19. se convertía. 20. has quedado.

3. - 1. Comer mucho. 2. Perder el color de la cara como consecuencia de una impresión fuerte. 3. Olvidar lo que se quie-re decir o expresar, por ejemplo, en un examen o en una intervención pública. 4. Quedarse sin dinero. 5. Ponerse rojo como reac-ción a una situación embarazosa. 6. Perder peso, adelgazar extremadamente. 7. Quedarse paralizado por una sorpresa. 8. Adoptar alguien una actitud de disimulo, como si no fuera consciente de lo que pasa a su alrededor. 9. Alguien se pasa de listo cuando cree que sabe más que los que le rodean y comete un error.

Tema 9. INFINITIVO / SUBJUNTIVO CON VERBOS DE SENTIMIENTO, DESEO Y NECESIDAD (ALEGRARSE, GUSTAR, IMPORTAR, ENCANTAR, QUERER, ESPERAR, DESEAR...)

1. - 1. Lamento mucho. 2. Perdona. 3. Esperaba. 4. ¿Quieres...? 5. Le dolió mucho. 6. Se alegró de. 7. No necesito. 8. Me he alegrado.

2. - 1. Esperaba que no te olvidaras de mí. 2. Necesitaba que me dijeran la verdad. 3. Deseaban que te mejoraras. 4. Ellos esperaban que fuéramos a verlos. 5. Necesitábamos que nos dieran la respuesta cuanto antes. 6. Esperábamos que nos avisarais si había alguna novedad. 7. Ellos querían que yo trabajara incluso sábados y domingos. 8. No necesitaba que tú me defendieras. 9. Querían que fuéramos de vacaciones con ellos. 10. Esperaba que me escribierais desde Tokio.

3. - 1. contara. 2. tener. 3. haya llegado. 4. vinieran. 5. hicieran. 6. hayan ascendido. 7. esquiar. 8. hacer. 9. parezca. 10. ha-yas conseguido. 11. llamaras. 12. dijera. 13. hable.

4. - 1. dejarnos. 2. contara. 3. hacer. 4. regalaran. 5. ser. 6. tuviera, pasara. 7. pidiera. 8. dar. 9. paséis. 10. acompañes. 11. fuera. 12. llegar. 13. diga, ver. 14. haga. 15. ayude. 16. encontrar. 17. salgamos. 18. estuviera. 19. llegarais. 20. comprendieras.

5. - 1. Te deseo. 2. No me gusta/Me molesta. 3. Me alegré de/Quería/Me apetecía. 4. Me alegro. 5. ¿Te apetece/Te gusta-ría/Quieres...? 6. Me alegré. 7. Me molesta/No me gusta. 8. Quiero/Deseo/Espero. 9. No esperaba/Me extrañaba/Me molestó. 10. Quería/Deseaba/Necesitaba.

6. - 1. Espero que tengáis un buen viaje. 2. Lo siento, no he podido llegar antes porque había un atasco en la Gran Vía. 3. Bueno, adiós, que te mejores. 4. Espero que tengas suerte. 5. Hombre, me alegro, enhorabuena. 6. Perdona, pero estáis haciendo mucho ruido y yo mañana tengo que trabajar, ¿podéis parar ya la música? 7. Felicidades y que cumplas muchos más.

7. - 1. recibir, haya escrito, he estado muy ocupada. 2. me enviarán. 3. reservar. 4. te hayas acordado de mí, en esa fecha estaré haciendo un trabajo importante. 5. que no nos dejen dormir, de que los lunes el barrio esté lleno de basura, de que las cabi-nas, los bancos y las papeleras estén rotos.

Tema 10. PRÁCTICA DE LAS ORACIONES CONDICIONALES (SI, EN CASO DE QUE, CON TAL DE QUE...)

1. - 1. hubieras/habrías tenido. 2. hubieras/habrías escrito. 3. hubieras/habrías abierto. 4. hubieras/habrías venido. 5. hu-bieras/habrías sabido. 6. hubieras/habrías estudiado. 7. hubieras/habrías leído. 8. hubieras/habrías dormido. 9. hubieras/habrías puesto.

2. - 1- a; 2- d; 3- b; 4- f; 5- g; 6- c; 7- e.

3. - Ejercicio de respuesta semilibre.

4. - 1. habría perdido. 2. habría llamado. 3. hubiera sabido. 4. estarías. 5. hubieras llamado. 6. fuera. 7. hubiera sabido.

5. - 1. Si los generales hubieran aceptado las condiciones, la guerra ya habría terminado. 2. Si no hubieras suspendido cin-co asignaturas, podrías pasarte el verano jugando con tus amigos. 3. Si aquí no hubiera problemas de aparcamiento, habríamos traí-do el coche. 4. Si hubiera regado bastante las plantas, no se me habrían secado. 5. Si no tardáramos tanto en arreglarnos, no lle-garíamos tarde a todas partes. 6. Si hubiéramos comprado un mapa como yo te dije, no nos habríamos perdido. 7. Si hubiera visto a Mayte, le habría dicho algo.

6. - 1. tenga. 2. aparcas. 3. surgiera. 4. hagáis. 5. podía. 6. cuides. 7. limpies. 8. se quedaría. 9. aburres. 10. puedas.

7. - 1. en caso de que. 2. siempre que. 3. Si. 4. siempre que. 5. con tal de que. 6. En caso de que. 7. Si. 8. Como.

8. - 1. ¿Cómo reaccionarías si un dependiente te devolviera más dinero del que te corresponde? 2. ¿Qué harías si la tele-visión se estropeará en mitad de una película interesantísima? 3. ¿Qué harías si vieras a una persona robándole el bolso a una an-ciana? 4. ¿Qué harías si un día se te olvidaran las llaves dentro de tu casa y no tuvieras otras? 5. ¿Qué dirías si vieras en un res-taurante de lujo a un amigo que te debe dinero desde hace más de un año? 6. ¿A quién llamarías si te quedaras sin gasolina en una carretera? 7. ¿Qué harías si te encontraras una cartera con mucho dinero en la calle?

9. - Ejercicio de respuesta semilibre.

Tema 11. PRÁCTICA DE LA COMPARACIÓN

1. - 1- b; 2- d; 3- e; 4- c; 5- a; 6- g; 7- f.

2. - 1. Trabaja menos de lo que dice. 2. Tiene menos dinero de lo que ella cree. 3. Es mayor de lo que parece. 4. Hay me-nos coches de lo (que es) habitual. 5. Las manzanas son peores de lo que pensábamos. 6. Es menos inteligente de lo que parece. 7. La operación fue menos complicada de lo que dijeron. 8. Ella es menos seria de lo que él dice. 9. Hemos gastado menos de lo que creíamos. 10. Las noticias son peores/menos buenas de lo que esperábamos.

3. - 1. Es la chica más generosa que conozco. No conozco otra chica tan generosa como ella. 2. Es la película más diver-tida que he visto en mi vida. No he visto otra película tan divertida como ésta. 3. Es el profesor más pedante que he conocido. No he conocido otro profesor tan pedante como éste. 4. Es la niña más traviesa que conozco/he conocido. No he conocido otra niña tan traviesa como ella. 5. Es el hombre más antipático que he conocido. No conozco otro hombre tan antipático como él. 6. Es el hotel más lujoso que he visto nunca. No conozco otro hotel tan lujoso como éste. 7. Es la casa más bonita que hay en este pueblo. En este pueblo no hay otra casa tan bonita como ésta.

4. - 1. Te encuentro mejor/peor que el verano pasado. No te encuentro tan bien como el verano pasado. 2. Ayer llovió más/menos que hoy. Ayer no llovió tanto como hoy. 3. Ahora hablas más/menos fluidamente que antes. Ahora no hablas tan flui-damente como antes. 4. La salud es más/menos importante que el dinero. La salud no es tan importante como el dinero. 5. Ahora madrugo más/menos que antes. Ahora no madrugo tanto como antes. 6. A mí me gusta el café más/menos cargado que a ti. A mí no me gusta el café tan cargado como a ti. 7. Hoy hace mucho más/menos frío que ayer. Hoy no hace tanto frío como ayer. 8. Er-nesto no trabaja más/menos que antes. Ernesto no trabaja tanto como antes. 9. Este secretario es más/menos eficaz que el otro. Es-te secretario no es tan eficaz como el otro. 10. En Segovia no hay más médicos que en Madrid. En Segovia no hay tantos médicos como en Madrid. 11. Jaime ha recorrido mucho más/menos mundo que todos nosotros. Jaime no ha recorrido tanto mundo como todos nosotros. 12. Yo creo que este niño se parece más/menos a su madre que a su padre. Yo creo que este niño no se parece tan-to a su madre como a su padre. 13. He visto a mi padre mejor/peor que ayer. No he visto a mi padre tan mal como ayer. 14. Vivir en el campo es más sano y tranquilo que en la ciudad.

5. - Ejercicio de respuesta libre.

Tema 12. PERÍFRASIS VERBALES (acabo de terminar, se ha puesto a llover, sigue lloviendo...)

1. - 1. vendrá a costar. 2. va diciendo. 3. he vuelto a ver. 4. acabo de verlo. 5. Llegó a acabar. 6. dejan de hacer. 7. tengo dicho. 8. se puso a llover. 9. Tienes preparados. 10. venimos ganando.
2. - 1. trabajando. 2. ladrando. 3. sonando. 4. viviendo. 5. hechos. 6. esperando. 7. escritos. 8. preparada. 9. corrigiendo. 10. pagadas. 11. haciendo. 12. leídas. 13. ganados.
3. - 1-b; 2-c; 3-b; 4-a; 5-b; 6-b; 7-b; 8-a; 9-c; 10-b; 11-b; 12-a; 13-a; 14-b; 15-c; 16-c; 17-b; 18-b; 19-a; 20-b.
4. - 1. ¿Sigues viviendo en el barrio? 2. ¿Sigues saliendo con Lucía? 3. ¿Sigues trabajando en la misma empresa? 4. ¿Sigues yendo de vacaciones a la misma playa de todos los veranos? 5. ¿Sigues estudiando astronomía? 6. ¿Sigues viendo a los amigos de antes?

Tema 13. PRÁCTICA DE LAS ORACIONES CONSECUTIVAS Y COMPARATIVAS

1. - 1-a; 2-d; 3-c; 4-b; 5-f; 6-h; 7-e; 8-g.
2. - 1. Estábamos todos tan cansados que nos acostamos pronto. 2. El accidente fue tan rápido que nadie se dio cuenta de lo que pasó. 3. La carta tenía tantas faltas que tuve que escribirla otra vez. 4. Llovía tanto que no se pudo recoger la cosecha. 5. El agua estaba tan turbia que no quisimos beber. 6. Hay tantas cosas que hacer, que no sé por dónde empezar. 7. Fuma tanto que acabará por ponerse enfermo. 8. Había tanta nieve que los coches no podían pasar. 9. Estaba tan contenta que se puso a cantar.
3. - 1-b; 2-c; 3-b; 4-c; 5-a; 6-c; 7-a; 8-b; 9-c; 10-a; 11-b; 12-c; 13-a; 14-b; 15-c.

Tema 14. SER / ESTAR + ADJETIVO + QUE + INDICATIVO / SUBJUNTIVO (ESTÁ VISTO / CLARO / COMPROBADO, ES NECESARIO / NORMAL / MEJOR)

1. - 1. No estoy dispuesto. 2. Está decidida. 3. No estoy seguro. 4. Está muy orgullosa. 5. Está convencido. 6. Está encantada. 7. Están acostumbrados.
2. - 1. fueras, vieras. 2. aceptar. 3. llamar. 4. está. 5. levantara. 6. era, empezara. 7. hacer. 8. cierren. 9. aportaran. 10. tuviera. 11. tengo. 12. estuviera.
3. - 1. ocuparas, plancharas. 2. comprenden/comprenderán. 3. rectificar. 4. hubieran llegado. 5. paguen. 6. digan. 7. explotaran. 8. dijeran/hubieran dicho. 9. había venido. 10. entendieran/hubieran entendido. 11. vuelva. 12. se portara, habíamos hecho/hicimos. 13. se mencione. 14. hubiera. 15. sea/haya sido. 16. hagas. 17. paga, tenga. 18. pertenezca. 19. diga. 20. insistiera. 21. te pongas. 22. saliéramos. 23. trabajar. 24. hubiera decidido/decidiera.
4. - Ejercicio de respuesta semilibre.

Tema 15. PRÁCTICA DE LAS ORACIONES TEMPORALES

1. - 1. En cuanto. 2. Desde que. 3. en cuanto. 4. Mientras. 5. En cuanto. 6. Desde que. 7. Mientras. 8. En cuanto. 9. Antes de que. 10. Antes de que. 11. cuando. 12. después de. 13. Desde que, hasta que. 14. desde que. 15. hasta que. 16. Mientras. 17. Después de. 18. Mientras.
2. - 1. Salimos antes de que empezara el atasco. 2. Me fui a vestir antes de que llegaran mis amigos. 3. Cenamos antes de que vinieran los otros. 4. Fui a dar un paseo antes de que anocheciera. 5. Bajé la música antes de que protestaran los vecinos. 6. Fui a apagar el fuego antes de que se quemara la comida. 7. Compré otros dos libros de arte de éstos antes de que se agotaran. 8. Fui a sacar el coche de allí antes de que se lo llevara la grúa.
3. - 1. intuyo. 2. circula. 3. llegó. 4. nacer. 5. iba. 6. esté. 7. vea. 8. entré. 9. pudiera. 10. dijeron. 11. fui. 12. preparaba. 13. nos encontramos. 14. se hallaba. 15. abandonó. 16. volviera. 17. perdieran. 18. se fuera. 19. den. 20. irme. 21. llegara. 22. vieron. 23. seas. 24. decidir. 25. hablar. 26. diga.
4. - 1. Pedro tiene que firmar el contrato antes de que abran la fábrica. 2. En cuanto lleguemos tenemos que encender la

chimenea. 3. Mientras tú pasas la aspiradora, yo hago la compra. 4. En cuanto se enteró del accidente de avión por televisión, llamó a la familia. 5. Compramos el ordenador después de ver/haber visto la oferta. 6. Vamos a recoger todo esto de la fiesta, antes de que vengan tus padres. 7. Se divorciaron en abril, en cuanto salió la ley del divorcio. 8. Ella aprobó las oposiciones de juez poco después de trasladarse/haberse trasladado a Soria. 9. Nos iremos a vivir a Mallorca en cuanto mi marido se jubile. 10. Mientras tú vas a comprar los billetes, yo preparo las maletas.

Tema 16. INDICATIVO / SUBJUNTIVO CON VERBOS DE MANDATO, PROHIBICIÓN, RECOMENDACIÓN E INFORMACIÓN (SUGERIR, RECOMENDAR, ROGAR, PROHIBIR...). ESTILO INDIRECTO

1. - 1. funcionaba. 2. estaba. 3. podía/podría... tenía. 4. se habían casado, habían pasado. 5. iba, sabía, aguantaría. 6. iba, era, entendía. 7. van...van, iban...iban. 8. saldría. 9. alquilaba, veía.
2. - 1. Él nos recomendó que fuéramos a ese hotel porque era muy bueno. 2. La abuela nos prohibió que nos acercáramos al agua. 3. Ella le rogó que volviera pronto. 4. El médico le recomendó que no trabajara tanto. 5. Él le rogó que le ayudara. 6. Mi compañera me aconsejó que me cortara el pelo, que estaría mejor. 7. Su padre le aconsejó que no estudiara Filosofía, que era una carrera que no servía para nada. 8. Yo le recomendé que hablara con el profesor de Julia. 9. La madre le prohibió que saliera todas las noches. 10. Ella nos rogó que le acercáramos la medicina. 11. Él le prohibió que comiera más caramelos. 12. Yo le sugerí que se comprara un diccionario más completo.
3. - 1. La niña dijo que quería que la llevaran a su casa. 2. Le aseguré que no pretendía que me siguiera a todas partes. 3. Yo le propuse que mientras yo escribía, podía ir al cine. 4. Ella me pidió que cuando saliera, fuera a verla. 5. Me comentó que no había comido porque no tenía hambre. 6. Mi hermana me dijo que si llamaba Ángel, le dijera que no estaba. 7. Él le respondió que esperaba que se fuera y no volviera más. 8. Comentó que si tuviera dinero, compraría muchos libros. 9. Aseguró que cuando volviera de su viaje, iría a verme/le. 10. Mi madre me mandó que recogiera la ropa tendida, antes de que empezara a llover.
4. - 1. fuera, sacara. 2. olvidaría. 3. era, colaborara. 4. volvería. 5. había regresado, estaba, echaba/había echado. 6. debía. 7. volviera. 8. comiera. 9. echara. 10. hacía, solía. 11. acababa. 12. irías. 13. saliéramos. 14. estaría. 15. quería. 16. envíe. 17. compraras, traeríamos.
5. - Vicente me dijo que no dejara la empresa, que me arrepentiría. En cambio, Pilar me dijo que aceptara la oferta cuanto antes, que era la oportunidad de mi vida y que yo tenía derecho a mejorar. Carlos, por su parte, dijo que él creía que debía pensarlo bien, que pidiera un tiempo para meditarlo. Por fin, Juanjo dijo que él creía que debía hablar con el jefe de personal y pedirle que me ascienda y me suba el sueldo. Dijo que, en caso de que no me lo subiera, me fuera.

Tema 17. PRONOMBRES PERSONALES

1. - 1. se. 2. les. 3. se. 4. les. 5. le. 6. se. 7. les. 8. les. 9. se, se. 10. se. 11. se, les. 12. les. 13. les, se. 14. se. 15. A. le. B. le, le. 16. se.
2. - 1. se. 2. les. 3. le. 4. te, tú. 5. te. 6. se. 7. nos, nos. 8. les. 9. te. 10. se. 11. se les. 12. se, lo. 13. la, le. 14. me. 15. le. 16. les. 17. se. 18. le. 19. te, te. 20. Les, se. 21. le. 22. le, se la. 23. te lo, me. 24. os. 25. le, se. 26. nos. 27. las. 28. os lo.
3. - 1. Vaya tontería, eso lo sabe hacer cualquiera. 2. Yo a mi mujer no la juzgo, a mi mujer la amo. 3. A su gato lo vacunaron cuando tenía tres meses. 4. Este puente lo construyeron los romanos. 5. Castañas como éstas sólo las venden en mi pueblo. 6. A tu prima no la he visto desde hace más de un año. 7. Estos pasos aún no los hemos aprendido.
4. - 1. se me. 2. se me. 3. se le, se le. 4. se me. 5. se me. 6. se nos. 7. se te. 8. se me. 9. se me. 10. se les. 11. se os. 12. se le. 13. Se me.
5. - 1. Y las niñas, ¿no las has visto? 2. Ella todos los días se despierta muy pronto. 3. A algunos no les ha sentado bien el cambio de gobierno. 4. Aunque me he tomado una aspirina, aún me duele la garganta. 5. A nosotros no nos corresponde decir si hace bien o mal. 6. Debes hacerle caso a tu madre, ella sabe lo que te conviene. 7. ¿Qué le pasa a esta puerta?, no se puede abrir. 8. Este niño se pasa el día metido en su habitación. 9. A mí no me gustó la ciudad, la encontré sucia. 10. Cuando vi al barbero, me acerqué a saludarlo.
6. - 1. contigo. 2. mí. 3. él. 4. sí. 5. conmigo. 6. nosotros. 7. consigo. 8. mí. 9. sí. 10. conmigo. 11. tú. 12. mí.

Tema 18. INDICATIVO / SUBJUNTIVO CON VERBOS DE ENTENDIMIENTO Y PERCEPCIÓN FÍSICA O INTELECTUAL (CREO, PIENSO, RECUERDO, SUPONGO, SIENTO, ME HE DADO CUENTA DE...)

- 1.** - 1. No pensaba. 2. No recuerdo. 3. Entonces comprendí. 4. Yo no creía. 5. Supuse. 6. He observado. 7. No sabía. 8. Mi madre se convenció.
- 2.** - 1. ha estado. 2. habían robado. 3. vimos. 4. estuvimos. 5. estuvieron/habían estado, bebieron/habían bebido. 6. ganarían. 7. estaban/estarían. 8. va. 9. tenía. 10. me había dejado. 11. estaban. 12. murió. 13. consiste/consistía. 14. es. 15. soy.
- 3.** - 1. vaya. 2. sospechara. 3. estuvieran. 4. dieran. 5. tuviera. 6. hayas prestado/prestaras. 7. tenga/haya tenido. 8. haya envejecido.
- 4.** - 1. vas. 2. afecta. 3. coloqué. 4. podrás. 5. van.
- 5.** - 1. estuviera. 2. apruebe. 3. te habías acostado. 4. tengan. 5. es. 6. habías tenido/tuviste. 7. fuera. 8. está. 9. fueran. 10. reaccionaras. 11. llamaras. 12. tendrás. 13. hiciera. 14. había. 15. son.

Tema 19. ORACIONES CONCESIVAS (AUNQUE, A PESAR DE QUE, POR MUCHO / MÁS QUE...)

- 1.** - 1. Por mucho que lo intentes, no conseguirás sacarlo de su mutismo. 2. Por mucho que lo laves, no lograrás quitarle esa mancha al mantel. 3. Por mucho que se esfuerce, no aprobará todas las asignaturas. 4. Por mucho que le digas que se calle, no te hará caso. 5. Por mucho que corras, no llegarás nunca a tiempo. 6. Por mucho que comas, no engordarás. 7. Por mucho que te insistas, no querrá venir con nosotros.
- 2.** - 1. he ido. 2. doy. 3. tiene. 4. bebe. 5. duerme. 6. preguntaron. 7. dijiste. 8. buscamos. 9. advertí. 10. sabía, teníamos. 11. está. 12. ha salido.
- 3.** - 1. Por muy simpático que parezca... 2. Por muy atractivo que sea.... 3. Por muy tarde que sea.... 4. Por muy viejo que esté.... 5. Por muy guapo que sea... 6. Por muy cansada que esté... 7. Por muy rápido que vaya...
- 4.** - 1. supiera. 2. gane. 3. viviera. 4. insistas. 5. duela. 6. sea. 7. haga. 8. se vista. 9. haga. 10. costara.
- 5.** - 1. quería. 2. di. 3. parezca. 4. empeñara. 5. sabe. 6. dijeron. 7. es. 8. he leído. 9. hacía. 10. corras. 11. dijera. 12. fuera. 13. he casado. 14. anunció. 15. conocemos. 16. dijera. 17. era. 18. hiciera, iríamos.
- 6.** - 1. Aunque no les gustaba mucho la casa, se la compraron. 2. A pesar de que había mucho tráfico, conseguí llegar a tiempo. 3. Si no estás aquí a las ocho en punto, nos vamos. 4. Si no encuentra lo que busca, avísame. 5. Como llovía demasiado, nos fuimos a casa. 6. Aunque no lo parece, es muy rico/ Aunque es muy rico, no lo parece. 7. En caso de que me lo pida mi mejor amigo, iré. 8. Como no apruebes todo el curso, no iremos de vacaciones. 9. Mientras haya peligro en las carreteras, no podremos salir de viaje. 10. Como no quería que nadie me oyera, entré sin hacer ruido.

Tema 20. FORMACIÓN DE PALABRAS

- 1.** - 1. amabilidad. 2. ley. 3. calor. 4. hábito. 5. historia. 6. repetición. 7. conveniencia. 8. ruido. 9. temor. 10. opción.
- 2.** - 1. nacional. 2. poético. 3. odioso. 4. influenciable. 5. económico. 6. recomendable. 7. criminal. 8. profesional. 9. tratable. 10. rencoroso. 11. poderoso. 12. filosófico. 13. imaginativo. 14. ofensivo. 15. inteligente. 16. habitual. 17. representativo. 18. oloroso. 19. cariñoso. 20. doloroso.
- 3.** - 1. ilógico. 2. ilegible. 3. impermeable. 4. incapaz. 5. ilegal. 6. irreal. 7. incoherente. 8. inexperto. 9. inútil. 10. impotente. 11. irresistible. 12. imposible. 13. inoportuno. 14. insensato. 15. inmoral. 16. impresentable.
- 4.** - 1. desapareció. 2. has desenchufado. 3. desastase. 4. desentrenadas. 5. desobediente. 6. descapotable. 7. desembarcar. 8. descolgar. 9. desandar.
- 5.** - 1. paciencia. 2. inocencia. 3. violencia. 4. resistencia. 5. independiente. 6. inteligente. 7. evidente. 8. preferencia. 9. capacidad. 10. honestidad. 11. dificultad. 12. facilidad. 13. igual. 14. feo. 15. leal. 16. felicidad. 17. rareza. 18. limpieza. 19. listeza. 20. pereza. 21. bello. 22. rico. 23. cierto. 24. dureza. 25. oportunismo. 26. pesimismo. 27. egoísmo. 28. altruismo. 29. real. 30. ideal. 31. nervioso. 32. egocentrismo.
- 6.** - 1. pensamiento. 2. aburrimiento. 3. miramiento. 4. sentimiento. 5. entender. 6. mover. 7. nacer. 8. creencia. 9. competencia. 10. insistencia. 11. obediencia. 12. oír. 13. competir. 14. preferir. 15. obligación. 16. construcción. 17. aparición. 18. información. 19. relajar. 20. conducir. 21. excitar.

- 7.** - 1. sobrevivir, supervivencia, superviviente. 2. secar, sequía, secante. 3. confiar, confianza, confidente. 4. recomendar, recomendación, recomendado/recomendable. 5. impresionar, impresión, impresionante/impresionado. 6. resistir, resistencia, resistente. 7. deprimir, depresión, deprimente/deprimido. 8. ver, visión, vidente. 9. ansiar, ansia, ansioso. 10. salir, salida, saliente. 11. prever, previsión, previsto/previsible. 12. presentar, presentación, presente/presentable. 13. traicionar, traición, traidor. 14. liberar, libertad/liberación, libre/liberado. 15. recibir, recepción, receptor. 16. reservar, reserva, reservado.
- 8.** - 1. impresión. 2. libertad. 3. recepción. 4. previsto. 5. depresión. 6. vidente. 7. confianza.
- 9.** - 1. mudo. 2. viejo. 3. tranquilo. 4. revolución. 5. independiente/independencia. 6. noche. 7. cristal. 8. útil. 9. fuerte. 10. joven. 11. gota. 12. delgado. 13. gordo. 14. claro. 15. triste.

Tema 21. EXPRESIONES IDIOMÁTICAS

- 1.** - 1-i; 2-h; 3-e; 4-g; 5-b; 6-a; 7-d; 8-c; 9-f.
- 2.** - 1. sortear. 2. se dio cuenta de que no tenía. 3. cerrar la puerta con cerrojo. 4. miró muy seriamente. 5. firme. 6. duerme una hora de siesta. 7. está malo. 8. repostar. 9. han llegado.
- 3.** - 1. al pie del cañón. 2. pillaron con las manos en la masa. 3. tiene pelos en la lengua. 4. se le hace la boca agua. 5. de boca en boca. 6. con pelos y señales. 7. se te va a caer el pelo. 8. no tiene ni pies ni cabeza. 9. doy pie con bola. 10. ha costado un ojo de la cara.
- 4.** - Ejercicio de respuesta libre.

Tema 22. ACENTUACIÓN

- 1.** - 1. Son todas agudas y no llevan tilde porque ninguna termina en vocal, N o S. 2. mínimo, órgano, típico, escríbelo, vídeo, cardiólogo. Son esdrújulas y todas llevan tilde. 3. No llevan tilde porque son llanas acabadas en vocal o en N. 4. vendría, río, heroína, María, ahí, mío. Lleva tilde la vocal cerrada porque en la pronunciación el diptongo se rompe y da lugar a un hiato. 5. también, nación, después, detrás, volvió, allí. Llevan tilde porque son agudas terminadas en vocal, en N o en S. 6. lápiz, útil, automóvil, difícil, Pérez, mármol. Llevan tilde porque son llanas terminadas en consonante diferente de N o S.
- 2.** - 1. ra-dío. Diptongo. 2. per-sia-na. Diptongo. 3. di-ciem-bre. Diptongo. 4. a-le-grí-a. Hiato. 5. ó-le-o. Hiato. 6. cruel. Diptongo. 7. guión. Diptongo. 8. pa-e-lla. Hiato. 9. o-pío. Diptongo. 10. es-cue-la. Diptongo. 11. o-i-do. Hiato. 12. clien-te. Diptongo. 13. pei-ne. Diptongo. 14. vuel-vo. Diptongo. 15. pa-is. Hiato. 16. lí-o. Hiato. 17. in-fiel. Diptongo. 18. ac-tua-ción. Diptongo. 19. co-rre-os. Hiato.
- 3.** - 1. calor. Aguda, sin tilde. 2. azul. Aguda, sin tilde. 3. cálido. Esdrújula, con tilde. 4. régimen. Esdrújula, con tilde. 5. examen. Llana, sin tilde. 6. detrás. Aguda, con tilde. 7. carnaval. Aguda, sin tilde. 8. pan. Monosílaba, sin tilde. 9. fue. Monosílaba, sin tilde. 10. árboles. Esdrújula, con tilde. 11. japonés. Aguda, con tilde. 12. japonesa. Llana, sin tilde. 13. rapidez. Aguda, sin tilde. 14. tomaron. Llana, sin tilde. 15. canciones. Llana, sin tilde. 16. librería. Llana, con tilde por el hiato. 17. píldora. Esdrújula, con tilde. 18. carácter. Llana, con tilde. 19. bebió. Aguda, con tilde. 20. renovar. Aguda, sin tilde. 21. nariz. Aguda, sin tilde. 22. estúpido. Esdrújula, con tilde. 23. tuvo. Llana, sin tilde. 24. típico. Esdrújula, con tilde. 25. sofá. Aguda, con tilde.
- 4.** - 1. ¿Quieres venir conmigo? Sí, ahora voy. 2. Sal a la calle para que te dé el aire. 3. Háblame de Daniel, hace mucho que no sé nada de él. 4. A mí no me han traído nada los Reyes Magos. 5. Toma, esto es para ti y esto para mí. 6. El que haya terminado, que levante la mano. 7. ¿Te has tomado el té? 8. Trabaja con él en el mismo edificio. 9. Yo lo sé porque él mismo me lo ha dicho. 10. Si tienes prisa, cuando el operado vuelva en sí, te puedes ir. 11. Yo creo que sí que me ha visto, pero no ha querido saludarme. 12. Antes de salir de su casa, su abuela le dijo: «sé siempre tú misma.»
- 5.** - 1. cuánto. 2. que, que. 3. qué. 4. como. 5. en el que. 6. qué. 7. que. 8. qué. 9. Que. 10. donde. 11. Qué. 12. Cuando. 13. qué. 14. donde. 15. quién. 16. qué. 17. cuanto. 18. que dónde. 19. Qué, que, que. 20. Quién, que. 21. que, quien.
- 6.** - 1. Si puede, mañana Eugenia irá a tu casa. 2. No olvidéis que tenéis que estudiar la lección. 3. Aunque tuviéramos razón, tendríamos que callarnos. 4. Antes escribía siempre con bolígrafo, pero ahora prefiero el ordenador. 5. El primer libro que leí fue *Las Mil y una noches*. 6. Él creía que yo tenía la culpa del accidente. 7. Todavía no se puede hablar de éxito o fracaso. 8. Actualmente, los embalses están llenos del agua caída durante el invierno. 9. Déjame tu bolígrafo, no sé dónde he puesto el mío. 10. ¡Qué calor hace aquí! 11. ¿Conocéis el último disco de Rosa León? 12. El niño saludó tímidamente cuando se lo mandaron. 13. Míralo, allí está el coche de Sara. 14. La vegetación en la parte Sur es más frondosa y agradable.

7. - 1. invitación. 2. nórdico. 3. hipótesis. 4. ofr. 5. autor. 6. gracias. 7. ridículo. 8. pájaros. 9. comité. 10. abogados. 11. tren. 12. máquina. 13. llovió. 14. avisar. 15. debía. 16. increíble. 17. habitación. 18. jamás. 19. salís. 20. línea. 21. almacén. 22. teoría. 23. ciudad. 24. miedo. 25. cárcel. 26. símbolo. 27. museo. 28. pidió. 29. ibais. 30. crimen.

8. - a) Cuando vivía en Valencia vino a verme un colega que se llamaba Andrés González. Llegó para un día, pero estuvimos hablando todo un fin de semana. Me caía bien, así que le invité a tocar la guitarra conmigo. Aquél fue su debut, en un café. Su actuación fue tan intensa que parecía estar dejando atrás toda su vida. Tocó cinco canciones sin mirar atrás ni una sola vez.

b) Mi hija Paula entró en coma el 6 de diciembre de 1991 y murió exactamente un año después. Durante el tiempo que permanecí a su lado en un hospital de Madrid llené varios cuadernos con todo lo que pensaba contarle cuando despertara... Cuando después de morir mi hija, llegó ese día, me hallaba todavía en estado de «shock». Mi nuera, mi hijo y mi marido me dijeron: «siéntate y escribe cualquier cosa, porque, al menos, serán unas horas sustraídas al llanto.»

c) El escritor Gabriel García Márquez había experimentado una mala racha de cuatro años y no había conseguido publicar ni una sola obra literaria. Un día se fue de vacaciones con su mujer y dos hijos. Entonces, en la carretera entre Ciudad de México y Acapulco, descubrió para su sorpresa que era capaz de recitar palabra por palabra el libro que había querido escribir desde que tenía 15 años... «Cien años de soledad fue como una explosión», recuerda, «cuando escribí mis libros siempre tuve la sensación de que faltaba algo, pero no sabía el qué. Sólo sabía que quería escribir un libro en el que pasase de todo.»

EJERCICIOS COMPLEMENTARIOS SOBRE TEXTOS NARRATIVOS

A) 1. llegó. 2. acompañaban. 3. Venía. 4. Empecé. 5. Era. 6. compraban. 7. se estableció. 8. llegaban. 9. salía. 10. tenían. 11. vendía. 12. hacía. 13. pedían. 14. se ha multiplicado. 15. comprán. 16. ha cambiado. 17. sacamos.

B) 18. estaba. 19. apareció. 20. tenía. 21. cogí. 22. dio. 23. Extendió. 24. Me quedé. 25. había ido. 26. pensaba. 27. andaba. 28. era. 29. era. 30. venía. 31. era. 32. venían. 33. se iban. 34. abandonaban. 35. había visto. 36. se iban. 37. se quedaban. 38. había ocurrido. 39. se había marchado. 40. estaba. 41. Me pareció. 42. perdoné. 43. estaba.

C) 44. Nací. 45. se llamaba. 46. formábamos. 47. trabajaba. 48. podía. 49. Era/Fue. 50. era/fue. 51. conocí. 52. había. 53. conservo. 54. llevo. 55. compró. 56. jugaban. 57. bailaba. 58. hacía. 59. salía. 60. había visto. 61. Vivía. 62. había. 63. seguía. 64. viera. 65. daba.

D) 66. debía. 67. llamó. 68. se había casado. 69. debe. 70. vive. 71. ocupe. 72. pesa. 73. es. 74. aceptó. 75. llevaría. 76. se acercó. 77. entregó. 78. comentó. 79. tengo. 80. es. 81. va. 82. recomendó. 83. abriera. 84. podría/podía.

LA TORTUGA GIGANTE

1. Había. 2. vivía. 3. estaba. 4. era. 5. enfermó. 6. dijeron. 7. podría/podía. 8. quería. 9. tenía. 10. daba. 11. enfermaba. 12. dijo. 13. es. 14. es. 15. quiero. 16. se vaya. 17. curarse. 18. tiene. 19. cace. 20. daré. 21. puedan. 22. aceptó. 23. se fue. 24. Hacía. 25. hacía. 26. Vivía. 27. se cocinaba. 28. Comía. 29. cazaba. 30. comía. 31. Dormía. 32. hacía. 33. construía. 34. tenía. 35. estaba. 36. tenía. 37. tenía. 38. hacía. 39. cazaba. 40. vio. 41. se quería. 42. lanzó. 43. se lanzó. 44. tenía. 45. apuntó. 46. rompió. 47. voy. 48. es. 49. se acercó. 50. vio. 51. estaba. 52. tenía. 53. sentía. 54. tuvo. 55. llevó. 56. vendó. 57. sacó/sacaba. 58. llevaba. 59. era. 60. pesaba. 61. quedó. 62. pasó. 63. curaba. 64. daba. 65. sanó.

MARIO VARGAS LLOSA

1. nació. 2. Cursó. 3. Se licenció. 4. se doctoró. 5. Vivió. 6. comenzó. 7. obtuvo. 8. fue. 9. apareció. 10. obtuvo. 11. Publicó. 12. es. 13. se presentó. 14. obtuvo. 15. reside.

CAMINO DE SANTIAGO

1. llegó. 2. fue enterrado. a. pues. 3. dio. b. A partir de ahí. 4. multiplicaron. c. Gracias a. 5. significó. 6. siguieron/seguían. 7. llevaban. 8. atravesaban. d. Tras. 9. unificaban. 10. era. 11. eran. e. a veces. f. Por último. 12. solían. 13. era. 14. reprochaba. 15. eran. 16. suponía. 17. veía. 18. velaban. 19. presentaban. 20. oían. g. Además. 21. introdujo.